

عورتیں اللہ میں اور خدا



اور میں آزاد

فہرست

(۱)

”جب پاپائے روم نے سسلی کے بادشاہ فریڈرک جانی پر کفر کا فتویٰ لگایا تو فہرست الزامات میں یہ بھی درج تھا کہ وہ ہر روز مسلمانوں کی طرح غسل کرتا ہے۔ ۱۰۳۰ء تک لندن کے بازاروں میں انسانی گوشت بکتا تھا۔ فرانس کے ایک دریا سادن کے کنارے انسانی گوشت کی کتنی ہی دکانیں تھیں۔“ (ڈاکٹر ڈریپر)

(۲)

”ہمیں وہ اسلام نہیں چاہیے جو بوقت ”کاح“ خطبہ اور بوقت ”نزع“ عیسین پڑھنے کے کام آئے اور باقی تمام معاملات زندگی میں یورپ کے دسترخوان کی چوڑی ہوئی ہڈیوں پر گزارہ کرے۔“ (ابوالکلام آزاد)

(۳)

”خودی کی تربیت کا اولین مرحلہ جنسی ضبط نفس ہے۔“ (اقبال)

۱۱	عمریں حال	باب ۱
۲۵	آفرینش سے تمدن تک	۱-
۳۷	عشق کا ادھورا افسانہ	۲-
۴۰	نیشنل تھیل کا دور حکومت	۳-
۴۱	ارتقائی مراحل پر ایک نظر	۴-
۴۳	انسان نمائیس	۵-
۴۴	خلیۃ اللہ فی الارض	۶-
۴۵	ایلیس کی دشمنی	۷-
۴۷	انسان بحیثیت وارث کائنات	۸-
۴۹	انسان بھٹک گیا	۹-
۵۲	امید کا سورج	باب ۲
۵۳	انسانی تمدن کی ابتداء	۱-
۵۴	مذہب کا آغاز	۲-
۵۶	مذہب میں یکس کا نفوذ	۳-
۵۹	اہل بابل کا مذہب اور جنسی حالت زار	۴-
۶۰	اہل بابل کی شہوت پسندی	۵-
۶۲	اہل بابل کے جنسی عقائد	۶-
۶۸	اہل مصر کا مذہب اور جنسی حالت زار	۷-
۷۰	ہندوستان کے جنسی عقائد	۸-
۷۱	مہاتما بدھ	۹-
۷۲	بدھ مت اور ہندومت کا مذہب شہوانیت	۱۰-
۷۳	اہل ہند کا شہوت پسند معاشرہ	۱۱-
۷۴	یونان کے مذہبی اور جنسی عقائد	

۱۵۹	آل رسول پاک ہیں	۷۷	یورپ کی مجموعی حالت	۱۲
۱۶۴	جدید دنیا کو لائے اندیشے	۷۹	قدیم امریکہ	۱۳
۱۶۶	جینز کی تحقیقات کے فائدے	۸۱	نیو میکسیکو کے پوبلو قبائل	۱۴
۱۶۸	جذبہ جنس اور لاشعور کی دنیا	۸۵	جزیرہ ڈوبو کے قدیم قبائل	۱۵
۱۷۱	شعور اور تحت الشعور	۸۸	شمال مغربی امریکہ کے قدیم قبائل	۱۶
۱۷۶	لاشعور	۹۰	انسانی نفسیات پر ابلتیس مذاہب کے اثرات	۱۷
۱۷۸	خواب کیا ہیں؟	۹۲	اسلام کا متوازن نظام حیات	۱۸
۱۸۸	جذبہ جنس اور لاشعور کی دنیا	۹۴	سکس اور فطرت اصلیہ	۱۹
۱۸۲	جنسی بے راہ روی میں لاشعور کا ہاتھ	۹۷	باب ۳ آسمانی مذاہب میں شہوانیت کا نفوذ	
۱۸۴	اشتبہ اور شہوت	۹۸	۱- عہد نامہ قدیم	
۱۹۰	بے چین روح	۹۸	۲- توریت	
۱۹۴	شجر ممنوعہ	۱۱۲	۳- زبور	
۱۹۸	موجودہ اقوام کی شعوری حالت	۱۱۷	۴- انجیل	
۲۰۴	مغربی ثقافت کے دنیا پر اثرات	۱۱۸	۵- مسلمانوں کے مذاہب میں جنسیت کا نفوذ	
۲۰۸	نیچرل ہسٹری	۱۲۴	۶- قانون مشیت ایزدی	
۲۱۱	جنسی ہوس ایک صلاحیت کش عامل		باب ۴ قرآن کا نظریہ حسن	
۲۱۴	نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم پر ایک اعتراض کا جواب	۱۲۹	۱- فلسفہ حسن	
۲۱۶	زنایا مباشرت	۱۳۷	۲- عام انسانی سطح پر فلسفہ حسن کا اطلاق	
۲۱۷	منصوبہ بندی یا فیملی پلاننگ	۱۴۲	۳- جذبہ جنس اور توازن کا قیام	
۲۲۰	انسان کا جنسی استحقاق	۱۴۴	باب ۵ انسان پر وراثت (جینیٹکس) کے اثرات	
۲۲۲	زنہ اشیاء کے بنیادی حقوق	۱۴۵	۱- میاں بیوی میں مباشرت	
۲۲۶	معراج حیات	۱۴۹	۲- زائیکوٹ کی کہانی	
۲۲۷	افزائش نسل ایک ضرورت	۱۵۰	۳- خلیاتی تقسیم کی قدرتی ہدایت	
۲۳۰	اسلام کا نظریہ عفت و عصمت	۱۵۲	۴- کرد و موسومز کا کمال	
۲۳۴	زنا کی حقیقت	۱۵۴	۵- مینڈل کے قوانین وراثت	
۲۳۶	جنسی لذت قدرت کا تحفہ	۱۵۵	۶- جینز	

عرض حال

محترم قارئین! یہ کتاب لکھنے کی ضرورت مجھے یوں پیش آئی کہ ایک روز اتفاق سے مریم ہسپتال کے ایک کمرچن ڈاکٹر کے ساتھ اسلام اور عیسائیت کے موضوع پر میری بات ہوئی۔ ڈاکٹر کی گفتگو سن کر میرا یہ یقین اور بھی پختہ ہو گیا کہ غیر مسلم اسلام کو ایک شہوانی مذہب سمجھتے ہیں۔ خصوصاً ہندو و یہودی اور عیسائی اسلام کے بارے میں یہی رائے رکھتے ہیں۔ کمرچن ڈاکٹر کے یہ الفاظ تھے۔

”اسلام کیا ہے؟“ ”مذہب جنسیات“ جس میں ایک مرد اپنی جنسی ہوس کی تسکین کے لیے چار چار عورتیں رکھ سکتا ہے اور مسلمانوں کا ”تصور بہشت“ کیا ہے؟ یہی ناکہ ایک ایک مرد کے پاس ستر ستر جوان اور حسین حوریں ہوں گی جن کی پنڈلیاں شفاف چاندی کی طرح خوش رنگ اور سڈول ہوں گی۔“

ڈاکٹر سے گفتگو کے دوران ہی میرے ذہن میں خیال آ رہا تھا کہ یہ صرف ایک عیسائی کا اعتراض نہیں ہے بلکہ پورا مغرب اسلام کے بارے میں یہی رائے رکھتا ہے۔ مجھے یاد آیا کہ غازی علم دین شہید کے ہاتھوں ہلاک ہونے والے ہندو پبلشر راج پال نے بھی مسلمانوں کی اسی روش کو تنقید کا نشانہ بنایا تھا۔ حتیٰ کہ تعداد از واج پر اعتراض کرتے ہوئے اس نے آقائے نامدار محبوب رب العالمین سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات پر بھی کچھ اچھا لے کی کوشش کی۔ پھر مجھے روزنامہ دی نیشن (The Nation) میں شائع ہونے والا سلمان رشدی کی کتاب (Stanic verses) شیطانی آیات کا وہ اقتباس یاد آیا جس میں اس نے اسلام کو جنسی ہوس کا مذہب کہا تھا۔ وہیں بیٹھے بیٹھے میری نظر میں قدرت اللہ شہاب کا وہ اقتباس گھومنے لگا جس میں انہوں نے اپنے سفر ہالینڈ کی رواد بیان کی ہے۔ انہوں نے لکھا ہے کہ

”یہ تعصبات صرف ہالینڈ کے ساتھ ہی مخصوص نہیں بلکہ مغرب کے کئی اور معاشرے

- | | | |
|--------|------------------------------------|-----|
| ۷۔ | عورتوں اور مردوں کے جنسی حقوق | ۲۳۷ |
| ۸۔ | ہجڑوں کے جنسی حقوق | ۲۳۸ |
| ۹۔ | زنانے یا مورتیں | ۲۴۱ |
| ۱۰۔ | ہم جنس پرستی | ۲۴۷ |
| ۱۱۔ | انسان کا جنسی استحقاق | ۲۶۱ |
| باب ۹ | وجود زن سے ہے تصویر کائنات میں رنگ | ۲۶۲ |
| ۱۔ | زبردست محرک | ۲۶۵ |
| ۲۔ | عورت کی مکار فطرت | ۲۶۷ |
| ۳۔ | عورت ماں کے روپ میں | ۲۷۲ |
| ۴۔ | عورت بہن کے روپ میں | ۲۷۶ |
| ۵۔ | عورت بیٹی کے روپ میں | ۲۸۰ |
| ۶۔ | عورت بیوی کے روپ میں | ۲۸۳ |
| باب ۱۰ | فطرت میں اخلاقیات (آٹھکس) کا حصہ | |
| ۱۔ | انسان بحیثیت اشرف المخلوقات | ۲۹۶ |
| ۲۔ | مذہب عالم کے ساتھ انسان کا رویہ | ۳۰۲ |
| ۳۔ | اہل کلیسا کی قابل رحم حالت | ۳۰۳ |
| ۴۔ | قرآن محفوظ ہے | ۳۰۹ |
| ۵۔ | انسانی فطرت کے دو اجزاء | ۳۱۰ |
| ۶۔ | ایمان کی ضرورت | ۳۱۱ |
| ۷۔ | سیکس اینڈ کلچر | ۳۱۲ |
| ۸۔ | نظریہ عفت | ۳۱۵ |
| ۹۔ | نیچر کے لیے موزوں ترین آٹھکس | ۳۱۶ |
| ۱۰۔ | ایک ثلاثی کا ازالہ | ۳۱۶ |
| ۱۱۔ | صراط مستقیم | ۳۱۷ |
| ۱۲۔ | اختتامیہ | ۳۲۱ |

میں ہوا جس میں پانچ بیٹیاں اور چار لڑکے تھے۔ یہ خاصا مذہبی گھرانہ تھا۔ پہلی شام جب ہم اکٹھے بیٹھے تو ساہوکار لڑکے اور لڑکیاں میرے گرد ہو گئے کہ بتاؤ پاکستان میں تمہاری کتنی بیویاں، کتنی لونڈیاں اور کتنے غلام ہیں۔ وہ بڑی دیر تک مجھ سے اسی موضوع پر جرح کرتے رہے۔ میرے جوابوں سے مایوس ہو کر ان کا متفقہ فیصلہ تھا کہ یا تو یہ شخص واقعی مسلمان نہیں یا ہمارے ساتھ مصلحتاً جھوٹ بول رہا ہے (۱)۔

قدرت اللہ شہاب کا ایک ایک لفظ میرے تصور میں دھیرے دھیرے تیرتا رہا۔ مجھے یاد آیا کہ یہود و نصاریٰ شروع دن سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ازواج مطہرات کی تعداد پر اعتراض کرتے آئے ہیں۔ میرے تصور میں جوں جوں غیر مسلموں کے الزامات اور بہتان جو انہوں نے اسلام پر لگائے گردش کرتے گئے۔ میرا دل گہرے افسوس کی اداس جھیل میں ڈوبتا چلا گیا۔ مجھے محسوس ہوا کہ مغرب کا کامیاب پروپیگنڈا پوری دنیا کے انسانوں کی اسلام کے بارے میں سوچ کو بدل چکا ہے۔ وہیں بیٹھے بیٹھے میری چشم خیال میں فرائڈ کی ریسرچ ڈاکٹر انون کے نتائج اور گرو رجینش کے لیکچر دھوونے لگے۔ وہیں بیٹھے بیٹھے میرے تصور میں کئی کتابوں کے مضمون، کئی مستشرقین کے تبصرے اور کئی لوگوں کی باتیں ایک ایک کر کے گردش کرنے لگیں جو مسلمانوں کو ایک شہوت زدہ قوم سمجھتے تھے۔ میں سوچنے پر مجبور ہو گیا کہ ایسا کیوں ہوا؟ اور ایسا کس نے کیا؟ کیونکہ میں جانتا تھا کہ اسلام تو ایسا نہیں۔ مجھے معلوم تھا کہ اسلام میں تعدد و ازدواج کے مسئلے کی کیا حقیقت ہے یا ”بہشتی حوریں“ قرآن حکیم نے کن عورتوں کو کہا ہے۔

میں نے اپنی بساط کے مطابق کرچن ڈاکٹر کی غلط فہمی دور کرنے اور اسے سمجھانے کی کوشش کی۔ میں نے دیکھا کہ میرے سمجھانے سے اس کے خیالات میں تبدیلی آئی۔ یہیں سے میں نے فیصلہ کیا کہ میں جنسیات کے موضوع پر ایک ایسی کتاب لکھوں گا جس میں مسلمانوں کی شہوت پسندی سے متعلق سمجھدار غیر مسلموں کو حقائق سے آگاہ کیا جائے۔ لیکن اگر میں ان خیالات کو عملی جامہ پہنا تا تو میرے لیے ضروری تھا کہ میں صرف غیر مسلموں سے خطاب کروں اور اسلام کا دفاع کروں۔ لیکن میں ایسا نہیں چاہتا تھا۔ میری خواہش تھی کہ میں اس موضوع پر غیر جانبدار ہو کر کڑی اور عرق ریز قسم کی تحقیق کروں تاکہ مسلم ہوں یا غیر مسلم ہر طبقہ کے افراد ان حقائق سے باخبر ہو جائیں جو شہوانیت کے موضوع پر اس دنیا میں فی الحال تک دستیاب ہیں۔

بھی اسلام کے متعلق اسی قسم کی تنگ نظری کا شکار ہیں۔ یہ معاشرے اپنی جگہ بڑے متمدن، تعلیم یافتہ اور آزاد خیال ہیں اور سیکولر شمار ہوتے ہیں۔ لیکن اسلام کے سیاق میں ان کی آزاد خیالی، بردباری اور سیکولر ازم بڑی حد تک سلب ہو جاتی ہے۔ اس کی ایک وجہ تو وہ زہر ہے جو مسیحی پادری اور یہودی مذہبی پیشوا صدیوں سے اسلام کے خلاف طرح طرح کے جھگنڈوں سے پھیلاتے رہے ہیں۔ دوسری وجہ یورپین مستشرقین کا ایک خاص گروہ ہے جس نے علم و دانش کے پردے میں اسلام اور مسلمانوں کے خدو خال مسخ کرنے میں نمایاں کردار ادا کیا ہے۔ ان کے گمراہ کن اقوال و افکار صرف دوسروں ہی کو اسلام سے بدظن نہیں کرتے بلکہ احساس کتری میں مبتلا بعض مسلمانوں کے لیے بھی سند کا درجہ رکھتے ہیں۔ ہالینڈ میں اس گروہ مستشرقین کی ایک واضح مثال پروفیسر سنوک ہرگوئین (Prof. C. Snouck Hurgronje) ہے۔ یہ صاحب لائینڈن یونیورسٹی میں مشرقی علوم کے پروفیسر تھے۔ ۱۸۸۴ء میں انہوں نے چھ ماہ جده میں گزارے اور پھر ایک فرضی اسلامی نام رکھ کر چھ ماہ کے لیے مکہ معظمہ چلے گئے۔ حدود حرم میں غیر مسلموں کا داخلہ ممنوع ہے۔ لیکن پروفیسر صاحب جعلی مسلمان کے بھیس میں وہاں رہے اور بلد الامین میں مسلمانوں کی زندگی اور معاشرت پر جرمن زبان میں دو جلدوں کی ایک کتاب ”مکہ“ (Makkah) لکھی۔ اس کے علاوہ وہ ڈچ زبان میں حج کے موضوع پر ایک کتاب ”جشن مکہ“ (Het Mdkkansche Feest) کے عنوان سے بھی لکھ چکے تھے۔ جو لوگ دھوکہ بازی اور فریب کاری کا لبادہ اوڑھ کر اسلام کی رسومات اور مسلمانوں کے حالات کا کھوج لگانے نکلے ہوں ان کے مقاصد میں خوش نہادی، خیر سگالی اور انصاف طلبی کی تلاش سنی لا حاصل ہے۔ یہ ایسی ہی تحریروں کا نتیجہ تھا کہ ایک عام ولندیزی کے ذہن میں مسلمانوں کا تصور حرم خشکی بے راہ روی، بربریت اور بد معاملگی کے مترادف تھا۔

میونسپلٹیوں کے نظام کے مطالعہ کے سلسلہ میں مجھے ہالینڈ کے چھوٹے چھوٹے شہروں اور قصبوں میں بھی جانا پڑتا تھا۔ ایک جگہ میری رہائش کا بندوبست ایک ایسے خاندان

جنسی ضبط نفس۔ لیکن کیا یہ بھی جنسی ضبط نفس ہے کہ جو نسل کنٹرول کرنے کے لیے اہل یورپ کا طریقہ ہے۔ بچے کی پیدائش روکنے والی ادویات کا استعمال ضبط نفس تو نہ ہوا لہذا جنسی بے راہ روی کا ثبوت ہوا اور اب یہ عالم ہے کہ بچے پیدا کرانے کے جھنجھٹ سے بچنے کے لیے اہل یورپ کو جنسی اختلاط برائے لذت محض کی عادت ہو گئی ہے۔ انہوں نے معاشرے کو نسل فراہم کرنے کا فریضہ بھلا دیا ہے۔ عوام افزائش نسل کے کام کو ناپسند کرنے لگی ہے اور اس کا نتیجہ یہ نکلا ہے کہ آج یورپ کے ارباب اختیار آبادی کے کم ہو جانے کے خوف میں مبتلا ہو گئے ہیں۔

نیویارک نائٹری ایک رپورٹ میں فرانس کے قومی مرکز برائے مطالعہ آبادی کے سربراہ کا یہ بیان شائع ہوا۔

”تاہم یہ ایک ناقابل تردید حقیقت ہے کہ مغرب کے قائدین اس وقت مغرب کی آبادی میں اضافہ اور ترقی پذیر ممالک میں اس کی کمی کے لیے کسی بھی حد تک جانے کو تیار ہیں (۳)۔“

امریکی سی آئی اے نے ایک تفصیلی غیر خفیہ رستادیز تیار کی ہے۔ جس میں مغرب کی تھمتی ہوئی آبادی اور اس کے اثرات کو موضوع بنایا گیا ہے (۴)۔ ”سٹواٹلینڈ“ کے مطابق محض جرمنی میں آبادی کی کمی کو روکنے کے لیے اگلے پچاس سالوں میں ایک کروڑ بہتر لاکھ افراد کی ضرورت ہوگی (۵)۔

یہ ہے اہل مغرب کا ضبط نفس حقیقت میں یہ ضبط نفس نہیں ضبط اولاد ہے۔ اس کے برعکس مشرق میں فیملی پلاننگ کے مذہور لنگر کی یلغار کے باوجود آبادی مسلسل بڑھ رہی ہے۔ اہل مغرب نے اپنے ہاں بچے روکنے والی ادویات بنائیں تاکہ محض جنسی حظ اٹھایا جاسکے اور ان کی پالیسیوں نے مغرب کو نئی صحت مند نسل سے محروم کرنا شروع کر دیا۔ وہی پالیسیاں جو مغرب میں ایسے بھیانک نتائج کا باعث بنی ہیں۔ تیسری دنیا میں روک کیوں نہیں دی جاتیں۔ یہی وہ تعصب ہے اور وہ دہرا کر دار ہوا اہل یورپ کی سوچ کا خاصہ ہے۔ دراصل اہل یورپ کو تیسری دنیا کی بڑھتی ہوئی آبادی سے خطرہ نہیں بلکہ ان کو لاحق اصل خطرہ اپنی تیزی سے کم ہوتی ہوئی آبادی کا ہے۔ حالانکہ دنیا جانتی ہے کہ یورپ کے لوگ جذبہ ثبوت کی تسکین کے لیے ہر اصول اور قاعدے سے بے پروا ہو کر شب و روز مادہ منویہ کی نہریں بہاتے رہتے ہیں۔ اتنے زیادہ انسانی سپرم

ظاہر ہے یہ بہت بڑا کام تھا۔ میں نے اس سلسلے میں جب مطالعے کا آغاز کیا تو میرے پیش نظر سب سے پہلے ”تخلیق آدم“ پھر ارتقاء تمدن پھر تاریخ انسانیت پھر دانشور کے افکار پھر مذاہب عالم اور آخر میں اسلام تھا اور یہی ترتیب یونہی خود بخود وہ اس کتاب کی ترتیب بن گئی۔

میرے سامنے بڑی وسیع دنیا تھی۔ مجھے درحقیقت اسلام اور مغرب کے درمیان مصالحت کا راستہ تلاش کرنا تھا۔ چنانچہ ضروری تھا کہ میں ان گم شدہ حقائق سے پردہ ہٹاؤں جو چند خفیہ ہاتھوں نے جان بوجھ کر چھپا رکھے ہیں۔ مجھے یہ جان کر افسوس ہوا کہ سمندر پار بسنے والا مغرب کا انسان تعصب اور کینہ کا شکار ہو چکا ہے۔ مغرب کے ارباب دانش کا ہر اطرز عمل دیکھ کر مجھے گہرے دکھ سے دوچار ہونا پڑا۔ اس دوران میری نظر سے یورپ کے مایہ ناز مفکرین کے خیالات بھی گزرے۔ ان میں وہ سائنسدان اور ماہرین بھی شامل تھے جو اپنے کام کے حوالے سے غیر جانبدار سمجھے جاتے ہیں۔ خصوصاً فرانڈ اور ڈاکٹر انون کے نظریات..... انسانی تمدن کی بیہودہ سلسلے میں جنسی علوم کے ماہر سکھنڈ فرانڈ کے الفاظ یہ تھے۔

”ہمارا عقیدہ یہ ہے کہ انسانی تہذیب کی عمارت استوار ہی اس طرح ہوئی ہے کہ لوگوں نے اپنے قدیم جذبات کی تسکین میں ایثار و قربانی سے کام لیا اور یہ عمارت دن بدن اوپر کو اٹھتی جا رہی ہے۔ کیونکہ ہر فرد اپنے جذبات کو انسانیت کے مشترکہ مفاد کی خاطر قربان کرتا رہتا ہے۔ ان جذبات میں جنسی جذبات کو خاص اہمیت حاصل ہے۔ ان کی بے باکانہ تسکین ہی مقصد زندگی نہ بن جائے تو یہ اپنا رخ دوسری طرف منتقل کر لیتے ہیں اور اس طرح افراد کی فالتو توانائی جنسی گوشوں کی طرف سے ہٹ کر ان گوشوں کی طرف منتقل ہو جاتی ہے جو تمدن کی طور پر بہت زیادہ قیمتی ہوتے ہیں (۲)۔“

فرانڈ کا یہ خیال کہ جنسی ضبط نفس سے کام لے کر انسان کی سماجی صلاحیتوں کو بڑھایا جاسکتا ہے۔ خالص قرآنی نظریہ ہے۔ جسے ”نظریہ عفت“ کہتے ہیں۔

اہل مغرب تو جنسی ضبط نفس کے نام تک سے واقف نہیں۔ جنسی ضبط نفس یہ ہے کہ انسان اپنے شہوانی جذبات پر قابو رکھے اور اپنے جیون ساتھی کے سوا کسی اور کے ساتھ آلودہ نہ ہو۔ اس سے بڑھ کر ضبط نفس یہ ہے کہ انسان اپنے جیون ساتھی کے ساتھ جنسی تعلقات فطرت کی رہنمائی میں قائم کرے۔ یعنی صرف اور صرف ”مجامعت برائے افزائش نسل“ پر عمل کرے۔ یہ تو ہے صحیح معنوں میں

تو ایک ہی کرتا۔

اس کے علاوہ قرآن حکیم مرد اور عورت کو کسی اور طریقے سے جنسی تعلقات قائم کرنے کی اجازت نہیں دیتا۔ گویا شادی سے قبل اور شادی کے بعد غفلت و عصمت کی سلامتی کا حکم دیتا ہے۔ یہ تو ہے اسلام کی صورت حال لیکن جب ہم یہود و نصاریٰ اور ہندوؤں یا بعض دیگر مذاہب کی تعلیمات پر نظر دوڑاتے ہیں تو یہ دیکھ کر کیجھ کانپ جاتا ہے کہ ان مذاہب کے پیش کرنے والوں نے انسان کی جنسی زندگی کو آخری حد تک مسخ کر دیا ہے۔ انبیاء کے بعد یہود و نصاریٰ کے مذہبی پیشواؤں نے آسمانی صحائف میں تبدیلیاں کر دیں۔ اسی طرح سری رام چندر جی اور مہاتما بدھ کے ماننے والوں نے بھی اپنے مصلحین کی تعلیمات کو شہوانی عقائد سے آلودہ کر دیا۔ ”آسمانی مذاہب میں شہوانیت کا نفوذ“ کے نام سے اسی کتاب کا ایک باب بائبل کی تعلیمات پر مشتمل ہے۔ جبکہ اسلام ”خفطین فروجہم والخفط“ (اپنے اعضائے فاسل کی حفاظت کرنے والے اور کرنے والیاں) کو ”مومنین“ یعنی انسانی معاشرے کے بہترین لوگ کہا ہے۔

اسی کتاب میں میں نے جنیز اور لاشعور کے حوالے سے بھی کچھ باتیں کی ہیں۔ جن کے ذریعے مجھے یہ ثابت کرنا مقصود تھا کہ انسانی فطرت میں جذبہ شہوت کا طرز عمل بری طرح بگڑ چکا ہے۔ دوسرے الفاظ میں یہ انسان ہی تھا جس نے ایک سیدھے سادھے فطری جذبے کو شعوری کوشش کے ذریعے بگاڑ کر ایک شیطانی جذبہ بنا دیا۔ میرا یہ خیال ہے کہ صرف قرآن کے نظریہٴ عفت پر عمل کر کے ہی انسانیت کی ڈولتی ناؤ کو سہارا دیا جاسکتا ہے۔

در اصل انسان کب اور کس طرح دنیاوی مصائب و آلام پر قابو پا کر بہترین معاشرہ تخلیق کر سکتا ہے؟ اس سوال کا جواب یہ ہے کہ انسانوں میں دو طریقوں سے معتدل سوچ راسخ کی جاسکتی ہے اور دونوں طریقے لاگو کرنا لازم بلکہ ایک دوسرے کے لیے لازم و ملزوم ہیں۔ ایک ہے ارتقاء (Evolution) اور دوسرا ہے انقلاب (Revolution) یعنی نظریات کا ارتقاء اور پھر نظریاتی انقلاب اور جب ارتقاء کے ذریعے انقلاب آئے گا تو اسی انقلاب کے ذریعے پھر مزید تیزی کے ساتھ نظریات کے مختلف مراحل کا ارتقاء شروع ہو جائے گا۔ لیکن اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ ارتقاء اور انقلاب کا یہ چکر تقدیر کے ماتحت خود بخود چلتا رہے گا۔ بلکہ حقیقت تو یہ ہے کہ ارتقاء یا انقلاب دونوں انسان کو ذاتی کوششوں کا نتیجہ ہوں گے۔ نہ کہ تقدیر کے پھیر کا۔ یعنی پہلے افراد

(انڈے) ضائع کر دینے کے باوجود وہاں انسانی آبادی پریشان کن حد تک گھٹتی جا رہی ہے۔ تاریخ شاہد ہے کہ اس طرح محض جنسی چسکے کے لیے شب و روز ناکرے والی اقوام بالآخر فنا ہو جاتی ہیں۔ اسی بات کو بیان کرنے کے لیے میں نے اس کتاب میں ”قدیم اقوام کے اہلیس مذاہب“ کا باب باندھا ہے۔ قوموں کے تمدن پر جنسیات کے اثرات کا مطالعہ کرتے ہوئے ہمارے سامنے کیمرج یونیورسٹی کے پروفیسر ڈاکٹر جے ڈی انون (J.D. Unwin) کی تحقیق بھی آئی ہے۔ ڈاکٹر انون مغرب کے مشہور اور مایہ ناز ماہر جنسیات ہیں۔ ڈاکٹر انون نے لکھا ہے۔

”کوئی گروہ کیسے ہی جنر افیائی ماحول میں رہتا ہو۔ اس کی تمدنی سطح کا انحصار اس بات پر ہے کہ اس نے اپنے ماضی اور حال میں جنسی تعلقات پر کس قسم کے ضوابط قائم کر رکھے تھے۔ اگر کسی قوم کی تاریخ میں آپ دیکھیں کہ کسی وقت اس کی تمدنی سطح بلند ہو گئی تھی یا نیچے گر گئی تھی تو تحقیق سے معلوم ہوگا کہ اس نے اپنے جنسی تعلقات کے ضوابط میں تبدیلی کی تھی۔ جس کا نتیجہ اس کی تمدنی سطح کی بلندی یا پستی تھا۔ شادی کے بعد کے ضوابط بھی تعمیری نتائج پیدا نہیں کر سکتے۔ جب تک شادی سے پہلے زندگی میں غفلت و عصمت پر زور نہ دیا جائے مردوں کی عصمت اسی صورت میں معاشرتی توانائی پیدا کر سکتی ہے جب عورتیں باعصمت ہوں اور ان کی عصمت شادی سے قبل اور بعد دونوں زمانوں میں محفوظ رہے (۶)۔“

ڈاکٹر انون کو اہل علم طبقہٴ تھارنی تسلیم کرتا ہے اور ڈاکٹر انون کی تحقیق سے یوں لگتا ہے جیسے وہ اسلامی معاشرہ سے بے حد متاثر ہیں۔ کیونکہ جس عفت و عصمت یا ضوابط کی بات ڈاکٹر انون نے کی ہے اسی کو مسلمانوں کے ہاں ”نظریہٴ عفت“ کہا جاتا ہے۔ مسلمانوں میں مرد کے لیے چار شادیوں کی اجازت محض عیاشی کی خاطر نہیں بلکہ قرآن کا یہ حکم ہے۔

فان خفتم ان لاتفسطو فی البثمی فالنکحو ما طاب لکم منہی وثلثہ وربع ۵
وان خفتم ان لا تعدلو فواحدہ ۵

ترجمہ: اور جب تمہیں خوف ہو کہ معاشرے میں بے سہارا عورتوں کے ساتھ انصاف نہیں کیا جائے گا تو تم اپنی استطاعت کے مطابق ان کے ساتھ نکاح کر لو دو کر لو تین کر لو یا چار کر لو اور اگر تمہیں یہ خوف ہو کہ تم اپنی بیویوں کے مابین عدل نہیں کر پاؤ گے

کام تھا۔ لیکن اس سلسلے میں علامہ اقبال کے خطبات "Reconstruction of Religious thought in Islam" نے میری تمام مشکل آسان کر دی۔ علامہ محترم کے خطبات میں نظریہ ارتقاء سے متعلق مجھے وہ سب کچھ مل گیا جس کی مجھے تلاش تھی۔ لیکن اب مسئلہ تھا قرآن کے نظریہ حسن کو سامنے رکھتے ہوئے ارتقاء حیات اور الہیات اپنی ضرورت کے تحت بیان کرنے کا۔ کیونکہ میرا طبع نظریہ تھا کہ جنسی تبدیلیوں کو بیان کیا جاسکے۔ اس سلسلے میں میں نے نیڈر تھل کے زمانے سے انسان کی نفسیاتی تاریخ بتانا شروع کی۔ نیڈر تھل سے پہلے معاملہ الہیات کا تھا۔ چنانچہ مجھے کتاب کے آغاز میں "عشق کا ادھورا افسانہ" تحریر کرنا پڑا۔ میرے پاس کوئی راستہ نہ تھا کوئی طریقہ نہ تھا کہ میں ان حقائق کو جن کے لیے انسانی زبان میں الفاظ نہیں ہیں عام فہم انداز میں بیان کروں۔ چنانچہ میں نے عشق کا ادھورا افسانہ میں وہ تمام بڑے بڑے حقائق سیٹھ کی کوشش کی ہے جن میں ہر ایک پر کئی کئی کتابیں لکھنے کی گنجائش ہے۔ لہذا میں سمجھتا ہوں کہ اس کتاب میں سب سے اہم چیز "عشق کا ادھورا افسانہ" ہے۔ میرا اللہ پر بھروسہ ہے کہ میرے جس قاری کو "عشق کا ادھورا افسانہ" کی سمجھ آگئی اس کے لیے اسلام کا متوازن نظام حسن سمجھنا معمولی بات رہ جائے گی۔

میں نے اپنی بات کے آغاز میں ذکر کیا ہے کہ یہ کتاب لکھنے کی ضرورت مجھے مستشرقین کے اعتراضات کی وجہ سے پیش آئی۔ دراصل اہل یورپ کا یہ پروپیگنڈا کہ اسلام شہوانیت کا مذہب ہے یا یہ کہ اسلام ایک چلا ہوا کارٹوس ہے۔ نئی زمانہ ماضی کی نسبت کئی گنا بڑھ گیا ہے اور اب تو مسلمانوں پر قتل و غارت گری کا شوقین ہونے کا الزام لگا کر انہیں دہشت گرد کہہ دیا گیا ہے۔ اس طرح گویا اسلام کو ایک نظام اور مسلمانوں کو ایک قوم کی حیثیت سے کاروبار جہاں کے دائرہ سے نکال دیا گیا ہے۔ اس وقت دنیا بھر کے مسلمان احساس کتری، خفت، مایوسی اور غلامی کی زندگی گزار رہے ہیں۔ اہل یورپ کا میڈیا برق رفتار ہے اور ان کے مواصلاتی سیارے زمین کے مضافات میں چوکیداری کر رہے ہیں۔ ایسے عالم میں ان کے گمراہ کن پروپیگنڈے کا کیا سد باب کیا جاسکتا ہے۔ یہی سوچ تھی جس نے مجھے "عورت، الہیں اور خدا" کی تکمیل کے لیے متحرک رکھا۔ سچ تو یہ ہے کہ یورپ کے دانشور اسلام کی حقانیت سے خوفزدہ ہیں۔ بریفولٹ نے اپنی کتاب "تشکیل انسانیت" میں مسلمانوں کے ساتھ مغربی مفکرین کا سلوک بیان کرتے ہوئے یہ اعتراف کیا ہے کہ

معاشرہ کو ایک متوازن نظام کے قیام کے لیے آمادہ کیا جائے گا۔ عوامی رائے کے نتیجے میں انقلاب برپا ہوگا۔ پھر انقلاب کے ذریعے عوام کو ان کی شعوری سطح پر سمجھایا جائے گا کہ فطری جذبات خصوصاً جذبہ جنس پر قابو پانے سے جنیز میں تبدیلی واقع ہوتی ہے۔ جنیز کی تبدیلی جو کہ ایک طویل ارتقائی پروگرام ہے۔ ایک نہ ایک دن انسان کے خلیات میں ہونے والی ہے۔ انسان اپنی سرشت میں سے ایک نہ ایک دن جناتی خصلتوں کو نکال کر پھینک دے گا اور وہ دن ضرور آئے گا جب انسان کائنات کے اکھاڑے میں تمام ملائکہ کے سامنے الہیں کو اٹھا کر بیٹھ دے گا۔ یہی انسان کی پیدائش کا مقصد ہے اور یہی اب کائنات کا نظام۔

ایک اور چیز جسے کتاب میں شامل کرنا میں نے ضروری سمجھا وہ ہے لاشعور۔ انسان کے جذبہ، شہوت کا سب سے گہرا تعلق نفسیات کے ساتھ ہے۔ جذبہ، شہوت پر کنٹرول سے نفسیات میں پلچل مچ جاتی ہے۔ گرد و جنبش کا یہ کہنا کہ.....

"جنسی ضبط نفس محض دکھاوہ ہے۔ حقیقت میں کوئی انسان اس جذبے پر قابو نہیں پاسکتا۔ بلکہ جو شخص یہ کہے کہ وہ شہوت پر کنٹرول رکھتا ہے درحقیقت اس کے اندر سب سے زیادہ شہوت کی تحریک پائی جاتی ہے۔ جیسے کوئی شخص یہ کہے کہ میں روزہ رکھوں گا تو حقیقت میں اس کے اندر کھانے کا شدید شوق پایا جاتا ہے۔ لہذا ایسا کہنے والا جھوٹ کہتا ہے (۷)۔"

مکمل طور پر درست نہیں۔ کیونکہ اسلام کا متوازن نظام عیسائیت یا یہودیت کی طرح رہبانیت کی تعلیم نہیں دیتا۔ اسلام قوت شہوانیہ کے اعتدال کو انسان کے لیے بہترین راہ حیات کہتا ہے۔ چنانچہ یہ قوت شہوانیہ کا اعتدال ہی ہے جو انسان کی نفسیات پر اثر انداز ہوتا اور اس کے لاشعور میں فحش اور تقویٰ کے مقدار میں مقرر کرتا ہے۔

اس طرح میں نے کوشش کی ہے جہاں جہاں ضرورت ہو اپنی بات کی وضاحت کے لیے سائنس خصوصاً حیاتیات کی مدد سے بھی گریز نہ کیا جائے۔ مجھے انسان کے جنسی رجحانات میں ہونے والی تبدیلیوں پر غور کرنا تھا۔ لہذا مجھے تخلیق آدم کے مسئلہ کو بیان کرنے کی ضرورت بھی پیش آئی۔ یہ بنیادی طور پر الہیات کا مسئلہ تھا جو میرے بس کی بات نہ تھی۔ لاحالہ الہیات یا فلسفہ بیان کرنے کے لیے مجھے بڑے بڑے فلسفیوں کے خیالات کا مطالعہ کرنا تھا اور یہ ایک انتہائی مشکل اور وقت طلب

طرح روزانہ ہاتھ منہ دھوتا ہے۔ غلیظ جسم اور میلے لباس کی وجہ سے لوگوں میں جوڑوں کی اتنی کثرت ہوتی تھی کہ کنفری بری (برطانیہ) کالٹ پادری باہر نکلتا تو اس کی قبا پر سینکڑوں جوئیں چلتی پھرتی نظر آتیں۔ ۱۰۳۰ء تک لندن کے بازاروں میں انسانی گوشت بکتا تھا۔ فرانس کے ایک دریا ساؤن کے کنارے انسانی گوشت کی کتنی ہی دکانیں تھیں (۹)۔

جب صرف تین صدیاں قبل اہل یورپ کی جہالت اور بد تہذیب کا یہ عالم ہے تو پھر وہ کون سی طاقت ہے جس کے بل پر انہوں نے آج دنیا کی زمام اختیار اپنے ہاتھ میں لے رکھی ہے اور اس بات کا یہی جواب ہے کہ اہل یورپ کی تمام تر تہذیب اسلامی تہذیب و تمدن کا عکس ہے۔ ورنہ اخلاقی لحاظ سے تو آج بھی اہل یورپ پستی کے اندھے کنوؤں میں گرے ہوئے ہیں۔ واشنگٹن میں یہ قانون پاس ہوا ہے کہ:

”جنسی تسکین ایک بنیادی ضرورت ہے۔ اسے طبعی جوڑوں تک محدود یا قدیم اخلاقی اصولوں کا پابند ہرگز نہیں بنانا چاہیے۔“

اسی طرح ”سیکس فری کرائیکل“ میں یہ خبر شائع ہوئی کہ ایک بیالیس ۴۲ سالہ خاتون نے نیویارک میں اپنے بیٹے سے شادی کر لی۔ اس طرح کی خبریں آئے دن مغربی اخبارات میں شائع ہوتی رہتی ہیں۔ ”سنڈے پوسٹ“ اپنی چودہ اگست انیس سو ستانوے ۱۹۹۶ء کی اشاعت میں لکھتا ہے کہ

”جوز برگ پولیس نے بالآخر اس راہبہ کو گرفتار کر لیا ہے جس کے زیر اثر تربیت حاصل کرنے والے بارہ سے پندرہ سال کے تین بچے ذہنی انتشار کا شکار ہو گئے تھے۔ تفصیلات کے مطابق راہبہ ”کیٹرین“ اپنے مقامی چرچ میں بچوں کو مذہبی تعلیم دینے پر مامور تھی۔ تین سال قبل اس کے پاس کچھ بچے بغرض تعلیم آئے۔ جن سے اس نے مذہبی تعلیم کی آڑ میں ناجائز تعلقات استوار کر لیے جو مسلسل تین سال تک جاری رہے۔ جس سے تین بچے ذہنی انتشار کا شکار ہو گئے تھے۔ جنہیں والدین نے ماہرین نفسیات کو دکھایا تو انہوں نے نفسیاتی معائنے کے بعد اس راہبہ کے خلاف عدالتی کارروائی کرانے کا کہا۔ راہبہ نے بھی پولیس تفتیش کے دوران اپنی زیادتی کا

”لہذا تجربی منہاج پر فخر کرنے کا حق راجر ٹیکن کو پہنچتا ہے۔ نہ ہی اس کے مشہور ہم نام فرانس ٹیکن کو راجر ٹیکن کی حیثیت اس سے زیادہ نہیں کہ مسیحی یورپ میں اس کا شمار اسلامی سائنس اور منہاج سائنس کے مبلغین میں ہوتا ہے۔ وہ یہ کہتے کبھی نہیں تھکا کہ اگر اس کے معاصرین کو سچ سچ علم کی تلاش ہے۔ تو انہیں چاہئے عربی زبان اور عربی علوم کی تحصیل کریں۔ رہی یہ بحث کہ منہاج تجربی کس کی ایجاد ہے۔ سو یہ بھی ایک نمونہ ہے ان زبردست غلط بیانیوں کا جو مغربی تہذیب کے مبداء و ماخذ کے بارے میں کی جاتی ہیں۔ اس لیے کہ ٹیکن کا زمانہ آیا تو عربوں کا تجربی منہاج سارے یورپ میں پھیل چکا تھا۔“ (ص ۲۰۲)

”سب سے بڑی خدمت جو مغربی تہذیب نے جدید دنیا کی کی ہے وہ سائنس ہے۔ گو اس کے ثمرات بہت آگے چل کر ظاہر ہوئے۔ یہ عفریت پوری شان اور قوت سے نمودار ہوا تو اس وقت جب اسلامی اندلس تاریکی کے پردوں میں چھپ چکا تھا۔ لیکن یہ صرف سائنس ہی نہیں جس سے یورپ کے اندر زندگی کی ایک نئی لہر دوڑ گئی۔ اسلامی تہذیب و تمدن کے اور بھی متعدد اور گونا گوں اثرات ہیں جن سے یورپ میں پہلے پہل زندگی نے آب و تاب حاصل کی۔ مغربی تہذیب کا کوئی پہلو نہیں جس سے اسلامی تہذیب و ثقافت کے فیصلہ کن اثرات کا پتہ نہ چلے (۸)۔“

بریفولٹ کے اس اعتراف کی سند ہمارے پاس نہ بھی ہو تو بھی کسی دانشمند کے لیے یہ اندازہ لگانا مشکل نہیں کہ یورپ کی تمام تر ترقی اسلامی تہذیب کا عکس ہے۔ ورنہ صرف تین صدیاں قبل اہل یورپ کی تہذیبی حالت قابل رحم تھی۔ ڈاکٹر ڈریپر لکھتا ہے کہ

”وسطی یورپ میں لاتاقونیت کا دور دور تھا۔ لوگ مویشیوں کے ساتھ رہتے۔ سال سال ایک ہی لباس پہنتے۔ نہانا اتنا بڑا گناہ تھا کہ جب پاپائے روم نے سسلی اور جرمنی کے بادشاہ فریڈرک ثانی (۱۲۱۲ء تا ۱۲۵۰ء) پر کفر کا فتویٰ لگایا تو فہرست الزامات میں یہ بھی درج تھا کہ وہ ہر روز مسلمانوں کی طرح غسل کرتا ہے۔ جب چین میں اسلامی سلطنت پر زوال آیا تو فلپ دوم (۱۵۵۶ء تا ۱۵۹۸ء) نے تمام حمام حکماً بند کر دیے۔ اسی بادشاہ نے ایشیلیہ کے گورنر کو محض اس لیے معزول کر دیا تھا کہ وہ مسلمانوں کی

اعتراف کر لیا ہے۔ بچے ابھی تک تارل نہیں ہو سکے۔“

یہیں پراکتفا نہیں ”بشپ آف کنٹر بری“ نے تو حد ہی کر دی..... اس نے اہل یورپ کی جنسی بے راہ روی کو حسب سابق مذہب کی سند عطا کر دی۔ اس کے بقول

”حضرت عیسیٰ نے اس لیے شادی نہیں کی کہ وہ ہم جنسیت میں مبتلا تھے۔ (معاذ اللہ)“

یہ ہے اہل مغرب کی تہذیبی صورت حال..... اس کے برعکس ان کے تعصب کا یہ عالم ہے کہ ہر لمحہ اسلام کے متوازن نظام میں رخنے تلاش کرتے رہتے ہیں۔ مغربی مفکرین کی ہرزہ سرائی اہل اسلام کے خلاف بلا جواز ہمیشہ جاری رہتی ہے۔ ”جین پیئر پیرنسل“ بھی ایسا ہی ایک مغربی دانشور ہے جو قاتلہ میں حصول تعلیم کے سلسلے میں رہ چکا ہے۔ اس نے ایک کتاب لکھی ہے۔ ”محمد کی کشتی“..... اس کتاب میں ”پیرنسل“ نے کچھ عیسائی عربوں کی جنسی بے راہ روی کی روایات جمع کی ہیں۔ مثلاً اس نے لکھا ہے کہ

”کچھ عرب شوہر اپنی بیویوں سے جسم فردوسی کرواتے تھے تاکہ ان لڑکوں کا خرچ اٹھانے کے قابل ہو سکیں جنہیں بد فعلی کے لیے استعمال کیا جاتا تھا۔“

”محمد کی کشتی“ میں ”پیرنسل“ نے ایک اور مقام پر یہ غلاطت اگلی ہے۔

”صرف اسلام کے پھیلاؤ کے ساتھ افریقہ میں مردوں اور لڑکوں کے درمیان شہوت پرستانہ افعال فروغ پا رہے ہیں۔“

یاد رہے کہ عربوں اور مسلمانوں میں واضح فرق ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ ”پیرنسل“ نے محمد کی کشتی میں غیر مسلم عربوں کے بارے میں معلومات اکٹھی کی ہیں۔ مستشرقین کی یہ علمی بددیانتی مخلص یورپی علماء کے نزدیک بھی قابل مذمت ہے۔ ان غیر جانبدار مغربی مصنفین میں ”بریفوٹ“ اور ”ڈاکٹر“ ”ڈرپر“ جیسے لوگ شامل ہیں۔

بریفوٹ اور ڈاکٹر ڈرپر جیسے لوگ جو بات تسلیم کرتے ہیں۔ مغرب کے دیگر بہت سے مفکرین اس بات سے چشم پوشی کرتے ہیں۔ مثلاً ڈاکٹر انون کو ہی لیجیے جن کا ایک اقتباس میں نے پیچھے درج کیا ہے۔ یہ تو تسلیم کرتے ہیں کہ اسلامی ثقافت اور تمدن دنیا کا بہترین تمدن ہے۔ لیکن ڈاکٹر انون کا وہی تعصب جو اہل مغرب کا خاصہ ہے عود کر آتا ہے اور وہ اپنی کتاب ”سیکس اینڈ کلچر“ میں لکھتے ہیں.....

”جب عربوں کی فتوحات کا سلسلہ مصر میں جا کر رک گیا تو انہوں نے عیسائیوں اور یہودیوں کی لڑکیوں سے شادیاں کیں۔ ان لڑکیوں کی تربیت اس ماحول میں ہو گئی تھی جس میں جنسی ضبط پر بڑا زور دیا جاتا تھا۔ ان لڑکیوں کی مرکز تو ان نیاں عربوں کی مزید وسعتوں اور تمدنی بلندیوں کا باعث بن گئیں۔ یہی کچھ مصر میں ہوا اور یہی کچھ چین میں۔“ (ص ۳۲۹)

آپ نے دیکھا ڈاکٹر انون نے کیسا سفید جھوٹ بولا ہے۔ کیونکہ عرب کے جن فاتحین کا وہ ذکر کر رہا ہے یہ سب صحابہ رضی اللہ عنہم تھے اور اس وقت معاملہ بالکل الٹ پیش آیا تھا۔ یعنی ہوتا یوں تھا کہ صحابہ رضی اللہ عنہم کا لشکر عیسائیوں یا یہودیوں کے کسی شہر میں داخل ہوتا تو ان کے پادری فوجان لڑکیوں کو نیم برہنہ کر کے فاتحین کے سامنے لا کھڑا کرتے۔ جبکہ بقول علامہ داتقی مسلمان ان نیم برہنہ لڑکیوں کو آنکھ اٹھا کر بھی نہ دیکھتے۔ سلطان نور الدین زنگی اور سلطان صلاح الدین ایوبی کی حکومتوں کو تو پریشانی ہی یہی رہی کہ یہود و نصاریٰ اپنی فوجان لڑکیوں کو جنس کی تربیت دے کر مسلمان امراء کے پیچھے چھوڑ دیتے اور یہ روش تو یہود و نصاریٰ نے آج تک نہیں چھوڑی۔ آج بھی مسلمان حکمرانوں کا ایمان خریدنے کے لیے یہودی اور عیسائی یہی چھکنڈہ استعمال کرتے ہیں۔ ہمارے سامنے بہت سے عرب حکمرانوں کے علاوہ یا سرعرات کی مثال بھی موجود ہے۔

”عورت اہلیس اور خدا“ میں میں نے صرف اس بات پر زور نہیں دیا کہ مغرب نے جنسی بے راہ روی کو فروغ دیا ہے۔ بلکہ میں نے اپنے آپ کو کرۂ زمین پر بسنے والے ایک عام انسان کی جگہ پر رکھ کر جذبہ جنس سے متعلق بے لوث تحقیق کی ہے۔

اس وقت یعنی ۲۰۰۲ء میں دنیا کی دونوں بڑی تہذیبیں یعنی اسلام اور مغرب آئے سانسے آچکی ہیں اور دونوں میں گلاؤں کا گزیر ہے۔ ایسے عالم میں اس کتاب کی اشاعت خصوصی اہمیت اختیار کر جاتی ہے۔ کیونکہ عوام کی نظریں بے شک طاقت پر رہیں..... اہل علم کی نظریں تو ہمیشہ حقائق پر رہتی ہیں۔ چنانچہ میرا خیال ہے کہ میری یہ محنت خصوصاً ان دنوں میں زیادہ رنگ لائے گی کیونکہ تہذیبوں کی یہ جنگ بہر حال ایک فیصلہ کن جنگ ہے۔

اس کتاب پر کام کرنے کے دوران میں بے درپے کئی کیفیتوں سے گزرا۔ اس دوران حالات بھی بڑی تیزی سے تبدیل ہوتے رہے۔ پچھلی صدی کی دنیا پیچھے رہ گئی اور نئی صدی کی دنیا

باب

آفرینش سے تمدن تک

عشق کا ادھورا افسانہ

”اے میرے محبوب!

میں تیرے دیدار کا منتہی ہوں

آ! میرے روبرو بیٹھ

کہ تجھے دیکھوں

تو کیا ہے؟

اسرار نہاں کہ رمز پوشیدہ

کھل

مجھ پر کھل

عیاں ہو

فاش ہو

اے! سب سے حسین راز

اپنا جلوہ دکھا“

معلوم نہیں کہاں سے فریادی کی گھٹی گھٹی آواز ابھر رہی تھی۔ یہ کون تھا؟ کہاں تھا؟ کیا تھا؟

جس کی لرزتی، کانپتی صدا برہٹ کے ڈھیلے تاروں جیسی مضحکہ دھیرے دھیرے سنائی دے رہی تھی۔

یہ فریادی تھا عاشق سودا کی دیوانہ۔

”میں تیرے درشن کے لیے بے چین ہوں

مجھے دکھائی دے

ایک نئے جوش کے ساتھ نمودار ہوئی۔ طالبان کوہ ہندو کش کی اوٹ میں غروب ہو گئے اور دنیا کا اکلوتا خدائی فوجدار امریکہ مسلمانوں کے سینے پر آدھکا۔ دہشت گردوں کے تعاقب میں امریکہ مسلمانوں کے ایک ایک گھر کی تلاشی لینا چاہتا ہے۔

بہت سے ملکوں کے پاس ایٹم بم ہے۔ بہت سی قومیں ایک دوسرے کے خلاف صف آراء ہیں۔ آسمان کی عمر رسیدہ آنکھیں زمین پر انسانوں کو ایک بار پھر دنگا اور فساد کرتے ہوئے دیکھ رہی ہیں۔ ابن آدم اپنی ہی نسل ختم کرنے کے درپے ہے اور اہل دل اپنے اپنے دل تھامے ایک طرف حیران و پریشان انگشت بدنداں کھڑے ہیں۔ خدا جانے شعور مزید کیا گل کھلانے والا ہے۔

”عورت ابلیس اور خدا“ کی تکمیل ایک میز کرسی پر بیٹھ کر نہیں ہوئی۔ مجھے اس کتاب کی تکمیل کے لیے کون کون سے گھاٹ کا پانی پینا پڑا۔ یہ تو آپ کو کتاب کے مطالعہ سے ہی پتہ چلے گا۔ ہاں البتہ اس کار خیر میں اپنے ان ساتھیوں کے نام خود بتانا چلوں جنہوں نے میرے اس کام کو پایہ تکمیل تک پہنچانے میں میری مدد کی۔ سب سے پہلے میں محمد منیر ایاز صاحب کا ممنون ہوں جنہوں نے مجھے بعض کتابیں اور مضامین فراہم کیے۔ اس کے بعد میں اپنے ہمد اور ہم قدم قاسم شہزاد کا شکر گزار ہوں جس نے اس تصنیف کا ایک ایک جملہ لکھنے میں میرا ساتھ دیا۔ حافظ محمد ریاض اور حافظ عبدالرحمن وہ نوجوان ہیں جنہوں نے اس کتاب کے ایک ایک صفحے کو سنا اور قدم قدم پر میری راہنمائی کی اور ywc کے منتظم سلیم سنی صاحب کی عنایات بھی شکر یہ کی مستحق ہیں۔

یہ سچ ہے کہ ان احباب کے تعاون کے بغیر میرے لیے ممکن نہیں تھا کہ میں اتنے بڑے کام کو پایہ تکمیل تک پہنچا سکتا اور سب سے زیادہ تو میں ممتاز شاعر جناب سعد اللہ شاہ صاحب کا ممنون ہوں جنہوں نے اس تحریر کو شائع کر دانے کے لیے میری راہنمائی فرمائی اور آخر میں میرے پبلشر جناب محمد طاہر نذیر صاحب کا ذکر بھی ضروری ہے جو میری تحریریں انتہائی شفقت سے شائع کر دیتے ہیں۔ اللہ آپ کا حامی و ناصر ہو۔

والسلام

اور لیس آزاد

پوسٹ بکس نمبر ۱۰۶۴ اسلام آباد

ہم مستور نہیں
 ہم سر بستہ نہیں
 اپنی نظروں کا طرف وسیع کر
 ہمیں دیکھ
 ہم تیرے سامنے ہیں
 فریادی چونک اٹھا یہ صدا کسی تھی۔ یہ الوہیاتی آواز جس کا ایک ایک لفظ دعوتِ نظارہ جس کا
 ہر حرف وصل کا اشارہ فریادی دل گرفتہ ہوا۔
 ”اے کاش!“
 اے کاش! میری نظریں محدود نہ ہوتیں
 میرا ظرف مختصر نہ ہوتا
 میری ہمتیں پست نہ ہوتیں
 اے کاش!
 میں تیرے جلوے کی تاب لا سکتا
 تیری تجلی کا نظارہ کر سکتا
 اے حقیقت مطلقہ
 اے حسن محیط
 تو کہاں ہے؟
 میں کہ سراپا انتظار ہوں
 تیرے وصل کی آس میں بے قرار ہوں
 مجھے بیانی بخش
 کہ تیری تصویر اشکوں میں سجالوں
 مجھے روح عطا کر
 کہ تیری خوشبو سانسوں میں بسالوں

اے رزمِ سر بستہ
 اے حقیقتِ سر بستہ
 اے شعلہِ مستور
 دیکھ
 میری بے قراری دیکھ
 سن
 میری آواز زاری سن
 میرے سامنے آ
 کہ میری جبین میں ہزار ہا سجدے تڑپ رہے ہیں
 وقفے وقفے سے فریادی کی نجیف آواز ابھرتی رہی اس کی آرزوئیں التجا بن گئیں وہ
 گزر گزرنے لگا۔
 ”اے میرے حسین محبوب۔
 مجھے اپنے وصال سے محروم نہ رکھ
 اے منتظر
 میرا انتظار دیکھ
 اے رخ روشن
 ان گھٹاؤں سے نکل
 میری چشم بے تاب کے سامنے آ
 وقت رک جائے
 زمانہ ختم جائے
 اے حقیقتِ مستور
 اپنا ظہور کر
 اور پھریوں ہوا کہ سلوات میں ایک سرسراہتی ہوئی آواز گونج گئی
 اے نیرِ عاشق

میرے من کے خالی برتن میں اپنے حسن کی بھیک ڈال
اے حسن آخر
اے روح کل
مجھے دکھائی دے۔“

اور پھر یوں ہوا کہ ایک شرارہ سا پھوٹا اور دیکھتے ہی دیکھتے روئے مکاں تخلیق ہوتا چلا گیا۔
ایک پٹاخہ پھوٹا اور ستوات نورانی دھوئیں سے بھر گئے۔ ایک سنہرا غبار حد امکان سے بھی آگے تک
پھیل گیا۔ جس کا چر ذرہ متحرک اور ہر لمحہ متغیر تھا۔ یہ فریادی کے لیے حسن کا پہلا ظہور تھا۔ یہ سماں
دیکھا تو فریادی کی کھلھی بندھ گئی۔

★ ”اے نور ازل!“

اے نقش اثل!

اے روح رواں!

دل ہے کہ وجود کس!

ہاتھوں سے نکلا جاتا ہے

اے ظہور پیہم (۱۰)

میرے حال پر نظر کر

مجھے اپنی توانائیوں میں سے توانائی دے

مجھے اپنے حسن میں سے حسن عطا کر“

نہ جانے کہاں سے وہی لافانی آواز نور خورشید کی طرح پھر پست و بلند پر چھا گئی۔

”عاشق صدق دل

تیری فریادوں کی خیر ہو

اٹھ!

کہ تیرے نالوں کی شنوائی کا وقت آ پہنچا

دیکھ کہ تیرا محبوب رخ روشن سے چلمن ہٹانے کو تیار ہے

دیکھ حسن بے پرواہ نے تقریب رونمائی کا اہتمام کیا ہے

آنکھیں کھول

دروازہ دل وا کر

اپنے خول سے نکل

سامنے آ

کہ تجھے سینے سے لگایا جائے۔“

اور پھر یوں ہوا کہ یکا یک حسن کا ظہور پیہم شروع ہو گیا۔ ایک کے بعد ایک جلوہ ایک کے
بعد ایک درشن۔ کائنات کی لامتناہی حدود تک پھیلا ہوا نورانی دھواں رقص عشق کے شوق میں جلتا ہو
کر گردش کرنے لگا اور گردش کرتے کرتے ایک گھومتے ہوئے گولے کا دباؤ اپنے مرکز پر بڑھا تو دھماکے سے
زمانے نے جنم لیا صدیوں کی کتنی شروع ہوئی۔ گولے کا دباؤ اپنے مرکز پر بڑھا تو دھماکے سے
پھٹ (۱۱) گیا۔ حسن نے چہرہ کائنات سے نقاب الٹ دی۔ گولے کے شرارے انگارے اور شعلے
باہر کی طرف بکھر گئے۔ کہکشاکیں وجود میں آئیں۔ سورج نے آنکھ کھولی۔ فرزند ان خورشید (۱۲)
عطار دوزہ زمین، مشتری، مریخ، زحل وغیرہ نے اپنے اپنے پیکر اپنائے۔ یہ حسن کا ظہور تھا۔ حسن
نے اپنی بے نقابی کے لیے مادی منہاج جنم لیے۔ گردش لیل و نہار کی نمود ہوئی۔ فریادی کے محبوب
نے زمان و مکان کا روپ دھارا۔ فریادی جس کے نالے سن سن کر نور ازل نے اپنے چہرے کے
نقاب الٹ دیے۔ جس کی التجاؤں پر حقیقت سرمدیہ نے مجازی پیرہن پہن لیا۔ وہ فریادی جو عاشق
صدق دل تھا جو پروانہ جانثار تھا۔ حسن بے پرواہ کی بے جانی کا نظارہ کرتا رہا۔

اور پھر یوں ہوا کہ فریادی کے مختصر ظرف، محدود نظر کو دیکھتے ہوئے حسن محیط نے کرۂ ارض پر
ظہور کیا۔ فریادی کہیں قریب ہی موجود تھا۔ شاید ان بادلوں میں جنہوں نے کرۂ زمین کو اپنے دامن
میں چھپا رکھا تھا۔ ہاں! یہی تھی وہ روزن دیوار جہاں سے فریادی کی گھٹی گھٹی آواز بلند ہوتی تھی۔

”اے حسن ازل!“

اے جمال آفرینش!

اے نور لا زوال!

اے روح مجاز!

اے طلوع حقیقت!

مجھے دیکھ

کہ میں ابھی تک تیرے وصال کو ترستا ہوں

اے کاش!

میری بصارت محدود نہ ہوتی

اے حقیقت منظر

مجھے میری سطح پر نظر آ

میرے وجود میں حلول کر

میرے ظرف میں سما

تیری تجلی میری مجال سے باہر اور حدود سے ماوراء ہے

میری مجال اور حدود میں آ

کہ تجھے دیکھوں

تجھے پہچانوں

فریادی کے نالے سموات کو چیرتے ہوئے نکل گئے۔ کبکشا میں لرز اٹھیں۔ گردش لیل و نہار میں تیزی آ گئی۔ مدد انجم ہو کھلا گئے۔ یہ کیسی آواز ہے؟ یہ کس کی فریاد ہے؟ یہ کون ہے جو حدود حسن سے کلزار ہا ہے؟ یہ کون ہے جو آنکھیں طلب کرتا ہے؟ یہ کون ہے جو ذل مانگتا ہے یہ کون ہے جس نے حقیقت سرمدیہ کو دعوت نظارہ کا چیلنج دیا۔ ہاں! یہ وہی فریادی ہے جو ازل سے لاکھوں صدیوں سے حسن کو دعوت بے حجابی دیتا چلا آ رہا ہے۔ فریادی کی چیخوں سے بادلوں میں بجلیاں سی ترپ گئیں۔ فریادی کی روح بادلوں پر متمیم تھی۔ برق آسانی سے شعلہ فشاں ہوئی۔ بادلوں کے بخارات میں زندگی کے مواد (۱۳) نے جنم لیا۔ برق آسانی تڑپتی رہی۔ رعد صاعقہ کو نڈتی رہیں اور یوں خدا کر کے فریادی کی التجا مقبول ہوئی۔ بادل برسے کرۂ زمین کا چہرہ دھل گیا۔ لاکھوں (۱۴) سال تک بارش ہوتی رہی اور کرۂ ارض کے دیو بکھل گڑھے اس پانی سے بھرتے رہے۔ جس میں فریادی کی زندگی کا مواد تیار ہو چکا تھا۔

فریادی نے پیکر محسوس کی خلعت فاخرہ پہن لی۔ اس کی دعا قبول ہو چکی تھی۔ اس کا حسین

محبوب اپنے مجازی وجود کی رونمائی کے لیے بے قرار تھا۔ یہ کیسی بے قراری ہے؟ عاشق کے لیے معشوق کی بے قراری۔ زمین و آسمان گواہ ہو گئے۔ کائناتی قوتیں شاہد ہو گئیں۔ حسن کو بے تاب دیکھ کر سموات کے دل دھڑکنے لگے۔ وہی پرکشش ہر سراہٹ سنائی دی جس کا ذائقہ سماعت کو باعث راحت تھا۔

”اے زمین و آسمان! (۱۵)

گواہ ہو جاؤ

ہم نے فریادی کی دہائی سن لی

اپنے عاشق کے نالے گوش گزار کر لیے

ہم مشہور ہوا چاہتے ہیں

ہم کہ منتظر ہیں

ہم کہ حسن محیط ہیں

ہم نے آپ دھل میں ظہور کیا

ہم فریادی میں ظہور چاہتے ہیں

ہم اپنے عاشق کے لیے بے قرار ہیں

اے کائناتی قوتو!

اے آسمانی فرشتو!

اے ملائکہ!

ہمارے چاہنے والے کو بلاؤ

اسے گہرے سمندروں (۱۶) سے نکال کر لے آؤ

کہ وہ ہمارا دیدار کرے

ہمیں دیکھے

ہم منبر محسوس پر جلوہ افروز ہو چکے

اسے کہو کہ آئے

ہمارا ویدار کرے“

سر سرتابی ہوئی آواز ملائکہ کے کیچے میں اتر گئی، کہکشا میں چونک اٹھیں آسمان کانپ گئے یہ کیا ہونے والا ہے یہ کون آنے والا ہے، حسن کی یہ بے قراریاں کیسی ہیں یہ کس کا ظہور ہے، سارے گونگے بہرے، یوتا بول (۱۷) اٹھے۔

”اے روح عالم!

اے تغیر پیہم!

اے حسن بسیط!

ہم کہ تیرا (۱۸) نور ہیں

ہم کہ تیرا ظہور ہیں

ہم کیوں تیرے شوق بے حجابی کے لیے ناکافی ہو گئے

اے ثبات دائم!

اے وجود مکمل!

ہم ”جو سر تسلیم (۱۹)“ کے عادی ہیں

ہم جو تیرے وجود کا مجازی پیکر ہیں

کیوں! تیری تمنا پر پورے نہ اترے؟“

ارض و سما کا اظہار احتجاج درود انگیز تھا، مدء انجم کی فغاں دل افروز تھی اور پھر وہی سر سرتابی جیسے کائنات کی سانس میں الہ بولتا ہے۔ روح عالم پر اس کی طرح اترتی چلی گئی۔

”ہمارے“ ”پروردوں“ کا احتجاج بے جا ہے

سموات کی فریاد بے معنی ہے

اے جہان مجاز کے اجالو!

اے مکان فانی کے باسیو!

اے زمان ناقص کے اسیرو!

یاد رکھو!

ہم نے کارگر ہستی میں اپنے سودا کی کے لیے ظہور کیا

ہم نے اپنے چہرہ روشن سے اپنے عاشق کے لیے نقاب اٹھی

ہم فریادی کی دہائی پر بے حجاب ہوئے

اے ہست و بلند کے مکینو!

جان لو!

ہم فریادی کے محبوب ہیں“

اور پھر یوں ہوا کہ حسن کی یہ ادا دیکھ کر فریادی تڑپ اٹھا۔ وہ جو سمندروں میں آب و گل (۲۰) کی مشہود خلعت پہن رہا تھا۔ اپنے محبوب کی بے قراری دیکھ کر وجد میں آ گیا۔ ایسا وجد کہ جیسے بے جان پانیوں میں زندگی کی لہر دوڑ گئی ہو۔ اب عاشق، شب وصل کے لیے تیار (۲۱) ہو رہا تھا۔ حجرہ محبوب میں سچ و سچ (۲۲) کر جانا چاہتا تھا۔ ہائے! یہ لگن! ہائے! یہ بے تائیاں ہائے! یہ جستجو۔ وہ جو جلالت میں گہرے پانیوں سے نکل (۲۳) آیا تھا بولا! ”کہاں ہے میرا محبوب!“ وہ پروانے کی طرح بے تاب چراغ روشن کی تلاش میں مارا مارا پھرتا رہا۔ اس نے ایک سے ایک لباس بدلا۔ ایک سے ایک روپ، ایک سے ایک حلیہ اپنایا، ایک سے ایک بھیس، نئے نئے پیکر ڈھالے رنگ رنگ کے پیراہن بدلے، طرح طرح کے اطوار (۲۴) اختیار کیے۔ اسے کسی کل چین نہ آیا۔ کسی بل سکون نہ ملا۔ وہ بے تاب تھا۔ اسے جلدی تھی وصال کی جلدی، ملاقات کی بخلت۔ ہائے! یہ خارزار عشق۔ ہائے! یہ دشت جنوں۔ ہائے! یہ وجدان۔ اس کی یہ سیما ب صفتی، یہ بے قراری، یہ عشق، یہ جنون ہر منزل (۲۵) پہ بڑھتا چلا گیا۔ وہ زمین کی پستی سے اٹھا اور اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ آسمان کا کیچہ کانپ گیا، زمین سہم گئی، یہ کون ہے؟ جو ایک زندہ و جاوید حقیقت کی طرح دھرتی کے سینے پر دندنا ہوا چل رہا ہے۔ کہکشا میں متحیر تھیں۔ خس و قمر خور وہ تھے۔ افلاک کی دستیں لرزہ بر اندام تھیں۔ سمندروں کے دل اچھل کر حلق میں آ گئے، زمین کی طنائیں تن گئیں، یہ کس کی دہشت ہے، یہ کس کا ظن ہے، سموات گھبرا کر پکاراٹھے۔

”اے وجود مستقل!

اے صداقت لازوال!

اے ظہور دائم!

الامان! الامان!

الحفیظ! الحفیظ!

اے حقیقت لطیف!

تیرا فریادی ہمیں پابند سلاسل کیے جاتا ہے۔“

صد آئی

”اے کائنات کی قوتو!

اے عزرائیل و اسرافیل کا لشکر جبار!

اے میکائیل و جبریل کی فوج ظفر موج!

اے گارگہء عالم!

جان لو!

کہ حسن مقتدر کا یہ فیصلہ ہے

جمال متین کی یہ مرضی ہے

کہ ارض و سموات کی بلندیاں اور پستیوں

فریادی کے حضور سر بسجود (۲۶) ہو جائیں

یہ کسی کی حق تلفی نہیں

انعام عشق ہے

شر جنون ہے۔“

حسن بے پردہ کی وضاحت سن کر نوری خاموش ہو گئے۔ کائنات کی فضا بے بسط نے چپ

ساہ لی۔ زمین و آسمان مستعد ہو گئے۔ دشت دیباہاں چونک اٹھے۔ یہ کس کی آمد ہے؟ یہ کس کا

انتظار ہے؟ یہ کون ہے جسے انعام عشق عطا ہوا؟ جسے شر جنون بخشا گیا۔ گل و گلزار نے رستے سجا

دیے۔ پہاڑ دست بستہ کھڑے ہو گئے سبزہ زار فرش راہ بن گئے آفتاب نے دیدہ دل وا کیا

کہکشاؤں نے شامیانے تان لیے ستاروں کے قہقہے جل اٹھے دریاؤں نے دمت اطاعت دراز

کیا چٹانوں نے سر تسلیم خم کیا سمندروں نے موتی اگل دیئے درختوں نے حلف وفاداری اٹھایا

پرندوں نے خوشامدانہ گیت گائے جانوروں نے اقرار وفا باندھ پستیوں نے قدم چومے بلند یوں

نے سر جھکایا ہواؤں نے منہ میں لگائیں ڈال لیں پہاڑوں نے انتساب لکھنا شروع کیے موجیں حمد و ثنا گاتی ہوئی محور قص تھیں آبشاریں تسبیح خوانی کرتی ہوئی اتر آئیں مہتاب نے استقبال کی تیاریاں کیں شبنم نے پتے پتے کو غسل دیا۔ یہ کس کے استقبال کی تیاریاں ہیں یہ کس کے آنے کا جشن ہے؟ کیا یہ وہی دیوانہ تو نہیں جو ”حسن مکمل“ کا عاشق ہے۔ یہ وہی فریادی تو نہیں جس کی آہ و فغاں کا اثر روح کائنات میں موجود ہے۔ جس کا خون سموات کی رگوں میں موجزن ہے۔ جس کے حضور عالم ہست و بود سر بسجود ہوا۔ ہاں! یہ وہی فریادی ہے۔ حسن کا دیوانہ عاشق صدق دل جبرائیل پیام الفت لے جانے کے لیے تیار تھا کہ ایک انوکھا واقعہ پیش آیا۔ یکا یک حسن بسیط کی سرسراتی ہوئی آواز پتے پتے کی رگوں میں اتر گئی۔

”اے عاشق صدق دل!

تیری بے قراری بجا

تیری آہ و زاری درست

یا دکر تو ایک قدم بڑھا تھا

تو ہم دس قدم بڑھے تھے

تو نے جو غلب کیا ہم نے عطا کیا

لیکن ذرا رک

اے غلت باز سودا کی!

اے جلد باز دیوانے!

ایک لمحے کو ٹھہر

اور حسن لازوال کی تنبیہ سن

تیرا سفر دشت جنوں میں جس رخ پر ہے

اس طرف کوئی نخلستان نہیں

اس دشت کے ذرات دیکھتے ہوئے سونے کی طرح گرم اور راستے مسدود ہیں

اس دشت کے سراب بے رحم اور سفاک ہیں

اے پڑھنے والے! جان لے کہ یہ افسانہ نامکمل ہے۔ فریادی کا محبوب اپنی تمام تر حشر سامانیوں کے ساتھ جلوہ گر ہے۔ لیکن اس کا پرستار کہیں کھو گیا ہے۔ وہ جلد باز بے صبر فریادی کہیں گم ہو گیا ہے۔

ہم اپنے آپ کو اک دوسرے میں دیکھ لیتے تھے
کہ میرا آئینہ تم اور تمہارا آئینہ میں تھا
میں جب سارا زمانہ دیکھ کر پہنچا ترے در پر
تو میرے سامنے بیٹھا تھا جو وہ تو نہ تھا میں تھا

(آصف آس)

نیڈر تھل کا دور حکومت

انسان کی پیدائش کے بارے میں مختلف نظریات پائے جاتے ہیں۔ مذاہب نے ابتدائی ضروریات کے پیش نظر خالق کو بد لئے کی کوشش کی اور مخصوص تخلیق (Special Creation) کا طریقہ اپنایا۔ حالانکہ ”وحی“ کی کتابوں میں ارتقاء حیات کا نظریہ اب بھی موجود ہے۔ مخصوص تخلیق کا نظریہ یہ ہے کہ خدا نے کائنات کو چھ دنوں میں بنایا اور انسان سب سے آخر میں آیا۔ اس نظریے کے مطابق قدیم سے یہ خیال چلا آ رہا ہے کہ کائنات کی ہر چیز جس حالت میں ہے اسی حالت میں یکے بعد دیگرے یک لخت تخلیق کی گئی اور چھ دنوں میں انسان سمیت پوری کائنات تخلیق کرنے کے بعد ساتویں دن خدا نے آرام کیا۔ بائبل میں ہے:

”سو آسمان اور زمین اور ان کے لشکر کا بنانا ختم ہوا اور خدا نے اپنے کام کو جسے وہ کر رہا

تھا ساتویں دن ختم کیا اور فارغ ہوا (۲۸)۔“

مذاہب کا یہ تحریف شدہ نظریہ دیر تک علماء میں زیر بحث رہا۔ گزشتہ صدی تک ”لینا کس“، ”کوڈیز“، ”اگاسز“، ”ارون جیسے سائنس دانوں سمیت دنیا کی اکثریت اسی نظریے کی قائل تھی۔ اس نظریے کے مطابق انسان کوئی کے ایک مجسمے کی شکل میں تعمیر کیا گیا اور جس میں خالق کائنات نے

یہ گلزار مجازی نہیں، خارزار حقیقت ہے
منزلیں کنھن راستے دشوار

یہیں سے لوٹ جانا چاہتا ہے تو لوٹ جا
اگر تو نے آگہی کا پھل (۲۷) کھالیا تو یاد رکھ
تیرے ہاتھ میں حسن مقتدر کا اختیار
اور پیر میں خواب ضرورت کی زنجیر آ جائے گی“

ہمت ہے تو آگے بڑھ اور حسن لطیف کے چہرہ اختیار سے نقاب الٹ دے۔“
لیکن وہ تو دیوانہ تھا، عاشق تھا، بے شکے صحرائے عشق میں اتر گیا۔ اس نے آگہی کا پھل کھا
لیا۔ ابھی چشم شعور نہ ہوئی تھی کہ کائنات میں فرشتوں کا گیت گونج اٹھا۔
کھول آنکھ زمیں دیکھ فلک دیکھ فضا دیکھ
مشرق سے ابھرتے ہوئے سورج کو ذرا دیکھ

اور پھر یوں ہوا کہ فریادی کو آنکھیں عطا ہو گئیں، دل دے دیا گیا۔ فریادی کے وجود میں حسن
بسیط نے ظہور کیا اور حسن لازوال نے فریادی کو انوکھے خطاب سے نوازا۔ ”انسان“، خلق آخر۔
اب وہ فریادی نہیں ”آدم“ تھا۔ حقیقت سرمدیہ کی روح اس کے سینے میں اتری تو خطا کھا گیا۔ خود کو
حقیقت کل سمجھ بیٹھا۔ ایسا بیگانہ ہوا کہ اپنی ازلی فریاد بھی بھول گیا۔ وہی گھٹی گھٹی آواز کہ
”اے نورازل!

اے حسن محیط!

مجھے آنکھیں عطا کر کہ تجھے دیکھوں

دل بخش دے کہ تجھے پہچانوں

اے میرے محبوب!

مجھے میری سطح پر نظر آ

مجھے، کھائی دے“

اب فریادی کی آواز کہیں سنائی نہ دے رہی تھی۔ وہ کہاں گیا؟ حسن کا دیوانہ، حسن خود کو
بے نقاب کیے موجود ہے۔

ارتقائی مراحل پر ایک نظر

سائنس دانوں کا خیال ہے کہ زمین کا کرہ سورج سے الگ ہونے کے بعد جب ٹھنڈا ہو کر شعلے سے ایک ٹھوس شکل اختیار کر گیا تو زمین کے گرد موجود بادلوں میں ابتدائی چھ مرکبات پیدا ہوئے۔ جنہیں پانی (H_2O)، امونیا (NH_3)، میتھین (CH_4)، کاربن ڈائی آکسائیڈ (CO_2)، ہائیڈروجن سی اے نائیڈ (HCN) اور ہائیڈروجن مالکیول (H_2) کہا جاتا ہے۔ کرہ ارض مزید ٹھنڈا ہوا تو بادلوں سے بارش برسنے لگی جو صدیوں تک جاری رہی جس میں یہ چھ مرکبات بہہ کر سمندروں کے پانی میں چلے آئے۔ سمندروں میں مزید کیمیائی مادے موجود تھے۔ جن میں مٹی، لاف، کیچڑ (۳۳) اور دیگر معدنیات کے ساتھ ان چھ مرکبات نے کیمیائی تعاملات کیے۔ ان کیمیائی تعاملات کے نتیجے میں مزید پانچ مرکبات پیدا ہوئے جنہیں شوگر، گلیسرین، جریلیے تیزاب، امینو ایسڈز اور نائٹروجن کے مرکبات میں تقسیم کیا جاتا ہے۔ یہ مرکبات برب آبس میں ملے تو ابتدائی آرگینک (Organic) مرکبات وجود میں آئے۔ جنہیں ایڈی نو سین فاسفٹس، پالی سیکرائیڈز، روغنات، لحمیات اور ٹیولک ایسڈ کے نام دیئے جاتے ہیں۔ اس کے بعد کیمیائی تعاملات کا یہ کھیل ایک دلچسپ مرحلے میں داخل ہوا یعنی ابتدائی زندہ خلیہ (Cell) پیدا ہوا۔ ابتدائی زندہ خلیات جن میں پروٹوزوا اور پروٹسٹا اولین دور کے ابتدائی خلیات ہیں۔ زمین کے پہلے زندہ اجسام شمار کیے جاتے ہیں۔ یہ ابتدائی خلیات جو اپنی نسل بڑھانے کی صلاحیت رکھتے تھے۔ لاکھوں سال کے طویل پرائیس کے بعد وجود میں آئے۔ یہی خلیے پودوں پرندوں جانوروں اور حشرات الارض کے آباء تسلیم کیے جاتے ہیں۔ یہ خلیے ہزاروں لاکھوں سال مزید کیمیائی تعاملات اور حیاتیاتی تجربات سے گزرتے رہے۔ زمین پر نباتات کے ساتھ ساتھ سمندر میں بغیر ہڈی کی جو تک نما مچھلی پیدا ہونے تک مزید لاکھوں سال گزر گئے۔ سمندری مخلوقات وقفے وقفے سے خشکی پر آتی اور جاتی رہیں۔ بعض جانوروں نے طویل مدت کے بعد خشکی کی زندگی اختیار کر لی۔ خشکی کے ابتدائی خزندے جو پرندوں اور جانوروں کے آبا ہیں۔ انڈے دینے والے حیوانات تھے۔ ان خزندوں نے لاکھوں سال تک زمین پر حکومت کی اور ان میں بڑے بڑے دیوہیکل جانور پیدا ہوئے۔ جیسے ڈائنوسارز اور برائنو سارز وغیرہ جو انتہائی قد آور جانور ہونے کے باوجود اپنی

انسانی نسل انڈوں کے ذریعے کرتے تھے۔

زمین کے ماحول میں تبدیلیاں ہوئیں۔ نئے پہاڑ نمودار ہونا شروع ہوئے۔ موسم بدلتا چلا گیا۔ بارشیں کم ہوئیں اور جنگلات جھلس کر ختم ہوتے گئے۔ بڑے بڑے جانور مفلک ہوئے اور دودھ دینے والے جانوروں نے جنم لیا۔ دودھ دینے والے ابتدائی جانور درختوں پر رہتے تھے۔ جن میں ”اودھ بلاؤ“، ”شجر شریو“ اور ”بندر“ وغیرہ شامل ہیں۔ یہی وہ دور تھا جب زمین کے ذہن ترین جانور ”ہن مانس“ اور ”ہومی نائیڈس“ ہوا کرتے تھے۔ ان جانوروں نے لاکھوں سال زمین پر گزرنے اور مختلف ماحول، موسم اور آبس میں جنسی تعامل کے نتیجے میں انسان نمائندوں کا آغاز ہوا۔

انسان نمائندیں

سائنس دانوں کو جنگلوں، دریاؤں اور پہاڑوں سے ابتدائی انسانی نسلوں کے جو فاسلز (۳۳) ملے ہیں۔ ان میں ”پروکانسل“، ”اورپوٹھکس“، ”زنجیو تھروپس“، ”ہومو ہیپس“، ”آسٹریلو پیٹھس کس“، ”چھوٹا تھروپس“، ”ہائیڈل برگ مین“ اور ”نیڈر تھل“ کے فاسلز قابل ذکر ہیں۔ یہ تمام نسلیں زمین پر آج سے دو کروڑ پچاس لاکھ سال پہلے کے زمانے سے لے کر آج سے پندرہ بیس ہزار سال پہلے کے زمانے تک کیے بعد دیگرے پیدا ہوئی ہیں۔ ان میں ”پروکانسل“ سب سے پرانی نسل ہے جو دو پاؤں پر سیدھا کھڑا ہونے والا جانور تھا۔ جس کی دم نہیں تھی۔ ”زنجیو تھروپس“ بھی لاکھوں سال پہلے زمین پر موجود تھا اور یہ شکار کے لیے اوزار استعمال کرتا تھا۔ ایک اور اوزار استعمال کرنے والا اور دو پاؤں پر چلنے والا جانور ”ہومو ہیپس“ تھا۔ جو آج سے دس لاکھ سال پہلے زمین کی بہاروں سے لطف اندوز ہوتا رہا۔ اسی دور میں ”آسٹریلو پیٹھس کس“ نامی دو پاؤں پر چلنے والا اور اوزار استعمال کرنے والا جانور زمین پر حکومت کرتا رہا۔ ”چھوٹا تھروپس“ زمین کی وہ پہلی مخلوق ہے جسے مکمل مین مین (سیدھا آدمی) کہا جاتا ہے۔ یہ آج سے پانچ لاکھ سال پہلے زمین کے سینے پر دندناتا تھا۔ یہ پہلا انسان ہے جو آگ استعمال کرتا تھا۔ کیونکہ اس کے فاسلز کے ساتھ جما ہوا دھواں بھی پایا گیا ہے۔ یہ غاروں میں رہنے والا انسان تھا۔ شکار کا گوشت

میں نیکی اور بدی کی پہچان پیدا ہو جاتی ہے۔

”خليفة الله في الارض“

شعور کا تختہ ملنے کے بعد انسان دوسرے جانوروں سے یکسر مختلف ہو گیا۔ اب اس کے سامنے بڑی وسیع دنیا تھی۔ اب اسے اس ہدایت کی طلب نہ تھی جو دوسرے جانوروں کی سرشت میں رکھ دی گئی ہے (۳۶)۔ وہ ہدایت جو پرندے کو اڑنا سکھاتی ہے، بطن کو تیرنا، شہد کی مکھی کو زندگی بخش اکسیر بنانے کا نسخہ (۳۷) بتاتی ہے اور ریگتے ہوئے کیرے کو ریشم بننا۔ وہ اب اپنی ذات کے بھروسے پر جینا چاہتا تھا۔ وہ کائنات کا اکلوتا ذی روح تھا۔ جس میں ”حسن“ کو پہچاننے کی صلاحیت تھی۔ اب اس کی ہدایت اس کے اپنے ہاتھ میں (۳۸) تھی۔ وہ چاہتا تو کائنات کی ہر ایک قوت کو اپنا تابع فرمان (۳۹) بنا کر حسن بسط کے عظیم الشان ارتقائی پروگرام کو نہایت تیزی سے آگے بڑھاتا۔ کیونکہ اب وہ قادر کے منصوبوں میں ظل اندازی کی قدرت رکھتا تھا اور اگر چاہتا تو ان بے زبان قوتوں کو دیوی دیوتا مان کر ان کے حضور سجدہ ریز ہو جاتا۔ کیونکہ اس کی جلد باز طبیعت اسے مفاد عاجلہ (عارضی فائدہ) کی طرف جھکنا سکھاسکتی تھی۔ یہ تھا وہ انسان جس کے کان (۴۰) آواز کا مفہوم سمجھنے کے قابل تھے۔ جس کی آنکھیں (۴۱) سیاہ و سفید کا فرق پہچانتی تھیں۔ جس کا دماغ (۴۲) منصوبہ سازی کی قدرت رکھتا تھا۔ اب اس کی ذات میں حقیقت سرمدیہ کا ظہور (۴۳) ہو چکا تھا۔ اب وہ بذات خود خدائی صفات کا مظہر تھا۔ اب وہ قادر بھی تھا اور خالق بھی۔ جہاں بھی تھا اور قہار بھی، قدوس بھی تھا اور غفار بھی، رزاق بھی تھا اور ستار بھی، معبود بھی تھا اور مسمود بھی۔ اب تمام نوری مخلوقات جو اس کی آمد سے پہلے حسن کی پرستار (۴۴) تھیں۔ اس کے حضور سجدہ ریز ہو چکی تھیں۔ وہ مسمود ملائک ہوا تو اس کی ذمہ داریاں بڑھ گئیں۔ اس کے ہاتھوں میں زمانے کی زمام اقتدار تھادی گئی اور اسے کائنات کا مختار (۴۵) بنا دیا گیا۔ یہ بہت بڑی ذمہ داری تھی۔ وہ ذمہ داری جسے اٹھانے کی ہمت کائنات کی کسی قوت کے بس میں نہ تھی۔ اسے انسان (۴۶) نے اٹھالیا۔ اب وہ زمین پر خدا کا نائب تھا۔ اسے خلیفۃ اللہ فی الارض کا خطاب عطا ہوا اور تکمیل کائنات کی کٹھن ذمہ داری سونپ دی گئی۔ ہاں! یہی وہ انسان تھا جسے عالم ارواح میں

اس کی خوراک تھی اور جھپٹ جھپٹ کر حملہ کرنا اس کی فطرت۔ اس نے زمین کی خوبصورتیوں، پہلوں اور پانی کی نہروں سے کئی لاکھ سال تک خوب فائدہ اٹھایا۔ اس کے بعد زمین کی زمام اقتدار ”غیڈ رتھل“ کے ہاتھ آئی۔ تاریخ سے پہلے جتنے انسانوں کی دریافت ہوئی ہے۔ ان میں غیڈ رتھل ہی وہ انسان ہے جسے باقاعدہ انسان کہا جاسکتا ہے۔ غیڈ رتھل آج سے ڈیڑھ لاکھ سال پہلے صفحہ زمین پر نمودار ہوا اور آج سے پچیس ہزار سال پہلے تک زمین پر انتہائی خوبصورت زندگی گزار رہا۔ غیڈ رتھل غاروں میں رہتا تھا۔ بڑا مشاق شکاری تھا۔ قسم قسم کے اعلیٰ ہتھیار اور اوزار شکاری کھڑیاں، ڈنڈے اور گھریلو سامان بناتا تھا۔ گوشت خور ہونے کی وجہ سے جناتی (۳۲) صفات کا مالک تھا۔ پرندوں اور جانوروں کی آوازوں کی مدد سے اپنے لیے اشیاء کے نام تجویز کرتا اور ٹوٹی پھوٹی زبان استعمال کرتا تھا۔ جنوب مغربی فرانس کی ایک وادی سے ان کا جو ریکارڈ ملا ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کا رجحان ابتدائی مذہب کی طرف پایا جاتا تھا۔

”غیڈ رتھل“ جسمانی ساخت کے لحاظ سے موجودہ انسان جیسا تھا۔ البتہ اس کے دماغ کی رگوں کی ساخت موجودہ انسان سے کم پیچیدہ تھی۔ یہ جس زمانے میں زمین پر رہا اس وقت زمین سبزے سے ڈھکی ہوئی اور شفاف پانی کی نہروں سے سجی ہوئی تھی۔ ہر طرف درختوں کے پھل وافر مقدار میں تھے اور زمین کا ماحول انتہائی پاکیزہ اور صاف ستھرا تھا۔ غیڈ رتھل نے سو لاکھ سال تک زمین پر زندگی بسر کی۔ یہ خاندانوں کی صورت میں رہتا اور اپنے بچوں کو بڑا ہونے تک اپنے ساتھ رکھتا تھا۔ سو لاکھ سال تک زمین کی بہاروں سے لطف اندوز ہونے کے بعد آج سے تقریباً پچیس ہزار سال پہلے غیڈ رتھل دھیرے دھیرے نابود ہوا یا یوں کہہ لیا جائے کہ اس کی نسل ترقی پا کر ماڈرن مین یعنی موجودہ دور کے آدمی کی صورت اختیار کر گئی۔ ماڈرن مین جسے سائنسدان ”کومب مین“ بھی کہتے ہیں۔ لگ بھگ اسی زمانہ میں زمین پر نمودار ہوا۔ پہاڑوں کی برف پگھلتا شروع ہوئی تو غیڈ رتھل کے لیے غاروں میں رہنا مشکل ہو گیا اور اس نے ہزاروں سال میں بتدریج میدانی زندگی اختیار کرنے کا آغاز کیا۔ اس میدانی زندگی میں موجودہ دور کے آدمی نے آنکھ کھولی اور یوں کروڑوں سال کے طویل مراحل کے بعد زمین پر احسن (۴۵) تقویم کا ظہور ہوا یہ انسان تھا۔ اشرف المخلوقات جنت جنت کی پرہیزگار زندگی سے نکال کر معاشرت کی پر مشقت زندگی میں اس لیے پھینک دیا گیا کہ ان نے شعور کا وہ میٹھا پھل چکھ لیا تھا جس کی لذت سے آشا ہونے کے بعد انسان

حقیقت مطلقہ نے مخاطب کیا۔ المست بریکم؟ تو اس نے جواب دیا قالوا بلی۔

ہاں! یہی انسان تھا جسے دیدار محبوب کی جلدی تھی اور جس نے اپنی کچی لگن کے دوران جو کچھ مانگا بارگاہ حسن سے اسے عطا ہوا۔ اسے شعور کی تمنا ہوئی تو خالق کائنات نے اسے شعور کی بہرہ سے پیش آمدہ مشکلات کی طرف متوجہ کیا۔ گویا اسے خبردار کیا۔ ولا تقربا هذه الشجرة لیکن انسان کی طلب کچھ اور بڑھ گئی اور پھر جب اسے شعور عطا ہوا تو اس سے خود کار ہدایت کی دولت چھن گئی۔ اب وہ کرومیاں کی طرح تسبیح خواں نہیں تھا۔ اب اسے عمل کی (۴۷) تسبیح کرنی تھی۔ لیکن یہاں ایک تکلیف دہ معاملہ یہ ہوا کہ عمل کی اس راہ میں اس کے مقابل ابلیس آکر ٹھہرا ہوا۔

ابلیس کی دشمنی

اس کے راستے میں بڑے بڑے پہاڑ آئے۔ لیکن دم دبا کر بھاگ گئے۔ اس کی آتش شوق کو وسیع سمندر بھی نہ بجھا سکے۔ زلزلے اور طوفان اس کے پاؤں کی ٹھوکر پر رہے۔ لیکن اس کے راستے میں جوتوت حائل ہو گئی۔ وہ بظاہر ایک معمولی بھڑکتا ہوا شعلہ تھا۔ جو اس کے اپنے وجود میں بھڑک رہا تھا۔ لیکن ایسا ظالم شعلہ تھا کہ اس کے اعمال کی کھیتوں کو جلا کر راکھ کر دینا چاہتا تھا۔ ہاں! یہ ابلیس تھا۔ شیطان۔ ایک ایسی سرکش قوت جو اس کے حضور سجدہ ریز (۴۸) نہ ہو سکی۔ لیکن یہاں ایک سوال پیدا ہوتا ہے کہ اگر کائنات کی ہر قوت حسن بسیط کا ظہور ہے تو پھر ابلیس کی تخلیق جو خدا کا دشمن ہے کیا معنی رکھتی ہے۔ کیا ابلیس خالق کائنات کے مقابل برابری کی سطح کا دشمن ہے؟ اگر ایسا ہے تو اللہ تعالیٰ کی وحدانیت مشکوک ہو جاتی ہے اور اگر برابری کی سطح کا دشمن ہے تو پھر یقیناً مخلوق ہے اور یہی سوال الہما دیئے والا ہے کہ اپنا ہی دشمن خود پیدا کرنا کہاں کی عقل مندی ہے۔ لیکن اس کا جواب یہ ہے کہ اجالا اس وقت تک اجالے کے طور پر پہچانا نہیں جاسکتا جب تک اس کے مقابل اندھیرے کو نہ لایا جائے۔ دھوپ دھوپ نہیں رہتی اگر سایہ نہ ہو۔ زندگی زندگی نہیں رہتی اگر موت نہ ہو۔ حسن کو اپنی پہچان کرانے کے لیے بد صورتی کی ضرورت تھی۔ تاکہ نور کو اندھیروں سے ممتاز دیکھا جاسکے۔ تاکہ حسن کو قبح کے مقابل پہچانا جاسکے اور پھر ابلیس کی حیثیت ہی کیا ہے۔ زمین پر بننے والے چند انسانوں کو گمراہ کرنے والا اور بد صورتیوں کی طرف کھینچنے والا ایک معمولی ہر کارہ جو اتنی

بڑی کائنات کے مالک کل کے حضور ریت کے صحرا میں ایک ذرے کی حیثیت بھی نہیں رکھتا۔ گویا قنات کی یہ تخلیق محض انسان کے لیے حسن کو پرکھنے والے ترازو کے دوسرے پلڑے کی حیثیت سے کی گئی۔ انسان کو بتادیا گیا کہ ابلیس اس کا دشمن ہے جو اس کے نفس میں چھپ کر بیٹھا ہے اور رہ رہ کر خطرناک حملے کرتا ہے۔ آگے سے پیچھے سے دائیں سے بائیں سے (۴۹)۔ غرض وہ اس کے دل میں طرح طرح کے دوسے (۵۰) ڈالتا ہے اور اسے قائل کرتا ہے کہ وہ حسن جس کی تلاش اور جس سے وصال کی آرزو انسان کی ازلی خواہش اور ضرورت ہے، محدود مادی اشیاء میں موجود ہے۔ وہ انسان کو حقیقت سرمد یہ تک پہنچنے سے روکتا اور گمراہ کرتا ہے اور انسان کے راستے میں تکلیف دہ رکاوٹیں کھڑی کرتا ہے۔ انسان جس پر لازم ہے کہ وہ اسے لعنت، ملامت کرتا اور نکمر مارتا ہوا گزر جائے بہت جلد بھٹک جاتا ہے۔ ہاں انسان بھٹک جاتا ہے۔ وہ بھول جاتا ہے کہ اس کا مقصد زندگی اس کی تک دو وصال محبوب کے لیے ہے۔ وہ بھول جاتا ہے کہ اسے حسن محیط کی قربت حسین کاموں سے حاصل ہو سکتی ہے۔ واقعی یہ ابلیس گمراہ کرنے والا اور یہ شیطان مقصد اصلی کے خلاف بغاوت پر آمادہ کرنے والا ہے۔

انسان بحیثیت وارث کائنات

یہ انسان ہی ہے جسے اللہ تعالیٰ نے زمین پر اپنا نائب بنایا۔ زمین پر انسان کی تخلیق کا مقصد نیابت الہی ہے۔ قرآن نے کہا:

واذا قال ربک للملائکة انی جاعل فی الارض خلیفہ

ترجمہ: میں زمین پر خلیفہ بنانے لگا ہوں۔

اور قرآن نے یہ بھی کہا:

وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون

ترجمہ: میں نے جنوں اور انسانوں کو ”بندگی“ کے لیے پیدا کیا۔

یہ بندگی کیا ہے؟ یعنی عبدیت کیا ہے؟ یہ بندگی امانت داری کی صلاحیت ہے۔ جیسے کسی آقا

کا ایک بندہ یعنی غلام اس کی تمام اشیاء کا نگران اور محافظ ہوتا ہے ویسے ہی اس آقا اور مالک کی

بنائے میں نے خیابان، گلزار اور باغ بنائے۔

ہاں! یہ ہے وہ انسان جو قادر کے پروردگاروں میں اپنے شوق سے شریک ہوتا ہے اور محدود سطح پر رہتے ہوئے آب و گل کے اس جہان میں خدائی منصوبہ بندی کی تکمیل کرتا ہے۔ پہلے ارتقائی مراحل لاکھوں سال میں طے ہوا کرتے تھے۔ لیکن اب انسان بہت قلیل وقت میں حسن کی عظیم الشان تخلیق کرنے کی قدرت رکھتا ہے۔ گویا اس میں صلاحیت ہے کہ کائنات کے طویل ارتقائی مراحل میں مصنوعی تیزی پیدا کر دے۔ کائنات کے حسن میں مزید اضافہ کرے۔ تاکہ اسے جلد از جلد حقیقت سرمدیہ کا ویدار نصیب ہو جو اس کی زندگی کا مقصد اصلی (۵۱) ہے۔ اب وہ تقدیر کا پابند نہیں بلکہ تقدیر اس کے تابع فرمان ہو چکی ہے۔

تقدیر کے پابند نباتات جمادات

مومن فقط احکام الہی کا ہے پابند

انسان باشعور تو ہو گیا لیکن پرندے کا سا عرفان کھو بیٹھا۔ کارل مارکس نے کہا تھا ”شعور انسان کے خلاف مادے کی منظم سازش ہے۔“

انسان بھٹک گیا

انسان جب پرندے کی طرح جیتا تھا تو ایک گھونسلے پر اکتفا کرتا تھا۔ لیکن اب اس کا توکل جو ملائکہ کا خاصہ ہے فنا ہو گیا۔ قناعت جاتی رہی اور وہ ایک گھونسلے سے بڑھ کر اپنی ہوس کی تسکین کے لیے مکان پہ مکان بناتا چلا گیا۔ یہ اس کے دشمن ایلیس کی شرارت تھی۔ جب حیوانات کے درجے میں تھا تو ایک وقت کی کھا کے سو رہتا تھا۔ لیکن اب ایلیس نے جو اس کے ”گھر کا بھیدی“ تھا۔ اسے آنے والے لکل کے لیے ذخیرہ کرنے کی عادت ڈال دی۔ انسان نے ملائکہ کو تو اپنے حضور سجدہ ریز کر لیا۔ ملائکہ..... پہاڑوں کے فرشتے، دریاؤں کے فرشتے، سمندروں کے فرشتے، صحراؤں کے فرشتے، چاند سورج اور ستاروں کے فرشتے، جانوروں کے فرشتے، درندوں، چرندوں، پرندوں کے فرشتے، بجلیوں کے فرشتے، بارشوں کے فرشتے، طوفانوں کے فرشتے، زلزلوں کے فرشتے، فصلوں کے فرشتے، اناج کے فرشتے۔ گویا ارض و سماء کی ہر قوت انسان کے حضور بے دام

پوری کائنات انسان کے ہاتھوں میں ایک قیمتی امانت ہے۔ کیونکہ اس اللہ نے جو مالک الملک ہے انسان کو اپنی نیابت مرحمت فرمائی۔ اسے اپنی کائنات کا امین ٹھہرایا اور اسے ہدایت کی کہ

تَوَدُّ الْاِمَانَاتِ اِلٰی اَهْلِهَا

ترجمہ: یعنی امانتیں ان کے پاس لوٹا دو جن کی ہیں۔

اور یوں ارض و سموات انسان کے تصرف اور اختیار میں دینے کے بعد مالک حقیقی نے اسے قیام توازن کی نصیحت بھی کر دی۔ تاکہ اس کے اعمال و افعال میں توازن ہو۔ کیونکہ توازن حسن ہے اور حسن حقیقت مطلقہ۔

ان تصریحات کی رو سے انسان وارث کائنات بھی ہوا اور قادر مطلق کے منصوبوں میں خلل انداز بھی۔ علامہ اقبال کی ”پیام شرق“ میں جب پروردگار انسانوں سے یہ کہتا ہے۔

من از خاک پولاد ناب آفریدم

تو شمشیر و تیر و تفنگ آفریدی

تیر آفریدی خیال چمن را

قفس ساختی طائر نغمہ زن را

تو انسان جس میں خالق کائنات کی روح بولتی ہے اور جو ارض و سموات کے پروردگاروں میں خلل انداز ہوتا ہے۔ یوں بولا۔

تو شب آفریدی چراغ آفریدم

سفال آفریدی ایوان آفریدم

بیابان و کھسار و راغ آفریدی

خیابان و گلزار و باغ آفریدم

مالک کائنات نے کہا میں نے خالص فولاد پیدا کیا اور اے کوتاہ بخت انسان! تو نے اس فولاد سے شمشیر، تیر اور توپ بنا ڈالی تاکہ تو لڑے اور فساد کرے۔ اے انسان تو نے لوہے کا پنجرہ بنایا تاکہ تو مٹھی بولیاں بولتے پرندوں کو اسیر کرے۔ لیکن انسان نے جواب دیا، اے مالک کل! تو نے رات بنائی میں نے چراغ بنایا۔ تو نے مٹی بنائی میں نے پیالہ بنایا۔ تو نے بیابان، خشک پہاڑ اور صحرا

* جہاں میں ہر نیا بچہ ہمیں یہ درس دیتا ہے
نہیں مایوس انسان سے ابھی یزداں بھدا

انسانوں کا ایک بہت بڑا طبقہ انسانیت کے مستقبل سے مایوس ہے۔ وہ چاند کی دیران
ناروں میں جھانکنے کی جرأت تو کر چکا ہے لیکن زمین پر موجود انسان کے آنے والے کل سے خوفزدہ
ہے۔ وہ انسان کو لڑتا، جھگڑتا اور فساد برپا کرتا دیکھتا ہے تو گھبرا جاتا ہے۔ وہ بلی کو دیکھتا ہے جو چوہے
کو کھا جاتی ہے۔ وہ شیر کو دیکھتا ہے کہ بکری کو چیر پھاڑ دیتا ہے۔ وہ بڑی مچھلیوں کا مشاہدہ کرتا ہے کہ
وہ چھوٹی مچھلیوں کو ہڑپ کر جاتی ہیں۔ وہ محسوس کرتا ہے کہ کائنات میں جس کی لائحہ عمل اس کی بھینس
(Might is Right) کا قانون رائج ہے۔ وہ انسان سے اعمال صالحہ کی توقع نہیں رکھتا۔

* وہ خالق کائنات کو ایک خنجر سی قوت سمجھتا ہے۔ لیکن افسوس کہ وہ اس چڑیا کی طرف نہیں دیکھتا
جو اپنے بچوں کے منہ میں ایک ملکوتی معصومیت کے ساتھ واند ڈالتی ہے۔ اس کی نظر ان دریاؤں پر
نہیں پڑتی جو پہاڑوں کی رگوں سے نکل کر زمین کو سیراب کرتے ہیں۔ اس کی نظر چٹختے ہوئے غنچوں
پر نہیں پڑتی جو حیات عالم کو پر بہار زندگی کی نوید دیتے ہیں۔ وہ مہکتے ہوئے پھولوں کو نہیں دیکھتا جو
کرہ زمین کے چہرے کو عازے اور انشاں سے سجادیتے ہیں۔ اس کی نظر سے شاخوں کی اطاعت
نہیں گزری جو دست بستہ سر جھکا کر اپنے پھل مخلوقات میں تقسیم کرتی رہتی ہیں۔ وہ ہواؤں کی دل
افروزی سے بخبر ہے۔ جن کے فرحت افزا جھونکے جس کی بد صورتی سے تن تباہ برسر پیکار ہو
جاتے ہیں۔ ہاں! یہ سچ ہے کہ وہ اگر کائنات کے اس تعمیری رویے پر نظر ڈالتا تو اسے یہ کائنات
(Might is Right) کی دنیا نظر نہ آتی۔ اس جلد باز انسان کو جان لینا چاہئے کہ پروردگار عالم
نے زمین پر جس عاشق صدق دل کی تخلیق کی وہ نمونے کے طور پر محمد الرسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی
شکل میں کرہ ارض پر ظہور فرما چکا ہے۔

امید کا سورج

امید کا سورج پوری آب و تاب کے ساتھ روشن ہے۔ سچ تو یہ ہے کہ انسانی شعور کا ارتقاء مکمل
نئی ذات محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ ہوا اور اب انسان کو مزید کسی ہدایت کی ضرورت نہیں۔ قرآن

بک چکی تھی۔ لیکن انسان ان تمام پر تعریف بلا شرکت غیرے حاصل کرنے کے باوجود ایک ایسی
قوت کے سامنے بے بس اور مجبور ہو گیا جو اس کے اپنے من کے اندر سر چھپائے بیٹھی تھی اور وہی
ایک قوت تھی جس نے شعور ملنے کے بعد انسان پر ایسا غلبہ پایا کہ وہ اپنے ساجدین یعنی ملائکہ کو ہی
اپنا معبود سمجھ بیٹھا۔ گویا بساط الہ گئی۔ یہی انسان فرشتوں کو مسخر کرنے لگا تھا۔ یہی انسان فرشتوں
کے حضور ایسا جھکا کہ ہر قوت کو الگ و یوتا مان لیا۔ بجلی کا دیوتا، بارش کا دیوتا، فصلوں کا دیوتا، اناج کا
دیوتا، جانوروں کا دیوتا، زندگی کا دیوتا، موت کا دیوتا۔

انسان نے اپنے نفس کے ہاتھوں شکست کھائی تو خالق کائنات کا ایک اعلان سموات میں
گوں گویا۔

”لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم ثم ردناه اسفل سافلين“

ترجمہ: ہم نے انسان کو احسن تقویم میں تخلیق کیا اور پھر اسے روکر کے اسفل سافلین
بنادیا۔

گویا انسان بھٹک گیا اور اشرف المخلوقات سے ارزل المخلوقات بن گیا۔ جیسا کہ قرآن میں
ہے:

”اولئك كالانعام بل هم اضل سبيلا“

ترجمہ: وہ جانوروں کی طرح ہیں بلکہ ان سے بھی زیادہ گمراہ۔

واقعی شعور ایک ایسا فرووی پھل تھا جسے حاصل کر کے انسان نے بہت بڑی مصیبت کھڑی کر
لی اور اب انسانی فطرت ہزاروں سال کے بوجھ تلے دب کر تار تار ہو چکی ہے۔ اب وہ لوٹنا چاہتا
ہے۔ لیکن اب لوٹنا اسے اپنے بس سے باہر معلوم ہوتا ہے۔

لیکن خالق کائنات یہ جانتا تھا کہ یہ ”حیوان“ اشرف المخلوقات بننے کے بعد اتنی صلاحیت
حاصل کر لے گا کہ تسخیر کائنات کے ساتھ ساتھ اپنی ”شعلہ مثال“ فطرت پر بھی قابو پاسکے۔ وہ انسان
سے مایوس نہیں ہے۔ زمین پر پیدا ہونے والا ہر بچہ اس بات کا ثبوت ہے کہ مالک کل ابھی انسان
کے درخشاں مستقبل سے پرامید ہے۔

مجید میں ہے کہ

”الیوم اکملت لکم دینکم واتممت علیکم نعمتی ورضیت لکم

الاسلام دیناً“

ترجمہ: آج میں نے دین مکمل کر دیا اور تم پر اپنی دینی نعمتیں تمام کر دیں اور میں راضی ہوں کہ تمہارے لیے دین اسلام ہے۔

اور اب انسان کے پاس آخری ہدایت نامہ موجود ہے۔ جسے عطا فرماتے ہوئے خالق کائنات نے اپنے سب سے بڑے احسان کو جتلایا۔

”لقد من اللہ علی المؤمنین اذ بعث فیہم رسولاً“

ترجمہ: ہم نے مومنوں پر احسان کیا کہ ان میں رسول صلی اللہ علیہ وسلم (آخری) بھیجا۔

اس رسولؐ کے ہاتھ انسانوں کے لیے حسن محیط کی طرف سے بھیجا جانے والا امید کا روشن سورج انسانیت کا واحد سہارا ہے۔ محمد الرسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جو کائنات کے سب سے باشعور انسان ہیں۔ زمین پر بعثت فرما چکے ہیں تو اس کا مطلب ہے کہ انسان نے اپنے تمام ارتقائی مراحل طے کر لیے اور اس کا شعور مکمل ہو گیا۔ خالق کائنات کے پروگرام کے مطابق انسان امید کے اسی سورج کی روشنی میں اپنے شعور کی مدد سے اس منزل مقصود تک پہنچ سکتا ہے جسے جنت الفردوس کہتے ہیں اور جہاں اسے اپنے محبوب حقیقی کا دیدار کرنا ہے (۵۲)۔ یہ تمام وقت جو ابتداء سے آفرینش سے لے کر ملاقات حسن تک گزرے گا۔ اللہ تعالیٰ کے نزدیک ایک آن سے بھی کم ہے۔ اس کا منصوبہ مکمل ہو کر رہے گا کیونکہ اگر اسے معلوم نہ ہوتا کہ آگے کیا ہونے والا ہے تو وہ کچھ بھی تخلیق نہ کر سکتا۔ احسن الخلقین اپنے اس منصوبے کی تکمیل انسان کے ہاتھوں چاہتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اگر انسان اس کے منصوبے کو ناکام بنانے کی کوشش کرے یا تاخیری حربوں سے کام لے تو حسن بے پردہ کو انسان کی یہ بات پسند نہیں آتی۔ اللہ تعالیٰ کے بقول انسان کو ناپسندیدہ کاموں کے لیے اکسانے والا ابلیس ہے۔ ابلیس جو انسان کی اپنی حیوانی فطرت کا دوسرا نام ہے۔ انسان نے اسی حیوانی فطرت کی غلامی قبول کر کے اپنے آپ کو مقام انسانیت سے گرا رکھا ہے اور اپنی خواہشات

نفس کی تکمیل کے لیے اپنی بشریت کو قربان کر دیتا ہے۔ یہاں تک کہ حیوانی سطح سے بھی گر جاتا ہے۔ ابلیس نے سکھائے ہوئے جن جرائم نے آدمیت پر سب سے برا اثر ڈالا ان میں جنسی بوس سر فرست ہے۔ کیونکہ اشتہاء کے بعد شہوت ہی ایسی قوت ہے جو شخص کے کردار کو مسخ کرنے کے لیے خالص شیطانی فریضہ سرانجام دیتی ہے۔ انسان کے پاس اپنی کھوئی ہوئی جنت کو حاصل کرنے کا یہی ایک ذریعہ ہے کہ وہ جنسی ضبط نفس سے کام لے کیونکہ بقول اقبال ”خودی کی تربیت کا اولیس مرحلہ ہی جنسی ضبط نفس (۵۳) ہے اور یہ خودی ہی ہے جس کی تکمیل ”قرب حسن“ کا واحد راستہ ہے۔

باب ۲

انسانی تمدن کی ابتداء

انسان نے اپنی تمدنی زندگی کا آغاز آج سے تقریباً آٹھ ہزار سال پہلے کیا۔ سائنس کی زبان میں اسے ”نیوسٹون ایج“ (New Stone age) یا ”نیا حجری زمانہ“ کہتے ہیں۔ یہ حضرت ابراہیم کی پیدائش سے تقریباً ایک ہزار سال قبل کا زمانہ ہے۔ یہی وہ دور ہے جب انسان نے کھیتی باڑی شروع کی اور مویشی پالنے کے کاروبار کا آغاز کیا۔ اس سے پہلے کے زمانے کو ”وسطی حجری زمانہ“ کہتے ہیں۔ وسطی حجری زمانے میں انسان زراعت سے واقف نہیں تھا اور شکار کرتا تھا۔ زمین کی آب و ہوا نرم ہو چکی تھی۔ لہذا انسان نے غاروں کی زندگی ترک کر کے کھلے میدانوں میں رہائش اختیار کرنا شروع کر دی تھی۔ یہ وہ دور ہے جب انسان زیادہ تر ”گوشت“ کھاتا تھا۔ کیونکہ وہ کھیتی باڑی نہیں جانتا تھا۔ اس لیے اجناس کو بطور خوراک اختیار نہیں کر سکتا تھا۔ اس دور کو انسان کی تمدنی زندگی کا آغاز نہیں کہا جاسکتا۔ اس دور میں انسان کو سے کی کانیں چڑیوں کی چوچوں اور بلی کی میاؤں میاؤں سے اپنے لیے زبان پیدا کر رہا تھا۔ گویا بیس ہزار سال قبل انسان نے کچھ اشاروں، کچھ مہمل آوازوں، کچھ ٹوٹے پھوٹے الفاظ کو ملا کر اپنے لیے ابتدائی زبان تخلیق کرنا شروع کر دی تھی۔

حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی پیدائش سے پانچ ہزار سال پہلے یعنی حضرت ابراہیم علیہ السلام کے دور میں انسان کی شہری زندگی اچھی خاصی چل نکلی تھی۔ مصر، کنعان، حاران، بابل، سدوم، سحار، اریوک اور صغر وغیرہ گھنی آبادیوں کے شہر بس چکے تھے۔ کانٹوں اور جادوگروں کے پیدا کردہ توہمات، بجلی کی کڑک، زلزلے، آتش فشاں، پہاڑوں کی گڑگڑاہٹ اور مفاد پرست ذہین لوگوں کی گھڑی ہوئی جھوٹی کہانیوں سے خوفزدہ ہو کر انسان نے ”بت پرستی“ شروع کر دی تھی۔ یہی دور ہے جب یکے بعد دیگرے انبیاء آئے اور لڑتے، جھگڑتے، فساد برپا کرتے۔ لوگوں کی اصلاح کا بیڑا اٹھایا۔ انہوں نے انسانیت کو متحد اور متوازن کرنے کے لیے انتہائی مشقت سے کام کیا اور جھوٹے

جادوگروں اور کانٹوں کے خود ساختہ مذاہب کی جگہ ایک مرکز پر اکٹھا ہونے یعنی ایک پروردگار کی اطاعت کے لیے انسانوں میں تحریک چلائی۔

سائنس دانوں کا خیال ہے کہ زمین بطور سیارہ سورج سے کم و بیش پانچ ارب سال پہلے الگ ہوئی اور دوسری طرف ہم ذکر کر چکے ہیں کہ انسان نے اپنی تمدنی زندگی کا آغاز آج سے تقریباً آٹھ ہزار سال قبل کیا۔ گویا یہ درمیان کے پانچ ارب سال زمین پر ”ارتقاء“ ہوتا رہا۔ سائنس دانوں نے ان پانچ ارب سالوں کو چھ ادوار میں تقسیم کر کے سمجھنے کی کوشش کی ہے۔ پہلے دو ادوار زیادہ طویل مدت کے ہیں اور ان میں زمین پر بے جان مادوں آگ کے شعلوں اور زہریلی گیسوں کا راج رہا۔ باقی کے چار ادوار زمین پر پانی، سبزے، ابتدائی زندگی اور پھر اب تک کی زندگی کی نمود کے ہیں۔ اس قدر طویل..... منصوبے کے تحت انسان کو پیدا کرنے کے بعد جب آج سے آٹھ دس ہزار سال پہلے انسان کا شعور اپنی پختگی کے مراحل میں تھا تو اس نا سمجھی کے زمانے میں انسان سے بڑی بڑی خطائیں سرزد ہوئیں۔ جن کا خمیازہ ہم آج تک بھگت رہے ہیں۔ اگر انسان کو شعور نہ ملتا اور انسان دوسرے جانوروں کی طرح عقل سے محروم رہتا تو یقیناً اس سے یہ خطائیں سرزد نہ ہوتیں۔ لیکن اسے اشرف المخلوقات بننا تھا۔ اس لیے اسے شعور کی دولت عطا کی گئی اور اختیار و ارادہ کا مالک بنا دیا گیا۔ اب وہ کائناتی قوتوں کو مسخر کرنے کے درپے ہو گیا۔ اس نے طاقت ور جانوروں کو اپنا مطیع بنالیا اور ان جانوروں کی مدد سے کھیتی باڑی شروع کر دی۔

مذہب کا آغاز

”بیل“ وہ پہلا جانور ہے جسے انسان نے اپنا کاروبار حیات چلانے کے لیے استعمال کیا۔ یہ دینی دور تھا جب انسان مکار کانٹوں کے جھوٹے قصے کہانیوں کے جھانے میں آ گیا۔ یہی دور تھا جب انسان نے کائنات کی ہر زیر دست قوت کو دیوتا اور خدا کہنا شروع کر دیا۔ بیل بھی اس دور کے خداؤں میں سے ایک تھا۔ بیل انسان کی زراعت چلانے کا واحد سہارا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ اس دور کے انسانوں نے گائے اور بیل کی بے پناہ پوجا کی۔ تاریخ سے ثابت ہوتا ہے کہ بابل، مصر، ایران اور ہندوستان وغیرہ میں ”بیل“ کو سب سے بڑا ”دیوتا“ مانا جاتا تھا۔

عقل۔ جب جھوٹے مذاہب کے پیشواؤں نے اسے بتایا کہ دیوی دیوتا اور خدا وغیرہ بھی آپس میں جنسی اختلاط کرتے اور لذت و سرور حاصل کرتے ہیں تو اس وقت کا انسان ان پیشواؤں کی باتوں سے خوش اور مطمئن ہوا۔ اس وقت کے انسان نے مذہب کی جنسی ترغیبات کو دل و جان سے قبول کیا اور کھانے پینے اور سونے کے علاوہ اپنا باقی تمام وقت جنسی خواہشات کی تکمیل میں گزارنے لگا۔ وہ مندر یا معبد میں جاتا تو اسے برہنہ دیوی دیوتاؤں کی مورتیاں دیوی دیوتاؤں کی داسیاں اور معبد کا جنس زدہ ماحول یہ یقین دلاتا کہ اس کی زندگی کا مقصد کھانا پینا اور جنسی لذت حاصل کرنا ہی ہے۔

ایک افسوس کی بات یہ ہوتی رہی کہ برہنہ مذہب انبیاء اپنے ساتھ اصلاح کا جو پیغام لاتے انبیاء کی وفات کے بعد لوگ اس پیغام میں جھوٹے قصے کہانیاں شامل کر دیتے اور اس الوہیاتی ہدایت کو اپنی خواہشات کے مطابق جنسی قصے کہانیوں سے آلودہ کر دیتے اور یوں انبیاء کی تبلیغ بعد والوں تک صحیح نہ پہنچ سکتی اور جو پستی اس میں پھر وہی جنسی ترغیبات اور کہانیاں ہوتیں۔ جس کے خاتمے کے لیے انبیاء آئے تھے۔

قدیم تاریخ کے طالب علم جانتے ہیں کہ ماضی میں انسان کس طرح ”سیکس“ کے دیوتا کی پوجا کرتا رہا۔ مہر یونان، بابل، ہندوستان اور فارس کی تاریخ تو اس بات کی گواہ ہے۔ بیت المقدس کی سرزمین جو بنی اسرائیل کا مسکن تھی اور بنی اسرائیل جو اس وقت کی سب سے زیادہ پرہیزگار تھی سمجھا اور مہذب قوم تھی، بھی جنس کے طاقت ور دیوتا کے حضور سجدہ ریز ہونے سے باز نہ رہ سکی۔ جہاں بابل، نینوا اور مصر کی تاریخ سے پتہ چلتا ہے کہ وہ لوگ مذہب شہوانیت کا شکار تھے وہاں تحریف شدہ بابل میں انبیاء کے ساتھ منسوب بہت سے شرم ناک واقعات سے بنی اسرائیل جیسی مہذب قوم کی ذہنیت کا بھی پتہ چلتا ہے۔

انسان کو اپنے کسی عمل کے لیے اگر مذہب کی طرف سے کوئی تائیدی سند مل جائے تو وہ شیر ہو جاتا ہے اور دیدہ دلیری کے ساتھ اس فعل کو سرانجام دیتا ہے۔ جس کی تائید اس کے مذہب نے بھی کی۔ ماضی کا ہر بہت پرست مذہب اور پھر بنی اسرائیل کی تحریف شدہ کتابیں عبد نامہ قدیم اور عبد نامہ جدید اپنے قصے کہانیوں اور مضامین میں سیکس کی بڑی بھرپور تائید کرتے ہیں۔

یہ انسان کی نا سچی کا زمانہ تھا۔ اگرچہ انبیاء اور مصلح حکماء اور فلسفی متواتر ان کوششوں میں لگے رہے کہ یہ نا سچا انسان اپنے نو مولود شعور کا غلط استعمال نہ کرے۔ لیکن پھر بھی تیزی سے بڑھتی ہوئی آبادی اور انسان کی سابقہ حیوانی فطرت انسانی تہن پر غالب رہیں اور انسان بدستور لڑتا، بھگڑتا اور جھوٹے خداؤں سے ڈرتا رہا۔

اسی زمانے میں انسان نے اپنی فطرت کے سب سے زیادہ طاقتور جذبے یعنی ”جذبہ جنس“ کا اپنے ناچنے شعور کی بدولت انتہائی غلط استعمال کیا۔ اس دور کے مذاہب جن میں اہل بابل، اہل مصر، اہل یونان اور اہل ہند کی تاریخ لا بریریوں میں دستیاب ہے۔ ”سیکس“ کے سب سے بڑے تبلیغ تھے۔ ان ملکوں کے علاوہ بھی کچھ ارض کا ہر خطہ جہاں اس وقت انسان بستے تھے جذبہ ثبوت کے منہ زور طوفان کی زد میں تھا۔ یہی وہ دور ہے جب بڑے بڑے کاہنوں، پجاریوں اور پڑھتوں نے جذبہ جنس سے متعلق عجیب و غریب کہانیاں دیوتاؤں سے منسوب کر کے مذہب میں داخل کر دیں۔ اصل میں جس زمانے کا ہم ذکر کر رہے ہیں۔ ان ادوار میں انسان ابھی لاعلم اور کم ذہین تھا۔ ان ادوار میں خال خال جو لوگ قدرے ذہین ہوتے وہ اپنی عقل کے مطابق باقی لوگوں کی راہنمائی کرنے کی کوشش کرتے۔ ان میں سے جو لوگ مثبت خیالات کے مالک ہوتے وہ حکیم، فلسفی اور دانشور کہلاتے اور جو لوگ منفی خیالات کے مالک ہوتے وہ کاہن، پڑھت اور پجاری بن جاتے اور اپنی طرف سے عجیب و غریب مافوق الفطرت کہانیاں گھڑ کے لوگوں کے سامنے مذہب کے نام سے پیش کرتے اور اپنی عیاشی اور آرام کے لیے سادہ لوح عوام سے ناجائز فائدے اٹھاتے۔ یہ سب کچھ تو تھا اور اس کے ساتھ ساتھ خالق فطرت کی طرف سے انبیاء بھی انسانوں کی تبلیغ و اصلاح کے منصب پر فائز ہوتے رہے اور انسانوں کو جھوٹے خداؤں کی پوجا، فسادِ خون خرابے اور جنسی بے راہ روی سے روکتے رہے۔

مذہب میں سیکس کا نفوذ

یہاں ایک بات غور سے سمجھنے کی ہے اور وہ یہ کہ کوئی بھی انسان اس نصیحت کی طرف مائل نہیں ہوتا جس میں اس کا کوئی فائدہ لذت یا آرام شامل نہ ہو اور پھر اس دور کا انسان تو تھا بھی کم علم اور کم

گز رہے۔ اپنے وقت کا ناقابل تسخیر شہر تھا۔ جس کی اونچی اونچی مضبوط دیواریں اور برج کسی لشکر یا فاتح کے لیے ناقابل عبور تھے۔ جس کی دولت قابل رشک تھی اور جس کا تمدن اپنے وقت کا جدید ترین تمدن تھا۔ جب نابود ہوا تو ایسا کہ اب صفحہ ہستی پر اس کا نام و نشان بھی نہیں۔ تورات میں ہے کہ.....

”قوموں میں اعلان کرو

اشتہار دو اور جھنڈا کھڑا کرو

مناوی کرو

پوشیدہ نہ رکھو

کہہ دو کہ بابل لے لیا گیا

اور تیل رسوا ہوا

مرد و کمراسیمہ ہوا اور اس کے بت قبل ہوئے

اس کی مورقین توڑی گئیں (۵۹)۔“

تاریخ شاہد ہے کہ اہل بابل کی تباہی کا باعث ان کا وہ غیر فطری جنسی طرز عمل تھا جسے انہوں نے اپنے مذہب کی اسناد کے ساتھ اپنائے رکھا۔ اہل بابل کے مذہب میں عورت اور مرد کا جنسی اختلاط گلی گلی میں فاشی کے مظاہرے، ہم جنس پرستی اور شہوانیت کا یہ عالم تھا کہ لوگ خاص خاص مواقع پر سر عام ہم بستری کرنا ثواب سمجھتے تھے۔ طوائفیں، کسبیاں، کسدیاں اور پیاریاں شہر میں بہت بھاری تعداد میں تھیں۔ اہل بابل آئے دن جنسی تہوار مناتے، رقاصائیں اور کسبیاں بتوں کے سامنے الف ننگا رقص پیش کرتیں۔ عظیم المہیت پتھر اور پتیل کے بت جو ان کے جنسی دیوی دیوتا تھے۔ اپنے سایے میں اپنے چاہنے والے نوجوانوں کے جنسی اختلاط اور ہم بستری کا تماشا دیکھتے۔ بابل کو تورات نے مملکتوں کی خاتون، شہروں کی دلہن، فاحشہ اقوام، کسد یوں کا ملک، دیوتاؤں کی محبوبہ کے القابات سے نوازا ہے۔ لوگ دن بھر اپنی داشتاؤں کو ساتھ لے کر گھومتے اور جب جی چاہتا سر بازار بوس و کنار کرتے۔ بابل میں ایک بہت بڑا بازار تھا جسے ”بازار عیش“ کہا جاتا تھا۔ جہاں فاحشہ عورتیں مردوں کو زبردستی کچڑ کرانہیں اپنے جوان جسم کا نذرانہ پیش کرتیں۔

یہاں ہم مذاہب عالم کی وہ روایات جمع کر رہے ہیں جن میں ان مذاہب نے اشارۃً یا صریحاً شہوانیت کی تعلیم دی ہے اور جن سے ہم یہ ثابت کرنا چاہتے ہیں کہ انسانی فطرت میں اختہا ورجہ کی بڑھی ہوئی جنسی بے راہ روی جس نے روئے زمین کے نظام اخلاق، اقدار، امن اور سلامتی کو اپنی لپیٹ میں لے رکھا ہے مذہب کے ظن سے نمودار ہوئی اور یہ مذہب ہی ہے جس نے انسان کو اس کی پامال فطرت کے حق میں دلائل اور اسناد مہیا کیں۔ البتہ اسلام نے جسے مذہب کی بجائے صرف ”دین“ کہنا زیادہ مناسب ہے اور جو قرآن حکیم کی تعلیمات کی شکل میں پوری انسانیت کے سامنے ہر وقت موجود ہے۔ فاران کی چوٹیوں سے بلند ہو کر یہ اعلان کیا کہ شرم و حیاء ہی اشرف المخلوقات کا خاصہ (۵۴) ہے اور انسان کو اس کی ”فطرت اصلیہ“ کی طرف لوٹنے یعنی ”جنسی ملاپ برائے افزائش نسل“ کی تلقین کی (۵۵)۔

اہل بابل کا مذہب اور جنسی حالت زار

ہم انسان کے آبائی مذاہب میں سب سے پہلے اہل بابل کے مذہب پر سرسری نظر ڈالتے ہیں۔ جس کی جنسی ہوس سے بھرپور شہری زندگی آج بھی عالمی اخلاقیات پر اثر انداز ہے۔

بابل جس کا ذکر قرآن مجید میں (۵۶) ہے اور جس کے بارے میں بابل میں لکھا ہے کہ:

”بابل خداوند کے ہاتھ میں سونے کا پیالہ تھا جس نے رے دنیا کو متوالا کیا۔ قوموں

نے اس کی سے پی اور وہ دیوانہ ہوئیں۔ بابل یکا یک گر گیا اور غارت ہوا۔ اس پر

دوایا کرو اس کے زخم کے بلسان لو۔ شاید اودہ شفا پائے (۵۷)۔“

دنیا کا ایک عظیم شہر تھا جس کی شان و شوکت سے اس وقت کے پرہجوم شہر ”نینوا“ اور ”مفس“ دسبے تھے۔ آج سے تقریباً ڈھائی ہزار سال قبل کرۂ ارض پر اپنی ساٹھ لاکھ (۵۸) کی آبادی سمیت موجود تھا۔ جرمن محقق پروفیسر جارج امبرس کے بقول یہی شہر ہے جس کی سب سے بلند عمارت پر بیٹھ کر یونان کے مشہور دانشور ”فیثا غورث“ کا استاد عظیم مخم انفس، کلدانی عالموں کو علم نجوم سکھاتا رہا۔ اسی سرزمین پر سیمیری، عموری، حطی، اشوری اور کلدانی تہذیبوں نے جنم لیا اور معدوم ہوئیں۔ یہی شہر ہے جہاں ”ہاروت ماروت“ کے علاوہ زکریا علیہ السلام، دانیال علیہ السلام، حجتی نبی وغیرہم ہو

اہل بابل کی شہوت پسندی

گویا شہوت انگیزی بابل کا مذہب تھا۔ شہوانی دیوتاؤں کے لیے الگ مندر تھے جہاں نوجوان مردوں اور عورتوں کی بھیڑ لگی رہتی جو مندر کے بڑے ہال میں سب کے سامنے وصل و اختلاط کا تماشا دکھاتے۔ بابل میں کسی لڑکی کے لیے چیرا بند کنواری ہونا جرم اور گناہ سمجھا جاتا۔ یہ لازم کے مطابق جسم فردش عورتیں نقاب پہنتیں اور عام شہری خواتین کھلے منہ پھرتیں۔ معاشرے کی جنسی گراؤ کا یہ عالم تھا کہ لوگ شراب انسانی لبو حتیٰ کہ ”مادہ تولید“ کی بھی باقاعدہ پوجا کرتے تھے۔ اس شہوت زدہ شہر میں آئے دن مذہب کے نام پر جنسی تہوار منائے جاتے جن میں ”عید بیلس“، ”جشن زہرہ“ اور ”جشن سال نو“ خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ زہرہ کا جشن بابل کے مشہور باغات معلقہ میں منایا جاتا جو عظیم شہنشاہ بخت نصر نے اپنی محبوبہ کی خوشنودی کے لیے بنوائے تھے۔ یہ عجائب زمانہ باغات سات منزلوں پر مشتمل تھے۔ جن کے کھنڈرات موجودہ زمانہ کے شہر ”ہلہ“ جو دریائے فرات کے کنارے واقع ہے، میں اب بھی موجود ہیں۔ جشن زہرہ زہرہ دیوی کی خوشنودی حاصل کرنے کے لیے منایا جاتا۔ زہرہ دیوی حسین و جمیل تھی اور ہنسیت کے شائقین کی محبوب تھی۔ اس پر کئی دیوتا عاشق تھے اور وہ سب دیوتاؤں کو خوش رکھتی تھی۔ اسے چیرا بند کنواری لڑکیوں کا کنوارہ رہنا ناپسند تھا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ دو شیزگی کو جلد از جلد ختم کرنے کے حق میں تھی۔ زہرہ دیوی کا ہر بت انتہائی حسین لیکن الف نگا ہوتا تھا۔ جس کے بھر کیلئے اعضاء ہر لمحہ دیکھنے والے کو جنسی طور پر بہکائے رکھتے تھے۔ دانشوران اہل بابل کا خیال تھا کہ انسان کا یہ فطری عمل یعنی جنسی ملاپ جلد از جلد شروع ہو جانا چاہئے (۶۱)۔ جشن زہرہ اسی زہرہ دیوی کی خوشنودی کے حصول کا ذریعہ تھا جو بادشاہ کے زیر سایہ باغات معلقہ میں منایا جاتا (۶۲)۔ جشن میں شریک ہونے والی کنواریاں سب سے پہلے زہرہ دیوی کے مجسمے کی حاضری دیتیں اور اس کا طواف کرتیں۔ طبقہ ہاشراف اپنی نوجوان بیٹیوں کو سارا سال جنسی اختلاط کے عمل سے اس لیے بچا کر رکھتا کہ جشن زہرہ کی رات ان کی دو شیزگی لٹا کر دیوتاؤں کے حضور سرخرو ہو سکے۔ جشن زہرہ دو تین دن اور دو تین راتوں تک جاری رہتا اور یوں پورا بابل اجتماعی طور پر شب و روز اس مقدس رونا کا مرکز بنتا۔

جشن زہرہ کے بعد دوسرا سب سے بڑا جنسی تہوار ”عید بیلس“ تھا۔ عید بیلس کے دن

مشہور مورخ اسٹرابو کے بقول بابل میں چالیس ہزار عورتیں یہی دھندہ کرتی تھیں۔ یہ تو عام بازاری عورتیں تھیں۔ گھریلو عورتیں بھی اپنے خاندانوں سے ہٹ کر غیر محرموں کے ساتھ ہم بستری مذہبی فریضہ سمجھ کر کرتیں۔ بتوں کے سامنے کنواریوں کا ننگا رقص ان کے مذہب کا حصہ تھا اور دیوی دیوتاؤں کے بتوں کے سامنے خصوصاً زہرہ دیوی کے بڑے مندر پر کل زہرہ میں دیوی کے بڑے بت کے حضور کنواری لڑکیاں اپنے پہلے جنسی ملاپ کا مظاہرہ کرتیں اور یوں ان کا عقیدہ تھا کہ کنواری کی دو شیزگی لٹنے کے لیے کر دیوی خوش ہوتی ہے۔ اکثر دیوی دیوتاؤں کے مجسمے نہ صرف برہنہ ہوتے بلکہ سنگتراش ان کے جنسی اعضاء یوں ناپ تول کر بناتے کہ چاہنے والوں کے مزاج اپنے خداؤں کو دیکھتے ہی جنس زدہ ہو جاتے۔ بابل میں جگہ جگہ نیلام گھر تھے جہاں کنیزیں اور لونڈیاں فروخت ہوتیں۔ عام عورتیں دو دو نام استعمال کرتیں۔ ایک نام پہچان کے لیے اور دوسرا جنسی تعلق قائم کرتے وقت مردوں کو بتانے کے لیے۔ دوسرے نام میں جنسی کشش ہوتی۔ مثلاً پیغام محبت، نرم و گداز، رس بھری جیسے معنوں کے نام رکھے جاتے۔ بابل کے عہد نامہ قدیم میں بابل کی ایک حسین رقاصہ کے لیے یہ الفاظ استعمال کیے گئے ہیں۔

”اے امیر زادی (۶۰) تیرے پیر جو تہوں میں کیسے خوبصورت ہیں

تیری رانوں کی گولائی ان زہرہوں کی مانند ہے جسے کسی استاد کار گیر نے بنایا ہو

تیری ناف گول پیالہ ہے جس میں ملائی ہوئی ہے کی کمی نہیں

تیرا پیٹ گیبوں کا انبار ہے جس کے گرد اگر دسوں ہوں

تیری چھاتیوں دو آہو بچے ہیں جو تو ام پیدا ہوئے ہیں

تیری گردن باقی دانت کا برج ہے

تیری آنکھیں بیت ریم کے پھاٹک کے پاس جہون کے چشمے ہیں

تیری ناک لبنان کے برج کی مثال ہے جو دمشق کے رخ بنا ہے

تیرا سر تجھ پر کرمل کی مانند ہے اور تیرے سر کے بال ارغوانی ہیں

بادشاہ تیری زلفوں میں اسیر ہے۔

اے محبوبہ! بیش و عشرت کے لیے تو کیسی جمیلہ اور جانفزا ہے۔

یہ تو تھے اس معاشرے کے جنسی حالات لیکن سوال یہ ہے کہ اس حد تک شرمناک جنسی اعمال اہل بابل کے لیے کیوں پسندیدہ تھے۔ دراصل اس دور کے مذہبی پیشواؤں نے دیوی دیوتاؤں اور خداؤں کے نام سے عوام کے سامنے جس قسم کا مذہب پیش کیا۔ وہ مذہب ہی سارا جنسی بنیادوں پر استوار کیا گیا تھا۔

پروفیسر جارج ایبرس کے بقول ”پرکی“ دیوی جنسی ملاپ کی دیوی تھی۔ عوام کی سب سے پسندیدہ دیوی ایشتار جو بظاہر جنگ جو تھی اور ”خاتون اورک“ کہلاتی تھی۔ دوشوہروں (۶۵) کی بیوی تھی۔ بابلی عقائد کے مطابق اس کے دوشوہر ”بل“ اور ”مردوک“ تھے۔ مذہبی پیشواؤں نے لوگوں کو بتایا کہ آسمانوں پر دیوتا ”بل“ اور دیوتا ”مردوک“ کے مابین حسین جنگجو دیوی ایشتار کے حصول کے لیے لڑائی ہوئی اور دونوں دیوتا برابر طاقت کا مالک ہونے کے باعث ایک دوسرے کو شکست نہ دے سکے۔ لہذا ایشتار دیوی نے بہ یک وقت دوشوہروں کی بیوی ہونا قبول کر لیا۔ یہ بالکل اسی طرح ہے جیسے ہندوستانی ”دیوی تھیاما“ کے دوشوہر تھے اپسو اور کنگو۔ بابل میں ایشتار دیوی کے بت برہمہ بنائے جاتے اور ان کی جسمانی ساخت اس طرح بنائی جاتی جیسے وہ ہم بستری کے لیے اپنے محبوب شوہر مردوک کا انتظار کر رہی ہو (۶۶)۔ اہل بابل کا ایک اور عقیدہ تھا کہ ان کا ایک خدا (دیوتا) جس کا نام ”بلل“ تھا ایک حسین دیوی جس کا نام عستارات تھا کی خواب گاہ میں جنسی اختلاط کی نیت سے چوری چھپے گھس گیا تھا (۶۷)۔ اہل بابل اپنے دین کو دین فطرت کہتے تھے۔ ان کا خیال تھا کہ جنسی آزادی ایک فطری حق ہے۔ لہذا فطرت پسندی ہی درست مذہب ہے۔ موجودہ زمانے میں چپی ازم کی تحریک بھی اسی عقیدے کی حمایت میں اٹھی تھی اور جس کے ماننے والے فطرت پسند (نیچرلسٹ Naturalist) آج بھی کافی تعداد میں پائے جاتے ہیں۔

اہل کے لوگ ”انلیل و یوی“ کی بھی پوجا کرتے تھے۔ جس کا حسین برہمہ مجسمہ نو جوان عورتیں اپنی خواب گاہوں میں سجا تیں۔ بہن بھائی کی شادی کا جواز مذہبی پیشواؤں نے ایشتار دیوی اور بل کی شادی سے لے رکھا تھا۔ کیونکہ ایشتار دیوی اور بل یک وقت میاں بیوی بھی تھے اور بہن بھائی بھی۔ زمین اور آسمان اہل بابل کے نزدیک میاں بیوی تھے اور آسمان جب زمین سے جھٹی کرتا تو فضلیں پیدا ہوتیں، گویا اولاد ہوتی۔ یہ نظریہ ذرا مختلف الفاظ میں آج بھی پایا جاتا ہے۔ بعض لوگوں

”مقدس بیل“ جو اہل بابل کا سب سے بڑا خدا تھا کے ساتھ گائے کے جنسی ملاپ کا شرمناک تہوار اہل بابل کے سب سے بڑے سٹیڈیم میں ہزاروں لوگوں کے سامنے دکھایا جاتا۔ اس مقصد کے اہل بابل کے مذہبی پیشوا مقدس بیل کو سارا سال گائیوں سے دوڑ رکھتے۔ اس کو خوب کھلاتے پلاتے اور عید کے دن اسے سجا کر بڑے سٹیڈیم میں چھوڑ دیتے۔ جہاں اسے یکے بعد دیگرے سات صحت رکھنے والے گائیوں کے ساتھ جنسی ملاپ کرنا ہوتا تھا۔ دین اکد (اہل بابل کا مذہب) کے بزرگ اس شرمناک تماشے کو افزائش نسل کا فطری عمل قرار دیتے اور ترقی حیات کے لیے مثالی نمونہ سمجھتے۔ عید ابلیس بنا کی جھٹی کا دن تھا اور اس عجیب تہوار کے منانے میں دانشوران بابل کا یہ فلسفہ کارفرما تھا کہ عید ابلیس زمین و آسمان کے اختلاط کا دن ہے۔ اہل بابل کے مذہب کے مطابق بیل آسمانی بجلی کے نفع سے پیدا ہوا۔ لہذا اسموات کا نمائندہ تھا۔ جبکہ گائے یا بیل زمین کی قوت نمونہ تھی اور یوں اہل بابل اس بظاہر اور شرمناک رواج کو فطرت اور مذہبی تقدیس کا رنگ دے دیتے۔ اس روز کوئی مرد کسی بھی عورت ہاتھ پکڑ کر اسے دعوت زنا دے سکتا تھا۔ اسی طرح کوئی بھی عورت اپنی مرضی کا مرد چن کر جنسی عمل بمقدس فریضہ سرانجام دیتی۔ عید ابلیس کو بابل کے لوگ انتہائی شوق اور خوشی سے مناتے اور سارا سال اس شرمناک تہوار کی تیاریاں کرتے۔ عید ابلیس کی تقریبات بھی دو تین روز تک جاری رہتی اور یوں لگتا جیسے ساٹھ لاکھ کی آبادی کے اس شہر کو زنا اور بدکاری کے سوا کوئی کام نہیں رہ گیا۔ سر سے زیادہ بدکاری کا ارتکاب مندروں، معبدوں، ہیکلوں اور عبادت گاہوں میں کیا جاتا۔ جہاں عبادت گاہوں کے حجرے عورتوں اور مردوں کے استعمال کے لیے کھول دیے جاتے اور خداؤں رضامندی کے لیے مادہ منویہ کی نہریں بہادی جاتیں (۶۸)۔

اہل بابل کے جنسی عقائد

مشہور مؤرخ ہیروڈوٹس نے اہل بابل کے دین اکد پر شدید کٹکتہ چینی کی ہے اور ان تہواروں اخلاق باختہ قرار دیا ہے۔ اہل بابل کی جنسی بے راہ روی کا یہ عالم تھا کہ بھائی اور بہن کا مقدس رشتہ بھی محفوظ نہ رہ سکا۔

صواری کے قوانین کے مطابق بہن بھائی کی شادی جائز تھی (۶۹)۔

بابل، عراق، ایران، حجاز، فلسطین اور مصر وغیرہ میں آباد تھے۔ عراق، حجاز اور عرب بابل کے گرد و نواح میں تھے۔ لہذا ان کے جنسی عقائد بھی بابل سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکے اور اہل حجاز و عرب کی شہوانیت پسندی کی روایات بھی تاریخ میں ملتی ہیں۔ اس علاقہ کے بعد مصر کو ارض پر ایک عظیم اور شان و شوکت کا حامل ملک تھا۔ یہ بات تو مشہور ہے کہ مصر کے فرعون خالص نسل کے حصول کے لیے بہن بھائی کی آپس میں شادی کو فرض سمجھتے تھے۔ فرامین مصر جنہوں نے ہزاروں سال تک حکومت کی۔ زمین پر خدا کے اوتار سمجھے جاتے اور ان کا ہر حکم مذہبی احکامات کا درجہ رکھتا تھا۔ مصر کی تاریخ اگرچہ مختصر الفاظ میں بیان کرنا ممکن نہیں لیکن ہم یہاں اہل مصر کی جنسی حالت اور عقائد پیش کر کے یہ ثابت کرنا چاہتے ہیں کہ انسان کے آباؤ اجداد نے شہوانیت کا مذہب اختیار کر کے جنسی حوالے سے انسان کے شوق اور عادات کو بدل ڈالا اور جس کے نتیجے میں آج انسانی فطرت بھی بدل چکی ہے۔ ہزاروں سال میں کیے جانے والے گناہوں کا کفارہ یہ ہے کہ ہم اپنی عادات کو ایک مرتبہ پھر اصل انسانی فطرت کے ماتحت ڈھالنے کی کوشش کریں۔ تاکہ چند صدیوں میں ہی ہماری غیر فطری عادات و حرکات ہم سے چھوٹ جائیں۔

مصر ایک بہت بڑا ملک تھا۔ جہاں کے لوگ دیوی دیوتاؤں کے ساتھ ساتھ اپنے بادشاہوں کے خاندان حتیٰ کہ اپنے مردوں اور متوں کی بھی پوجا کرتے تھے۔ مصر میں انسانی لاشوں کو حنوط کر کے ”مسمیاں“ بنانے کا رواج تھا۔ وہ لوگ بڑے بڑے مقبرے بناتے جن میں حنوط شدہ لاشیں اس طرح رکھی جاتیں کہ ان لاشوں کے چلنے پھرنے، کھانے پینے، جنسی ملاپ کرنے، غرض زندگی گزارنے کے ہر سامان کا خیال رکھا جاتا۔ مصر کی قدیم تہذیب کے فناء ہونے کے بعد ماہرین آثار قدیمہ نے اب تک سینکڑوں ایسے مقبرے دریافت کیے ہیں جہاں مصر کے شاہی خاندانوں، امراء اور بادشاہوں کی حنوط شدہ مسمیاں رکھی گئی تھیں۔ ماہرین آثار قدیمہ نے دنیا کو یہ بتا کر حیران کر دیا کہ ان میوں کے ہمراہ اہل مصر جو ضروریات زندگی کا سامان تو رکھتے ہی تھے۔ زندہ انسانوں، غلاموں اور کنیزوں کو بھی مقبرے میں لاش کے ساتھ بند کر کے باہر سے دیواریں چن دیتے تھے۔ ان کا خیال تھا کہ لاش مقبرے کے اندر دوبارہ زندہ ہو جاتی ہے اور باقاعدہ ضروریات زندگی کے ساتھ سفر زمیت طے کرتی رہتی ہے۔ بادشاہوں کی دیکھا دیکھی اور ان کے احکام کے زیر سایہ رہنے

کا خیال ہے کہ کائنات کی ہر چیز جب اپنے شباب کو پہنچتی ہے یعنی جب وہ زیادہ سے زیادہ خوبصورت دکھائی دیتی ہے تو یہی وقت ہوتا ہے کہ وہ چیز جنسی ملاپ کی خواہشمند ہوتی ہے اور افزائش نسل کے لیے اپنے آپ کو تیار پاتی ہے (۶۸)۔ مثلاً پھول کھلتا ہے جو پودے کا ایک جنسی عضو ہے تو پتہ چل جاتا ہے کہ پودا جنسی عمل کے لیے تیار ہے۔ اسی طرح کوئل کی کوکو پیسے کی پی ہو پی ہو اور مور کا رقص۔ ایک طرف تو خوبصورتی اور حسن کی مثالیں ہیں لیکن دوسری طرف جنسی ملاپ کی تیاریاں ہیں اور اس خیال کی بدولت جنسی بے راہ روی کے شوقین اپنے حق میں دلائل بھی قائم کرنے ہیں۔ لیکن اہل نظر کو یہ دیکھنا چاہئے کہ مظاہر فطرت کا یہ جنسی ردیہ محض افزائش نسل کے لیے ہے نہ کہ محض وقتی حظ کے لیے۔ تاریخ شاہد ہے کہ اہل بابل نے جنسی خواہشات کو مذہبی رنگ دے کر ناجائز طریقے سے پورا کرنے کی کوشش کی اور تباہ ہو گئے۔ تورات میں ہے۔

”بابل سے نکل بھاگو! اور ہر ایک اپنی جان بچائے۔ اس کی بدکرداری کی سزا میں

شریک ہو کر ہلاک نہ ہو۔ کیونکہ یہ خداوند کے انتقام کا وقت ہے“ (۶۹)۔

آج بابل صغیر، ہستی پر موجود نہیں۔ وہ قوم فنا ہو گئی ان کی نسل بے پناہ جنسی ملاپ کے باوجود بھی باقی نہ رہی، بلکہ مٹ گئی۔ تو اس کی وجہ یہ ہے کہ انہوں نے شہوانیت کی خواہش نا جائز حد تک ذہنوں پر سوار کر رکھی تھی اور جیسا کہ ہم اپنی تحقیق سے ثابت کر رہے ہیں کہ انسان نے اپنے..... ابتدائی مذاہب میں نا جائز جنسی روابط جان بوجھ کر اختیار کیے اور یہ مذاہب ہی تھے جنہوں نے انسانیت کے اس..... قیمتی جذبے کا استحصال کیا اور انسانیت کو ورغلا یا، گمراہ کیا۔ جس کی وجہ سے انسانی تہذیب صحیح سمتوں میں سفر نہ کر سکی اور غیر فطری اعمال کو شعوری طور پر اپنالیا۔ نتیجتاً تباہ اور خسارہ انسان کا مقدر ٹھہرا۔

اہل مصر کا مذہب اور جنسی حالت زار

بابل جو حضرت ابراہیم کے زمانہ سے بھی قبل ایک بڑا شہر بن چکا تھا۔ آج سے تقریباً دو ہزار سال پہلے اپنے برے اعمال کے ہاتھوں تباہ ہوا۔ بابل انسانی تاریخ کا ایک بہت بڑا باب ہے۔ اس زمانہ میں پوری دنیا میں بسنے والے انسان انہیں چند بڑے ملکوں یعنی یونان، چین، ہندوستان

روح“ کے نام سے پکارتے تھے۔ فرامین مصر اپنے آپ کو ”فرزندیتھ“ کہتے تھے۔

یتھ ایک دیوی تھی جو لیبیا سے آئی اور اہل مصر میں مقبول ہوئی۔ اسے حکمرانوں کی ماں کہا جاتا تھا۔ مصر کے دیوی دیوتا آمن ریح، یتھ، حورس، افسس، اوسیرس، حرکو، یعنی ابوالہول وغیرہ جوان کے مذہب میں بڑے بڑے خدا سمجھے جاتے تھے۔ اپنی جنسی عادات کے حوالے سے مشہور تھے۔ یتھ کے بارے میں اہل مصر کا خیال تھا کہ وہ از خود پیدا ہوئی کنواری رہی۔ خاندن کے بغیر ایک بیٹے کو جنم دیا (۷۲)۔ جس کا نام ”سبک“ تھا۔ ”حورس دیوتا“، ”دیتا“ ”آرس“ اور ”دیوی آس“ کے جنسی اختلاط کے نتیجے میں پیدا ہوا اور فرعونوں کا محافظ سمجھا گیا۔ ”حورس دیوتا“ کے ساتھ بھی عشق کی ایک جنسی کہانی منسوب تھی۔ حورس دیوتا جس کی محبوبہ زمین پر زنجیروں میں جکڑی ہوئی تھی۔ آسمانوں سے کوہ اور اپنی محبوبہ کی زنجیریں کاٹ کر اٹھالے گیا۔ ”ربہ افسس“ اہل مصر کی سب سے زیادہ پسندیدہ دیوی تھی۔ وہ کبھی تو ہنستے ہوئے بچے کی صورت میں ظہور کرتی اور کبھی ماں بن جاتی۔ لیکن اس کا سب سے مقبول روپ اس کا عنوان شباب تھا۔ جس میں وہ جنسی خواہش کے لیے دیوانی نظر آتی اور نو جوان لڑکی بن جاتی۔ ”ربہ افسس“ کی مورتیاں ہر روپ میں دستیاب ہوتیں۔ ماں کے روپ میں وہ بچے کو دودھ پلاتی ہوئی دکھائی جاتی تو نو جوان لڑکی کے روپ میں عشق کرتی ہوئی۔ ”ربہ افسس“ کے مندر میں بچے سے رہتے تھے جن کے ساتھ زائرین ہم جنس پرستی کرتے تھے۔ مصر کے اس وقت کے سب سے بڑے شہر سکندریہ کے شراب خانوں میں عورتیں بالکل عریاں رقص کرتیں اور ”ربہ افسس“ کے گیت گاتیں۔ بابل کی مقبول ترین دیوی زہرہ کی پرستش مصر میں بھی کی جاتی تھی۔ یہاں اس کے دو نام تھے۔ ”بوزو“ اور ”دوناد“۔ ”بوزو“ غروب آفتاب کے وقت طلوع ہونے والے زہرہ کا نام تھا اور ”دوناد“ صبح کا زہرہ کے وقت آسمانوں پر طلوع ہوتی۔ ”بوزو“ اور ”دوناد“ عشق کی زیویاں تھیں اور اہل مصر میں مقبول تھیں۔ مصر کا مقدونی حکمران بطلمیوس عاشق مزاج دیوانہ تھا۔ وہ شب و روز بے فکری کے عالم میں شراب پیتا اور اپنی محبوبہ کو سورد کرنے کے لیے بانسری بجاتا تھا۔ بطلمیوس کی بیٹی قلوپٹر، بطلمیوس کے بیٹے بطلمیوس جو نیوز کی بیوی بھی تھی اور بہن بھی۔ قلوپٹر جس کے حسن اور جنسیت پسندی کی داستانیں آج بھی لوگوں کی دلچسپی کا باعث ہیں اور جس نے صرف اڑتیس سال کی عمر میں خودکشی کر لی تھی۔ مصر کی مطلق العنان ملکہ تھی۔ جس کے عشق

والے اہل مصر نے بھی ان عقائد کو اپنالیا۔ اگرچہ اہل مصر اہل بابل جیسے شہوت پرست تو نہ تھے لیکن ان کی شہوت پرستی بھی غیر انسانی حد تک بگڑی ہوئی تھی۔ قرآن حکیم میں حضرت یوسف علیہ السلام کے ساتھ مصری خواتین کی جنسی دست درازیاں واضح طور پر بیان کی گئی ہیں۔

دراصل عہد قدیم کی تمام تہذیبیں جنسیات سے اس لیے آلودہ ہوتی رہیں کہ ان کے مذہبی پیشواؤں نے انہیں دیوی دیوتاؤں اور خداؤں کے نام سے جان بوجھ کر مذہب شہوانیت کی طرف مائل کیا۔ اس حقیقت سے تو کسی کو انکار نہیں کہ یہ جذبہ یعنی جذبہ جنس انسان کی زندگی کے ہر پہلو پر حاوی ہے۔ لیکن ایک سوچی سمجھی سکیم کے تحت غیر انسانی حد تک اس شدید جذبہ کا پرچار اہل مذہب نے کیا۔ جو بزم خود اللہوں اور دیوتاؤں کے فرستادہ تھے۔ مصر میں بھی دیوی دیوتاؤں کے جھوٹے نمائندوں مذہبی پیشواؤں پر وہ بتوں اور کاہنوں نے ایسے ہی مذہب کی تبلیغ کی۔ نتیجتاً اہل مصر بھی دوسری بڑی تہذیبوں کی طرح غیر انسانی نظریات کا شکار ہوئے۔ مصر میں بھی گائے کی پوجا ہوتی تھی۔ یہودی کتاب حدیث مشائ میں ان کی خصوصیات اور رنگ و نسل درج ہیں۔ مصر میں ”نیل“ کی بھی بڑے اہتمام کے ساتھ پوجا کی جاتی تھی۔ جسے رب افسس (۷۰) یا ”آپس“ کہا جاتا تھا۔ قدیم مصر کے لوگوں کا یہ عقیدہ کہ سورج دیوتا نے سب سے پہلے اپنا تختہ کر دیا تھا اور اس کا جو خون ٹپکا..... اس سے باقی دیوتاؤں نے جنم لیا.....

مصر کی ایک ”دیوی مہامانا“ تھیں۔ جس کا جسم عورتوں جیسا پرکشش اور سرگائے کا تھا۔ یہ طاقت کی دیوی تھی اور اس کے پیٹلوں کے درمیان ایک بڑا سا گولہ نظر آتا تھا..... مصر میں بھی دیوی دیوتاؤں کی جنسی کہانیاں مقبول تھیں اور انہیں مذہبی احکامات کا درجہ دیا جاتا تھا..... جس طرح بابل کی دیوی ایشتار بیک وقت ”راکب الغمام“ بل کی بہن بھی تھی اور زوجہ اور محبوبہ بھی اور جس طرح ایشتاریوں کے سب سے بڑے دیوتا ”بعل“ کی بہن ”عنات“ جو ”غذرا“ کے لقب سے یاد کی جاتی ہے اور آسمانوں کی رانی کہلاتی ہے۔ بعل کی زوجہ (۷۱) بھی تھی۔ اسی طرح فرعون مصر کے مختلف خاندانوں میں تخت و تاج اور خالص شاہی خون کے تحفظ کی خاطر بہن بھائی کی شادی کا دستور مذہبی طور پر رائج تھا۔ بعض حکمران بہنوں، چھو بھئیوں، خالادوں اور بھتیجیوں سے بیک وقت شادیاں کر لیتے تھے۔ اس طرح شاہی خون ایک ہی خاندان میں گردش کرتا رہتا۔ ”فرعون اخیاطون“ کی دو بیویاں آپس میں پھوپھی بھتیجی تھیں۔ اہل مصر بڑے پیمانے پر سورج کی پوجا کرتے تھے اور سورج کو ”وب

بہت سے علاقوں میں باقاعدہ تمدن کا آغاز نہیں ہوا تھا۔ البتہ انگلستان، فرانس، اٹلی، ترک اور یونان پر عظیم یورپ کے وہ علاقے تھے۔ جہاں نہ صرف تہذیب و تمدن پنپ رہے تھے۔ بلکہ یونان اور یونان کے طفلی ممالک اپنے تمدن کے عروج پر تھے جبکہ امریکہ ابھی تک زمین کے نقشے پر دریافت ہی نہیں ہوا تھا۔ اس کتاب میں ہمارے پیش نظر یہ حقیقت ہے کہ کس طرح ماضی میں ذہین لوگوں نے مذاہب وضع کیے اور مذاہب نے کس طرح متواتر کوششوں سے انسانی نیک فطرت کو غلیظ شیطانی فطرت میں بدل دیا۔ ہم یہ ثابت کرنا چاہ رہے ہیں کہ یہ مذاہب ہی تھے جنہوں نے نیکیس کی باقاعدہ تبلیغ کی اور انسان کی اس فطری ضرورت کو اصل مقصد یعنی افزائش نسل کے خیال سے ہٹا کر محض لذت سرور اور سکون کا ذریعہ بنایا۔ گویا ہم یہی کہنا چاہتے ہیں کہ مذاہب عالم نے انسان کو ایک سوچی سمجھی سکیم کے تحت بندنکایا اور گمراہ کیا۔ ہاں! البتہ انبیاء علیہم السلام وقتاً فوقتاً انسان کو اس غلط راستے پہ چلنے سے منع کرتے رہے۔ کیونکہ جذبہ جنس کا غلط استعمال ایک معمولی خامی نہیں۔ بلکہ پورے معاشرے کا تمام نظام ورہم برہم کرنے کا باعث ہے۔ لیکن افسوس کی بات یہ ہوتی رہی کہ انبیاء کی وفات کے بعد وہی ذہین لوگ جو لوگوں کو گمراہ کیا کرتے تھے انبیاء کے پیغام کو بدل دیتے۔ جیسا کہ ہم آگے چل کر بائبل مقدس کے حوالے سے بیان کریں گے۔ اگر بات کو مزید واضح کر کے سمجھنے کی کوشش کی جائے تو یوں کہہ دینا بہتر ہے کہ ایک طرف انبیاء علیہم السلام ان کے حواری اور اصحاب کی مختصر جماعت تھی جس کی راہنمائی ”حسن آخر“ یعنی اللہ تعالیٰ کی جانب سے تھی اور دوسری طرف بد بخت ذہین لوگوں یعنی مذہبی پیشواؤں، کاہنوں، ساحروں، شاموں، پنڈتوں اور پردہتوں کی فوج ظفر موج تھی جن کی زمام اختیار اہلیس کے ہاتھ میں تھی۔ ابتدائے شعور کے بعد انسان جس طرح بتدریج ذہین ہوتا چلا گیا۔ عام زندگی کی سہولیات بڑھتی چلی گئیں۔ تمدن بنتے چلے گئے اور معاملہ بگڑتا چلا گیا۔ چونکہ اللہ تعالیٰ کی طاقت اہلیس سے زیادہ تھی۔ لہذا مقابلہ برابر کا نہ تھا اور بالآخر اللہ تعالیٰ نے ایسا انتظام کر دیا کہ اس کے پیغام کو ذہین لوگ کا بن سحار اور پروہت بدل نہ سکیں۔ لہذا دنیائے ایک ناممکن العمل اور عجیب و غریب معجزہ دیکھا کہ قرآن حکیم اہلیس کے حملوں سے بچا رہا اور یوں قرآنی تعلیمات جو حسن بیض کی طرف سے انسان کی راہنمائی کے لیے آتی رہیں۔ تا حال اپنی اصلی شکل میں انسانوں کے سامنے موجود ہیں۔ لیکن بد قسمتی سے ایک گروہ نے

میں روم کا ”سیرز“ دیوانہ تھا اور دونوں کی داستان محبت نے تاریخ میں ایک عظیم کہانی کا روپ دھارا۔ تلو پٹھرہ نے اپنے بھائی کو جو اس کا خاندان بھی تھا زبردے کر مروادیا۔ مصریوں کی ”ادیسرس دیوی“ نیکی کی درخشاں قوت سمجھی جاتی تھی۔ لیکن حسن پسند تھی۔ مصری اپنے دیوی دیوتاؤں کے علاوہ کسی دوسرے کو برحق نہ سمجھتے تھے (۷۳) اور اپنے مذہب میں انتہائی سخت اور تشدد سمجھے جاتے تھے۔ ان کی کرخت مزاحمتی کی جہاں اور بہت سی وجوہات تھیں وہاں ان کا اپنی لاشوں کو میاں بنا کر گھر کے کمروں میں محفوظ کرنے کا عمل بھی کارفرما تھا۔ اس طرح لاشوں کے ساتھ رہتے رہتے ان کے مزاجوں میں عجیب طرح کی خشکی اور بد خلقی پیدا ہو گئی تھی۔

مصر جو ماضی میں انسانی تہذیب کا ایک بہت بڑا گہوارہ تھا۔ عرصہ دراز تک ظلم، نا انصافی اور غیر انسانی عادات کے حوالے سے دنیا میں قائم رہا۔ قرآن اور بائبل نے جہاں اہل مصر کی غیر متوازن زندگی کا نقشہ بار بار کھینچا وہاں حضرت یوسف علیہ السلام کا قصہ بیان کر کے یہ بھی ثابت کیا ہے کہ مصری خواتین جنسی ہوس کے معاملہ میں اہل بابل سے پیچھے نہیں تھیں۔ حضرت یوسف علیہ السلام جو انتہائی حسین و جمیل نوجوان تھے، عزیز مصر کے پاس ایک غلام کی حیثیت سے فروخت ہو کر آئے اور جنہیں دیکھتے ہی مصر کی جنس زدہ خواتین پاگل ہو گئیں اور انہوں نے بے اختیار ہو کر اپنی انگلیاں کاٹ لیں۔ عزیز مصر کی بیوی جو حضرت یوسف علیہ السلام پر فریفتہ ہو گئی تھی۔ اپنے آپے میں نہ رہ سکی اور بالآخر ایک روز حضرت یوسف علیہ السلام کو اس کے کمرے میں گھیر لیا اور یعقوب علیہ السلام کے اس خوبصورت بیٹے کو اپنی جنسی ہوس کا نشانہ بنانا چاہا۔ لیکن ایک پیغمبر کے کردار کے سامنے اس کی ایک نہ چلی۔ عزیز مصر کی بیوی نے حضرت یوسف علیہ السلام کے لباس کو بھانڑنا چاہا لیکن باہر سے بروقت آنے والے عزیز مصر اور اس کے رشتے دار نے سچ بچاؤ کر دیا۔ جس پر عزیز مصر کی بیوی نے حضرت یوسف علیہ السلام پر جھوٹا بہتان دھریا کہ یہ میری عزت لوٹنے کی کوشش کر رہا تھا اور اس بہتان کے نتیجے میں حضرت یوسف علیہ السلام کئی سال تک مصر کی جیل میں رہے۔

یہاں ہمارا مقصد مصر کی تاریخ درج کرنا نہیں بلکہ اس ماحول کا اجمالی جائزہ پیش کرنا تھا۔ جو ماضی کے جنس زدہ مذاہب نے انسانی معاشرے پر طاری کر دیے تھے۔ ماضی میں تقریباً آج سے ڈھائی تین ہزار سال قبل انسانی تمدن انتہائی غیر متوازن انداز میں اپنے عروج پر تھا۔ مصر، بابل، ایران، ہندوستان، چین، یونان، فلسطین وغیرہ بڑی پر شوکت سلطنتیں تھیں اور ابھی تک مغرب کے

پر دھتوں کے پیش کردہ شہوانی عقائد تھے۔ ”کرشن جی“ جو اپنے دور کے ایک مخلص مصلح تھے اسی طرح مہاتما بدھ جو ایک درمندل کے مالک نیک آدمی تھے۔ جب دنیا سے رخصت ہو گئے تو بعد والوں نے ان کے نظریات کو ایسی ایسی رنگ آمیزیوں کے ساتھ پیش کیا کہ انسانیت کا حلیہ بگاڑ کر رکھ دیا۔ اہل ہند (ہندو) بھی دیوی دیوتاؤں کو مانتے تھے اور آج تک پتھر کی مورتیوں کو پوجتے ہیں اپنے مذہبی پیشواؤں کے عقائد اور احکامات کے مطابق زندگی بسر کرنے پر مجبور تھے اور انسان کی اس فطرت یعنی جذبہ جنس کے غلط استعمال کے مرتکب ہوتے تھے۔ اہل ہند کی ایک دیوی جس کے بے شمار روپ تھے اور جو مختلف معاملات میں مختلف روپ دھار کر ظہور کرتی تھی۔ ہندوستانیوں کے عقائد پر سب سے زیادہ اثر انداز تھی۔ آج بھی ہندو مت کے ماننے والے نہ صرف اس دیوی کی پرستش کرتے ہیں بلکہ ان تمام جنسی عقائد کو بھی تسلیم کرتے ہیں جو ان کے مذہبی پیشوا دیوی دیوتاؤں سے منسوب کر کے انہیں بتاتے ہیں۔ ہندوستان کی یہ مشہور دیوی پاربتی، درگا، کشمی، گوتری، شیلا، رکت دتی، گامتری، بھوت ناٹکی، مہاکالی، مہاسری، چامنڈا، ہمیش پردتی، جگد گوتری، کیشی، سادتری، کومتری، کشیدیتی، جا پدیا، کلہا، ہیرا، اندرا اور مادھوری (۷) کے ناموں سے پکاری جاتی ہے۔ اسی دیوی نے ”دیوتا درگ دیت“ کو غصے میں آ کر قتل کر دیا تھا۔ جس وجہ سے اسے ”درگا“ کہا جاتا ہے۔ اس کا سب سے مشہور نام پاربتی ہے۔ اسے ہندوستان کی ”مہادیوی“ سمجھا جاتا ہے اور یہ ”شوچی“ کی بیوی ہے۔ محبت اور رحم دلی کی صورت میں یہ ”اتا“ دیوی بن جاتی ہے جو روشن اور خوبصورت ہے۔ لیکن یہ جب زرد اور چمکیلی ہوتی ہے تو گوتری کہلاتی ہے۔ ناراضگی کی سیاہ رنگت میں یہ ”شیلا“ بن جاتی ہے۔ جب وہ انتہائی غصے میں خونخوار دانتوں والی شکل اختیار کرتی ہے تو اسے ”رکت دتی“ کہا جاتا ہے۔ اس کی ایک شکل یہ بھی ہے کہ وہ برہمن ہو کر اپنے جنسی اعضاء کی نمائش کرتی ہے اور اپنے پجاریوں کو شہوانیت کا حکم دیتی ہے۔ اس شکل میں اسے کومتری کہا جاتا ہے اور وہ جب بدردھوں کی سردار بن کر خوف و ہراس پھیلاتی ہے تو ”بھوت ناٹکی“ کہلاتی ہے۔ اس کی ایک انتہائی خوفناک شکل ”مہاکالی“، ”مہاسری“، ”چامنڈا“، ”ہمیش پردتی“، ”جگد گوتری“ اور ”رکت کیشی“ کے ناموں سے موسوم ہے۔ ان ناموں کے ساتھ وہ شدید ناراضگی اور غصے کی حالتوں میں نمودار ہوتی ہے۔ اپنے کئی ہاتھوں والے کالے اور خوفناک جسم پر سیاہ ناگوں

اس خیر کثیر کے خزانے کو اپنے جھروں میں چھپا رکھا ہے اور خود کو اس کا وارث و امین بنا کر عام انسانوں کو دیدہ واپس بھلائی سے محروم کر رکھا ہے۔

مصر بر اعظم افریقہ کا سب سے بڑا ملک تھا۔ اسی طرح بابل ایشیاء کی عظیم ترین سلطنت تھی۔ ایشیاء میں بابل کے ساتھ ساتھ مزید جو تہذیبیں آباد تھیں۔ ان میں حتی، اشوری، چینی (Kathy) ایرانی اور ہندوستانی تہذیبیں پر شوکت اور قدیم تھیں۔

ہندوستان کے جنسی عقائد

حتی اور اشوری تہذیبیں بابل کے قریب ہونے کی وجہ سے ان کے جنسی عقائد سے متاثر تھیں (۴)۔ ایران میں سورج کے پجاری زمین اور سورج کو میاں بیوی سمجھتے تھے اور چینی تہذیب (۵) جہاں کنفیوشس جیسا نیک طینت مصلح گزرا دیوی دیوتاؤں کو ماننے والی قوم تھی۔ خیالی اثر وہ ہے کی پوجا کرتی تھی اور انتہائی ناجائز جنسی عقائد کی مالک تھی۔ ان کے علاوہ ہندوستان ایک ایسی سرزمین تھی جہاں بدھ مت، ہندو مت اور جین مت کے پیشواؤں نے قوم کی رگ و پے میں جنسیت کا زہر اتار رکھا تھا۔ اہل ہند کی معاشرتی حالت اس لیے بھی قابل رحم تھی کہ یہاں انسانی طبقات کا سب سے بدترین نظریہ پایا جاتا تھا۔ اہل ہند جو خدا کو بھگوان، برہم و دیوتا، رام، ایشریا پرماٹما کہتے ہیں۔ اس عقیدے کے قائل تھے کہ تمام انسان برہم و دیوتا کے جسم کے حصوں سے پیدا ہوئے ہیں۔ ان کا خیال تھا کہ برہم و دیوتا کے ”سر“ سے برہمن ”بازوؤں“ سے کھشتری ”پیت“ سے دیش اور ”پروں“ سے شودر پیدا ہوئے ہیں۔ اس طبقاتی نظام کے نتیجے میں ظلم و استبداد کا پیدا ہو جانا لازمی بات تھی اور یوں برہمن جو مذہبی عقائد بناتے تھے سب سے افضل سمجھے جاتے تھے۔ ان کے بعد کھشتری (کھتری) نظام حکومت چلاتے تھے اور برہمنوں کے مذہبی عقائد کو تلواریں کے زور سے منواتے تھے۔ دیش خوراک پیدا کرنے کے ذمہ دار تھے اور شودر تمام لوگوں کی خدمت (سیدا) کرنے پر مجبور تھے۔ ذات پات کی اس تفریق سے جو شاید کبھی نیک مقصد کے لیے کی گئی ہو۔ ہندوستان میں عجیب و غریب ماحول پیدا ہو گیا تھا اور ہر طبقہ اپنے اپنے طور پر ایلیسی قوتوں کا آلہ کار بن گیا تھا۔ لیکن یہاں بھی جس چیز نے سب سے زیادہ انسانیت کو غیر متوازن کیا وہ

ہے کہ وہ خوبصورت اور نوجوان لڑکیوں کو پسند کرتا ہے اور جسے چاہتا ہے اس کے جسم پر گرہن کا نشان لگا دیتا ہے۔

بدھ مت اور ہندو مت کا مذہب شہوانیت

شاستروں میں لکھا ہے کہ سوم دیوتا نے پرانے وقتوں میں کبھی اپنے گرو "برہمپت" کی بیوی "سندرتارا" پر عاشق ہو کر اسے بہکایا اور اپنے گھر میں ڈال لیا۔ برہمپت گرو دیوتاؤں کا استاد بھی ہے اور گرو بھی۔ جب دیوتا غصے (گرو دھ) میں ہوتے ہیں تو گرو برہمپت انسانوں کی سفارش کرتا ہے۔ "سوم دیوتا" جب گرو برہمپت کی تارا کو بھگا کر لے گیا تو برہمپت نے اپنے حامی دیوتاؤں کو بلایا۔ جن میں "اندرو دیوتا" سب سے آگے تھا۔ مگر "سوم دیوتا" نے "تارا" کو دینے سے انکار کر دیا۔ اس کی حمایت میں "اوشس"، "اودر"، "وانو" اور کئی دوسرے دیوتا اکٹھے ہو گئے اور تارا کے لیے دیوتاؤں میں بڑی خوفناک جنگ ہوئی جسے "تاراکاٹن" کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ اس جنگ سے دھرتی کانپ اٹھی۔ آخر "برہما دیوتا" نے التجا کر کے لڑائی بند کروائی اور "سوم دیوتا" سے کہا "گروہ" "تارا" کو اس کے پتی (شوہر) "برہمپت" کے حوالے کر دے۔ "سوم دیوتا" نے مفہوم دل کے ساتھ "برہمپت" کی بیوی اسے لوٹا دی۔ مگر اس اثنا میں "تارا" حاملہ ہو چکی تھی۔ اس نے ایک بڑا خوبصورت بچہ جنا جس پر "برہمپت" اور "سوم دیوتا" میں بچے کی ملکیت کا اختلاف پیدا ہو گیا۔ اس مسئلے کے تصفیے کے لیے "برہما دیوتا"..... "تارا" کے پاس گئے اور "تارا" سے بچے کے باپ کا نام پوچھا "تارا" نے کہا کہ وہ "سوم دیوتا" سے حاملہ ہوئی تھی۔ تب وہ بچہ "سوم دیوتا" کا بیٹا کہلایا اور اس کا نام "بدھ" رکھا گیا۔

چونکہ تارا سوم دیوتا سے وابستہ لی گئی تھی۔ اس لیے جب "سوریا دیوتا" اور "برہما دیوتا" (جو تمام مخلوق کو پیدا کرنے والا ہے) آپس میں لڑتے ہیں اور چندرماں (چاند) پر اپنا سایہ ڈال دیتے ہیں۔ تو اس اندھیرے سے فائدہ اٹھا کر "سوم دیوتا" دھرتی پر نظر ڈالتا ہے اور جس عورت کے پیٹ میں خوبصورت لڑکی پل رہی ہو اس پر اپنی مہر لگا دیتا ہے۔ سوم دیوتا "سندرتا کالو" بھی ہے۔ اس نے "دکش" کی ستائش لڑکیوں سے شادی کی۔ وہ اپنی سب سے زیادہ راتیں "اونی" کے ساتھ بسر

کو پیٹ لیتی ہے اور گلے میں انسانی کھوپڑیوں کی مالا پہن لیتی ہے۔ کشمی وشنو دیوتا کی محبوبہ اور بیوی ہے۔ کنول کا پھول لیے سمندر سے پیدا ہوئی ہے۔ اسے سمندر کی بیٹی بھی کہا جاتا ہے۔ اس نے دوبار جنم لیا ہے۔ ایک بار "سیتا" اور ایک بار "کنی" کے روپ میں۔ اسے "پدما" اور "کلما" بھی کہتے ہیں۔ "سارتری" بھی عاشق مزاج ہے۔ یہ اپنے محبوب "سیتادان" کو موت کے دیوتا "یم" کے پنجے سے چھڑالائی ہے۔ اسے "گائتری" بھی کہتے ہیں۔ اس کے علاوہ بھی اس کے بہت سے نام ہیں۔ جن سے یہ مختلف حالتوں میں پہچانی جاتی ہے۔ مثلاً "پھل ماتا" (چچک کی دیوی) وغیرہ۔

مہاتما بدھ

اہل ہند کا یہ عقیدہ بھی تھا کہ ایٹور (خدا) کبھی کبھی انسانوں کی شکل میں ظہور کرتا ہے۔ مثلاً "سری رام چندر جی"، "کرشن جی" اور "مہاتما بدھ" ایٹور کے اوتار سمجھے جاتے ہیں۔ ہوسکتا ہے ایٹور کے یہ اوتار اپنے دور میں پیغمبر رہے ہوں۔ کیونکہ زمین پر ہزاروں کی تعداد میں اللہ کے انبیاء وارد ہوتے رہے ہیں۔ لیکن یہ محض میرا ذاتی خیال ہے۔ کنفیوٹس اور سقراط کے بارے میں بھی ہرا یہی خیال ہے کیونکہ ان لوگوں کے کردار اور نظریات میں بھی پیغمبرانہ دعوت پائی جاتی ہے۔ میرا خیال ہے کہ اہل ہند نے خدا کے ان برگزیدہ بندوں کو خدا کا اوتار سمجھ لیا اور ان کی وفات کے بعد پوجا شروع کر دی۔ یہ مہاتما بدھ ہی تھے۔ جنہوں نے ڈھائی ہزار سال قبل ذات پات اور طبقاتی نظام کے خلاف آواز اٹھائی اور مساوات کی بنیاد رکھی۔ جس طرح مشرق وسطیٰ اور یورپ میں عیسیٰ کی تلخ دور دور تک پھیلی اس طرح مہاتما بدھ کا مذہب ہندوستان، برما، سری لنکا، تبت، نیپال، چین، سیام، کمبوڈیا، ویت نام، فلپائن، جاپان، کوریا اور منگولیا تک پھیلتا چلا گیا۔ بدھ مت وحدت الہی کی تعلیم دیتا ہے اور اس بات کا قائل ہے کہ برہمہ کے علاوہ کسی کی الگ ذات اور ہستی نہیں۔

اہل ہند کا یہ عقیدہ تھا کہ زمین پر کوئی خاص واقعہ رونما ہوتا ہے تو چندرماں (چاند) کو گرہن لگتا ہے۔ ان کا عقیدہ ہے کہ "سوریا دیوتا" اور "برہما" دیوتا دبدو جنگ کرتے ہیں اور چاند پر اندھیرے کی چادر ڈال دیتے ہیں۔ اس اندھیرے میں "چندرماں" یا "سوم دیوتا" زمین پر پیدا ہونے والی روجوں کو دیکھتا ہے اور جسے اپنے لیے پسند کرتا ہے اس پر گرہن کا نشان لگا دیتا ہے۔ ہندوؤں کا عقیدہ

دیوتا کی دست درازیوں سے بچانے کے بہانے سے پنڈت اور پروہت ایسی لڑکیوں کو اپنے حجرہ خاص میں محفوظ کر لیتے۔ مندروں کی دیوداسیاں جو دیوتاؤں کی کنواریاں کہلاتیں۔ دیوتاؤں کے نامندوں یعنی پروہتوں اور پجاریوں کے بستروں کی ذہنت بنتیں۔ صرف سومنات کے مندر میں سینکڑوں دیوداسیاں ہر رات بیسیوں حجروں میں زنا کی مرکب ہوتیں۔ پروہتوں اور پجاریوں کے مذہبی احکامات پورے معاشرے میں آکنو پس کی طرح پھیلے ہوئے تھے اور کوئی گھر جنسی بے راہ روی کے مظاہروں سے محفوظ نہ تھا۔ ہندوستان کی یہ حالت زار جو تاریخ کی کتابوں میں عام و متیاب ہے مسلمانوں کے آنے سے پہلے تک رہی۔ ہندوستان کا پورا معاشرہ ذات پات، ظلم و استبداد اور جنسی بے راہ روی کا شکار تھا اور برہمنوں کے مذہبی ڈنڈے تلے سانس لینے والی سادہ لوح ہندوستانی قوم ایک بیمار روح کی طرح سسک رہی تھی۔ معاشرہ بے حد غیر متوازن تھا اور انسانیت اپنے وجود پر شرمندہ تھی۔

اب تک ہم نے اہل شرق کی بڑی بڑی تہذیبوں کا سرسری سا جائزہ پیش کیا ہے۔ جس کی روشنی میں پورے مشرق کی ذہنی حالت کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ انسان نے دنیا میں آ کر ایک سکے بعد ایک منزل طے کی اور اپنے ابتدائی تمدنوں میں سب سے زیادہ جنسی خواہشات کو مذہبی رنگ میں قبول کیا۔ اہل مشرق کی مکمل تصویر دیکھنے کے بعد اگر مغرب کا اجمالی خاکہ بھی ملاحظہ کر لیا جائے تو یقیناً کرۂ زمین کے ابتدائی انسانی ماحول کا بخوبی اندازہ کیا جاسکتا ہے اور یوں ہم پورے کرۂ زمین کی ذہنی صورت حال دیکھنے کے بعد آسانی سے یہ نتیجہ اخذ کر سکتے ہیں کہ موجودہ معاشرتی نظام جنسی ہوس، لڑائی اور فساد بد امنی، بھوک، افلاس اور دیگر تمام غیر فطری رویے کیونکر انسانیت کے لیے چھائے گئے۔ گویا ہم بڑی آسانی سے یہ خیال قائم کر سکتے ہیں کہ اہلیس اور ابلیسی قوتیں جو رحمان اور رحمانی قوتوں کے خلاف برسر پیکار ہیں۔ کس طرح زمین کے حسین چہرہ کو بگاڑتی اور توازن کو نقصان پہنچاتی ہیں اور کیونکر ان خوفناک قوتوں کا مقابلہ کیا جاسکتا ہے اور کن ہتھیاروں سے اس شیطنت کا قلع قمع کر کے انسانی معاشرے کو متوازن اور حسین بنایا جاسکتا ہے۔

کرۂ ارض کی ساری تقسیم دو ہی حصوں، مشرقین اور مغربین یا مشرق اور مغارب میں کی جا سکتی ہے اور مشرق یعنی ایشیا اور مصر و غیرہ کے بعد اہل مغرب کا طرز زندگی، بود و باش، عادات

کرتا ہے جو ان میں سب سے زیادہ خوبصورت ہے۔ چنانچہ اپنی دوسری بنیوں کی شکایت پر ”دکش دیوتا“ نے ”سوم دیوتا“ کو بدوعا (شراب) دی ہے کہ وہ زوال پذیر ہے۔ یہی وجہ ہے کہ چاند گھٹتا اور بڑھتا رہتا ہے۔ وہ حالت گرہن میں جن لڑکیوں پر اپنے نشان لگاتا ہے۔ وہ لڑکیاں پیدا ہونے کے بعد اگر کنواری رہیں اور بھگوان کی ”ترنگی“ (واسی) بن جائیں تو ”سوم دیوتا“ کی دست درازی سے محفوظ رہتی ہیں اور اٹھارہ بیس سال کی عمر میں کسی رات سنے میں بھگوان سے پھل ہو جاتی ہیں۔ ہر کنواری گرہن زدہ لڑکی ایک بند کتاب کی طرح ہوتی ہے اور وہ بند کتاب صرف بھگوان ہی کھولتا ہے۔ ایسی لڑکی اگر بھگوان کے علاوہ کسی کے بستر پر جائے تو اس سے زندگی جھین لی جاتی ہے (۷۷)۔

اہل ہند کا شہوت پسند معاشرہ

اہل ہند کا یہ عقیدہ بدھ مت کے ماننے والوں میں پروہتوں اور مذہبی پیشواؤں کی منصوبہ بندی سے داخل ہوا اور دیوی دیوتاؤں کے یہ خرب اخلاق قصے سادہ لوح عوام کی زندگیوں میں اتار دیئے گئے۔ ان عقائد کے مطالعہ کے بعد یہ اندازہ لگانا مشکل نہیں رہتا کہ جس مذہب میں خدا اور دیوی دیوتا ایک دوسرے کی بیویوں اور بہنوں پر بری نظر رکھتے ہوں اس مذہب کے ماننے والوں کا زمین پر کردار کس طرح کا ہو سکتا ہے۔ ماضی میں ہندوستانی معاشرہ کس قدر جنس زدہ تھا۔ اس کا اندازہ لگانے کے لیے ہندوستانی مذاہب کی یہی تصویر کافی ہے۔ حالانکہ ظاہر ہے جب پہلے پہل برصغیر کی سرزمین پر انسان نے شعور کی آنکھ کھولی ہوگی تو اس کی عادات و فطرت کے قریب ترین ہوں گی۔ لیکن بعد میں کچھ عقل مند اور مفاد پرست لوگوں نے انسانی فطرت کی جنسی جبلت سے ناجائز اٹھایا اور پورے معاشرے کو فحش خانے میں بدل دیا۔ یہی لوگ اہلیس کے نمائندہ تھے۔ جنہوں نے انسان کی شعوری صلاحیتوں کو چپنے سے روکا اور انہیں خواہشات کی غلامی کا درس دیا۔ نتیجتاً انسانی معاشرہ غیر متوازن ہو کر ایسا معاشرہ بن گیا جو حیوانی معیار سے بھی گرا ہوا تھا۔ ہندوستان میں دیوی دیوتاؤں کی عبادت گاہیں مندر اور آشرم، جسم فروشی کے اڈے بن گئے۔ پروہت جس لڑکی کو چاہتے مندر کی دیو واسی بنا لیتے۔ گرہن زدہ لڑکیاں تو دیے بھی مندروں کی ملکیت تصور کی جاتیں اور چاند

تھا۔ یونانیوں کا ”پرومیٹھوس“ دیوتا انسانوں کا ہمدرد تھا اور نو جوان برہنہ لڑکیوں کے درمیان رہ کر خوش ہوتا۔ ”پرومیٹھوس“..... نے انسان کو آگ کے استعمال کا آسانی راز بتایا لہذا خداوند زیوس کے حکم سے پرومیٹھوس..... کو کوہ قاف کی سب سے اونچی چوٹی پر زنجیروں سے باندھ دیا گیا اور اس پر ایک گدھ متعین کر دیا گیا۔ جودن بھر ”پرومیٹھوس“ کا کلیجہ نوج نوج کر کھاتا۔ البتہ رات ہوتی تو زخم خود بخود بھر جاتے۔ اس اذیت ناک سزا کے باوجود ”پرومیٹھوس“ نے زیوس سے معافی نہیں مانگی۔ یونانیوں کے دیوتا کس قدر فحش اور جنس زدہ تھے اس کا اندازہ ”ہومر“ اور ”ہسیاڈ“ کے جنسی قصوں سے ہوتا ہے۔ یونانیوں کے خدا..... ہم جنس پرست بھی تھے۔ خداوند ”زیوس“ کا محبوب ”گنی میڈ“ دیوتا تھا۔ ”پالو“ کا ”ہیاسٹھ“..... اور ”ہرکولیس“ کا ”ہائی لیز“۔ یونانیوں کی غیر اخلاقی طرز زندگی کا یہ عالم تھا کہ وہ مشترکہ بیویوں کے قائل تھے۔ مشہور پاکستانی کیمونسٹ ”سبط حسن“ نے اپنی کتاب ”موسیٰ سے مارکس تک“ میں افلاطونی نظام حکومت کا منصوبہ یوں تحریر کیا ہے۔

”نو جوان عورتوں کو تعلیم و تربیت دی جائے۔ یہ عورتیں بلا کسی استثناء کے مردوں کی مشترکہ بیویاں ہوں۔ اسی طرح ان کی اولاد بھی کسی ایک فرد کی اولاد نہ سمجھی جائے۔ بلکہ پورے حکمران طبقے کی اولاد سمجھی جائے۔ نہ والدین کو معلوم ہو کہ ان کا اپنا بچہ کون سا ہے اور نہ اولاد کو خبر ہو کہ ان کے ماں باپ کون ہیں۔ تندرست مردوں اور عورتوں کے درمیان مباشرت کی ہمت افزائی کی جائے۔“

یونان کے مشہور ڈرامہ نگار ”ارسطو فینس“ نے اپنے ڈراموں میں کیمونزم کا مذاق اڑایا اور یونانی معاشرے میں عورتوں اور مردوں کی عیش پرستیوں کا نقشہ پیش کیا۔ یونان کے دیوی دیوتاؤں میں ”ڈیونی“ کو غیب کی خبریں بتانے والا سمجھا جاتا ہے۔ جس کے مندر میں جا کر عورتیں اپنی محبت کے لیے متیں مانگتی تھیں۔ اہل بابل کی ”زہرہ“ یا ”ایشٹار“ دیوی کے مقابلے میں یونان کی ”دینس دیوی“ خاصی مقبول تھی۔ ”دینس“ حسین اور دلکش تھی اور عاشق مزاج لوگوں کی پسندیدہ دیوی تھی۔ یونانی دیو مالا میں ”دینس دیوی“ کے ساتھ منسوب جنسی سفاکی کی ایک دلچسپ داستان تاریخ میں ملتی ہے۔ افسانوی روایات کے مطابق شاہ یونان کی سب سے چھوٹی اور حسین بیٹی ”سائیکسی“ کے غیر معمولی حسن کی شہرت آسمانوں پر پہنچی تو آسمانوں کی سب سے خوبصورت دیوی دینس نے اپنے

مذہب اور عقائد ہمیں انسانی تمدن کے ابتدائی حالات آسانی سے سمجھا سکتے ہیں۔ مغرب بڑے ممالک جو اس وقت معروف تھے اٹلی اور یونان ہیں۔ لیکن یورپ کے دور دراز علاقہ انگلستان جرمن وغیرہ جو اس وقت مشہور اور طاقت ور نہیں تھے بھی زمین پر موجود تھے۔ امریکا پندرہویں صدی عیسوی میں ”کولمبس“ نے دریافت کیا۔ ماضی بعید میں ایک سرسبز و شاداب جزیرہ نظیر جزیرہ تھا۔ جس میں انسانوں کے وہ قہاگل آباد تھے جو ابھی شہری اور تمدنی زندگی سے ناواقف تھے۔

یونان کے مذہبی اور جنسی عقائد (۷۸)

یونان عیسائی کی آمد سے قبل دنیا کا عظیم ترین ملک تھا۔ یونانی جو پر شوکت تہذیب و تمدن کے ساتھ ساتھ علم و ادب اور فلسفہ میں بھی دستگاہ رکھتے تھے۔ اپنے وقت میں روئے زمین کی باعزت ترین قوم مشہور ہوئے۔ یونان کا سکندر اعظم جس نے دنیا کے گلوب کو تکواری کی نوک پر رکھ کر چھاپا دیوار چین کے پتھروں سے آکر لایا اور جس نے گھوڑے کی پیٹھ پر بیٹھ کر پوری دنیا کو فتح کر کے خواب دیکھا۔ تاریخ کا ایک بہت بڑا کردار ہے۔

سکندر اعظم کے دور میں یا اس کے آس پاس یونان نے فلسفہء حکمت اور دانائی میں اپنے ایسے کمالات کیے اور یونانی مفکرین نے ایسے نظریات اور افکار پیش کیے جس کا بھرپور استعمال آج بھی ہمارے علوم و فنون میں کیا جاتا ہے۔ اس قدر عقل مند اور مہذب ہونے کے باوجود یونانیوں کے مذہبی عقائد بابل، ہندوستان یا مصر وغیرہ سے مختلف نہیں تھے۔ اہل یونان بھی دیوؤں دیوتاؤں کے ماننے والے تھے اور ان کے دیوی دیوتا بھی ایک دوسرے سے عشق و محبت کرتے اور ایک دوسرے سے لڑتے جھگڑتے رہتے۔ یہی وجہ تھی کہ اہل یونان بھی دوسری بدقسمت قوموں کی طرح اس وقت کے منحوس جنسی عقائد سے نہ بچ سکے اور اپنے غیر فطری اعمال سے زمین کی جنت و جہنم بناتے رہے۔ یونانیوں کے عقائد میں تمام کائناتی قوتیں دیوی دیوتاؤں کا درجہ رکھتی تھیں۔ ”ہرکولیس“ طاقت کا دیوتا تھا۔ جس نے کرۂ ارض کو کندھوں پر اٹھا رکھا تھا۔ جب وہ ایک کندھے سے دوسرا ہلتا تو زمین پر زلزلہ برپا ہو جاتا۔ ”ہرکولیس“ بھی زمین کی ایک حسین لڑکی پر عاشق ہو گیا

”رومن عورتوں کی سماجی آزادی نے ایک اخلاقی انحطاط کی فضا میں جنم لیا۔ یونانی عورتیں مردوں کی زن بیزاری سے اس درجہ بیزار تھیں کہ آخر الامر انہوں نے اپنے معاشرے اور تہذیب کی بنیادوں کو تباہ و برباد کر دیا۔“

یونان کے لوگ اہل بابل کی طرح سرعام جنسی اعمال سرانجام دینے کے عادی تھے۔ وہ کئی قسم کے اعضائے تناسل کی پوجا کرتے تھے۔ شہر میں ”ہنسٹس“ کا ایک بڑا بت نصب تھا جس میں ”ہنسٹس“ ایک استادہ عضو تناسل والے گدھے پر سوار کوہ اوبیس سے اتر رہا تھا۔

”افرو دیتی دیوی“ کے معبد میں آنے والے زائرین کو نمک اور ایک عضو تناسل عطا کیے جاتے تھے۔ افرو دیتی جنسی آمادگی کی دیوی تھی۔ حتیٰ کہ ایک دیوتا کا نام ہی ”پرایا پس“ تھا۔ یعنی..... ”استادہ عضو تناسل“۔ لوگوں کا عقیدہ تھا کہ ”پرایا پس“ ”افرو دیتی“ کا بیٹا ہے۔ اسے باغوں کی سرپرست روح اور قبروں کا محافظ سمجھا جاتا تھا۔ یونانیوں کی جنسی حالت زار کی تفصیل ایک الگ کتاب کی محتاجی ہے۔ کیونکہ یہ اہل یونان ہی تھے جنہوں نے تاریخ انسانیت میں پہلی مرتبہ جنسی بے راہ روی کے حق میں عقلی دلائل پیش کیے۔ ورنہ اس سے پہلے کی قومیں جنسی بے راہ روی کا ارتکاب مذہب کی سند کے زیر سایہ کرتی تھیں۔

یورپ کی مجموعی حالت

اہل یورپ نے بہت دیر بعد تہذیبی آنکھ کھولی۔ البتہ یونان جو یورپ کے ایک کنارے پر واقع ہے۔ بہت پہلے عظیم ترین تہذیبوں کا گہوارہ رہا۔ روم کا وہ حصہ جو یورپ کے ساتھ منسلک ہے۔ ”ہیزر“ کے زمانے میں خاصا مشہور ہوا۔ ہیزر نے مصر کی ملکہ ”قلو پٹہرہ“ سے عشق کر کے شادی کر لی تھی اور قلو پٹہرہ کی فوجوں کے ساتھ مل کر دور دور تک فتوحات کیں۔ عیسیٰ علیہ السلام کی آمد کے بعد مذہبی حوالے سے دنیا کا مشہور ترین ملک بن گیا۔ روم جہاں اب اٹلی ہے۔ ابھی تک سیاسیت کے مرکز کی حیثیت سے مشہور ہے۔ شروع شروع میں عیسیٰ علیہ السلام کے حواریوں کی تبلیغ کی وجہ سے رومیوں کو یہ فائدہ پہنچا کہ وہ دوسری قوموں کے مقابلے میں جلد غلط جنسی عقائد سے باز آ گئے۔ بالکل میں ہے۔

آسانی میں ”کیو پڈ“ کو بھیجا کہ وہ جا کر زمین سے یونانی بادشاہ کی لڑکی ”سائیکہ“ کو شکار کر لائے۔ ”کیو پڈ“، ”جیو پٹر“ دیوتا کے نطفے سے پیدا ہوا تھا۔ کیونکہ ”وینس دیوی“ جیو پٹر دیوتا سے بھی، بستر ہوتی رہتی تھی۔ کیو پڈ جس کے ہاتھ میں کمان اور کمر پر ترکش تھا۔ جب زمین پر پہنچا تو سائیکہ حسن دیکھ کر تیر چلانا بھول گیا اور انا خود سائیکہ کے حسن کا شکار ہو گیا۔ وینس نے غصے میں آ کر سائیکہ کو کوہ اوبیس پر پھینک دیا۔ جہاں محبت کا مارا کیو پڈ اس کی حفاظت کرتا رہا۔ آخر کار سائیکہ نے وینس کی ایک کڑی شرط پوری کر کے کیو پڈ کو جیت لیا اور پھر جیو پٹر نے سائیکہ کو شراب الوہیت پیارا آسمانوں کی غیر فانی اور ابدی مخلوق میں شامل کر لیا۔ جس کے بعد سائیکہ بھی آسمانوں پر کیو پڈ کے ساتھ رہنے لگی۔

اہل یونان کا طبقہ علماء جن میں ”سقراط“ اور ”ارسطو“، ”دیو جالس کلیبی“ اور ”قیما غورٹ“ یونانیوں کے بھونڈی اور فحش کہانیوں کے سخت خلاف تھے۔ جبکہ عام یونانی قوم ان دیوی دیوتاؤں کا ماننے والی اور انہیں کی سنت پر عمل پیرا ہوتی۔ یونان میں بڑے بڑے شراب خانے تھے جہاں دیوی دیوتاؤں کے نیچے مجسموں کے سامنے یونانی رقاصائیں اپنے جسم کے نہاں گوشوں کی نمائش کرتی رہتی اور جنسی رقص پیش کرتی تھیں۔ ایتھنز کے بڑے بڑے مندروں میں پردہت لوگوں کو بتاتے کہ دیوی دیوتاؤں کی خوشی جنسی اعضاء کی نمائش میں ہے۔ یونان کے ایک جزیرہ ”سپارٹا“ پر کیو پڈ کی حکومت تھی۔ لیکن وہاں بھی جنسی بے راہ روی ایک مختلف رنگ میں حد درجہ بڑھی ہوئی تھی۔ سپارٹا کے لوگ اپنی عورتوں کو کمروں میں بند رکھتے تاکہ ان کے نطفے سے خالص بچہ پیدا ہو۔ لیکن خواہ دوسری عورتوں کے ساتھ رنگ رلیاں مانتے۔

یونانی دیوتاؤں کی جنسی کہانیاں بھی اس دور کے دوسرے اصنامی مذاہب سے مختلف نہیں ہیں اور یوں ثابت ہوتا ہے کہ اہل یونان بھی جنسی تسکین مذہبی فریضے کے طور پر حاصل کرتے تھے۔ یہ تو تھی اہل یونان کے جنسی عقائد کی حالت جہاں تک یونانی معاشرے کا تعلق ہے تو جنسی حوالے سے یونان کا معاشرہ بابل سے کسی طور کم نہیں تھا۔ سب سے بڑی برائی جو یونانیوں میں پائی جاتی تھی وہ ہے سدومیت پرستی۔ تاریخ میں لکھا ہے کہ اہل یونان ہم جنس پرستی کی غلاظت کا انباہ تھے۔ یہاں تک کہ ان کے بڑے بڑے فلاسفر اس بیماری میں مبتلا تھے۔ ”ایسوری ڈیرائن کورٹ“ اپنی کتاب ”جنس اور قوت“ میں لکھتا ہے۔

معاشرے کا نقشہ کھینچتا ہے۔ کیونکہ بریفولٹ نے لندن کی سابقہ تہذیب پر مکمل کتاب لکھی۔ جس میں یہی کچھ درج ہے۔ اٹھارویں صدی عیسوی تک انگلینڈ میں یہ حال تھا کہ انتہا پسند پاوری اعصاب تنفس کے خلل میں مبتلا دکھی اور پریشان عورتوں کو جاہ و گرنیاں کہہ دیتے اور انہیں موت کے ٹھکانے اتارنے کے فتوے دے دیتے۔

لندن کے قریب "نیوٹن راک" (مانچسٹر کی ایک بستی) جو اپنی غیر انسانی حرکات کی وجہ سے مشہور تھی۔ ایک دو صدیاں پہلے تک رسوائے زمانہ رہی۔ جہاں افلاس، جہالت، توہم پرستی، بیماری اور زنا عروج پر پہنچا ہوا تھا۔ عیسائیت قبول کرنے سے قبل انگلستان اور اس کے گرد و نواح کے ممالک کا باقاعدہ کوئی مذہب نہ تھا۔ سورج، چاند، ستارے، بجلیاں، بادشیں، زلزلے، پہاڑ، سمندر، دریا، جنگی درندے، حشرات الارض وغیرہ وسطی یورپ کے دیوی، دیوتا تھے اور ان کے یہ دیوی دیوتا اس زمانے کے دوسرے ممالک کے دیوی، دیوتاؤں کی طرح غیر فطری جنسی رجحانات کے مالک تھے۔ جرمن قوم اس زمانہ میں وحشی قوم شمار ہوتی۔ جو آس پاس کے علاقوں میں لوٹ مار کر کے خون خرابہ اور فساد کرتی رہتی۔ جرمنوں میں اکیلی عورتوں کو پتھر کر آبروریزی کرنے کا رواج پایا جاتا تھا۔ تین کے لوگ بھی عیسائیت سے پہلے عجیب و غریب جنسی عقائد کے مالک تھے اور جانوروں کے جنسی ملاپ کی تصویریں اپنے گھروں کے در و دیوار پر سجا کر رکھتے۔ تین کے شہر النامیرا کی غاروں سے ایسی مصوری دریافت ہوئی ہے جس میں مردوں اور عورتوں کی انتہائی فحش تصاویر ملی ہیں۔ غرض یورپ بھی اس زمانے کی دوسری اقوام کی طرح اسی ذہنیت کا شکار تھا۔ جسے ہم ثابت کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔

قدیم امریکہ

"مغربی ممالک میں امریکہ اس وقت دنیا کا سب سے زیادہ طاقت ور ملک ہے۔ امریکہ کا اقتدار دینا پر ۱۹۴۵ء کے بعد شروع ہوا اور امریکہ نے نصف صدی میں یہ ثابت کیا کہ وہ دنیا کی فزین ترین اور طاقت ور قوم ہے۔ امریکہ کی اس بے پناہ طاقت کے پیچھے سب سے بڑا ہاتھ اس جدید ٹیکنالوجی کا ہے جس کے سامنے فی الحال پوری دنیا معذور ہے اور جو ان کے فزین ترین

"اسی سبب سے خدا نے انہیں گندی شہوتوں میں چھوڑ دیا۔ یہاں تک کہ ان کی عورتوں نے اپنے طبعی کام کو خلاف طبعی کام سے بدل ڈالا۔ اسی طرح مرد بھی عورتوں سے طبعی کام چھوڑ کر آپس کی شہوت سے مست ہو گئے۔ یعنی مردوں نے مردوں کے ساتھ روسیائی کر کے اپنے آپ میں اپنی گمراہی کے لائق بدلہ پایا (۷۹)۔"

اہل روم کے نام "پولس نبی" کے اس خط میں رومیوں کو نیکی پر چلنے اور گندے کام ترک کرنے کی تلقین کی گئی ہے۔ روم کا ایک بڑا جزیرہ "کریٹ" قدیم زمانے میں اپنے تہذیبی عروج پر تھا۔ کریٹ میں دنیا بھر کی خوبصورت لڑکیاں جو دور دراز سے خرید کر یا اغواء کر کے لائی جاتیں۔ ایک بڑی منڈی میں فروخت ہوتیں۔ رومیوں نے چونکہ جلدوین عیسوی قبول کر لیا تھا۔ لہذا رومیوں کے قدیم دیو مالائی تصورات بھی عیسائیت کے عروج کے دور میں ختم ہو گئے تھے۔ لیکن جہاں تک رومیوں کے جنسی عقائد کا تعلق ہے۔ تحریف شدہ بائبل نے ایک بار پھر رومیوں کو عیسائی بنا کر مذہبی جنسیت میں ڈال دیا۔ عیسائیوں کے مذہب میں اگرچہ کھلم کھلا زنا کی تبلیغ تو نہیں پائی جاتی۔ لیکن یہ حقیقت بھی اپنی جگہ اٹل ہے کہ تحریف شدہ بائبل نے انسانی نفسیات کو جنسیت کی طرف مائل رکھا۔ رومی قوم کی جنس پرستی کی داستان بے حد طویل ہے۔ اس کے تفصیلی ذکر سے مضمون کے بے جا طویل ہو جانے کا اندیشہ ہے۔ رومیوں کے بعد یورپ کا جائزہ لینے کے لیے ہمیں انگلستان، فرانس، جرمنی اور بقیہ یورپ کی مجموعی جنسی حالت زار پر نظر کرنا ہوگی۔ انگلستان جو صلیبی جنگوں میں سب سے زیادہ مشہور ہوا۔ کیونکہ انگلستان کے بادشاہ رچرڈ شیردل نے سلطان صلاح الدین ایوبی کے ساتھ براہر کی ٹکڑی اور عیسائیت کی گرتی ہوئی عمارت کو ناکام سہارا دیا۔ اگرچہ صفحہ زمین پر قدیم سے آبا، ہے۔ لیکن وہاں کے لوگ شروع سے لے کر آج تک جنسی بے راہ روی سے نہیں بچ سکے۔ ماضی بیہ میں انگلستان کی تہذیب کا قبائلی طرز کی تھی۔ وہاں کے لوگ بھیڑیں پالنے کا کاروبار کرتے تھے اور بھیڑوں کی اون بیچ کر زندگی کی گزر بسر کرتے۔ لندن کے اطراف میں دور دور تک پھیلے ہوئے چھوٹے چھوٹے دیہات تھے۔ برطانیہ کے نامور مفکر "ہابس" کا دعویٰ ہے کہ "ابتداء میں ہمارا معاشرہ فطری حالت میں تھا۔ حکومت جیسی کوئی شے موجود نہ تھی نہ انصاف کا تصور تھا نہ نا انصافی کا۔ جنگل کا قانون رائج تھا۔ ہر شخص کی جان خطرے میں رہتی اور کوئی کسی کا پرسان حال نہ تھا۔" ہابس نے اگرچہ یہ بات عام انسانی معاشرے کے لیے کہی ہے۔ لیکن حقیقت میں وہ اپنے ہی

خصلتوں کے حوالے سے ابھی مکمل طور پر تبدیل نہیں ہو سکے۔ گویا ان کی پشت پر ہزاروں سال کی تہذیب کا بوجھ نہیں ہے۔ یہ سچ ہے کہ موجودہ امریکہ ان ریڈ انڈینز کے زیر اختیار نہیں۔ جن کا وہ اصل وطن ہے اور یہ بھی سچ ہے کہ امریکہ کو باہر سے آکر آباد کرنے والوں میں یہودی تاجر دنیا بھر کی ہجرت تنظیموں کے سرکردہ افراد دوسرے ممالک سے ملک بدر ہونے والے جرائم پیشہ لوگ یا پھر واپشی کی خاطر پر فضا مقام میں سکونت اختیار کرنے کے شوقین دولت مند لوگ شامل تھے۔ ان لوگوں نے امریکہ میں رہائش اختیار کی تو وہاں کے اصل باشندوں کو غلام بنالیا۔ امریکہ کے باشندے جو زیادہ تر سیاہ فام یا سرخ و سفید چہرے کے مالک وحشی لوگ تھے۔ اپنی جہالت کی وجہ سے امریکہ پر قبضہ کرنے والے اجنبیوں کا مقابلہ نہ کر سکے۔ اگرچہ بعض قبائل جن میں ”اپاچی“، ”اوہامہ“، ”بنو“ اور خصوصاً ”چاپنی“ شامل ہیں۔ امریکہ کی اجنبی حکومت سے سالہا سال تک آزادی کی جنگ لڑتے رہے۔ لیکن جدید ہتھیاروں سے ایس اس وقت کے اجنبی حکمران بالآخر امریکی قبائل پر غالب آئے۔ اس لحاظ سے امریکی تہذیب کی تاریخ دو حصوں میں منقسم ہو جاتی ہے۔ پہلا حصہ اصل امریکی باشندوں کی قدیم وحشیانہ تہذیب پر مشتمل ہے اور دوسرا حصہ امریکہ میں بھانت بھانت کے علاقوں سے آئے ہوئے مختلف المزاج نووارد لوگوں کی مجموعی ذہنیت کے مطالعہ پر۔ ہمیں دوسرے حصے کی تہذیبی تاریخ دیکھنے کی ضرورت نہیں۔ لیکن اگر ہم قدیم امریکی قبائل کے مزاج، خصلتوں اور مذہبی عقائد پر نظر ڈالیں تو ہمیں اپنے زیر بحث موضوع سے متعلق واضح مواد مل سکتا ہے۔

نیو میکسیکو کے پوہلو قبائل

جب ہسپانیہ کے مہم جو سونے کی تلاش میں امریکہ آئے تو اس وقت پوہلو تہذیب اپنے عروج کو پہنچ کر مت چلی تھی غالباً شمال سے آنے والے ”نواخو“ اور ”اپاچی قبائل“ نے ان کا پانی بند کر دیا تھا۔ ان قبائل نے اپنی رہائش کے لیے بے آب و گیاہ چٹانی علاقوں کا انتخاب کیوں کیا یہ تو کئی کو معلوم نہیں۔ البتہ ان کے تیر کمان، گھسٹراشی اور زراعت کے کارنامے آج بھی امریکہ میں موجود ہیں۔ چٹانوں میں بنے ہوئے ان کے مکانات اب بھی محفوظ ہیں جو وادی کے فرش سے

سائنس دانوں اور مفکرین کی مرہون منت ہے۔ امریکی تہذیب ایک نومولود تہذیب تصور کی جائے ہے۔ کیونکہ امریکہ جسے ایک ہسپانوی سیاح کولمبس نے پندرہویں صدی عیسوی کے آخر میں دریافت کیا۔ اس سے پہلے مہذب دنیا کی آنکھوں سے اوجھل ایک قبائلی طرز کی سرزمین تھی۔ اصل امریکہ باقی براعظموں سے ہٹ کے ایک الگ براعظم ہے۔ جو خود بھی ایک بہت بڑا جزیرہ ہے اور اس کی ریاستیں بھی مختلف جزائر کا مجموعہ ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ دور کے براعظموں پر بسنے والے انسانوں کی امریکہ تک رسائی آسانی سے نہ ہو سکی۔ امریکہ کی یہ حیثیت کہ وہ جنگوں کی قبائلی زندگی سے نکل کر مہذب زندگی میں چند سو سال قبل گویا حال ہی میں آیا ہے۔ ماہرین عمرانیات، ماہرین انسانیات اور ماہرین ارضیات کے لیے انتہائی دلچسپی کا باعث ہے۔ بعض لوگوں کا خیال ہے کہ براعظم امریکہ پر پہلا انسان ہزاروں سال پہلے ایشیا سے ہجرت کر کے پہنچا ہوگا۔ لیکن یہ بھی قیاس کیا جاتا ہے کہ براعظم امریکہ پر الگ سے انسانی زندگی کا ارتقاء ہوا ہے۔ ابتدائی پانچ شین دور میں یعنی چھ لاکھ سال پہلے سمندر میں خشکی کے ٹکڑوں کا محل وقوع کچھ اور تھا۔ ہو سکتا ہے ان زمانوں میں ابتدائی انسانوں نے براعظم امریکہ پر قدم رکھا ہو۔ بہر حال امریکہ میں جس طرح سے بھی انسان پہنچے مہذب دنیا کا پہلا انسان کولمبس ہی تھا۔ جس نے اہل یورپ کو بتایا کہ سمندر میں خشکی کا ایک اور ٹکڑا بھی ہے جہاں ابھی تک وحشی قبائل آباد ہیں اور جو سرسبز و شاداب جنت نظیر قطعہ ارضی ہے۔ ایک روایت یہ بھی ہے کہ کولمبس سے پہلے بعض عرب مسلمان امریکہ میں پہنچ چکے تھے۔ کولمبس کے زمانے میں جو قبائل باقی دنیا سے کٹ کر براعظم امریکہ پر آباد تھے ان کی بہت سی نسلیں اور قبیلے آنا بھی امریکہ میں موجود ہیں۔ کیونکہ صرف پانچ سو سال کا عرصہ گزرا ہے اور اتنے کم عرصہ میں ہزاروں کی تعداد میں آباد امریکی قبائل اپنی ہستی کو مکمل طور پر جدید امریکہ میں ضم نہیں کر سکے۔ ان قبائل کو ریڈ انڈین (Red Indian) کہا جاتا ہے۔ ریڈ انڈینز اپنی اپنی زبانیں بولتے تھے جو انگلش نہ تھی اور جواب بھی ان امریکی قبائل میں بولی جاتی ہیں۔ دنیا کے باقی براعظم چونکہ ہزاروں سال سے تہذیبی جھیلیوں میں پڑے ہوئے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ان کا مطالعہ انسانی مزاج اور خصلتوں کی تحقیق کے لیے پیچیدہ ہے۔ ان کے برعکس امریکہ جو کچھ ہی عرصہ قبل دنیا کے سامنے نمودار ہوا ہے۔ اس قسم کی تحقیق کے لیے زیادہ موزوں ہے۔ کیونکہ امریکی قبائل ہزاروں سال سے امریکہ میں آباد ہیں اور حال ہی میں جدید تمدن سے آشنا ہوئے ہیں۔ اپنی عادات، مزاج اور

زونی قبیلے کے بچے کچھ افراد میں رائج ہے۔ زونی قبیلے میں رشتہ طے کرنے کا مرحلہ بھی دلچسپ ہے۔ لڑکا خود لڑکی کے والدین کے گھر چلا جاتا ہے..... زونیوں کے دستور کے مطابق ہر آنے والے کو سب سے پہلے کھانا پیش کیا جاتا ہے..... چنانچہ جب لڑکا کھانا کھا چکتا ہے تو لڑکی کا باپ اس سے پوچھتا ہے۔ ”گلتا ہے آپ کسی کام سے تشریف لائے ہیں۔“ لڑکا جواب دیتا ہے۔ جی ہاں! آپ کی بیٹی کا رشتہ مانگنے کے خیال سے آیا تھا۔ باپ اپنی بیٹی کو بلاتا ہے اور لڑکے سے کہتا ہے۔ ”میں اس کی طرف سے گفتگو نہیں کر سکتا کیونکہ یہ اپنی مرضی کی مالک ہے۔ یہ خود ہی جواب دے گی۔“ اگر لڑکی اپنی رضامندی کا اظہار کرتی ہے تو اس کی ماں ساتھ والے کمرے میں پلنگ پر صاف ستھرے گدے بچھا دیتی ہے اور وہ دونوں اس کمرے میں چلے جاتے ہیں۔ اگلے دن لڑکی اپنے ہاتھوں سے لڑکے کا سر دھوتی ہے۔ چار دن بعد لڑکی اپنا بہترین جوڑا پہنتی ہے اور ایک بڑی ٹوکری میں گندم کا بہترین پیسا ہوا آٹا بطور تحفہ لڑکے کی ماں کے پاس لے جاتی ہے۔ بس یوں شادی مکمل ہو جاتی ہے۔ اگر میاں بیوی ایک دوسرے سے ناخوش ہیں تو جب تک ان کی اولاد نہ ہو خود بخود ایک دوسرے سے علیحدہ ہو جاتے ہیں۔ عورت کسی دوسرے مرد کو پسند کر لیتی ہے اور مرد کسی دوسری عورت کو۔ زونی قبیلے میں جنسی بے راہ روی کے نام کی کوئی چیز نہیں۔

زونی قبیلے میں جنسی رقابت کی آگ بھی نرم مزاجی اور میاں و روی سے ٹھنڈی کی جاتی ہے۔ زنا کی خبر سن کر وہ بھڑک نہیں اٹھتے۔ ان کے برعکس میدانی علاقے کے امریکی قبائل میں اگر بیوی زنا کی مرتکب ہو تو عام طور پر اس کی ناک کاٹ لی جاتی ہے۔ جنوب مغربی امریکہ کے ”پوہبلو قبائل“ مثلاً قبیلہ ”اپاچی“ میں بھی زانیہ کی یہی سزا ہے۔ لیکن زونیوں میں بیوی کی بے وفائی پر معمولی سی سزا بھی نہیں دی جاتی۔ شوہر کبھی ظلم و تشدد پر نہیں اترتا۔ اس لیے کہ وہ یہ بات اچھی طرح جانتا ہے کہ اگر اس کی بیوی نے کسی کے ساتھ منہ کالا کیا ہے تو اس کا سیدھا سادا مطلب یہ ہے کہ وہ دوسرا شوہر کرنا چاہتی ہے۔ ان کے معاشرے میں دوسرا شوہر کرنے پر کوئی رکاوٹ نہیں۔ مغربی علاقے کے امریکی قبائل میں سوگ منانے کی رسم بے اعتدالی کی حد تک بڑھی ہوئی ہے۔ عورتیں مرنے والوں کے پاس آئے سانسے تھاروں میں کھڑی ہو جاتی ہیں۔ اپنی چھاتیاں نگلی کر کے زخمی کر لیتی ہیں اور ان سے بہنے والے خون کو نہیں روکتیں اور دیر تک ماتم کرتی رہتی ہیں۔ ایک اور

سینکڑوں فٹ اونچے چٹان کے آگے کوٹکے ہوئے حصے پر بنائے جاتے تھے۔ یہ انتہائی مذہب پرست لوگ تھے اور عجیب و غریب رسموں کے قائل تھے۔ ”پوہبلو قبائل“ میں سے ایک قبیلہ جس کا نام زونی ہے اور جواب بھی ایک مختصر تعداد میں موجود ہے۔ مکمل طور پر مذہبی خیالات کا مالک تھا۔ یہ لوگ دیوی دیوتاؤں کو مانتے تھے اور ان کا سب سے بڑا ہتھیار جادو تھا۔ ساحر قبیلے کے عقل مند لوگ سمجھے جاتے اور نئے نئے مذہبی عقائد وضع کرنے میں بااختیار ہوتے۔ ”زونی قبیلے“ میں ایک رواج تھا کہ وہ لوگ اپنے خاص خاص موقعوں پر نقاب پہن کر دیوی دیوتا کا روپ دھار لیتے اور یہ ظاہر کرتے کہ ان کے جسموں میں اصل دیوی دیوتاؤں کی رو میں داخل ہو گئی ہیں۔ قبیلے کے جنسی مراسم بڑے عجیب و غریب تھے۔ جنسی لحاظ سے وہ ماضی کی تمام قوموں میں سب سے زیادہ بہتر حالت میں تھے شاید اس کی وجہ یہ ہو کہ وہ فطری زندگی کے بہت زیادہ قریب تھے کیونکہ..... انہوں نے طبعی طرح کے مذہب تمدن اور تہذیبیں اختیار کرنے کا تجربہ نہیں کیا تھا اور یقیناً اس کی وجہ یہی ہوگی۔ زونی قبیلے جنسی اختلاط برائے افزائش نسل کا قائل تھا۔ ان کی دعائیں اس طرح کی ہوتی تھیں۔

”اور ہمیں ایسی عورت عطا کر

جس کی گود میں بچہ ہو اور دو دودھ پی رہا ہو

اور ایک بچہ اس کی کمر پر جھول رہا ہو

اور ایک پیٹ میں کھلا رہا ہو

اور ایک چنگھوڑے میں پڑا گھوٹا چوس رہا ہو

اور ایک انگلی پکڑ کر ساتھ چل رہا ہو

اور ایک اس کے آگے آگے جا رہا ہو (۸۰)۔“

ان کے معاشرے میں جبراً نہیں بلکہ روایتی طور پر جنسی آزادی نہیں تھی۔ زیادہ سے زیادہ یوں ہوتا کہ جب شام کو لڑکیاں سروں پر مٹکے اٹھائے گاؤں سے پانی بھرنے کے لیے نکلتیں تو کوئی من چلا نو جوان راستے میں گھات لگا کر بیٹھ جاتا اور اپنی پسندیدہ لڑکی سے پانی کی فرمائش کرتا۔ اگر لڑکی بھی اسے چاہتی پانی پلا دیتی ورنہ نہیں۔ پانی پینے کے بعد لڑکا اپنی محبوبہ سے خرگوش کے شکار کے لیے چھتری مانگتا اور جتنے بھی خرگوش مارتا لڑکی کو دے دیتا۔ زونی عورتوں کو اس ایک تجربے کے علاوہ کسی اور ایسے تجربے سے واسطہ نہیں پڑتا تھا۔ جسے ابتدائی جنسی تحریک کہا جاسکے اور یہ دستور آج بھی

لیے مخصوص سمجھتے ہیں۔ امریکہ کا ایک قبیلہ ”پومان“ بھی اسی قسم کا عقیدہ رکھتا ہے۔ ان کا خیال ہے کہ سورج نے زمین سے مباشرت کی۔ زمین کے کٹن سے زندگی پیدا ہوئی۔ زونیوں میں ”تجرڈ“ کی زندگی کو ناپسند کیا جاتا ہے۔ ان کے ہاں سب سے زیادہ نقطہ چینی ان مغرور لڑکیوں پر کی جاتی ہے جو جوانی میں شادی سے انکار کر دیتی ہیں۔“

امریکہ کے قدیم پوپلہ قبائل اور خصوصاً زونی قبیلہ کا مطالعہ کر کے یوں محسوس ہوتا ہے کہ شاید اس وقت تک ان کی بہشت میں ابھی اٹلیس داخل نہیں ہوا تھا۔ یہ کولمبس ہی تھا جس نے سب سے پہلے امریکہ میں قدم رکھا۔ البتہ پوپلہ قبائل کے مقابلہ میں دوسرے امریکی ریڈ انڈینز اس قدر مثبت خیالات کے مالک نہیں تھے۔ ان میں ”جزیرہ ڈوبو“ کے قدیم قبائل خصوصاً قابل ذکر ہیں۔

جزیرہ ڈوبو کے قدیم قبائل

جزیرہ ڈوبو ان جزیروں میں سے ایک ہے۔ جو نیوگنی کے جنوب مشرق میں واقع ہیں۔ ان قبائل کے معاشرتی کوائف ڈاکٹر بروسلو کی تصانیف میں ملتے ہیں۔ یہ قبائل اب بھی امریکہ میں موجود ہیں۔ ڈوبو کے باشندے صبح کارو بار کے لیے جزیرہ ”ٹروبرینڈ“ چلے جاتے ہیں اور شام کو واپس آ جاتے ہیں۔ ”جزیرہ ٹروبرینڈ“ نقیب میں واقع ہے اسی لیے زرخیز ہے۔ جزیرہ ڈوبو میں آتش فشاں پہاڑ ہے اس لیے زرخیزی اور مچھلیاں کم ہیں۔ تاہم ارد گرد کے جزائر میں ڈوبو کے باشندوں کی شہرت ان کی غربت کی وجہ سے نہیں۔ ان کی سفاکی، جادوگری اور وحشی پن کی وجہ سے ہے۔ جزیرہ ڈوبو پر کئی گاؤں آباد ہیں۔ جن میں تیس تیس چالیس چالیس گھر ہیں۔ بیرونی لوگوں کی آمد سے پہلے تک یہ آدم خور تھے اور زیادہ تعجب کی بات یہ ہے کہ جہاں یہ آباد ہیں وہاں گرد و نواح کے باشندے انسان کا گوشت کھانے کے تصور سے بھی کانپ اٹھتے ہیں۔ ارد گرد کے باشندے ان سے خوف کھاتے ہیں اور انہیں جنگلی اور وحشی مخلوق سمجھ کر بھاگ اٹھتے ہیں۔ ”ڈوبو“ میں کوئی رہبر نہیں۔ کوئی قائد نہیں، کوئی سردار نہیں، کوئی تنظیم نہیں۔ ان کے معاشرے میں بدینتی اور فریب کاری کو اخلاقی وصف کا درجہ حاصل ہے۔ زونی قبائل کے مقابلے میں ڈوبو یوں لگتے ہیں جیسے انسانوں

امریکی قبیلہ ڈیکونا میں شدت غم کا اظہار کچھ اور بھی منفرد ہے۔ بچوں کی موت پر والدین تک دھڑنگ باہر نکل آتے ہیں اور چیختے چلاتے ہیں۔ ان کے برعکس پوپلہ قبائل سوگ منانے کے عادی نہیں۔ وہ مرنے والے کو جنت مکانی خیال کرنے کی وجہ سے عزت کی نگاہ سے دیکھتے اور اس کے مرنے پر مطمئن ہوتے ہیں۔ پوپلہ قبائل کے نزدیک کوئی مرنے والا جہنمی نہیں ہوتا۔ کیونکہ ان کے ہاں گناہ کا تصور موجود نہیں۔ وہ اگر کوئی ایسے کام کرتے بھی ہیں جو اخلاقی لحاظ سے نامناسب ہیں۔ لیکن وہ کرتے بھلائی کے لیے ہیں۔ پوپلہ قبائل میں زیادتی اور شدت کو کسی صورت پسند نہیں کیا جاتا۔ ان کے مذہب کو ”ڈیونیشائی مذہب“ کہا جاتا ہے۔ ڈیونیش زرخیزی کا دیوتا ہے اور پوپلہ قبائل اس کی پوجا کرتے ہیں۔ پوپلہ کے زونی قبیلہ میں جنسی اشاریت موجود نہیں۔ البتہ پوپلہ کے ”ہوپی قبیلہ“ میں جنسی اشاریت انتہائی مثبت انداز میں پائی جاتی ہے اور وہ بھی محض اس حد تک کہ خاص خاص تہواروں میں لڑکے چھوٹے چھوٹے سیاہ ”اسطوانے“ جو مرد کے عضو تناسل کی علامت ہیں اور لڑکیاں نرسل کے بنے ہوئے چھوٹے چھوٹے گھیرے (دارے) جو عورت کی شرم گاہ کی علامت ہیں اٹھائے ہوئے ایک مقدس جیشے پر بیٹھتے ہیں اور پہلے ان ”اسطوانوں“ اور گھیروں کو کچھڑ میں لٹ پت کرتے اور پھر مقدس جیشے سے دھو کر اکٹھے کر لیتے ہیں۔ بس اس سے زیادہ پوپلہ قبائل میں جنسی اشاریت کو فروغ حاصل نہ ہو سکا۔ ان کے برعکس امریکہ کے ایک اور قبیلہ ”پیرو“ میں کسی زمانے میں ایسے مقابلے ہوتے تھے کہ مرد بالکل برہنہ حالت میں عورتوں کی صف کی طرف دیوانہ وار دوڑتا تھا اور جو عورت اس کے ہاتھ لگ جاتی اس کے ساتھ جنسی اختلاط کر لیتا تھا۔ جبکہ قبیلہ زونی میں جنسی اشاریت مہذب اور شائستہ ہے۔ تاہم قبیلہ زونی کی بار آوری کی رسوم جنسی آزادی اور اشاریت سے یکسر خالی نہیں۔ دو موقعوں پر یعنی ”خروگوش کے شکار کی رسم“ اور ”کھوپڑی ناچ“ کے موقع پر ناجائز جنسی تعلقات کو اس حد تک روارکھا جاتا ہے کہ ان کے نزدیک اس رات جو حمل قرار پائے وہ بچہ غیر معمولی طاقت اور فہانت کا مالک ہوگا۔ ”زونی قبیلہ“ میں اس کے علاوہ جنسی بیجان اور کج روی کی کوئی مثال نہیں ملتی۔ ہم نے یہ تمام تفصیلات ”رتھ بنی ڈکٹ“ کی کتاب ”پیئرز آف کلچرز“ سے حاصل کی ہیں۔ رتھ بنی ڈکٹ لکھتی ہیں کہ

”زونیوں کے نزدیک کائنات کی ابتداء جنسی عمل سے ہوئی۔ لیکن ان کے عام کردار پر اس کہانی نے منفی اثرات نہیں ڈالے۔ شاید وہ جنسی عمل کو صرف افزائش نسل کے

کے مقابلے میں ”جنات“۔ کیونکہ بعض روایات میں ہے کہ جنات کی خوراک ہڈیاں اور گوشت ہے۔ ان کے ہاں شادی عجیب و غریب طریقے سے ہوتی ہے۔ شادی گویا دو خاندانوں کی دشمنی کا آغاز ہے۔ منگنی کی رسم کے موقع پر ہی دونوں خاندان ایک دوسرے کو نقصان پہنچانے اور مرنے مارنے کی قسمیں کھاتے ہیں اور شادی کے بعد بھی دیر تک ان میں دشمنی چلتی رہتی ہے۔ ظاہر ہے اس قسم کے خاصانہ معاشرے میں شرافت سے رشتہ مانگنے کا تصور ہی نہیں کیا جاسکتا۔ لہذا ان لے ہاں منگنی کا انوکھا طریقہ رائج ہے۔ کوئی عورت رات کو اپنے مکان میں کسی نوجوان کو اپنی بیٹی کے ساتھ سوتا دیکھ لیتی ہے اور پھر فوراً اپنا دروازہ بند کر دیتی ہے۔ گویا اس نے نوجوان کو اپنے جال میں پھانس لیا اور اب اسے عوام کے سامنے منگنی کی رسم ادا کرنی پڑے گی۔ اس مکان میں آنے سے پہلے وہ نوجوان آغاز شباب سے لے کر اب تک ہر رات کنواری لڑکیوں کے ساتھ ان کے مکانوں میں سوتا رہا تھا۔

قبائل ڈوبو کی روایت کے مطابق نوجوانوں کے لیے بالغ ہونے کے فوراً بعد اپنے گھر کا دروازہ بند ہو جاتا ہے۔ چنانچہ وہ کئی سال تک مشکلات و مصائب سے یوں بچا رہتا ہے کہ آئی رات کسی مجبوبہ کے پاس گزرتا ہے اور صبح پوچھنے سے پہلے وہاں سے فرار ہو جاتا ہے اور اگر وہ اپنے لیے لڑکی پسند کر لیتا ہے تو صبح تک فرار نہیں ہوتا بلکہ دیدہ دانستہ لڑکی کے بستر پر پڑا رہتا ہے اور یوں خود اپنے پکڑے جانے کا موقع فراہم کرتا ہے۔

لڑکی کی ماں لڑکے کی اس حرکت سے برا فروختہ ہو جاتی ہے۔ لیکن اسے مارنے پینے یا دہاں سے بھگانے کی بجائے دستور کے مطابق گھر کا دروازہ بند کر لیتی ہے اور خود دروازے سے باہر نکلے میں خاموش کھڑی ہو جاتی ہے۔ اسے دہاں کھڑا دیکھ کر قبیلے کے لوگ دہاں جمع ہو جاتے ہیں۔ اب لڑکی اور لڑکا نمودار ہوتے ہیں اور ایک چٹائی پر پاس پاس بیٹھ جاتے ہیں۔ قبیلے کا ہر شخص انہیں کینہ تو نظر دے گا۔ کچھ دیر گھورتا ہے اور پھر سب لوگ خاموشی سے چلے جاتے ہیں۔ جب سب لوگ اپنے اپنے گھر چلے جاتے ہیں تو لڑکی کی ماں ایک ”پھاوڑا“ اٹھا کر لاتی ہے اور لڑکے کو دے کر کہتی ہے کہ ”جاؤ! ہماری لڑکی کو کچھ نسا ہے تو ہمارے لیے محنت کر کے کمالاؤ اور یوں نفرت بھرے انداز میں منگنی کا عمل مکمل ہوتا ہے۔ ظاہر ہے لڑکے کو غیروں کے لیے کام کرنا دیکھ کر اس کے والدین آپے سے باہر ہو جاتے ہیں اور یوں دونوں خاندانوں میں دشمنی کا آغاز ہو جاتا ہے۔ ڈوبو قبیلے کے اس طریقے

سے انسانی تہذیب کے جنسی ارتقائی مراحل کی تصویر صاف دیکھی جاسکتی ہے۔ جس طرح بعض جانور شکار پرندے اور چوپائے وغیرہ زبردستی مادہ کو گھیر لیتے ہیں اور ان کو دیکھنے والے دوسرے ز مثلاً مرغ، کتا، گدھا وغیرہ اس جوڑے کے جنسی ملاپ سے خار کھاتے اور انہیں دوران اختلاط بھی کرتے ہیں۔ اسی طرح ڈوبو قبائل کے افراد اپنی عورتوں کو حاصل کرنے والوں کے ساتھ برا سلوک کرتے ہیں۔ لگتا ہے جب انسان دو پاؤں پر کھڑا ہو چکا تھا اور ابتدائی خاندانی زندگی گزار رہا تھا۔ اس میں ابھی پچھلے ادوار کی جنسی رقابتیں کسی حد تک موجود تھیں۔ ڈوبو قبائل میں مردوں کا کوئی گھر نہیں وہ آوارہ ہیں اور چار دیواری صرف عورتوں کے لیے ہے۔ لڑکے کو بالغ ہوتے ہی گھر سے فارغ کر دیا جاتا ہے اور وہی لڑکا شادی کے بعد بھی بیوی کے ساتھ ایک گھر میں نہیں رہ سکتا۔ وہاں لڑکیوں کی رخصتی کا رواج نہیں۔ لڑکیاں اپنی ماں کے گھر میں زندگی بسر کرتی ہیں اور یوں ماں کے خاندان کی ساری عورتیں ایک گھر میں اکٹھی رہتی ہیں۔ ان عورتوں کے شوہر رات کے اندھیرے میں چوری چوری آکر ان سے جھاڑیوں میں ملتے ہیں۔ ان کے شوہروں کی حیثیت مہمان یا ملاقاتی کی ہوتی ہے اور وہ اپنی بیویوں یا ان کے رشتہ داروں کی خود کفیل زندگی میں کوئی رکاوٹ نہیں ڈالتے۔ ان کے اس رواج اور روایت سے بھی یہ ظاہر ہوتا ہے کہ وہ ابھی جنسی اختلاط کے معاملے میں انہیں قبل از تاریخ کے جنگلوں میں رہنے والے انسانوں جیسے ہیں۔ جو بلیوں، لومڑیوں اور شیروں کی طرح باقی مخلوقات سے چھپ چھپ کر چوروں کے انداز میں جنسی ملاپ کرتے ہیں۔ لیکن ایک بات بہت عجیب ہے کہ اس طرح چھپ چھپ کر ہم بستر کی عادت نے انہیں زنا کا عادی کر دیا ہے۔ ضروری نہیں کہ جھاڑیوں میں ملنے والا جوڑا میاں بیوی ہی ہوں۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ کسی کامر کسی کی عورت سے چپکے چپکے مل کر ناجائز جنسی تعلقات قائم کر لے۔ یہی وجہ ہے کہ ان کے مذہبی قصے اور گیت زنا کے واقعات سے بھرے پڑے ہیں۔ ہر گاؤں میں زنا کا ارتکاب اتنا عام ہے کہ ہر شخص کو بچپن ہی سے زنا کے بارے میں سب کچھ معلوم ہو جاتا ہے۔ بعض اوقات بیویاں اپنے شوہروں سے انتقام لینے کے لیے بھی زنا کا ارتکاب کرتی ہیں۔ ڈوبو قبائل میں اس قسم کے عقائد اور رواج زمانہ قدیم سے چلے آ رہے ہیں۔ ڈوبو قبائل کے باشندے جادوگری میں مہارت رکھتے ہیں۔ وہاں ہمارے ہاں کی طرح تعویذ گنڈوں کے ساتھ ساتھ دم دارو کرنے کا

قبائل ڈوبو کی روایت کے مطابق نوجوانوں کے لیے بالغ ہونے کے فوراً بعد اپنے گھر کا دروازہ بند ہو جاتا ہے۔ چنانچہ وہ کئی سال تک مشکلات و مصائب سے یوں بچا رہتا ہے کہ آئی رات کسی مجبوبہ کے پاس گزرتا ہے اور صبح پوچھنے سے پہلے وہاں سے فرار ہو جاتا ہے اور اگر وہ اپنے لیے لڑکی پسند کر لیتا ہے تو صبح تک فرار نہیں ہوتا بلکہ دیدہ دانستہ لڑکی کے بستر پر پڑا رہتا ہے اور یوں خود اپنے پکڑے جانے کا موقع فراہم کرتا ہے۔

لڑکی کی ماں لڑکے کی اس حرکت سے برا فروختہ ہو جاتی ہے۔ لیکن اسے مارنے پینے یا دہاں سے بھگانے کی بجائے دستور کے مطابق گھر کا دروازہ بند کر لیتی ہے اور خود دروازے سے باہر نکلے میں خاموش کھڑی ہو جاتی ہے۔ اسے دہاں کھڑا دیکھ کر قبیلے کے لوگ دہاں جمع ہو جاتے ہیں۔ اب لڑکی اور لڑکا نمودار ہوتے ہیں اور ایک چٹائی پر پاس پاس بیٹھ جاتے ہیں۔ قبیلے کا ہر شخص انہیں کینہ تو نظر دے گا۔ کچھ دیر گھورتا ہے اور پھر سب لوگ خاموشی سے چلے جاتے ہیں۔ جب سب لوگ اپنے اپنے گھر چلے جاتے ہیں تو لڑکی کی ماں ایک ”پھاوڑا“ اٹھا کر لاتی ہے اور لڑکے کو دے کر کہتی ہے کہ ”جاؤ! ہماری لڑکی کو کچھ نسا ہے تو ہمارے لیے محنت کر کے کمالاؤ اور یوں نفرت بھرے انداز میں منگنی کا عمل مکمل ہوتا ہے۔ ظاہر ہے لڑکے کو غیروں کے لیے کام کرنا دیکھ کر اس کے والدین آپے سے باہر ہو جاتے ہیں اور یوں دونوں خاندانوں میں دشمنی کا آغاز ہو جاتا ہے۔ ڈوبو قبیلے کے اس طریقے

بھی پیشہ وادہ حالت رقص میں اس لاش کی بوٹیاں نوج نوج کھاتے۔ ان کے ہاں اس رسم کی ادائیگی کے لیے کسی بد بخت غلام کو ذبح کر دیا جاتا تھا۔ یہ انتہائی خوفناک حد تک جو شیلے تھے۔ گوشت خوری کے رقص کے دوران آس پاس کھڑے ہوئے زندہ لوگ بھی مذہبی پیشواؤں کے کانٹے کا شکار ہوتے۔ ناچنے والے تماشاخیوں کے بازوؤں کی بوٹیاں نوج لیتے اور ان بوٹیوں کا باقاعدہ ریکارڈ رکھا جاتا کہ کس رقص نے کتنے آدمیوں کی کتنی بوٹیاں نوچی ہیں۔ زیادہ تر ناچنے والے آدم خوروں کے سامنے اس خشک لاش کو ایک برہنہ عورت اپنے ہاتھوں پر اٹھا کر کھڑی ہوتی۔ اگلے روز وہ آدم خور دیوتا کی ایک تصویر جس میں اسے عالم مستی میں دکھایا جاتا۔ صنوبر کی لکڑی میں کھودے اور پھر اسے آگ میں جلا دیتے۔ یہ عورتوں کی ماہواری کے خون سے قسم قسم کے منتر اور نوٹے کرتے۔ ان کے ہاں عورتوں کا خون حیض اتنا ناپاک اور نجس سمجھا جاتا تھا کہ ایام ماہواری میں عورت کو گوشہء تنہائی میں رہنا پڑتا۔ ان کی محض موجودگی سے ہی ان کا ہر فعل بیکار سمجھا جاتا۔ ایام ماہواری میں عورتیں زندگی بھلائی سکتی تھیں نہ سمندر کے قریب جاسکتی تھیں۔ ان کا خیال تھا کہ حاکمہ عورت کو دیکھ کر پھیلیاں غنیمت و غضب پر اتر آئیں گی۔ روحانی طبیبوں کے علاج معالجے کے باوجود اگر کوئی موت واقع ہو جاتی تو سمجھتے کہ ضرور کوئی حاکمہ عورت مریض کے مکان کے قریب آئی ہوگی۔ گوشت خوری والے تہوار میں بڑا اکاہن صنوبر کی ایک شاخ پر چار معزز عورتوں کا خون حیض لگاتا اور گوشت خور رقاصوں کے چہرے کو اس شاخ سے چھوتا۔ ان لوگوں میں بھی جناتی خصلتیں زیادہ پائی جاتی تھیں۔ ان میں انجنیں بنانے کا رواج بھی تھا۔ مثلاً آدم خوروں کی انجنیں ریچھ دیوتا کی انجنیں ہاتھوں کی انجنیں ان کے ہاں غلاموں کو ذبح کر دینا معمولی بات تھی۔ ان کے ہاں ایک عجیب و غریب رواج یہ تھا کہ جب ان میں دوا فراد کوئی معاہدہ کرتے تو اپنے جسوں کے اعضاء کی آپس میں شادی کر دیتے۔ مثلاً لین دین کے دوران ایک کی ٹانگ سے دوسرے کے بازو کی شادی۔ ایک اور دنیا بھر سے منفرد دستور ان میں یہ تھا کہ جب ان پر کوئی قدرتی آفت پڑتی تو یہ اپنے خدا کے ساتھ سخت مشغول ہو جاتے اور اپنے غصے کا اظہار یوں کرتے کہ غصیل آنکھیں اور ہاتھ اٹھا کر دھتیار انداز میں نعرے لگاتے فرش پر زور زور سے پاؤں مارتے اور دیوتا کو طعنے دیتے۔ تو غلام ہے تو غلام ہے تو غلام ہے۔

بھی رواج ہے۔ مریض کا علاج عموماً ساحری کرتے ہیں۔ عام طور پر مریض کا کوئی رشتہ دار ساحر کے پاس پانی کی بوتل لاتا ہے اور ساحر اس پر کچھ پڑھ کر پھونک مارتا ہے اور مریض اس پانی کو پی کر یا اس کے ساتھ نہا کر اپنا علاج کرتا ہے۔

امریکہ کے قدیم ڈوبو قبائل کے عقائد جنسی رجحانات اور طرز زندگی دیکھ کر یہ نتیجہ اخذ کرنا مشکل نہیں کہ وہ لوگ عقل کی دولت ملنے کے بعد بھی دیر تک قبل از تاریخ کی عادات نہ چھوڑ سکے۔ بلکہ تا حال ان قبائل میں اس قسم کی بہت سی خصلتیں پائی جاتی ہیں۔

یوں لگتا ہے جیسے ڈوبو قبائل جانوروں سے انسان بننے کے عمل سے گزر رہے تھے اور پوہلو قبائل انسان بننے کے بعد ابتدائی مذہبی تعلیمات جو شاید کسی برگزیدہ شخص کے ذریعے ان تک پہنچی ہوں پر عمل پیرا تھے۔ کیونکہ انسانی تاریخ سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ عقل و شعور کی دولت ملنے کے فوراً بعد ہی برگزیدہ انسانوں کو اللہ تعالیٰ نے فلاح انسانیت کے لیے مقرر کرنا شروع کر دیا تھا۔

شمال مغربی امریکہ کے قدیم قبائل

وہ ریڈ انڈین (Red Indian) قبائل جو بحر الکاہل کے ساحل کے ساتھ ساتھ شمال میں ”الاسکا“ سے لے کر جنوب میں ”پیوگٹ ساؤنڈ“ تک آباد تھے۔ بہت بڑے کئے طاقتور اور جنگجو تھے۔ ان میں زندگی کی حرارت دوسرے قبائل سے زیادہ تھی اور وہ جوش و خروش کے ساتھ جینے کے عادی تھے۔ وہ قیمتی پھلیوں کو پکڑ کر ذخیرہ کرتے اور خشک پھلیوں سے تیل نکالتے تھے۔ ان قبائل کی ثقافت ۱۸۵۰ء کے قریب قریب ختم ہوئی۔ صرف ایک قبیلہ ”جزیرہ دھگورز“ کا ہے جو ابھی تک موجود ہے اور ان کی ثقافت بھی کسی حد تک باقی ہے۔ یہ مذہبی لوگ تھے۔ ان میں ایک قبیلہ کو اکل تھا جس کا تذکرہ ضروری ہے۔ یہ مذہبی لوگ تھے۔ مذہبی رسوم کا منہجائے مقصود و وجد یا جنون حاصل کرنا حاصل ہوتا تھا۔ وہ مستی کے عالم میں ”حال“ کھیلتے اور جذبات میں آ کر آس پاس موجود لوگوں کو گزند تک پہنچا دیتے۔ اگرچہ امریکہ کے یہ قبائل بھی آدم خور تھے۔ لیکن ان میں آدم خوری کا عمل ایک مذہبی رسم کے طور پر باقی تھا۔ خاص خاص تہواروں میں یہ کسی لاش کو جو کئی دن تک درخت کے ساتھ لٹکے رہنے کی وجہ سے خشک ہو چکی ہوتی تھی۔ مسالے لگا کر درمیان میں رکھ لیتے اور ان کے

عمر بھر شادی نہ کرنے کا تہیہ کر کے پروہتوں کے پاس مندروں میں چلی آئیں اور بھگوان کی "نرنگیاں" بن جائیں۔ ظاہر ہے جن لوگوں نے بھی یہ عقیدہ وضع کیا وہ "اس نو جوان لڑکی" میں ذاتی طور پر دلچسپی رکھتے تھے۔

اسی طرح عیسائیوں اور یہودیوں کے مذاہب میں راہبہ کا جو تصور پایا جاتا ہے وہ بھی چاند دیوتا کی نشان زدہ رنگیوں سے مختلف نہیں۔ کلیساؤں کی راہبائیں بھی ساری عمر شادیاں نہیں کرتیں اور مریم علیہ السلام کی کنواریاں بن کر رہتی ہیں۔ لیکن کون یقین کے ساتھ کہہ سکتا ہے کہ یہ نو جوان راہبائیں جنہوں نے ساری عمر کسی غیر مرد کو نہ چھونے کا عہد کر رکھا ہے کہاں تک اپنے عہد پر قائم رہتی ہیں۔ تاریخ بھری پڑی ہے ان واقعات سے جن میں بڑے بڑے نامور کلیساؤں کے بالا خانوں میں مریم علیہ السلام کی کنواریاں جو ہر وقت سفید لباس زیب تن کیے رہتی ہیں۔ نہ جانے رات کے کون سے پہر اپنے لباس کو "سرخ" کر لیتی ہیں۔ دراصل نو جوان مرد یا عورت کے لیے اس طرح کا وعدہ کہ وہ کبھی جنسی لذت سے آلودہ نہیں ہوں گے۔ ایک جھوٹا وعدہ ہوتا ہے۔ جنسی جذبے کی تسکین انسان کا بنیادی حق ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اسلام نے اس قسم کے مذہبی عقائد کو باطل قرار دیا ہے۔ ایک عیسائی راہب "فادر مختار عالم" کی شاعری کی کتاب "بول فقیرا" میں ایک راہبہ کی زبانی اس فطری حقیقت کا اظہار ان الفاظ میں کیا گیا ہے۔

میرے نال دیاں میاں	آپڑیں آپڑیں گھر نو سکیاں
سڑکاں اتے میں نمازیں	واہ وروے پھڑدی رہیاں
سکا ڈھنگر ہودو نالوں	میں مٹی دی ڈھیری ہوندی
لوکی مینوں دئے مار دے	رہا میں کوئی جیری ہوندی

نہیں رہا میں تیرے جوگی

ان اشعار میں راہبہ اپنے کنوارے پن پر پشیمان اور افسردہ ہے۔ وہ اپنے آپ کو "سکا ڈھنگر" یعنی ایک خشک اور جلی ہوئی جھاڑی سے تشبیہ دیتی ہے۔ وہ چاہتی ہے کہ کاش! وہ پھل دار درخت ہوتی، چاہے وہ درخت بیری کا ہی ہوتا اور لوگ اس کے پھل سے لطف اندوز اور خوش ہوتے۔

اب تب ہم نے جن امریکی قبائل کا جائزہ پیش کیا ہے ان کے طرز زندگی سے مجموعی طور پر یہ مترشح ہوتا ہے کہ وہ ایلیس کی دریافت سے پہلے امریکی باشندے جو جدید تہذیب و تمدن سے باطل نہ آشنا تھے جنسی ہوس کے معاملے میں ترقی یافتہ تہذیبوں کی نسبت کم برے تھے۔ گویا ہم یہ کہہ چاہتے ہیں کہ انتہائی وحشی حتیٰ کہ آدم خور حد تک درندہ صفت ہونے کے باوجود یہ لوگ جنسی طور پر اتنے وحشی نہیں تھے جتنے کہ بائبل، مصر یا ہندوستان وغیرہ کے لوگ مہذب ہونے کے باوجود تھے اور اس سے یہی ثابت ہوتا ہے کہ ماضی بعید میں انسان کے آباؤ اجداد نے فاجرانہ شہوت انگیزی متحمل ہونے کے بعد اختیار کی اور یہ تو سب کو معلوم ہے کہ اس زمانے کے تمدن وضع کرنے کا اختیار اہل مذہب کے ہاتھ میں تھا۔ امریکی قبائل میں مذہبی شدت کم تھی۔ لہذا ان میں جنسی برائی بھی کم تھی۔

انسانی نفسیات پر ایلیسی مذاہب کے اثرات

ہم نے اب تک ماضی میں بسنے والی بتنی قوموں کا تجزیہ پیش کیا ہے یہ قومیں موجودہ دور کے انسانوں کے آباؤ اجداد تھیں۔ ان کی خصالتیں نسلاً بعد نسل منتقل ہوتی ہوئی زمانہ حال کے انسانوں تک پہنچیں۔ اگرچہ اس دوران ایک بڑا واقعہ یہ پیش آیا کہ صحرائے عرب کی ایک بے آب و گیاہ ہستی سے ایک ای لقب شخص نے اللہ تعالیٰ کے آخری نبی کی حیثیت سے ظہور فرمایا اور انسانوں کی چھید چھید ناؤ کو غیر فطری طوفانوں سے نکال کر ساحل تک لانے کی ترغیب بتائی۔ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے خطہ زمین پر اس دور میں آنکھ کھولی جب پوری دنیا کا معاشرہ شرم نامک حد تک بگڑ چکا تھا اور انسان کے بگاڑ میں سب سے زیادہ ہاتھ ذہانت کا تھا۔ جوں جوں انسانی معاشرے میں ذہانت اور ذہین لوگوں کی تعداد میں اضافہ ہوتا گیا ایک دوسرے کو نیچا دکھانے اور انسانوں کو غلام بنانے کی نئی نئی ترکیبیں سامنے آتی گئیں۔ جیسا کہ ہم نے اب تک کے مضامین سے ثابت کیا ہے۔ کہ کائنات جادو گر اور پروہت وغیرہ جو ذہین لوگ ہوتے تھے۔ انسانوں کے لیے نت نئے جھوٹے مذہبی عقائد وضع کرتے رہے۔ دراصل یہ لوگ اپنے ذاتی مفادات کے تحفظ اور حصول کے لیے ایسا کرتے تھے۔ مثلاً ہندوستانی پروہتوں کا وضع کردہ یہ مذہب کہ "چاند دیوتا" (سوم دیوتا) جن لڑکیوں کے جسموں پر گرہن کا نشان آگاتا ہے۔ ان کی زندگی خطرے میں پڑ جاتی ہے۔ ان کی بقاء کا یہی طریقہ ہے کہ وہ

یہی نہیں اس سلسلے میں قرآن نے انتہائی سنجیدگی سے عورتوں کو مردوں کا لباس اور مردوں کو عورتوں کا لباس کہا ہے (۸۱)۔ قرآن نے مردوں اور عورتوں کی الگ الگ ذمہ داریاں مقرر کرتے ہوئے کہا ہے کہ

”الررجال قوامون على النساء“

”مرد عورتوں پر قوام مقرر کیے گئے ہیں۔“

چنانچہ مردوں کا ذمہ ہے کہ وہ ننھے سے معاشرے یعنی ”گھر“ کی تعمیر و ترقی کی ذمہ دار عورتوں کی معاشی ضروریات پوری کرنے کا اہتمام کریں۔ اسلام نے انسانوں کو ہدایت کی ہے کہ وہ اپنے گھروں کو ایک ”چھوٹا سا تمدن“ تصور کرتے ہوئے ہر لحاظ سے متوازن کریں۔ تاکہ چھوٹے چھوٹے ان تمدنوں کا مجموعہ یعنی قوم آدمیت کے راستے پر تیزی سے درست سفر کر سکے۔ لیکن سادہ لوح انسانوں کے ساتھ المیہ یہ ہوا کہ قرآن کا یہ لازم وال نظام حیات چند تاریخی حادثات کی وجہ سے بحران لوگوں کے قبضے میں آ گیا جو صدیوں سے کائنات پر وہتوں اور مذہبی پیشواؤں کے روپ میں اپنے جبروں میں بیٹھ کر انسانی فطرت کا استعمال کرتے آئے تھے۔ دراصل عقل استعمال کر کے غور کیا جائے تو صاف نظر آتا ہے کہ جب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے دنیا کو ایک جدید اور اچھوتا نظام حیات پیش کرنے کا اعلان کیا تو اس وقت قریش مکہ جو سارے کے سارے انتہائی مذہبی تھے حتیٰ کہ پورے حجاز کے مذاہب کے مرکز کی حیثیت رکھتے تھے اور بنو ہاشم جو مرکزی عبادت گاہ یعنی خانہ کعبہ کے متولی اور وارث تھے..... ہی آپ کے رستے میں سب سے بڑی رکاوٹ بن گئے۔ گویا حجرے میں بیٹھے ہوئے پڑھتوں اور کاتبوں کو انسان کا اپنی فطرتِ اصلہ کی طرف لوٹنے کا خیال پسند نہ آیا اور اس میں انہیں اپنی عیاشی ہوس اور مال و دولت کا نقصان نظر آیا تو انہوں نے اس جدید اور متوازن نظام کی مخالفت شروع کر دی اور کم ذہین عوام تو ہمیشہ سے اپنے آباؤ اجداد کا مذہب یا ”جہنم مذہبی پیشواؤں“ کا ساتھ چھوڑنے سے ڈرتی آئی ہے۔ لہذا ان کے لیے فی الفور سچائی کا ساتھ دینا مشکل تھا اور یوں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو دیر تک آتش نمرود کی حرارت کا ذائقہ چکھنا تھا۔ ابراہیم علیہ السلام نے اپنے مذہبی پیشواؤں کے چھوٹے عقائد کے خلاف آدمیت کی ایک متوازن تحریک اٹھائی تھی۔ انہوں نے بگڑی ہوئی قوم کے بتوں کو توڑ کر گویا یہ ظاہر کیا کہ یہ دیوی

اسلام میں اس قسم کی غیر عقلی اور غیر فطری باتوں کی محبت کبھی نہیں۔ اسلام انسان کے جذبہ جنس کا احترام کرتا اور اسے اس جذبے کی تسکین کے لیے مثبت مواقع فراہم کرتا ہے۔ ہم نے تاریخی شواہد سے ملاحظہ کیا ہے کہ باطنی کی قومیں اسی قسم کے غیر عقلی اور غیر فطری عقائد کا شکار رہیں۔ نتیجتاً اس زمانے کے تمدن انتہائی خوفناک حد تک بگڑ گئے۔ ان بگڑے ہوئے تمدنوں نے اپنی آنے والی نسلوں پر منفی اثرات ڈالے جو کہ قدرتی امر تھا۔ ظاہر ہے کہ آباؤ اجداد کی وراثت اولاد ہی کے لیے ہوتی ہے اور یوں اب تک آنے والے انسانوں کی فطرت خصوصاً جنسی حوالے سے غیر متوازن ہے۔ ماہرین ارتقاء ماہرین حیاتیات اور ماہرین نفسیات اس بات سے متفق ہیں کہ وہ عادت جو انسانوں میں سینکڑوں ہزاروں سال تک رائج رہے۔ دھیرے دھیرے ایک مستقل عادت بن جاتی ہے۔ ماہرین نفسیات اسے فطرتِ ثانیہ بھی کہتے ہیں۔ ماہرین حیاتیات کا خیال ہے کہ ایسی عادت اپنی طویل العمری کی وجہ سے انسان کے موروثی یعنی جینز میں داخل ہو جاتی ہے..... اور پھر جنسی جذبے کے ذریعے اگلی نسلوں میں بھی منتقل ہوتی رہتی ہے۔ انسانوں نے بے ہودہ قسم کی جو شہوت انگیزی اپنائی اس کی تاریخ بھی ہزاروں سال پر مشتمل ہے اور یوں یہ عادت بھی اب تک انسانی جینز (Genes) میں جیلٹ کے طور پر شامل ہو چکی ہے اور جنسی بے راہ روی کا یہی عالم رہا تو انسان کی ایک غیر متوازن عادت مزید پختہ ہو جائے گی۔

اسلام کا متوازن نظام

قرآن حکیم نے انسانی فطرت کی اصلاح کا جو بیڑا اٹھایا ہے اس میں سرفہرست ان غیر متوازن جنسی خواہشات کی اصلاح کا کام ہے۔ قرآن حکیم نے مردوں کو حکم دیا ہے کہ وہ اپنی بیویوں کے ساتھ افزائش نسل کا عمل ان کھیتوں کی طرح سرانجام دیں جو انتہائی پاکیزہ طریقے سے فصل اور بار آوری کا عمل مکمل کرتی ہیں۔ قرآن کے الفاظ یوں ہیں۔

”تساقو کم حورلکم فاتوا حورلکم انی شستم“

”تمہاری عورتیں تمہاری کھیتیاں ہیں تم انہیں جب (استعمال کرنا) چاہو کھیتیاں

(سمجھ کر) استعمال کرو۔“

گوشت کھاتے تھے تو ان کی یہ جہالت یقیناً اس دور کی یادگار تھی۔ جب زمین پر لاکھوں سال پہلے کے خوراک اور گوشت خور انسان آپس میں لڑتے تو ایک دوسرے کو کاٹ کر کھا جاتے۔ جیسا کہ ماہرین ارتقاء کے مطابق، ”کرومیکان“ نسلوں کا خاتمہ گوشت خور قسم کی بیڈر تھل نسلوں کے ہاتھوں سے ہوا۔ ظاہر ہے جب اس دور کا غاروں میں رہنے والا اور شکار کرنے والا ابتدائی قسم کا انسان جانوروں کا شکار کرنے کے بعد ان کا گوشت کھا جاتا تھا تو اس بے شعور اور جانور صفت انسان کے لیے اپنے ہاتھوں قتل ہونے والے دوسرے انسانوں کا گوشت کھانا کیونکر عجیب ہوتا ہوگا اور ان کی یہی فطرت غیر مذہبی امر کی قبائل تک مختلف شکلیں تبدیل کرتے ہوئے پہنچ آئی۔ اور کو اکل قبائل میں محض آدم خوری کی ایک رسم کی حد تک باقی رہ گئی۔ ورنہ یہ بھی حقیقت ہے کہ کو اکل قبیلے کے باشندے انسانی گوشت کو اپنے طویل ارتقائی مراحل کے بعد ناپسند کرنا شروع کر چکے تھے۔ رتھ بنی ڈکٹ نے لکھا ہے کہ جب آدم خور رقص اس لاش کے سامنے ڈرتا کانپتا ہوتا چلتا تھا جو اسے رقص کے بعد کھانی ہوتی تھی تو اس کے گیت کے بول یہ ہوتے تھے۔

”اب مجھے گوشت کھانا پڑے گا“

میرا چہرہ پیلا ہوا جا رہا ہے

اب مجھے گوشت کھانا پڑے گا

جو دنیا کے شمالی سرے پر رہنے والے

آدم خور دیوتا نے مجھے بھیجا ہے“

یہ لوگ یقیناً ماضی بعید کے گوشت خور انسانوں کی یادگار تھے۔ افریقہ کے کچھ قبائل پچھلی صدی تک انسانی گوشت کھانے کے عادی تھے۔ انسانی گوشت کھانا اگرچہ انتہائی غیر انسانی حرکت ہے لیکن غیر حیوانی حرکت نہیں..... لیکن اس کے برعکس جنسی بے راہ روی غیر انسانی حرکت بھی ہے اور غیر حیوانی حرکت بھی۔ کیونکہ کوئی بھی حیوان اپنی جنسی ضرورتوں کو اس طرح پورا نہیں کرتا اس طرح کہ انسان۔

لہذا انسانوں کی مذہبی تمدنی اور معاشرتی تاریخ سے صاف طور پر یہ پتہ چلتا ہے کہ انسان کو اس قدر غیر فطری جنسی رجحان کا مالک مذہب نے بنایا۔ اب ہم اگلے باب میں ان آسمانی مذاہب

دیوتا جو کائنات کی قوتیں ہیں انسان کے مسخ نہیں۔ بلکہ انسان کے حضور سجدہ ریز ہیں۔ ظاہر ہے اس وقت کے مفاد پرست ذہین پیشواؤں اور رہنماؤں کے لیے یہ بات ناپسندیدہ تھی۔ لہذا انہوں نے اس اچھوتے اور جدید نظام کے علمبردار کو عذاب مسلسل اور اذیتوں کی زندگی میں مبتلا کر دیا۔ یہی جو حضرت موسیٰ علیہ السلام اور فرعون کے درمیان ہوا۔

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو آتش نمرود میں پھینکا گیا۔ آپ نے ہر طرح کی دنیاوی تکلیفیں جھیلیں۔ لیکن اس آفاقی اور لازوال نظام کی تبلیغ سے باز نہ آئے جو اہل مذہب..... کے لیے ایک خطرناک چیلنج تھا۔ نبی کریمؐ نے قرآن کی صورت میں جو نظام پیش کیا وہ مذہب..... نہیں تھا بلکہ گہڑے ہوئے انسانوں کے لیے ایک مکمل اور نیا ضابطہ حیات تھا۔ آپؐ نے قرآن کے ذریعے انسانوں کو حسن بیدار کا یہ پیغام پہنچایا کہ ان کی غیر فطری روش اور غیر متوازن طرز زندگی درست نہیں بلکہ انسانیت کی تباہی اور بربادی کا باعث ہے۔

سیکس اور فطرت اصلہ

”سیکس (Sex) جو انسان کی نسلی ضرورتوں کو پورا کرنے کے لیے اللہ تعالیٰ کا تحفہ ہے۔ کس طرح جملت کے دائرے سے نکل کر ایک سوچی سمجھی سکیم کے تحت غیر انسانی دائرے میں داخل ہوا اور کیونکر ماضی میں انسانوں نے ہر طرح کی جنسی بے راہ روی کو مذہبی احکام کے زیر اثر اپنایا۔ اس کی کسی حد تک تصویر ہم اس باب میں پیش کر چکے ہیں اور آخر میں قدیم امریکی قبائل کی ابتدائی قسم کی انسانی زندگی کا نقشہ پیش کر کے یہ بھی ثابت کر چکے ہیں کہ انسان بھانت بھانت کے مذہبی عقائد کی بدولت اپنا تمدن بگاڑ بیٹھا۔ وہ تمدن جس کا ہر راستہ ”منزل شہوانیت“ پر ختم ہوتا ہے۔ کیونکہ قدیم امریکی قبائل کے مطالعہ میں ہم نے یہ دیکھا ہے کہ کسی حد تک غیر مذہبی ہونے کی بدولت قدیم امریکہ کے یہ قبائل غیر فطری حد تک پھیلی ہوئی جنسیت کا شکار ہونے سے بچے رہے۔ اگر ڈوڈو قبائل کے مرد رات کے وقت جھاڑیوں میں چھپ کر اپنی بیویوں سے مباشرت کرتے ہیں تو یہ بالکل فطری طریقہء کار ہے۔ اگر زونی قبائل کے لڑکے پانی بھرنے کے لیے آنے والی لڑکیوں کو ایک صاف سترے طریقے سے پسند کرتے ہیں تو یہ خالص انسانی بات ہے یا اگر ڈوڈو اور کو اکل قبیلے انسانی

باب ۳

آسمانی مذاہب میں شہوانیت کا نفوذ

جیسا کہ ہم پہلے ذکر کر چکے ہیں انسان کے لیے وہ ضابطہ ہائے حیات جو اللہ کے برگزیدہ بندے فلاح انسانیت کی غرض سے لائے بعد والوں نے اپنی ہوس اور مفاد عاجلہ کی ماری ہوئی فطرت کی بدولت بدل ڈالا۔ قرآن حکیم میں ہے کہ

”عیسائیوں اور یہودیوں نے اپنے صحائف میں تحریف کر لی (۸۲)۔“

ایک اور جگہ قرآن حکیم میں ہے:

”اور وہ اپنے دین میں افتراء پروازیاں کرتے ہیں (۸۳)۔“

قرآن نے ان لوگوں کو ناپسندیدہ قرار دیا اور ای خدشے کے پیش نظر اپنے ہمیشہ محفوظ رہنے کی قسم کھائی۔ بائبل مقدس جو عیسائیوں کی آسمانی کتاب ہے اور جس میں توریت، زبور اور انجیل کے علاوہ باقی اسرائیلی انبیاء کے صحائف اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے حواریوں کے خطوط شامل ہیں۔ قرآنی فیصلے کی رو سے تحریف شدہ ہے۔ قرآنی فیصلے کو عقلی ترازو پر تول جائے تو بھی یہ حقیقت سامنے آتی ہے کہ توریت اور انجیل میں تبدیلیاں کی گئیں۔ ان تبدیلیوں کی وجہ سے بائبل مقدس میں موجود انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام کے حالات زندگی مسخ ہو کر رہ گئے اور اللہ تعالیٰ..... کے ان برگزیدہ انسانوں کا عظیم کردار مجروح کرنے کی کوشش کی گئی۔ بائبل میں انبیاء..... کی کہانیاں خصوصاً جنسی حوالے سے انتہائی شرم ناک حد تک بے ہودہ ہیں۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام کا اپنی بیوی کو بہن کہنا۔ لوط علیہ السلام کا (معاذ اللہ) اپنی بیٹیوں کے ساتھ ہم بستر ہونا اور داؤد علیہ السلام کا (معاذ اللہ) غیر مرد کی بیوی کے ساتھ جنسی تعلقات قائم کر کے اسے حاملہ کر دینا بائبل کے ایسے واقعات ہیں جنہیں پڑھ کر انسانیت کا سر شرم سے جھک جاتا ہے اور انبیاء کا کردار بائبل اور ہندوستان کے کاہنوں سے مختلف نہیں رہ جاتا۔ حالانکہ ان انبیاء کے قصے قرآن حکیم نے بھی بیان کیے ہیں۔ لیکن قرآن میں کہیں بھی انبیاء کی کردار کشی نہیں کی گئی۔ ہاں البتہ قرآن سے باہر بعض غیر

کی تبلیغی حالت زار کا مطالعہ کرتے ہیں جو اپنے وقتوں میں تو ایک جدید متوازن تحریک کے طور پر سامنے آئے تھے۔ لیکن ان کے بعد آنے والے بعض مفاد پرست لوگوں نے پھر وہی کردار ادا کر کے جو ابلیسی مذاہب کے کاہن اور پروہت کیا کرتے تھے ان کی تعلیمات کو بدل ڈالا۔ البتہ قرآن جس کی حفاظت کا ذمہ خالق کائنات نے خود لیا تھا۔ اب تک بحالت اصلی موجود ہے۔ لیکن مسلمانوں کے مذہب میں ایک افسوس کی بات یہ ہوئی کہ یہاں بھی بعض مفاد پرست ذہین لوگوں نے پرانے قصے کہانیوں کو پھر اسی جنسی رنگ آمیزی کے ساتھ پیش کیا جو دیوی دیوتاؤں کے سامنے والے کرتے تھے۔ لیکن قرآن کے حروف بحالت اصلی سلامت رہنے کی بدولت یہ خوش آئند بات بھی ہوتی رہی کہ بعض مثبت خیالات کے مالک علمائے دین اور مفکرین ایسی مفاد پرستی کا شکار نہ ہو سکے اور ساتھ کے ساتھ انسان کو قرآنی تعلیمات سے آگاہ کرتے رہے۔ ہم اگلے باب کے آخر میں ان جنسی خیالات کا اجمالی جائزہ پیش کریں گے جو مسلمانوں کے مذہب میں چور دروازوں سے داخل ہوئے اور جنہوں نے اسلام کی تعلیمات کو جنسی طور پر آلودہ کرنے کی ناکام کوشش کی۔

پائی۔ اسے آدم کے پاس لایا اور آدم نے کہا یہ تو اب میری بیویوں میں سے ہے اور میرے گوشت میں سے گوشت ہے۔ اس لیے وہ ”ناری“ کہلائے گی۔ کیونکہ وہ زمین سے نکالی گئی اس کے لیے مرد اپنے ماں باپ کو چھوڑے گا اور اپنی بیوی سے ملا رہے گا اور وہ ایک تن ہوں گے اور آدم اور اس کی بیوی دونوں ننگے تھے اور شرابے نہ تھے۔“ اور آگے چل کے بائبل نے اس واقعے کو یوں بیان کیا ہے جہاں سانپ کے ورغلانے پر حوا جنت کا پھل کھانے پر آمادہ ہوئی۔ بائبل نے لکھا ہے

”عورت نے جو دیکھا کہ وہ درخت کھانے کے لیے اچھا اور آنکھوں کو خوشنا معلوم ہوتا ہے اور عقل بخشے کے لیے خوب ہے اس کا پھل لیا اور کھایا اور اپنے شوہر کو بھی دیا اور اس نے کھایا۔ تب دونوں کی آنکھیں کھل گئیں اور ان کو معلوم ہوا کہ وہ ننگے ہیں۔“

سوچنے کی بات یہ ہے کہ بائبل نے شیطان کے ورغلانے کا شکار عورت کو ظاہر کیا ہے۔ یہ سراسر اللہ تعالیٰ کے تقاضائے انصاف کے خلاف ہے۔ بائبل کا عورت کو قصور وار ٹھہرانا عورت کو انسان کے اولین جرم کا مرتکب قرار دیتا ہے۔ حالانکہ قرآن حکیم نے ”فاز لہما الشیطان عنہا“ کے الفاظ استعمال کیے ہیں۔ ”اڑ لہما“ تنزیہ کا صیغہ ہے۔ جس کا مطلب ہے شیطان نے دونوں کو ورغلا یا۔ دراصل بائبل میں تحریف کے بعد آدم و حوا کے واقعہ کا تمثیلی رنگ بدل کر ایک ایسا واقعہ بنا کر پیش کیا گیا ہے جو آج سے چند ہزار سال پہلے واقعاً ایک دن اچانک رونما ہوا۔ حالانکہ بائبل کے اسی واقعہ سے آج بھی وہ تمثیلی مفہوم آسانی سے اخذ کیا جاسکتا ہے جو آسانی کتابوں میں قصص بیان کرنے کا خصوصی انداز ہے۔ آسانی کتابیں حقیقت میں اپنے اندر آفاقی تبلیغ سوئے ہوتی ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ وہ اکثر واقعات کو تمثیلی انداز میں بیان کرتی ہیں۔ تاکہ ہر طرح کے افراد اور زمانے میں ان کا صحیح مفہوم اور بنیادی سبق سمجھا جاسکے۔ مثلاً اسی واقعہ کو لے لیجیے۔ اس میں بائبل نے یہ بتایا ہے کہ انسان کو جب تک شعور نہیں ملتا تھا وہ ننگا تھا اور شرابا تھا نہیں تھا۔ پھر شعور ملا تو انسان کو نیک و بد کی پہچان ہوئی۔ بائبل نے شعور کو نیک و بد کے درخت سے تشبیہ دی ہے۔ یعنی شیطان کے کہنے پر انسان نے شعور کا جو پھل کھایا وہ دراصل حیوانی فطرت کی خواہش ارتقاء تھی۔ ننگا انسان جسے

مخلص مسلمان مذہبی پیشواؤں نے اس طرح کی افسوس ناک جسارتیں کی ہیں۔ حتیٰ کہ بعض لوگ تو نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی مطہر ذات پر بھی کچڑا اچھالنے سے باز نہیں آئے۔ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا حضرت زید رضی اللہ عنہ کی مطلقہ سے نکاح کرنے کا واقعہ اسی انداز میں بگاڑ کر پیش کیا گیا ہے۔ قرآن محفوظ رہا تو اس میں انسانیت کے لیے یہ فائدہ ہے کہ کبھی نہ کبھی انسانیت کی ذلتی ہوئی ناؤ اس خیر کثیر سے ضرور مستفید ہوگی اور روئے زمین پر ضرور ایک متوازن انسانی معاشرہ قائم ہوگا۔ اس باب میں ہم نے ”عہد نامہ قدیم“ اور ”عہد نامہ جدید“ میں موجود جنسی تحریک دلانے والے ان بے بنیاد واقعات کا مختصر خاکہ پیش کیا ہے۔ جو انسانی نفسیات پر منفی انداز میں حملہ آور ہوتے ہیں۔

عہد نامہ قدیم

عہد نامہ قدیم جو توریت اور زبور کے ساتھ ساتھ دیگر انبیاء کے واقعات پر مشتمل ہے۔ کتاب مقدس کے نام سے عام دستیاب ہے۔ عہد نامہ قدیم میں حضرت آدم علیہ السلام سے لے کر حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے پہلے تک آنے والے انبیاء کے حالات زندگی، پیغامات اور روایات درج ہیں۔ ان قصوں اور روایات کو پڑھ کر کوئی بھی صاحب شعور شخص یہ نہیں کہہ سکتا کہ یہ فلاح کی تبلیغ ہے۔ سادہ سی بات ہے کہ جب ایک آسمانی کتاب میں درج انبیاء کے کردار سے جنسی بے اعتدالی ٹپکے گی تو اس کتاب کے ماننے والے کس طرح جنسی بے راہ روی کا طریقہ نہ اپنائیں گے۔ بائبل نے انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام میں سے کسی کے ساتھ رعایت نہیں کی۔

توریت

حضرت آدم علیہ السلام کی کہانی میں اگرچہ جنسی رغبت تو نہیں پائی جاتی لیکن آدم علیہ السلام کی اپنی بیوی کے ساتھ شوہرانہ رغبت اور بیوی کی تابع داری ایک نبی کے کردار کو مشکوک بنا دیتی ہے۔ مثلاً بائبل میں ہے کہ

”اور خداوند خدا نے اس پہلی سے جو اس نے آدم میں سے نکالی تھی ایک عورت

ہم پہنچے باب میں ”ہینڈ رھل“ کے نام سے بیان کر آئے ہیں دراصل ابھی تک حیوانی بلکہ ”جنائی“، خصلتوں کا مالک تھا۔ جنائی اس لیے کہ بعض احادیث میں ہے کہ انسان کی پیدائش سے پہلے زمین پر جنات کی حکومت تھی۔ دوسری طرف حدیث میں یہ بھی ہے کہ جنات کی خوراک ہڈیاں اور گوت تھی اور پھر سب سے اہم اور دلچسپ بات یہ ہے کہ قرآن نے شیطان کو جنات میں سے کہا ہے۔ جیسا کہ قرآن میں ہے۔ ”وکان من الجن“ اور وہ جنات میں سے تھا۔

اب ذرا تصویر ملاحظہ کیجیے۔ شعور سے پہلے کا انسان جو نگا تھا شرما تا نہیں تھا، خونخوار تھا، شکاری تھا، گوشت خور تھا، کچا گوشت اور ہڈیاں چاتا تھا، ایک دوسرے سے لڑتا تو ایک دوسرے کو قتل کرنے کے بعد مقتول کا گوشت بھی کھا جاتا تھا۔ دوسرے جانوروں کے مقابلے میں انتہائی خوفناک، تیز طرار اور خونخوار تھا۔ گویا اس کی حیوانی فطرت باقی حیوانات کی فطرت سے کئی گنا زیادہ ظالمانہ اور بڑی تھی۔ یہی وہ فطرت ہے یا جبلت جو اس وقت کے جانور نما انسان کو شعور حاصل کرنے کے لیے مجبور کرتی تھی۔ گویا زمانہ قتل کا حیوان مثل انسان شعور کا حصول چاہتا تھا۔ یوں بھی کہا جاسکتا ہے کہ اس دو پاؤں پر چلنے والے انتہائی متوازن اور خوبصورت شکل و صورت کے مالک انسان کو شعور کا پھل کھانے پر اس کی حیوانی یا پھر جنائی بلکہ شیطانی فطرت نے آمادہ کیا۔

بائبل نے اپنے دور میں اسی حقیقت کو بیان کیا ہوگا جو بعد میں انسان کی اجتماعی تعلیم کے بجائے کسی داستان گو کی بیان کی ہوئی ایک عجیب داستان بن گئی۔ اس کے برعکس قرآن حکیم نے تخلیق آدم کے اس تمثیلی واقعہ کو ابھی تک اپنی اصلی حالت میں پیش کیا ہوا ہے۔ اس سے آگے چلے تو بائبل نے مزید واقعہ کی صورت بدل دی ہے۔ بائبل میں ہے کہ

”تب دونوں کی آنکھیں کھل گئیں اور ان کو معلوم ہوا کہ وہ ننگے ہیں اور انہوں نے انجیر کے پتوں کو سی کر اپنے لیے لنگیاں بنائیں اور انہوں نے خداوند خدا کی آواز جو شہنشاہی وقت میں باغ میں پھرتا تھا سنی۔ اور آدم اور اس کی بیوی نے اپنے آپ کو خداوند خدا کے حضور سے باغ کے درختوں میں چھپایا۔ تب خداوند خدا نے آدم کو پکارا اور اس سے کہا کہ تو کہاں ہے؟ اس نے کہا ”میں نے باغ میں تیری آواز سنی اور میں ڈرا کیونکہ میں ننگا تھا اور میں نے اپنے آپ کو چھپایا۔“

ایک دلچسپ بات یہ ہے کہ بائبل میں آدم اور اس کی بیوی کے ننگا ہونے اور پھر لنگیاں بنانے

ہم پہنچے کا ذکر کرنے کے بعد خدا کا باغ میں آنے کا واقعہ مذکور ہے۔ خدا کی آواز سن کر باوجود لنگیاں پہنے ہوئے ہونے کے آدم اور اس کی بیوی پھر بھی درختوں میں چھپ گئے اور خدا سے کہا کہ ”ہم ننگے ہیں لہذا تجھ سے شرما تے ہیں“ حالانکہ لنگیاں پہننے کے بعد انہیں خدا سے اپنے ننگے ہونے کی وجہ سے نہیں شرمانا چاہیے تھا۔ کیونکہ اب وہ ننگے نہیں تھے۔ پھر بائبل نے یوں بیان کیا ہے کہ

”اس نے کہا تجھے کس نے بتایا کہ تو ننگا ہے۔ کیا تو نے اس درخت کا پھل کھالیا جس کی بابت میں نے تجھ کو حکم دیا تھا کہ نہ کھانا۔ آدم نے کہا جس عورت کو تو نے میرے ساتھ کیا ہے اس نے مجھے اس درخت کا پھل دیا اور میں نے کھایا۔ تب خداوند نے عورت سے کہا کہ تو نے یہ کیا کیا۔ عورت نے کہا سانپ نے مجھ کو بہکایا تو میں نے کھایا اور خداوند خدا نے سانپ سے کہا اس لیے کہ تو نے یہ کیا تو سب چوپایوں اور وحشی جانوروں میں ملعون ٹھہرا تو اپنے پیٹ کے بل چلے گا اور عمر بھر خاک چائے گا اور میں تیرے اور عورت کے درمیان اور تیری نسل اور عورت کی نسل کے درمیان عداوت ڈالوں گا۔ وہ تیرے سر کو کچلے گا اور تو اس کی ایڑی پر کانٹے گا۔ پھر اس نے عورت سے کہا کہ میں تیرے درد حمل کو بہت بڑھاؤں گا تو درد کے ساتھ بچے جنے گی اور تیری رغبت اپنے شوہر کی طرف ہوگی اور وہ تجھ پر حکومت کرے گا اور آدم سے اس نے کہا کہ تو نے اپنی بیوی کی بات مانی اور اس درخت کا پھل کھالیا جس کی بابت میں نے تجھے حکم دیا تھا کہ اسے نہ کھانا۔ اس لیے زمین تیرے سبب لعنتی ہوئی۔“

صاف ملاحظہ کیا جاسکتا ہے کہ بائبل کے نزدیک انسانوں کی تمام بد اعمالیوں کی جڑ عورت ہے جس کے سبب ساری زمین لعنتی قرار دی گئی۔ اس سے پہلے بائبل نے سانپ کو ملعون کہا۔ حالانکہ علماء سے پوچھا جائے تو وہ کہتے ہیں کہ طب میں سب سے قیمتی ادویات سانپ سے تیار کی جاتی ہیں۔“ دوسری بات عورت کے سبب زمین گناہوں کا گہوارہ ہوئی اور یوں عورت پر مرد کی حکومت طاری کر دی گئی۔

بائبل میں آدم دحوا کا یہ قصہ عام سادہ لوح انسانوں کو سمجھانے کے لیے کافی ہے کہ مرد و عورت کی آپس میں جنسی رغبت ازل سے شیطانی تبلیغ کا نتیجہ ہے اور چونکہ یہ ازل سے ہے اس کے

ایک دلچسپ بات یہ ہے کہ بائبل میں آدم اور اس کی بیوی کے ننگا ہونے اور پھر لنگیاں بنانے

سب زمین بھی لختی ہوئی لہذا یہاں تک رہے گی۔

(فرعون) نے اس کی خاطر ابراہیم پر احساں کیا اور بھیڑ بکریوں اور گائے بیل اور

گدھے اور غلام اور لونڈیوں اور گدھیاں اور اونٹ اس کے پاس ہو گئے۔“

اسلام انبیاء کو معصوم کہتا ہے جبکہ بائبل نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کا انتہائی افسوس ناک کردار پیش کیا ہے۔ مذکورہ بالا عبارت پر تبصرہ کرنے کی چنداں گنجائش نہیں۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام کا (معاذ اللہ) اپنی بیوی کو بہن کہنا پھر اپنی بیوی کو فرعون کے گھر بھیجنا اور اس کے بدلے بھیڑ بکریاں گائے بیل اور غلام وغیرہ حاصل کرنا ایسی قابل مذمت باتیں ہیں جو ایک نبی تو کیا گھٹیا سے گھٹیا انسان کو بھی زیب نہیں دیتیں اور نہ ہی کوئی گھٹیا سے گھٹیا انسان ایسا کرنا پسند کرتا ہے۔ ماسوائے ان بد بخت لوگوں کے جو اپنی عزت و آبرو یعنی بیویاں بیٹیاں پیسوں کے عوض فروخت کرتے ہیں۔

ابراہیم علیہ السلام کے اس قصے سے جو بائبل کے باب پیدائش ۱۲ نشان ۱۵ میں دیا گیا ہے۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام جیسے جلیل القدر پیغمبر کی توہین کی گئی ہے۔ ظاہر ہے اس کا اثر عیسائیوں کی اپنی ذاتی زندگیوں اور کردار پر بھی ہوگا۔ اس کے بعد بائبل میں حضرت لوط علیہ السلام کا قصہ بیان کیا گیا ہے اور اس قصے میں جو قرآن حکیم میں بھی بیان کیا گیا ہے۔ بائبل میں یہ تحریف کی گئی ہے کہ جب عذاب کے فرشتے ”شہر سدوم“ میں لوط علیہ السلام کی قوم کے پاس پہنچے اور سدوم کے مردوں نے ان خوبصورت فرشتوں کو ہم جنس پرستی کے لیے لوط علیہ السلام سے چھیننا چاہا تو بائبل کے بقول لوط علیہ السلام نے یوں کہا۔

”اے بھائیو! ایسی بدی تو نہ کرو۔ دیکھو! میری دو بیٹیاں ہیں جو مرد سے واقف نہیں۔

مرضی ہو تو میں ان کو تمہارے پاس لے آؤں اور جو تم کو بھلا معلوم ہو ان سے کرو۔“

اس کے بعد بائبل نے ایک دوپیرے آگے چل کر ایسا دردناک بہتان حضرت لوط علیہ السلام جیسے اللہ تعالیٰ کے پاکیزہ، مطہر، معصوم اور برگزیدہ پیغمبر کے سر تھوپا کہ جسے پڑھ کر جسم پر کچکی طاری ہو جاتی ہے۔ ”کتاب مقدس“ ہاتھ سے چھوٹ جاتی ہے اور دل خوف سے لرزنے لگتا ہے۔

”اور لوط خضر سے نکل کر پہاڑ پر جا بسا اور اس کی دونوں بیٹیاں اس کے ساتھ تھیں۔

چونکہ اسے خضر میں بستے ڈر لگا اور وہ اور اس کی دونوں بیٹیاں ایک غار میں رہنے

حضرت نوح علیہ السلام کے بارے میں بائبل میں یوں لکھا ہے کہ

”اور نوح کا شکاری کرنے لگا اور اس نے ایک انگوڑ کا باغ لگایا اور اس نے اس کی

مے پی اور اسے نشہ آ یا اور وہ اپنے ڈیرے میں برہنہ ہو گیا اور کنعان کے باپ جاب

نے اپنے باپ کو برہنہ دیکھا اور اپنے دونوں بھائیوں کو آ کر خبر دی۔ تب ”سم“ اور

”یافت“ نے ایک کپڑا لیا اور اسے اپنے کندھوں پر دھرا اور پیچھے کوالے چل کر گئے

اور اپنے باپ کی برہنگی ڈھا کی۔ سو منہ ان کے اٹنی طرف تھے اور انہوں نے اپنے

باپ کی برہنگی نہ دیکھی۔ جب نوح اپنے مے کے نشے سے ہوش میں آیا تو اس کے

چھوٹے بیٹے نے جو کچھ اس کے ساتھ کیا تھا اسے معلوم ہوا اور اس نے کہا کنعان

ملعون ہو۔ وہ اپنے بھائیوں کے غلاموں کا غلام ہوگا۔“

جس مذہب کے پیروکار جانتے ہوں کہ ان کے نبی نے شراب بھی پی اور نشے میں برہنہ ہو

گیا۔ اس مذہب کے ماننے والے اگر زندگی میں اس قسم کی غلطی کر بیٹھیں تو انہیں ملال یا افسوس

کیوں کر ہوگا۔ وہ جانتے ہیں کہ خدا کا اتنا برگزیدہ پیغمبر نشے میں بہک کر کپڑے اتار سکتا ہے تو عام

انسان کے لیے اس طرح کی غلطی یا خطا کیونکر مشکل ہے۔ جب کہ قرآن حکیم اور اسلام انبیاء علیہم

السلام کی معصومیت کا عقیدہ رکھتے ہیں۔ آئیے ذرا ہم اب عیسائیوں کی مقدس کتاب بائبل میں

موجود ابراہیم علیہ السلام کا کردار ملاحظہ کرتے ہیں۔

”اور ابراہیم مصر کو گیا کہ وہاں نکار ہے۔ کیونکہ ملک میں سخت کال تھا۔ ایسا ہوا کہ جب

وہ مصر میں داخل ہونے کو تھا۔ اس نے اپنی بیوی ”ساری“ سے کہا تو دیکھ میں جانتا

ہوں کہ تو دیکھنے میں خوبصورت عورت ہے اور یوں ہوگا کہ مصری تجھے دیکھ کر کہیں گے

کہ یہ اس کی بیوی ہے۔ سو وہ مجھے تو مار ڈالیں گے مگر تجھے زندہ رکھ لیں گے۔ سو تو یہ

کہہ دینا کہ میں اس کی بہن ہوں تاکہ تیرے سبب سے میری خیر ہو اور میری جان

تیری بدولت بچی رہے۔ اور یوں ہوا کہ جب ابراہیم مصر میں آیا تو مصریوں نے اس

عورت کو دیکھا کہ وہ نہایت خوبصورت ہے۔ فرعون کے امراء نے اسے دیکھ کر فرعون

کے حضور میں اس کی تعریف کی اور وہ عورت فرعون کے گھر میں پہنچائی گئی اور اس

جو تیری خدمت کی وہ راضی کی خاطر نہ تھی۔ پھر تو نے مجھے دھوکہ کیوں دیا۔“

اس سے کچھ آگے چل کر کتاب مقدس مزید لکھتی ہے۔

”اور لیاہ کی بیٹی دینا جو اس کے ہاں یعقوب سے پیدا ہوئی تھی اس ملک کی لڑکیوں کو دیکھنے
بہر تھی۔ تب اس ملک کے امیر ”حوی حمور“ کے بیٹے ”سکم“ نے اسے دیکھا اور اسے لے جا کر اس
کے ساتھ مباشرت کی اور اسے ذلیل کیا اور اس کا دل یعقوب کی بیٹی دینا سے لگ گیا اور اس نے
اس لڑکی سے عشق میں مٹھی مٹھی باتیں کیں۔“

کتاب مقدس میں ایک اور جگہ یہ تکلیف دہ بات لکھی ہے۔

”روبن نے جا کر اپنے باپ کے حرم (بیوی) ”لبہا“ سے مباشرت کی اور اسرائیل کو

یہ معلوم ہو گیا روبن یعقوب کا بیٹا تھا۔“

یہودیوں اور عیسائیوں کی مقدس آسمانی کتاب میں اس قسم کے عجیب و غریب واقعات ہر
صفحے پر بکھرے پڑے ہیں۔ روبن حضرت یعقوب علیہ السلام کا بیٹا تھا اور اپنے باپ کی بیوی گویا
ماں کے ساتھ مباشرت کی (معاذ اللہ)۔ اس قدر غلیظ بہتان انبیاء کے بہو بیٹیوں پر یقیناً ایک
تحریف شدہ آسمانی کتاب میں تو ہو سکتے ہیں۔ محفوظ کلام الہی میں نہیں ہو سکتے۔ یہی وجہ ہے کہ
قرآن مجید میں اللہ تعالیٰ نے لاریب فیہ یعنی اس میں کوئی شک (اریب) نہیں کی مہر لگا کر یہی
دوئی کیا ہے کہ یہ کتاب ہر لحاظ سے غیر مشکوک ہے اور واقعی قرآن کے قصے بائبل سے یکسر مختلف
ہیں۔ قرآن حکیم میں انبیاء کی عصمت اور پاکیزگی کا خصوصی ذکر ہے۔ لیکن اس کے برعکس بائبل کا
یہ حال ہے کہ حضرت یعقوب علیہ السلام کے بیٹے ”یہودہ“ کا ذکر کرتے ہوئے بائبل نے بتایا ہے۔

”اور تیر کو یہ خبر ملی کہ تیرا خسر اپنی بھیڑوں کی چشم کرنے کے لیے ”تمنت“ کو جا رہا

ہے۔ تب اس نے اپنے رنڈ واپے کے کپڑوں کو اتار پھینکا اور برقعہ اوڑھا اور اپنے کو

ڈھانکا اور ”یحیم“ کے پھانک پر جو تمت کی راہ پہ ہے جا بیٹھی۔ کیونکہ اس نے دیکھا

کہ ”سیلا“ بالغ ہو گیا مگر یہ اس سے بیاہی نہیں گئی۔ یہودہ اسے دیکھ کر سمجھا کہ کوئی کبھی

ہے۔ کیونکہ اس نے اپنا منہ ڈھانپ (۸۴) رکھا تھا۔ سو وہ راستے سے اسی کی

طرف پھرا اور اسے کہنے لگا ذرا مجھے اپنے ساتھ مباشرت کر لینے دے۔ کیونکہ اسے

لگے۔ تب پہلوٹھی نے چھوٹی سے کہا۔ ہمارا باپ بڑھا ہے اور زمین پر کوئی مرد نہیں جو
دنیا کے دستور کے مطابق ہمارے پاس آئے۔ آؤ! ہم اپنے باپ کو بے پلائیں اور
اس سے ہم آغوش ہوں تاکہ اپنے باپ سے نسل باقی رکھیں۔ سو انہوں نے اسی
رات اپنے باپ کو بے پلائی اور پہلوٹھی اندر گئی اور اپنے باپ سے ہم آغوش ہوئی۔
پراس نے (باپ) نہ جانا کہ وہ کب لیٹی اور کب اٹھ گئی اور دوسرے روز یوں ہوا کہ
پہلوٹھی نے چھوٹی سے کہا کہ دیکھو کل رات میں اپنے باپ سے ہم آغوش ہوئی۔ آؤ!
آج رات بھی اس کو بے پلائیں اور تو بھی جا کے اس سے ہم آغوش ہو۔ تاکہ ہم اپنے
باپ سے نسل باقی رکھیں۔ سو اس رات بھی انہوں نے اپنے باپ کو بے پلائی۔ چھوٹی
گئی اور اس سے ہم آغوش ہوئی۔ پراس نے نہ جانا کہ وہ کب لیٹی اور کب اٹھ گئی۔ سو
لوط کی دونوں بیٹیاں اپنے باپ سے حاملہ ہوئیں اور بڑی کے ایک بیٹا پیدا ہوا اور اس
نے اس کا نام ”موآب“ رکھا۔ وہی موآبیوں کا باپ ہے جو اب تک موجود ہیں اور
چھوٹی کے بھی ایک بیٹا پیدا ہوا اور اس نے اس کا نام بن مئی رکھا۔ وہی بنی عمون کا
باپ ہے جو اب تک موجود ہیں۔“

حضرت اسحاق کے بارے میں بائبل میں لکھا ہے کہ

”پس اسحاق جرار میں رہنے لگا اور وہاں کے باشندوں نے اس سے اس کی بیوی کے
بابت پوچھا تو اس نے کہا وہ میری بہن ہے کیونکہ وہ اسے اپنی بیوی بتاتے ڈرا۔“

حضرت یعقوب علیہ السلام کے بارے میں بائبل کے الفاظ یہ ہیں۔

”چنانچہ یعقوب سات برس تک ”راخل“ کی خاطر خدمت کرتا رہا۔ پر وہ اسے راضی

کی محبت کے سبب چند دنوں کے برابر معلوم ہوئے اور یعقوب نے ”لابن“ سے کہا

میری مدت پوری ہوئی۔ سو میری بیوی مجھے دے تاکہ میں اس کے پاس جاؤں۔ اب

لابن نے اس جگہ کے سارے لوگوں کو بلا کر جمع کیا اور ان کی ضیافت کی اور جب شام

ہوئی تو اپنی بیٹی ”لیاہ“ کو اس کے پاس لے آیا۔ یعقوب اس سے ہم آغوش ہوا اور

لابن نے اپنی لونڈی زلفا اپنی بیٹی لیاہ کے ساتھ کر دی کہ اس کی لونڈی ہو۔ جب صبح کو

معلوم ہوا کہ یہ تو لیاہ ہے تب اس نے لابن سے کہا تو نے مجھ سے کیا کیا۔ کیا میں نے

حوالے سے اہل بائبل کے کاہنوں ہندوستان کے پروہتوں یا کسی بھی ایلیسی مذہب کے مفاد پرست
 ذہن لوگوں سے مختلف نہیں۔ یہی وجہ ہے کہ قرآن بار بار انبیاء کے کردار اور ان کی نیک فطرت کا
 ذکر کرتا ہے۔ تاکہ بائبل کے اثرات جو انسانی ذہن پر چھاپ چکے ہیں مٹائے جاسکیں۔ افسوس کی
 بات تو یہ ہے کہ بعض متعصب مستشرقین نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے کردار کو نشانہ بنایا۔ حتیٰ کہ
 بعض نے تو اسلام کو ”شہوانی مذہب“ قرار دیا۔ راج پال کی کتاب ”رنگیلا رسول“ اور سلمان رشدی
 کی کتاب ”شیطان آیت“ بھی اسی طرز پر لکھی گئیں۔ حالانکہ اسلام میں انبیاء کے کردار کو بہترین
 نمونہ قرار دیا گیا ہے..... اور اسلام ایک متوازن اور صاف ستھرے دین کی حیثیت سے اپنا تعارف
 کرواتا ہے۔ جبکہ گزشتہ پچاس اجات میں ہم دیکھ چکے ہیں کہ بائبل میں انبیاء کو اس قدر ہوس پسند
 دکھایا گیا ہے..... کہ وہ اپنی بہو بیٹیوں کے ساتھ بھی مباشرت سے باز نہیں آئے۔ دوسری طرف
 بائبل ہی میں یہ قانون تحریر ہے۔

”اور جو شخص اپنی سوتیلی ماں سے صحبت کرے اس نے اپنے باپ کے بدن کو بے
 پردہ کیا۔ وہ دونوں ضرور جان سے مارے جائیں۔ ان کا خون انہیں کی گرون پر ہوگا
 اور اگر کوئی شخص اپنی بہو سے صحبت کرے وہ دونوں ضرور جان سے مارے جائیں۔
 انہوں نے اودھی بات کی ہے اور اگر کوئی مرد سے صحبت کرے جیسے عورت سے
 کرتے ہیں تو ان دونوں نے نہایت مکروہ کام کیا ہے سو وہ دونوں ضرور جان سے
 مارے جائیں۔ ان کا خون انہیں کی گرون پر ہوگا اور اگر کوئی شخص اپنی بیوی اور ساس
 دونوں رکھے تو یہ بڑی خباثت ہے۔ سو وہ آدمی اور وہ عورتیں تینوں کے تینوں جلا
 دیئے جائیں۔ تاکہ تمہارے درمیان خباثت نہ رہے اور اگر کوئی مرد کسی جانور سے
 جماع کرے تو وہ ضرور جان سے مارا جائے اور تم اس جانور کو بھی مار ڈالنا اور اگر کوئی
 عورت کسی جانور کے پاس جائے اور اس سے ہم صحبت ہو تو اس عورت اور جانور
 دونوں کو مار ڈالنا وہ ضرور جان سے مارے جائیں۔ ان کا خون انہیں کی گرون پر ہوگا
 اور اگر کوئی مرد اپنی بہن کو جو اس کے باپ کی یا اس کی ماں کی بیٹی ہو لے کر اس کا بدن
 دیکھے اور اس کی بہن اس کا بدن دیکھے تو یہ شرم کی بات ہے وہ دونوں اپنی قوم کے

بالکل معلوم نہیں تھا کہ وہ اس کی بہو ہے۔ اس نے کہا تو مجھے کیا دے گا تاکہ میرے
 ساتھ مباشرت کرے۔ اس نے کہا میں ریوڑ میں سے بکری کا ایک بچہ تجھے بھیج دوں
 گا۔ اس نے کہا کہ اس کے بھیجنے تک تو میرے پاس کچھ رہن کر دے۔ اس نے کہا
 تجھے رہن کیا دوں۔ اس نے کہا اپنی مہر اپنا بازو بند اور اپنی لاشی جو تیرے پاس موجود
 ہے۔ اس نے یہ چیزیں اسے دیں اور اس کے ساتھ مباشرت کی اور وہ حاملہ ہو گئی۔
 پھر وہ اٹھ کر چلی گئی اور برقعہ اتار کر رنڈواپے کا جوڑا پہن لیا اور ”یہودہ“ نے اپنے
 عدلائی دوست کے ہاتھ بکری کا بچہ بھیجا۔ تاکہ اس عورت کے پاس سے اپنا رہن
 واپس منگائے۔ پر وہ عورت اسے نہ ملی۔ تب اس نے اس جگہ کے لوگوں سے پوچھا
 کہ وہ ”کسی“ جو ”یعنی“ کے راستے کے برابر بیٹھی تھی کہاں ہے؟ انہوں نے کہا یہاں
 کوئی ”کسی“ نہ تھی۔ تب اس نے یہودہ کے پاس لوٹ کر اسے بتایا کہ وہ مجھے نہیں ملی
 اور وہاں کے لوگ بھی کہتے ہیں کہ یہاں کوئی ”کسی“ نہیں تھی۔ یہودہ نے کہا خیر اس رہن
 کو وہی رکھے ہم تو بدنام نہ ہوں۔ میں نے تو بکری کا بچہ بھیجا پر وہ تجھے نہیں ملی اور
 تقریباً تین مہینے کے بعد یہودہ کو یہ خبر ملی کہ تیری بہو ”تمر“ نے زنا کیا اور اسے
 چھنا لے کا حمل ہے۔ یہودہ نے کہا اسے باہر لاؤ کہ جلائی جائے۔ جب اسے باہر نکالا
 تو اس نے اپنے خسر کو کہا بھیجا کہ میرے اسی شخص کا حمل ہے جس کی یہ چیزیں ہیں۔
 سو تو پوچھاں تو سہی کہ یہ مہر بازو بند اور لاشی کس کی ہے۔ تب یہودہ نے اقرار کیا اور کہا
 کہ وہ مجھ سے زیادہ صادق ہے۔ کیونکہ میں نے اسے اپنے بیٹے ”سیلا“ سے نہیں
 بیابیا اور پھر وہ کبھی اس کے پاس نہ گیا اور اس کے وضع حمل کے وقت معلوم ہوا کہ اس
 کے پیٹ میں ”توام“ ہیں اور جب وہ جننے لگی تو ایک بچے کا ہاتھ باہر آیا اور دائی نے
 پکڑ کر اس کے ہاتھ میں لال ڈورہ باندھ دیا اور کہنے لگی کہ یہ پہلے پیدا ہوا اور یوں ہوا
 کہ اس (بچے) نے ہاتھ پیچھے کھینچ لیا۔ اتنے میں اس کا بھائی پیدا ہو گیا۔ تب دائی
 بول اٹھی تو کیسے زبردستی نکل پڑا۔“

یہ ہے کتاب مقدس جو عیسائیوں اور یہودیوں کی آسمانی کتاب ہے۔ اسی کو بائبل کہتے ہیں
 اسی کو توریت، زبور اور انجیل کہتے ہیں۔ اس کتاب میں انبیاء کا جو کردار پیش کیا گیا ہے۔

لوگوں کی آنکھوں کے سامنے نقل کیے جائیں۔ اس نے اپنی بہن کے بدن کو بے پردہ کیا اس کا گناہ اس کے سر لگے گا۔“

ان قوانین کے ہوتے ہوئے بائبل مقدس کے ماننے والوں کے برگزیدہ اکابر کیونکر اس سزاؤں سے بچ سکتے ہیں اور اگر وہ بچ گئے ہیں تو اس کا اثر یہ ہوا کہ آج بھی عیسائی اور یہودی جو یورپ کے باشندے ہیں اپنے آپ کو ان اخلاقی جرائم کا مجرم نہیں سمجھتے۔ حقیقت میں عیسائیت اور یہودیت کی کوئی اخلاقیات نہیں۔ ان مذاہب کی اخلاقیات کا کیا فائدہ ہے جب یہ اخلاقیات مرتب کرنے والے خود جنس پرست سمجھے جائیں۔ یہ تو بالکل ایسی بات ہے جیسے سگریٹ کے پیکٹ پہ لکھ دیا جاتا ہے ”تمباکو نوشی صحت کے لیے مضر ہے۔“ اور پھر شاید آج تک ایسا نہیں ہوا کہ ایک شخص بھی سگریٹ کے پیکٹ پہ لکھی ہوئی تحریر سے فائدہ اٹھا چکا ہو۔ جب بائبل میں اپنے وقت کی مہذب ترین اقوام اور ان کے قانون دانوں کا یہ حال ہے تو پھر کس طرح بائبل مقدس کو ماننے والا کوئی شخص اپنے اکابر کے قوانین پر عمل پیرا رہ سکتا ہے۔ بائبل نے حضرت داؤد علیہ السلام کے کردار کو یوں نہیں پہنچائی کہ انسانیت کا سر شرم سے جھک جاتا ہے۔ حضرت یعقوب علیہ السلام اللہ تعالیٰ کے برگزیدہ نبی تھے۔ قرآن حکیم میں حضرت داؤد علیہ السلام کے پاکیزہ کردار کا ذکر کیا گیا ہے۔ لیکن عیسائیوں کی کتاب مقدس نے حضرت داؤد علیہ السلام کے بارے میں یوں تحریر کیا ہے کہ

”اور شام کے وقت داؤد اپنے پلنگ پر سے اٹھ کر بادشاہی محل کی چھت پر ٹپلنے لگا اور چھت پر سے اس نے ایک عورت کو دیکھا جو نہا رہی تھی اور وہ عورت نہایت خوبصورت تھی تب داؤد نے لوگ بھیج کر اس عورت کا حال دریافت کیا اور کسی نے کہا وہ ”العام“ کی بیٹی ”بت سبا“ ہے جو ”حتی اور یاہ“ کی بیوی ہے اور داؤد نے لوگ بھیج کر اسے بلالیا اور وہ اس کے پاس آئی اور اس نے اس سے صحبت کی (کیونکہ وہ اپنی ناپاکی سے پاک ہو چکی تھی) پھر وہ اپنے گھر کو چلی گئی اور وہ عورت حاملہ ہوئی سو اس نے داؤد کے پاس خبر بھیجی کہ میں حاملہ ہوں اور داؤد نے ”یوآب“ کو کہا: بھیجا کہ حتی اور یاہ کو میرے پاس بھیج دے۔ پھر داؤد نے ”اور یاہ“ سے کہا کہ اپنے گھر جا اور اپنے پاؤں دھو۔ پر اور یاہ اپنے گھر نہ گیا اور جب داؤد کو انہوں نے یہ بتایا کہ اور یاہ اپنے گھر نہیں گیا تو صبح کو داؤد نے یوآب کے لیے ایک خط لکھا اور اسے اور یاہ کے ہاتھ

بھیجا اور اس نے خط میں یہ لکھا کہ اور یاہ کو گھسان میں سب سے آگے رکھنا اور تم اس کے پاس سے ہٹ جانا تا کہ وہ مارا جائے اور جاں بحق ہو۔ جب اور یاہ کی بیوی نے سنا کہ اس کا شوہر اور یاہ مر گیا تو اپنے شوہر کے لیے ماتم کرنے لگی اور جب سوگ کے دن گزر گئے تو داؤد نے اسے بلوا کر اپنے محل میں رکھ لیا اور وہ اس کی بیوی ہو گئی اور اس سے اس کا ایک لڑکا ہوا۔ پر اس کام سے جسے داؤد نے کیا تھا خداوند ناراض ہوا۔“

تھوڑا سا آگے چل کر بائبل میں حضرت داؤد علیہ السلام کے بیٹے اور بیٹی کا قصہ یوں درج ہے ”اور اس کے بعد ایسا ہوا کہ داؤد کے بیٹے ”ابی سلوم“ کی ایک خوبصورت بہن تھی جس کا نام ”تمر“ تھا۔ اس پر داؤد کا بیٹا ”امنون“ عاشق ہو گیا اور امنون ایسا کڑھنے لگا کہ وہ اپنی بہن تمر کے سبب سے بیمار پڑ گیا کیونکہ وہ کنواری تھی۔ سو امنون کو اس کے ساتھ کچھ کرنا دشوار معلوم ہوا اور داؤد کے بھائی ”سمح“ کا بیٹا ”یونب“ امنون کا دوست تھا اور یونب بڑا چالاک آدمی تھا۔ سو اس نے اس سے کہا اے بادشاہ زاوے! تو کیوں دن بدن دبا ہوا جاتا ہے۔ کیا تو مجھے نہیں بتائے گا۔ تب امنون نے اسے بتایا کہ میں اپنے بھائی ”ابی سلون“ کی بہن تمر پر عاشق ہوں۔ یونب نے اسے کہا کہ تو اپنے بستر پر لیٹ جا اور بیماری کا بہانہ کر جب تیرا باپ تجھے دیکھنے آئے تو اس سے کہنا کہ میری بہن تمر کو ذرا آنے دے کہ وہ مجھے کھانا دے اور میرے سامنے کھانا پکائے۔ تاکہ میں دیکھوں اور اس کے ہاتھ سے کھاؤں۔ سو ”امنون“ پڑ گیا اور اس نے بیماری کا بہانہ کیا اور جب بادشاہ اس کو دیکھنے آیا تو امنون نے بادشاہ سے کہا میری بہن تمر کو آنے دے۔ سو تمر وہ پوریاں جو اس نے پکائی تھیں اٹھا کر ان کو کوٹھڑی میں اپنے بھائی امنون کے پاس لائی اور جب وہ ان کو اس کے نزدیک لے گئی تو اس نے اسے پکڑ لیا اور کہا اے میری بہن! مجھ سے وصل کر۔ اس نے کہا نہیں میرے بھائی! میرے ساتھ جبر نہ کر۔ لیکن اس نے اس کی بات نہ مانی اور چونکہ وہ اس سے زور آور تھا اس لیے اس نے اس کے ساتھ جبر کیا اور اس کے ساتھ صحبت

مل کر سکیں۔ حضرت سلیمان علیہ السلام جو حضرت داؤد علیہ السلام کے فرزند تھے اور اپنے نبی کی طرح بادشاہ تھے۔ بائبل کی نظر میں سب سے زیادہ جنسیت کے شوقین تھے (معاذ اللہ) بائبل

”اور سلیمان نے فرعون کی بیٹی کے لیے جسے اس نے بیاہا تھا۔ اس پر آمدہ کے ڈھب کا ایک محل بنایا۔ یہ سب اندر اور باہر بنیاد سے مندریک بیش قیمت پتھروں سے بنا ہوا تھا۔“

ذرا آگے چل کر لکھا ہے۔
”اور سلیمان بادشاہ فرعون کی بیٹی کے علاوہ جنت سی اجنبی عورتوں یعنی ”موآبی“، ”عمونی“، ”ادی“، ”صدانی“ اور حتی عورتوں سے محبت کرنے لگا۔ یہ ان قوموں کی تھیں جن کی بابت خداوند نے بنی اسرائیل سے کہا تھا کہ تو ان کے بیچ مت جانا اور نہ وہ تمہارے بیچ آئیں۔ کیونکہ وہ ضرور تمہارے دلوں کو اپنے دیوتاؤں کی طرف مائل کر لیں گی۔ سلیمان ان ہی کے عشق کا دم بھرنے لگا اور اس کے پاس سات سو شہزادیاں اس کی بیویاں اور تین سو حرمیں تھیں اور اس کی بیویوں نے اس کے دل کو پھیر دیا۔ کیونکہ جب سلیمان گمراہ ہو گیا تو اس کی بیویوں نے اس کے دل کو غیر محبوبوں کی طرف مائل کر لیا اور اس کا دل خداوند کے ساتھ کامل نہ رہا۔ اس نے ایسا سب اپنی اجنبی بیویوں کے لیے کیا۔“

ہم آسمانی صحائف میں تحریف کے بعد شہوانیت کے نفوذ کا ذکر کر رہے ہیں۔ اس وقت ہمارے پیش نظر توریت کے اقتباسات ہیں۔ توریت میں پیدائش سے لے کر ایوب تک اٹھارہ بابوں میں ہر دوسرے تیسرے صفحے پر جنسی قصے بکھرے پڑے ہیں۔ جبکہ اس سے قبل ہم ماضی قدیم میں کرؤ زمین پر موجود باقی تہذیبوں کا جنسی جائزہ پیش کر چکے ہیں۔ توریت کے بعد بائبل میں فزور شروع ہوتی ہے۔ توریت کا آخری باب ایوب ہے۔ قرآن حکیم میں حضرت ایوب علیہ السلام کو کئی ایک پاک طینت نبی کہا گیا ہے۔ جبکہ توریت میں لکھا ہے کہ

”جب شیطان نے ایوب کو بہکایا تو ایوب نے اپنے کپڑے پھاڑ دیئے اور ننگا

کی۔ پھر امنون کو اس سے بڑی سخت نفرت ہو گئی۔ چونکہ اس کی نفرت اس کے جذبہ عشق سے بڑھ کر تھی۔ سو امنون نے اس سے کہا اٹھ اور چلی جا۔ وہ کہنے لگی ایسا نہ ہوگا کیونکہ یہ ظلم کہ تو مجھے نکالتا ہے اس کام سے جو تو نے مجھ سے کیا بدتر ہے۔ پر اس نے اس کی ایک نہ سنی۔ تب اس نے ایک ملازم کو جو اس کی خدمت کرتا تھا بلا کر کہا اس عورت کو میرے پاس سے باہر نکال دے اور پیچھے دروازے کی چٹختی لگا دے اور وہ رنگ برنگ کا جوڑا پہنے ہوئی تھی۔ کیونکہ ہاوشاہوں کی کنواری بیٹیاں ایسی ہی پوشاک پہنتی تھیں۔ غرض اس کے خادم نے اس کو باہر کر دیا اور اس کے پیچھے چٹختی لگا دی۔ اور ترننے اپنے سر پر خاک ڈالی اور اپنے رنگ برنگ کے جوڑے کو جو پہنے ہوئے تھے چاک کیا اور سر پر ہاتھ رکھ کر روتی ہوئی چلی گئی۔ اس کے بھائی ابی سلوم نے اس سے کہا۔ تیرا بھائی امنون تیرے ساتھ رہا ہے۔ خیر اے میری بہن! اب چپکی ہو رہی کیونکہ وہ تیرا بھائی ہے اور اس بات کا غم نہ کر۔“

یہ ہے ایک مقدس اور برگزیدہ پیغمبر جو اپنے وقت کا بادشاہ تھا، گھر کا حال۔ کیا اسلام نے کبھی ایسا کیا۔ ہمیں پر بس نہیں آگے چلیے اور داؤد علیہ السلام کی آخری عمر کا حال بائبل کی زبانی سنئے۔

”داؤد بادشاہ اور کہن سال ہوا اور وہ اسے کپڑے اوڑھاتے پر وہ گرم نہ ہوا سو اس کے خادموں نے اس سے کہا ہمارے ملک کے بادشاہ کے لیے ایک جوان کنواری ڈھونڈ لی جائے۔ جو بادشاہ کے حضور کھڑی رہے اور اس کی خبر گیری کرے اور تیرے پہلو میں لیٹ رہا کرے۔ تاکہ ہمارے مالک بادشاہ کو گری پہنچے۔ چنانچہ انہوں نے اسرائیل کی ساری مملکت میں ایک خوبصورت لڑکی تلاش کی۔ ”شون میت“ ابی شاگ کو پایا اور اسے بادشاہ کے پاس لائے اور وہ لڑکی بہت نکلیں تھی سو وہ بادشاہ کی خبر گیری کرنے لگی۔ لیکن بادشاہ اس سے واقف نہ ہوا۔“

ہم پہلے ذکر کر چکے ہیں بلکہ بار بار ذکر کر چکے ہیں کہ آسمانی مذاہب میں تحریف ہوتی رہی اور انفر پر دازوں نے اپنے مذہب میں شہوانیت کو فروغ دیا۔ اللہ تعالیٰ کے برگزیدہ انبیاء علیہم السلام پر جان بوجھ کر جنسی بہتان باندھے تاکہ وہ مفاو پرست لوگ اپنی ذاتی ہوس کے لیے سامان نقیض

ہو گیا۔“

”اور تیرے لب علم کے نگہبان ہوں گے۔“

کیونکہ بے گانہ عورت کے لبوں سے شہد چلتا ہے۔

اور اس کا منہ تیل سے زیادہ چمکتا ہے۔

اور تو اپنی جوانی کی بیوی کے ساتھ شاد رہ

پیاری ہرئی اور دلفریب غزال کی مانند اس کی چھاتیاں

تجھے ہر وقت آسودہ کریں۔“

آگے چل کر حضرت سلیمان علیہ السلام کی ”غزل الغزلات“ میں یوں تحریر ہے۔

وہ اپنے منہ کے چوموں سے مجھے چومے

کیونکہ تیرا عشق مئے سے بہتر ہے

تیرے عطر کی خوشبو لطیف ہے۔

تیرا نام عطر رہتا ہے۔

میرا محبوب میرے لیے دستہ مر ہے

جورات بھر میری چھاتیوں کے درمیان بڑا رہتا ہے۔

میرا محبوب میرے لیے عین جدی کے انگورستان سے مہندی کے پھولوں کا گچھا ہے

دیکھ تو خوب رہا ہے اے میری پیاری!

دیکھ تو خوبصورت ہے۔

تیری آنکھیں دو دکبوتر ہیں

تمہارا پلنگ بھی بہتر ہے

وہی ہی میری محبوبہ کنواریوں میں ہے

جیسے سیب کے درخت، بن کے درختوں میں

تیری دونوں چھاتیاں دو توام آہونچے ہیں

اے دلن! تو لبنان سے میرے ساتھ چلی آ

اے امیر زادی! تیرے پاؤں جوتیوں میں کیسے خوبصورت ہیں۔

قرآن نے حضرت ایوب علیہ السلام کے صبر کا خصوصی تذکرہ کیا ہے۔ جبکہ بائبل میں ایوب پر مصیبت پڑی تو اس نے اپنا منہ کھول کر اپنے جنم دن پر لعنت کی اور کہا۔

”ناوودہ وہ دن جب میں پیدا ہوا اور وہ رات بھی جب کہا گیا کہ دیکھو میں پیدا ہوا۔ وہ

رات بانجھ ہو جائے اور وہ صبح کی پلکوں کو نہ دیکھے کیونکہ اس نے میری ماں کے رحم کے

درد وازدوں کو بند نہ کیا۔ میں رحم ہی میں کیوں نہ مر گیا۔ میں نے پیٹ سے نکلتے ہی

جان کیوں نہ دے دی۔ مجھے قبول کرنے کو گھٹنے کیوں تھے اور چھاتیاں کہ میں ان سے

دودھ پیوں۔“

ہمارے ہاں مسلمانوں میں صبر ایوب ضرب المثل ہے۔ لیکن یہاں حضرت ایوب علیہ السلام

کو کیسا بے صبر اور معاذ اللہ لغو گو بتایا گیا ہے۔

زبور

یہاں تکہ تو بائبل کی توریت کا ذکر تھا اب ہم زبور میں انبیاء کا کلام اور مزید حالات ملاؤ کرتے ہیں۔ زبور کی دوسری کتاب میں میر مفتی کے لیے شوشنیم کے سر پر نبی کو راح کا یہ پیغام ہے۔

ملاحظہ ہے۔

”تیری معزز خواتین میں شہزادیاں ہیں۔ ملکہ تیرے واسنے ہاتھ ”اومیز“ کے سونے

سے آراستہ کھڑی ہے۔ اے بیٹی! سن غور کر اور کان لگا۔ اپنی قوم اور اپنے باپ کے

گھر کو بھول جا اور بادشاہ تیرے حسن کا مشتاق ہو گا کیونکہ وہ تیرا خداوند ہے تو اسے

سجدہ کر اور ”صور“ کی بیٹی ہدیہ لے کر حاضر ہوگی۔ قوم کے دولت مند تیری رضا جوئی

کریں گے۔ بادشاہ کی بیٹی محل میں سر تا پا حسن افروز ہے۔ اس کا لباس ”زر رفت“ کا

ہے۔ وہ تیل بوئے دارلباس میں بادشاہ کے حضور پہنچائی جائے گی۔ اس کی کنواری

سہیلیاں جو اس کے پیچھے چلتی ہیں۔ تیرے سامنے حاضر کی جائیں گی۔“

اسی طرح حضرت سلیمان علیہ السلام کی امثال میں درج ہے۔

اور کوئی مجھے حقیر نہ جانتا۔
 میں تجھے اپنی ماں کے گھر لے جاتی
 وہ مجھے سکھاتی
 میں مائروں کے رس سے تجھے مزدوج سے پلاتی
 اس کا بایاں ہاتھ میرے سر کے نیچے ہوتا
 اور داہنا مجھے گلے لگاتا
 ہماری ایک چھوٹی بہن ہے
 ابھی اس کی چھاتیاں نہیں اٹھیں
 جس روز اس کی بات چلے
 ہم اپنی بہن کے لیے کیا کریں
 اگر وہ دیوار ہو تو ہم اس پر چاندی کا برج بنائیں گے
 میں دیوار ہوں اور میری چھاتیاں برج ہیں۔“

یہ تھی حضرت سلیمان علیہ السلام کی غزل الغزلات یہ ایک ایسی کتاب میں موجود ہے جسے
 انسانی اخلاقیات میں بہت بڑا ”درجہ“ حاصل ہے۔ ہزاروں نہیں لاکھوں نہیں کروڑوں نہیں بلکہ
 اربوں انسان زمانہ قدیم سے اس پر عمل کرتے چلے آئے ہیں۔ کیا حضرت سلیمان کی غزل
 الغزلات پڑھ کر بھی کوئی شخص ایسا ہے۔ جس کو جسمانی طور پر جنسی تحریک محسوس نہ ہو۔ یہ جملہ کہ تیری
 چھاتیاں انگور کے گچھے ہیں۔ یا میں اس کی شاخوں کو پکڑوں گا۔ کسی بھی مرد کے لیے حد سے زیادہ
 شہوت انگیز ہے۔ یہ مقدس کتاب پڑھتے ہوئے دل لامحالہ جنسی شوق کی جانب کھینچا جاتا ہے۔ ہاں!
 یہی وہ آسمانی کتاب ہے جسے سینکڑوں سال سے مہذب اقوام کی ایک بہت بڑی اخلاقی دستاویز کا
 درجہ حاصل ہے۔ ان واقعات اور بائبل کی ان نظموں پر ہی کیا موقوف بائبل نے تو کسی بے جان کی
 بھی بات کی ہے تو اس میں سے جنسی تسکین کا پہلو نکالا اور پھر عیسائیوں کا یہ دعویٰ کیا معنی رکھتا ہے کہ
 ”دور ہابنیت پسند ہیں یا یہ کہ وہ جنسی طرز عمل برا سمجھتے ہیں کچھ معنی نہیں رکھتا۔ ہم نے ابھی بے جان
 جیزول کی بات کی ہے۔ بائبل میں شہر ”یروشلم“ پر تنقید یوں تحریر ہے۔

تیری رانوں کی گولائی ان زیوروں کی مانند ہے
 جن کو کسی استاد کا رنگرنے بنایا ہو۔
 تیری ناف گول پیالہ ہے
 جس میں ملائی ہوئی مئے کی کمی نہیں
 تیرا پیٹ گیسوں کا انبار ہے
 جس کے گرد اگر دوسن ہوں
 تیری دونوں چھاتیاں دو آہو بچے ہیں
 جو تو ام پیدا ہوئے
 تیری گردن ہاتھی دانت کا برج ہے
 تیری آنکھیں بیت ربیم کے پاس اصبون کے چٹھے ہیں
 تیری ناک لبنان کے برج کی مثال ہے
 جو دمشق کے رخ پر بنا ہے
 اسے محبوبہ! عیش و عشرت کے لیے تو کیسی جمیلہ اور جانفزا ہے
 تیری قامت کھجور کی مانند ہے
 اور تیری چھاتیاں انگور کے گچھے ہیں
 اور میں اس کی شاخوں کو پکڑوں گا
 میں نے کہا میں اس کھجور پر چڑھوں گا
 اور تیرے سانس کی خوشبو سب کی سی ہو
 اور تیرا منہ بہترین شراب کی مانند ہو
 آ میرے محبوب! چل ہم کھیتوں میں سیر کریں
 اور گاؤں میں رات کاٹیں
 اے میرے محبوب! کاش کہ تو میرے بھائی کی مانند ہوتا
 جس نے میری ماں کی چھاتیوں سے دودھ پیا
 میں تجھے جب باہر پاتی تو تیری مچھلیاں لیتی

انجیل

انجیل مقدس حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے حالات زندگی ان کے ابدی بیانات اور ان کے حواریوں کی زبانی ان کی تعلیمات پر مشتمل ہے۔ انجیل مقدس بائبل کا آخری اور مختصر حصہ ہے۔ یہودی انجیل کو نہیں مانتے البتہ عیسائی توریت اور زبور کو مانتے ہیں۔ اگرچہ انجیل میں توریت اور زبور کی نسبت بہت کم جنسی ترغیبات ہیں اور اسی سے ظاہر ہوتا ہے کہ انجیل میں توریت اور زبور کی نسبت بہت کم تحریف ہوئی۔ لیکن پھر بھی کہیں کہیں ایسی باتیں درج ہیں جنہیں جنسی ترغیب کہا جاسکتا ہے۔

بہتر تو یہ تھا کہ انجیل کو بائبل مقدس سے الگ کر کے پیش کیا جاتا تاکہ توریت اور زبور کی بوجہ تحریف آلودگی اس پر نہ پڑتی۔ انجیل کے کسی حد تک بچ جانے کی وجہ صاف نظر آتی ہے۔ اس کا زمانہ توریت اور زبور سے بہت بعد کا گویا جدید زمانہ ہے۔ انجیل کے پہلے صفحہ پر یسوع مسیح کا نسب نامہ بیان کرتے ہوئے درج کیا گیا ہے کہ

”داؤد سے سلیمان اس عورت سے پیدا ہوا جو پہلے اوریاہ کی بیوی تھی۔“

گویا انجیل نے حضرت داؤد علیہ السلام پر لگائے گئے اس بہتان کو برقرار رکھا ہے۔ جس میں معاذ اللہ حضرت داؤد علیہ السلام اور یاہ کی بیوی کو نہاتا ہوا دیکھ کر فریفتہ ہو گئے اور معاذ اللہ اوریاہ کی بیوی سے بدکاری کی اور اوریاہ کو مرادایا۔

انجیل میں البتہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی تعلیمات جو فلاح انسانیت کے لیے ہیں چند تحریفات کو چھوڑ کر آج بھی قابل تحسین اور درست ہیں۔ لیکن انجیل میں وہ عالمگیریت اور آفاقیت نہیں جو قرآن حکیم کا خاصہ ہے۔ قرآن حکیم کی ایک یہ بات بائبل سے قطعی مختلف ہے کہ قرآن حکیم میں سائنسی حقائق کی مثالیں جا بجا دی گئی ہیں۔ مورس بکائیے کی کتاب ”قرآن بائبل اور سائنس“ اس مسئلے پر خاصی مستند ہے۔ انجیل میں عورت کے حقوق کا مسئلہ بھی تسلی بخش نہیں ہے۔ قرآن نے عورت کو خاصی عزت اور آزادی بخشی ہے۔ جبکہ انجیل نے عورت کی دوسری شادی کو نا پسند کیا ہے۔ انجیل میں ہے کہ

”جو کوئی اپنی بیوی کو چھوڑ دے اور دوسری سے بیاہ کرے۔ وہ اس پہلی کے برخلاف

”لیکن تو نے اپنی خوبصورتی پر تکیہ کیا اور اپنی شہرت کے وسیلہ سے بدکاری کرنے لگی اور ہر ایک کے ساتھ جس کا تیری طرف گزر ہوا خوب فاحشہ بنی رہی اور اس کی ہو گئی۔ تو نے اپنے پوشاک سے اپنے اونچے مقام منقش اور آراستہ کیے۔ اپنے سونے چاندی کے نقش زیورات جو میں نے تجھے دیئے تھے۔ ان سے اپنے لیے مردوں کی سورتیں بنائیں اور ان سے بدکاری کی کہ نہ کبھی ہوئی اور نہ کبھی ہوگی۔ کیا تیری بدکاری کوئی چھوٹی بات تھی اور تو نے اپنی تمام مکروہات اور بدکاری میں اپنے بچپن کے دنوں کو جب تو تنگی اور برہنہ اپنے خون میں لوثی تھی۔ کبھی یاد نہ کیا اور اپنی خوبصورتی کو نفرت انگیز کیا اور ہر ایک راہ گزر کے لیے اپنے پاؤں پھارے اور تو ”کسی“ کی مانند نہیں ہے۔ کیونکہ تو اجرت لینا حقیر جانتی ہے۔ بلکہ بدکاری بیوی کی مانند جو اپنے شوہر کے عوض غیردوں کو قبول کرتی ہے۔ لوگ سب کسمبوں کو ہدیہ دیتے ہیں پر تو اپنے یاروں کو ہدیہ اور تحفے دیتی ہے۔ تاکہ وہ چاروں طرف سے تیرے پاس آئیں اور تیرے ساتھ بدکاری کریں اور میں تجھے ان کے حوالے کر دوں گا اور وہ تیرے گنبد اور اونچے مکانوں کو سمار کریں گے اور کپڑے اتاریں گے اور تیرے خوشنما زبور چھین لیں گے اور تجھے تنگی اور برہنہ چھوڑ جائیں گے۔“

گویا شہر پر دشلم نہ ہوا کوئی جیتی جاگتی پرکشش شہوت انگیز عورت ہو گئی۔ آگے چل کر یوں ہے کہ ”تیرے اندر وہ بھی ہیں جنہوں نے اپنے باپ کی حرم کشی کی۔ تجھ میں انہوں نے اس عورت سے جو ناپاکی کی حالت میں تھی مباشرت کی۔ کسی نے دوسرے کی بیوی سے بدکاری کی اور کسی نے اپنی بہو سے بد ذاتی کی اور کسی نے اپنی بہن اپنے باپ کی بیٹی کو تیرے اندر رسوا کیا۔“

بائبل نے ان جملوں میں اس زمانہ کے یہودی حالت زار کو بیان کیا ہے۔ لیکن سادہ سی بات ہے ان جملوں میں یہودی بدکاریوں کا جو ذکر ہے۔ وہ بدکاریاں کیوں نہ ہوتیں۔ جب ان کے بقول ان کے بڑے بڑے انبیاء اسی طرح ماں، بہن اور بیٹی کی تمیز نہیں رکھتے تھے۔ ”توریت“ اور ”زبور“ میں دی گئی جنسی ترغیبات اس کے ماننے والوں کا سابقہ یا موجودہ کردار دکھانے کے لیے کافی ہیں۔

زنا کرتا ہے اور اگر عورت شوہر کو چھوڑ دے اور دوسرے سے بیاہ کرے تو زنا کرتی ہے۔“

اس کے علاوہ بھی بائبل نے ایک یہ کام کیا ہے کہ مردوں اور عورتوں کو شادی نہ کرنے اور مجروح زندگی گزارنے کو یارہا بنیت اختیار کرنے کا درس دیا۔ بائبل میں ہے:

”شاگردوں نے اس سے کہا اگر مرد کا بیوی کے ساتھ ایسا ہی حال ہے تو بیاہ کرنا ہی اچھا نہیں۔ اس نے ان سے کہا کہ سب اس بات کو قبول نہیں کر سکتے۔ مگر وہی جن کو یہ قدرت دی گئی ہے۔ کیونکہ بعض خوجے (بچھڑے) ایسے ہیں جو ماں کے پیٹ ہی سے ایسے پیدا ہوئے اور بعض خوجے ایسے ہیں جن کو آدمیوں نے خود بنایا اور بعض خوجے ایسے ہیں جنہوں نے آسمانوں کی بادشاہی کے لیے اپنے آپ کو خوجا بنایا۔“

آسمانوں کی بادشاہی کے لیے اپنے آپ کو خوجا بنانے کی بات سے صاف ظاہر ہے کہ انجیل نے انسان کو مجروح زندگی کا درس دیا ہے اور یہ بات تو طشت از بام ہے کہ جنسی جذبے پر غیر فطری حدود و قیود انسان کو ناکارہ اور مہمل بنا دیتی ہیں۔ بلکہ آج کل ہندو جنسی مفکر ”گرو جیش“ تو کہتا ہے۔ ”وہ شخص جو عہد کرے کہ وہ ساری عمر مجروح گزارے گا تو اس کا یہ عہد کرنا ہی ثابت کر رہا ہے کہ اس کے اندر جنسیت کا بے پناہ دباؤ موجود ہے۔ ایک آدمی چتہ عہد کرتا ہے کہ آج سے وہ کم کھائے گا۔ ایسا عہد کرنے والے کے اندر درحقیقت کھانے کی زیر دست خواہش موجود ہے۔“

لہذا انجیل کا اس طرح کا درس بھی غیر فطری ہونے کی وجہ سے انسان کو پھر جنسیت کی طرف مائل کر دیتا ہے۔ مشہور ماہر جنسیات ڈاکٹر جے۔ ڈی انون (J.D. Unwin) کا خیال ہے کہ ”جبری تجربہ کے اثرات انسانی تمدن پر ہلاکت انگیز ہوتے ہیں (۸۵)۔“

مسلمانوں کے مذہب میں جنسیت کا نفوذ

اسلام کا پیغام جو قرآن مجید میں حرف بہ حرف محفوظ ہے۔ چودہ سو بائیس سال سے انسانیت کے لیے اپنے اصلاح کے دروازے وا کیے ہوئے ہے۔ قرآن حکیم میں اللہ تعالیٰ نے بالکل ابتداء

میں یہ حیران کن دعویٰ کیا ہے کہ لاریب فیہ اس میں کوئی ریب نہیں۔ قرآن حکیم کے محفوظ ہونے کی قسم خالق کائنات نے ان الفاظ میں کھائی ہے۔ ”وانا لہ لحفظون“ اور ہمارے ذمے ہے اس کی حفاظت۔ قرآن کے ان تمام دعادی کے بعد جب ہم ایک غیر جانبدارانہ نظر سے قرآن کو دیکھتے ہیں۔ تو ہمیں یہ جان کر حیرت ہوتی ہے کہ اللہ تعالیٰ کا یہ دعویٰ کس قدر سچا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ قرآن حکیم میں بائبل کی طرح کہیں بھی تکلیف دہ جنسی روایات کا وجود نہیں۔ اسی طرح احادیث صحیحہ میں اسلام کی حقانیت اور پاکیزگی کا ہی پیغام ہے۔ لیکن بعض روایات جو اسلام کے ازلی دشمنوں یعنی عیسائیوں اور یہودیوں کی سازش سے اسلامی کتب کے ذخائر میں داخل کر دی گئیں، قابل مذمت ہیں۔ اسلامی تعلیمات میں یہ روایات کیسے داخل ہوئیں؟ ظاہر ہے یہود و نصاریٰ کو یہ کب پسند تھا کہ ان کا یہ فقرہ ”دین حق“ بنی اسرائیل میں آیا کسی اور کے حصے میں چلا جائے۔ تورات زبور اور انجیل بنی اسرائیل میں جبکہ قرآن حکیم بنی اسماعیل میں آیا اور یہی بات یہود و نصاریٰ کو گوارا نہ تھی۔ کیونکہ ان کے نزدیک حضرت اسماعیل علیہ السلام..... حضرت اسحاق علیہ السلام سے کم درجے کے ہیں اور وجہ اس کی یہ ہے کہ وہ حضرت اسماعیل علیہ السلام..... کو حضرت ابراہیم علیہ السلام کی کوٹھی کا بیٹا سمجھتے ہیں۔ ان کے مقابلے میں حضرت اسحاق علیہ السلام حضرت ابراہیم علیہ السلام کی بیوی کے بیٹے ہیں۔ چنانچہ اس مخالفت کی بنا پر محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جو حضرت اسماعیل علیہ السلام کی اولاد ہیں بنی اسرائیل کے لیے ناپسندیدہ ٹھہرے۔ ظہور اسلام کے زمانہ ہی سے یہود و نصاریٰ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی مخالفت پر کمر بستہ ہو گئے تھے۔ یثرب کے یہودی وہ لوگ تھے جنہوں نے اسلام کے ابتدائی دنوں میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ رضی اللہ عنہ کو انتہائی پریشان کیا اور اسی وقت سے یہود و نصاریٰ اس کوشش میں مصروف ہو گئے کہ کسی طرح محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے دین کو بدل دیا جائے۔ انہوں نے قرآن حکیم کو بدلنے کی کوشش کی۔ لیکن بری طرح ناکام رہے۔ جیسا کہ تاریخ میں کئی واقعات موجود ہیں۔ پھر انہوں نے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے نام سے منسوب کر کے جھوٹی باتیں مشہور کیں۔ جس کا بروقت احساس اس وقت کے محدثین اور ائمہ کو ہوا اور انہوں نے اپنے تئیں اس پریشانی کا تذکرہ کرنے کی بجائے کوشش کی اور اس میں بہتر حد تک کامیاب ہوئے۔ چنانچہ یہود و نصاریٰ کی یہ سازش بھی

دلچسپ ہو گئی جب عصمت چغتائی نے بہشتی زیور کے کچھ ناگفتہ بہ بیانات پڑھ کر سناے اور پھر عصمت چغتائی نے یہ دلیل پیش کی کہ اگر بہشتی زیور کو شائع کر کے نوجوان لڑکیوں اور لڑکوں کو پڑھایا جاسکتا ہے اور اس سے ان لڑکے اور لڑکیوں کا اخلاق خراب نہیں ہوتا یا ان میں جنسی تحریک پیدا نہیں ہوتی تو پھر اس کا افسانہ بھی قابل گرفت نہیں ہے۔ مثلاً بہشتی زیور کے ”غسل کے بیان“ میں نوبت یہاں تک پہنچتی ہے..... جب مرد کے پیشاب کے مقام کی سپاری (عورت کے) اندر چلی جائے اور چھپ جائے تو بھی غسل واجب ہو جاتا ہے۔ چاہے نئی نکلے یا نہ نکلے۔ چاہے مرد کی سپاری (عورت کی) آگے کی راہ میں گئی ہو یا پیچھے کی راہ میں تب بھی غسل واجب ہے۔ لیکن پیچھے کی راہ میں کرنا یا کرنا بڑا گناہ ہے۔۔۔۔۔ چھوٹی لڑکی سے اگر کسی مرد نے محبت کی جو ابھی جوان نہیں ہوئی ہے تو اس پر غسل واجب نہیں۔ لیکن عادت ڈالنے کے لیے اسے غسل کرنا چاہئے۔۔۔۔۔ اگر کوئی مرد کسی کم سن عورت کے ساتھ جماع کرے تو غسل فرض نہ ہوگا۔ بشرطیکہ منی نہ گرے اگر کوئی مرد اپنا خاص حصہ کسی عورت یا مرد کی ناف میں داخل کرے اور منی نہ نکلے تو اس پر غسل فرض نہ ہوگا۔ حیض و نفاس کی حالت میں عورت کا بوسہ لینا اس کا جھوٹا پانی پینا اور اس کے ساتھ سونا اور اس کی ناف اور ناف کے اوپر اور زانوں کے نیچے کے جسم سے اپنے جسم کو رگڑنا اگرچہ کپڑا درمیان نہ ہو اور ناف اور زانوں کے درمیان کے کپڑے کے ساتھ ملنا..... جائز ہے۔ بلکہ حیض کی وجہ سے عورت سے علیحدہ ہو کر سونا یا اس کے احتیاط سے بچنا مکروہ ہے۔“

دنیا بھر کے حکماء مذہب، مفکرین اخلاقیات اس بات پر متفق ہیں کہ حائضہ عورت کے ساتھ احتیاط غیر درست ہے۔ اسی طرح مرد کا عورت کی ناف میں..... ”کچھ“ کرنا غیر اخلاقی بات ہے اور بھراہی طرح کم عمر عورت کے ساتھ ہم بستری ہونا غیر فطری اور ظالمانہ حرکت ہے۔ لیکن نہ جانے دوکان کی احادیث یا قرآنی آیات ہیں جو ہمارے بعض معتبر اور جدید علماء کو بھی اس طرح کی چیزیں لکھنے پر مجبور کر دیتی ہیں۔ اس طرح کی تمام کتابوں نے فائدہ تو خیر کیا پہنچانا ہے ہمارے مذہبی طبقہ

مکمل طور پر پروان نہ چڑھ سکی۔ لیکن وہ چند روایات اور کچھ حکایات جو کسی نہ کسی طرح اسلامی کتب کے ذخائر میں داخل ہو گئیں باقی رہ گئیں اور انہیں روایات سے متعصب مستشرقین اور دشمنان اسلام نے بہت ناجائز فائدے اٹھائے۔ اگرچہ ”فضائل اعمال“ کی روایات بھی زیادہ تر مشکوک ہیں۔ لیکن وہ روایات جن کے ذریعہ سے نبی کریم کی کردار کشی کی گئی زیادہ خطرناک اور تکلیف دہ ہیں۔ ان میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا حضرت زید رضی اللہ عنہ کی مطلقہ سے نکاح کرنے کا واقعہ یا نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا بحالت روزہ ازدواج مطہرات سے مباشرت کرنے کا واقعہ..... یا اسی طرح کے دیگر واقعات جن کا ذکر کرنے سے زبان قاصر ہے اور ہمت پست..... انہیں روایات کا نتیجہ ہیں جو اسلامی کتب کے ذخیرہ میں چور دروازے سے داخل ہوئیں۔ حضرت زید رضی اللہ عنہ کی مطلقہ کا واقعہ کچھ اس طرح سے بگاڑا گیا ہے کہ صاف طور پر حضرت داؤد علیہ السلام کے اس واقعہ سے ملتا جلتا نظر آتا ہے جو اوریاہ کی بیوی سے شادی کرنے کا..... بائبل میں درج ہے۔ دراصل یہود و نصاریٰ نے اپنے حسد کی وجہ سے اسلام پر بڑے اوجھے حملے کیے..... اور ان کی چور دروازے سے آئی ہوئی روایات کی وجہ سے مسلمانوں کے مذہب میں کچھ ناپسندیدہ چیزیں داخل ہو گئیں۔ لیکن قابل ذکر بات یہ ہے کہ ان حملوں کے باوجود بھی یہود و نصاریٰ اپنے مذموم مقاصد میں پوری طرح کامیاب نہ ہو سکے۔ علماء اور مفکرین نے ان کا محاسبہ کیا اور یوں اسلام کی اصلی شکل مسخ نہ ہو سکی۔ لیکن جو کچھ وہ داخل کرنے میں کامیاب ہوئے وہ بھی افسوسناک ہے۔

اس کے بعد کچھ وہ شوقین مزاج لوگ ہیں جنہوں نے اپنی جنسی خواہش کی تکمیل کے لیے اپنے طور پر اعمال و فرائض کی کتابیں لکھیں اور اسلامی کتب خانوں کو اس دل فریب موضوع پر مواد فراہم کیا۔ یہاں ایک دلچسپ واقعہ قابل ذکر ہے۔

”مشہور افسانہ نگار عصمت چغتائی نے ایک افسانہ لکھا..... افسانے میں عصمت چغتائی نے ”سعادت حسن منٹو“ کی طرح سیکس کو مرکزی حیثیت دے کر کچھ ناگفتہ بہ باتیں لکھ دیں۔ ان باتوں سے مذہبی علماء برا فرد دخت ہوئے اور عصمت چغتائی کے خلاف عدالت میں اخلاقی حدود کا مقدمہ دائر کر دیا۔ عصمت چغتائی مقدمے کی ایک تاریخ پر مولانا اشرف علی تھانوی کی کتاب ”بہشتی زیور“ لے گئیں۔ کتاب کے بعض اقتباسات عدالت میں پیش کیے۔ کمرۂ عدالت میں صورت حال اس وقت خاصی

اور طلباء کو خاصا متاثر کیا ہے۔

یہ تو اس دور کی کتاب ہے۔ مسلمانوں کا ایک فرقہ تو قرن ہا قرن سے بعض اسرائیلی روایات کے زیر اثر سیکس (Sex) کو بطور مذہبی عقیدہ کے اپنائے ہوئے ہے۔ محض جنسی لذت کے لیے عارضی یا وقتی شادی اس فرقہ کا بنیادی عالمی عقیدہ ہے۔ جیسا کہ ہم پہلے ذکر کر چکے ہیں کہ اسلام میں اسرائیلی روایات چور دروازوں سے داخل ہوئیں اور بقول اقبال ۔

حقیقت خرافات میں کھو گئی

یہ امت روایات میں کھو گئی

اسلام کی اصل شکل تو موجود ہے لیکن مسلمانوں کی اصلی شکل ناپید ہے۔ کیونکہ بعض مذہب پرست لوگوں نے اپنی ہوس کی آگ ٹھنڈی کرنے کے لیے زیادہ تر انہیں غلط روایات کی پیروی کی۔ جو خرافات سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتیں اور یوں سینکڑوں سال گزرنے کے بعد آج ملت اسلامیہ کا یہ عالم ہے کہ زیادہ تر لوگ بعض اسلامی احکامات سے جنسی فائدہ ہی اٹھاتے ہیں۔ مثلاً اسلام میں چار شادیاں کرنے کا جو تصور ہے اور جس کا ذکر ہم آگے چل کر تفصیل سے کریں گے۔ حقیقت میں وہ بھی انسانیت کی بھلائی کا نتیجہ تھا۔ لیکن بعد میں چار شادیاں کرنے کا یہ عقیدہ غلط رنگ اختیار کر گیا۔ جس کی بدولت عرب شیوخ جو جنسی ہوس پرستی کے حوالے سے دنیا بھر میں مشہور ہیں۔ آج تک ناجائز فائدہ اٹھاتے چلے آ رہے ہیں اور پھر ایک اور دکھ کی بات یہ ہے کہ اسلام جو غلامی کے خانے کے لیے آیا تھا۔ بعض روایات کی بدولت لوٹنڈیاں پالنے میں دنیا کا مشہور مذہب شمار کیا گیا۔ حالانکہ شروع زمانہ میں نبی کریمؐ نے غلام اور لونڈیاں برقرار رکھنے کی اجازت دی تھی۔ تاریخ شاہد ہے کہ اس کی وجہ صرف یہ تھی کہ غیر مسلم کا فر کسی مومن یا مومنہ کی غلامی میں آنے کے بعد اس مومن یا مومنہ کے کردار سے متاثر ہو کر دوران غلامی اسلام قبول کر لیں۔ ورنہ کسی مسلمان کے لیے کسی دوسرے مسلمان کو غلام یا لونڈی رکھنے کی اجازت نہیں تھی۔ لیکن بعد میں بادشاہوں کے حرم اس چیز کے لیے مشہور ہوئے۔ خلیفہ مہدی ہادی اور ہارون الرشید وغیرہ کے زمانے میں تو حالت یہ تھی کہ مکہ چھ متبرک شہر میں غلام اور لونڈیاں فردخت ہونے کا سبب بڑا ڈاڑھا اور مدینے میں شاہی کنیزوں کو نقص کی تعلیم دینی جاتی تھی (۸۶)۔

اگرچہ مکہ اور مدینہ کی یہ روایت تسلیم کرنے کو جی نہیں چاہتا اور ہو سکتا ہے یہ مؤرخین کی ابلہ فریبی ہو۔ لیکن یہ بات سچ ہے کہ اموی اور عباسی خلفاء نہ صرف عیاش تھے بلکہ ان کے حرم میں کئی کئی لونڈیاں اور بیویاں اور کنیزیں اس پر مستزاد تھیں۔ انہیں بادشاہوں کی عیاشی نے ان حاشیہ نشین مذہبی پیشواؤں کو نئی نئی اختراعات وضع کرنے پر مائل کیا اور ملکیت زمین کے مسئلہ کی طرح شہوت پسندی کا مسئلہ بھی شرم ناک حد تک بگڑ گیا۔

انہیں نام نہاد اسلامی عقائد کی وجہ سے مستشرقین کو اسلام اور اکابر اسلام پر بہتان تراشی کا موقع ملا۔ ان مستشرقین نے اسی قسم کی اسلامی روایات کو لے کر نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی کردار کشی کرنے کی ناکام کوشش کی۔ ان میں خصوصاً حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی مطہرات کے ساتھ حد سے زیادہ نا انصافی اور زیادتی کی گئی۔ عباسی خلفاء جو خود کو تشیع زدہ ظاہر کرتے تھے تو ویسے بھی حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کے ساتھ خلص نہ تھے۔ ان کے دور میں ”ابن علقمی“ کی زیر قیادت حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا اور اصحاب ثلاثہ کی کردار کشی کا سوچا سمجھا پروگرام جاری رہا۔ لیکن شاید وہ یہ نہ جانتے تھے کہ زوجہ رسولؐ کی توہین دراصل اہانت رسولؐ ہی ہے۔ ایک یہ روایت مشہور ہے کہ بوقت نکاح اور رخصتی حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی عمر نو سال تھی۔ ظاہر ہے نو سال کی بچی نابالغ ہوتی ہے جبکہ قرآن حکیم میں ہے کہ

”ان کے ساتھ نکاح کرو جب وہ بالغ ہو جائیں۔“

بکی وہ باتیں ہیں جو عقیدہ نامشہور ہونے کے بعد اسلامی معاشرت معطل ہو کر رہ گئی۔ لیکن یہ امر غامض تلی دینے والا ہے کہ ہمارے درمیان ہر فیصلہ کرنے کے لیے خالص قرآن بھی موجود ہے۔ ورنہ باب چمن کا تو یہ عالم ہے کہ

ادہام کا ارباب قدامت کا زخون
فرسودگی کا سحر روایات کا فسوں
اقوال کا مراق حکایات کا جنون
رسم و رواج و صحبت و میراث و نسل و خون
افسوس یہ وہ حلقہ دام خیال ہے
جس سے بڑے بڑوں کا ٹکنا محال ہے

کہ انرجی عدم سے وجود میں لائی جاسکتی ہے تو جدیدیت پسند احباب کو بھی اب یہ تسلیم کر لینا چاہئے کہ اس کائنات میں اور بھی بہت سی ایسی مافوق الاسباب کارروائیاں پیش آتی رہتی ہیں جنہیں محض عقل کی بنیاد پر آسانی سے نہیں پرکھا جاسکتا۔ اسی طرح کی ایک چیز انسانی ذات بھی ہے۔ جسے مختلف مفکرین مختلف ناموں سے سمجھاتے آئے ہیں۔ جسے نفس، پرسنلٹی، ذات، انا، اگیو اور اقبال کے الفاظ میں خودی کہا جاتا ہے۔ یہ بھی مادی اسباب کے ذریعے سمجھ میں آنے والی چیز نہیں ہے۔ بس اس کی پہچان کا یہ طریقہ ہے۔ دو انسان جب آمنے سامنے موجود ہوں اور وہ ایک دوسرے کو ”تو“ اور ”میں“ کے الفاظ سے مخاطب کریں تو یہی تو اور میں کے الفاظ ہی انسانی ذات کی پہچان ہیں۔ اس کے برعکس دو جانور آمنے سامنے ہو کر ایک دوسرے کی منفرد ذات کا ادراک نہیں رکھتے۔ یہاں ہم عظیم مفکر علامہ اقبال کی مایہ ناز تصنیف یعنی ”خطبات اقبال“ سے ایک اقتباس جس کا ترجمہ میدنیر نیازی نے کیا ہے پیش کر رہے ہیں۔ تاکہ ذات کے مسئلہ کو مزید آسانی سے سمجھا جا سکے۔

”صوفیانہ احوال کا انفعالی ہونا ان معنوں میں کہ وہ ایک وجود فی الخارج سے اتصال کی بدولت طاری ہوئے تو اس امر کی دلیل نہیں کہ جس ہستی کا اس طرح شعور ہوا اس کا وجود فی الواقعہ ہم سے ”غیر“ ہے۔ یہ سوال اس لیے پیدا ہوتا ہے کہ ہم نے بلا تحقیق و تفحص یہ فرض کر رکھا ہے کہ علم جب ہی علم ہے جب اس کی نوعیت وہی ہو جو ادراک بالحواس کے ماتحت عالم خارجی کے علم (سائنس) کی۔ حالانکہ اس اصول کو صحیح مان لیا جائے تو ہمیں اپنی ”ذات“ کی حقیقت سے بھی انکار کرنا پڑے گا۔ بہر حال میں اس کے جواب میں روزمرہ میل جول کی ایک مثال پیش کروں گا۔ سوال یہ ہے کہ جب ہم آپس میں ملتے ہیں کیسے پتہ چلتا ہے کہ دوسروں کے اندر بھی ہمارے ایسا ذہن کام کر رہا ہے؟ ہمیں اپنی ذات اور ہستی کا علم تو بے شک غور و فکر اور ادراک بالحواس دونوں ذرائع سے ہوتا ہے۔ لیکن دوسرے اذہان کے مشاہدے کی ہمیں کوئی حس نہیں ملتی۔ لہذا ہمارے پاس نفس غیر کی موجودگی کی کوئی دلیل نہیں ہے اور اگر دلیل ہے تو صرف یہی کہ دوسروں سے بھی کچھ ویسی ہی جسمانی حرکات سرزد ہوتی ہیں جیسی ہم

اسلام کی موجودہ حالت سے ہم مسلمانوں کی جنسی ذہنیت کا کسی حد تک جائزہ پیش کر چکے ہیں۔ اس سے قبل ہم نے عیسائیت اور یہودیت کی جنسی حالت زار کا مختصر نقشہ دکھایا ہے اور پچھلے ابواب میں ہم انسانی تاریخ کے حوالے سے ماضی کے تمام تمدن اور مذاہب کے جنسی رجحانات کا مطالعہ کر چکے ہیں تو اس طرح ہم نے ایک بار کرۂ ارض پر بسنے والے ماضی قدیم سے لے کر موجود دور تک کے تمام انسانوں کی اجتماعی جنسی کیفیت، نظریات اور خیالات کو ملاحظہ کر لیا ہے۔

قانون مشیت ایزدی

* مالک کل کا قانون مشیت ہے..... کہ آگ ہر چیز کو جلا دیتی ہے۔ پانی سب کچھ بہا لے جاتا ہے۔ سورج ہمیشہ حرارت دیتا ہے۔ ہوا تازگی فراہم کرتی ہے۔ سانپ کا ڈسما مشکل سے ہی جانر ہوتا ہے۔ شہد کی مکھی کا لعاب دہن ہزار بیماریوں کا علاج ہے۔ ستارے راستہ بناتے ہیں۔ سمندر موتی اور معدنیات اگلے ہیں۔ پرندے گیت گاتے ہیں۔ گدھا وزن اٹھاتا ہے۔ کتا پہرہ دیتا ہے۔ بلی خوشامد کرتی ہے..... انہیں مظاہر فطرت کہتے ہیں۔ یہ سب چیزیں خالق کائنات کے بتائے ہوئے راستوں پر چلتی ہیں۔ ان کے لیے لگے بندھے قوانین ہیں۔ ہر وہ چیز جو اس کائنات میں موجود ہے اور جو مادی جسم اور پیکر رکھتی ہے۔ ان قوانین کی پابند ہے۔ لیکن اس کائنات میں کچھ ایسی چیزیں بھی ہیں جو مادی یا مرنی جسم نہیں رکھتیں۔ اگرچہ ان اشیاء کے وجود کو بہت سے نام نہاد و دہت پسند بے عقل لوگ پسند نہیں کرتے۔ لیکن عام زندگی کے مشاہدہ میں بھی ان چیزوں سے واسطہ پڑتا ہے اور انسان حیرت سے دوچار ہوتا رہتا ہے..... بلکہ اب تو ”آئن سٹائن“ کے ”نظریہ اضافت“ کے بعد جس میں یہ حقیقت دنیا کو بتائی گئی ہے کہ مادہ فنا ہو کر ایک غیر مرئی قوت میں بدل جاتا ہے اور وہ قوت بے پناہ طاقت ور ہے۔ آئن سٹائن کے بقول مادے کو اگر روشنی کی رفتار (دلاشی) کے مربع سے ضرب دی جائے تو ”انرجی“ تخلیق ہوتی ہے۔ اس کلیے کو سائنس کی زبان میں $E=MC^2$ لکھا جاتا ہے۔ سوال یہ ہے کہ انرجی جو ایک غیر مرئی اور غیر مادی قوت ہے اور جس کے بارے میں ماضی میں یہ خیال پایا جاتا تھا کہ اسے نہ پیدا کیا جاسکتا ہے اور نہ فنا۔ البتہ گھٹایا بڑھا جاسکتا ہے۔ اسی طرح مادے کے بارے میں بھی یہی نظریہ تھا۔ لیکن اب چونکہ یہ ثابت ہو چکا ہے

اپنے طرز عمل میں بظاہر آزاد ہے۔ بظاہر آزاد ہے مراد یہ ہے کہ انسانی ذات قانون طبعیات کی گرفت سے تو آزاد ہے لیکن قانون مشیت ایزدی کی گرفت سے باہر نہیں۔ قرآن مجید میں اللہ تعالیٰ نے جابجا مظاہر فطرت کی پابند اور نگلی بندھی اطاعت گزاری کا ذکر یہی سمجھانے کے لیے کیا ہے۔ اور خدا جس کے قوانین کی گرفت مادی اشیاء پر مضبوط ہو سکتی ہے۔ غیر مادی اشیاء مثلاً انسانی ذات پر مضبوط کیوں نہیں ہو سکتی۔

لہذا انسانی ذات بھی قانون مشیت ایزدی کی بالکل اسی طرح پابند ہے۔ جس طرح کہ نوامیس فطرت لیکن اس کا طرز عمل اور انداز دوسرے مظاہر فطرت سے یکسر مختلف ہے۔ وہاں یہ ہے کہ چیزیں اپنی مرضی سے کچھ نہیں کر سکتیں۔ جبکہ انسان کے لیے حکم ہے کہ وہ اپنی ذات کی تکمیل صرف احکام الہی کی پابندی سے کر سکتا ہے۔

اب دیکھنا یہ ہے کہ احکام الہی کی پابندی کیا ہے؟ احکام الہی کی پابندی یہ ہے کہ وہ مستقل اخلاقی اقدار جو انسانی معاشرے کے توازن کے لیے ضروری ہیں۔ ہر انسان اپنی زندگی میں طبعیاتی قوانین کی طرح پورے یقین کے ساتھ نافذ کرے۔ جب انسان انفرادی طور پر ایسا کرتا ہے تو انسانی معاشرہ خود بخود مجموعی طور پر بلکہ اجتماعی طور پر متوازن ہوتا چلا جاتا ہے اور لطف کی بات یہ ہے کہ احکام الہی کی یہ پابندیاں انسان کی جسمانی فطرت کے دائرہ کار سے نہ تو باہر ہیں اور نہ اس کی ضد۔ جیسا کہ اہل مذہب نے سمجھ رکھا ہے مثلاً مذہب میں موسیقی حرام ہے۔ لیکن ایک معصوم بچہ جو انسانی فطرت کی صحیح پرا تال پیش کرتا ہے۔ موسیقی سے لطف اندوز ہوتا ہے۔ اب یہی موسیقی جو ایک خوش نما چیز ہے اور ساز و آواز کا ایک متوازن عمل ہے۔ کیونکہ معاشرے کے غیر متوازن ہونے کا باعث بن سکتی ہے۔ ہاں! موسیقی اس وقت غیر متوازن سمجھی جائے گی جب اس کے ساز و آواز سب متعمم ہوں یا ان کے نتائج و عواقب میں سیکس کی ترغیب پائی جائے۔

اس مثال سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ معاشرے کا توازن ہی اگر انسانیت کا مطمح نظر ہو تو ذات بات کی اونچ نیچ، ذاتی ملکیت کا طوفان بدتمیزی، ظلم و جبر اور نا انصافی باقی نہیں رہے گی۔ نتیجتاً زمین پر بسنے والے انسان اپنے ہاتھوں سے اپنے لیے جنت تخلیق کر لیں گے تو اس 'سلامتی اور آزادی کا محراب' کھنسنے کے بعد پھر کبھی غیر متوازن اعمال کی طرف نہیں لوٹیں گے اور یوں اللہ تعالیٰ کا وہ

سے اور جن کو دیکھتے ہوئے ہم یہ نتیجہ اخذ کرتے ہیں کہ کوئی صاحب شعور ہستی ہمارے سامنے موجود ہے یا پھر "پروفیسر رائیس" کے الفاظ میں یوں کہا جائے کہ ہم اپنے ابنائے جنس کو حقیقی سمجھتے ہیں تو اس لیے کہ وہ ہمارے اشاروں کا جواب دیتے اور یوں اپنی حرکات و سکنات سے ہمارے ناقص اظہار مطلب کی تکمیل کرتے رہتے ہیں۔ آئے سامنے موجود اشخاص کا ایک دوسرے کو جواب دینا..... اشاروں کا جواب دینا ہی بلاشبہ کسی صاحب شعور ہستی کی موجودگی کا ثبوت ہے۔ قرآن پاک کا بھی یہی ارشاد ہے۔ "وقال ربکم ادعونی استجب لکم" اور کہا تمہارے رب نے مجھ سے دعا کرو تو میں تمہیں اس کا جواب دیتا ہوں..... یا..... "واذا سالک عبادی عني فانی قریب اجیب دعوة الداع اذا دعان" اور جب سوال کرتا ہے میرا بندہ مجھ سے تو میں اس کے قریب ہوتا ہوں اور جواب دیتا ہوں۔ اس کے دعوے (دعا) کا جب وہ دعا کرتا ہے۔

یہاں تک ہم نے یہ سمجھانے کی کوشش کی ہے کہ نوامیس فطرت جو قوانین فطرت کے پابند ہیں..... تو ہر وقت ہمارے حواس کے سامنے اپنے طرز عمل اور اطاعت مالک کا اظہار کرتے رہتے ہیں۔ لیکن وہ تو ہمیں جو مافوق الاسباب غیر مادی یا نہ نظر آنے والی ہیں۔ ہمارے حواس کے سامنے اپنے طرز عمل کا اظہار نہیں کرتی۔ البتہ ہمیں بعض مادی عوامل اور منہاجات کی بدولت یہ پتہ چلتا ہے کہ کوئی غیر مادی قوت کار فرما ہے۔ انسانی ذات بھی اسی طرح کی ایک غیر مادی چیز ہے۔ دراصل اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے کہ میں نے اپنی روح میں سے..... روح انسان کے مادی پیکر میں رکھ دی ہے۔ ظاہر ہے اللہ جو ایک "لیس کمشلہ شئی" ہے اور مادی وجود سے ماوراء ہے اس کی روح بھی جو انسان کے اندر ہے انہیں خصوصیات کی مالک ہوگی۔

اب سمجھنے کی بات یہ ہے کہ مادی اشیاء تو قوانین مشیت ایزدی کی پابند ہیں جیسا کہ اقبال نے کہا

تقدیر کے پابند نباتات جمادات

مومن فقط احکام الہی کا ہے پابند

انسانی ذات چونکہ ایک مادی شے نہیں بلکہ وہ طبعیات کی گرفت میں نہیں آئی۔ گویا

منصوبہ جو روز ازل اس نے فرشتوں کے سامنے پیش کیا تھا پایہ تکمیل تک پہنچ جائے گا۔

باب ۲

قرآن کا نظریہ حسن

فلسفہ حسن

یہ مسئلہ کہ
”اللہ“ کیا ہے؟
کیسے ہے؟
کہاں ہے؟

اور پھر خصوصاً یہ کہ کیوں ہے؟ ہزاروں سال سے انسانوں کے لیے ایک معرہ رہا ہے۔ انسانی ذہن جو ہر چیز کو اپنے محدود پیمانے میں اتارنے کی کوشش کرتا ہے..... اپنے حواس خمسہ کے ذریعے ہر نہ سمجھ میں آنے والی بات کو رو کر کرنے کا عادی ہے..... اللہ کو سمجھنے میں بھی ہمیشہ سے اسی دطیرے پر عمل کرتا آیا ہے۔ قرآن حکیم نے یہ کہہ کر..... لبس کھٹھلہ شنی..... کم از کم اللہ کو مادی وجود میں دیکھنے سے منع کرتا ہے۔ ابتدائے آفرینش سے لے کر آج تک انسان بدستور اسی بگ و دو میں ہے کہ کسی طرح حقیقت آشکار ہو جائے۔ اس سلسلے میں مجھے ذاتی طور پر ”قاسم شاہ صاحب“ کا یہ بڑا ہی شعر پسند ہے۔

ادھنوں گندیا بندیا لہنا ایں
ادھری شکل (۸۷) کوئی نہیں تیری عقل کوئی نہیں

جے ادناں لہمی آکھیں او جانزیں
جے او لہہ جاوی آکھیں نہیں لہمی

”..... اے انسان تو اس ذات کو ڈھونڈتا ہے جس کی کوئی مادی شکل نہیں اور یہ بھی ہے کہ اس کو ڈھونڈنے کے لیے تیری عقل ناکافی ہے۔ اگر وہ تجھے نڈل سکے تو پھر سے

یہ اللہ کا اٹل قانون ہی ہے جس کی بدولت ماضی اور حال کی اقوام اپنے اعمال کے ہاتھوں کو تکالیف اور مصائب کی زد میں ہیں اور اس تکلیف دہ صورت حال کی ذمہ دار انسان کی جو غیر متوازن حرکات ہیں ان میں سرفہرست جنسی بے راہ روی ہے۔ انسان اپنی جنسی خواہش پر جب جانوروں سے بھی گزر کر عمل پیرا ہوتا ہے تو نتیجتاً جنسی عمل کے اصل مقصد یعنی افزائش سے ہٹ کر دور چلا جاتا ہے اور ایک شیطانی مقصد یعنی جسمانی لذت اور سرور حاصل کرنا ہی سامنے رہ جاتا ہے۔ اسے کہنے میں وقتی مفاد کے لیے مستقل مفاد کو ٹھکرا دینا۔ ظاہر ہے ایسی حرکت عقل مندی نہیں کہلا سکتی۔ لب تک ہم نے جو کچھ پیش کیا ہے اس کو سامنے رکھتے ہوئے یہ نتیجہ اخذ کرنا مشکل نہیں رہا کہ قومیں اپنے جنسی عقائد کی بدولت جنت کی راہ سے دور ہٹ گئیں۔ گویا بہشت سے نکال دی گئیں اور اب ان کی یہ فردوس گم گشتہ اسی صورت میں واپس آ سکتی ہے کہ وہ اپنی حیوانی بلکہ جناتی یا یوں کہیے کہ شیطانی خواہشات پر کنٹرول کر کے اپنے آپ کو آدمیت کے سانچے میں ڈھالیں۔ کیونکہ آدمیت وہ بلند ترین مقام ہے جس کا حصول انسان کی زندگی کا حقیقی مقصد ہے۔ آدمیت کے مقام پر قائم رہنے کے بعد انسان اللہ کے قریب ہو جاتا ہے اور حسن سے قربت کی یہ لذت..... جو اسے ملتی ہے۔ ابدلاً باد تک..... یعنی مرنے کے بعد بھی ہمیشہ تک اس کے ساتھ رہتی ہے۔

ڈھونڈنا شروع کر اور اگر مل جائے تو سمجھا بھی نہیں ملا۔“

فلاسف، مفکرین، اہل علم و دانش اور بڑے بڑے صوفیائے کرام اس چکر میں الجھے رہے اور عمریں گزار دیں۔

سمجھ میں آئی حقیقت نہ جب ستاروں کی

اسی خیال میں راتیں گزار دیں میں نے

دراصل ہر دور کے عقل مند (جینیٹس) لوگ اپنے تئیں اسی کوشش میں لگے رہے کہ کسی طرح ”آخری بات“ تک پہنچ جائیں۔ ”سقراط، ارسطو، افلاطون، دیوجانس کلی، افلاطون، اکنڈی، الفارابی، ابن مسکویہ، ابن الہیثم، ابن سینا، الغزالی، ابن ہاجہ، ابن طفیل، ابن رشد، ابن خلدون، شیخ الاکبر محمد الدی، ابن عربی، آگسٹائن، زیو، اڈلنگٹن، اسپنسر، نیٹش، اوپنہیم، کانٹ، ایکرمان، برادونک، برگسٹن، ہینرکے، شاہ ولی اللہ، اقبال..... اگر ان ناموں کی فہرست بنائی جائے تو الگ کتاب مرتب کی جاسکتی ہے۔ یہ سب لوگ انبیاء نہیں تھے کہ اللہ کی طرف سے ان پر وحی نازل ہوتی اور یہ اپنی پریشانی کا حل معلوم کر لیتے۔ ان کی پریشانی یہی تھی کہ آخر اس کارِ مہست و بود کی حقیقت کیا ہے؟

زمان و مکان کیا ہیں؟

انسان کیا ہے؟

عقل و شعور کیا ہے؟

تقدیر کیا ہے؟

اور یہ سب کچھ ”جو ہے“ کیوں ہے؟ اس کی ضرورت کیا تھی؟ اس تخلیق کا مقصد کیا ہے؟

سوالوں کے جوابات حاصل کرنے کے لیے وہ کون سا دقیقہ تھا جو ان لوگوں سے فرد گزرا تھا۔

کون سی کمی تھی جس کی بدولت یہ لوگ آخر دم تک مطمئن نہ ہو سکے۔ ان میں بعض لوگ ایسے تھے:

”جو ڈھونڈتے ڈھونڈتے“ تھک گئے اور مجبوراً یہ کہہ دیا کہ حقیقت کچھ نہیں۔ یہ کارِ مہست و

اتفاقی حادثہ ہے۔

ایک دلچسپ بات یہ ہوتی رہی کہ ہر دور کے مفکرین اپنے وقت میں موجود علوم و فنون کی

سے نئے نئے افکار پیش کرتے رہے اور یوں وقت کے ساتھ ساتھ حقیقت کے رخ روشن کے

نمبرے بادل ایک کے بعد ایک سرکتے رہے اور ان لوگوں نے کسی حد تک کامیابیاں بھی حاصل کیں۔ مثلاً زمانہ و قدیم میں انسانی علوم محدود تھے۔ انسانی علوم کی تحقیق کا دائرہ محدود تھا۔ چنانچہ ان ادوار میں خدا کو پیکر محسوس کی حیثیت سے تلاش کیا جاتا رہا۔ لیکن بعد ازاں جب عقل کا سورج مزید روشن ہوا تو انسان کی آنکھ کھلی اور اسے تمام محسوس اشیاء اپنی غلام نظر آئیں اور اس نے طے کر لیا کہ یہ تو خدا نہیں ہو سکتیں۔ دھیرے دھیرے ایک نظر نہ آنے والے خدا کے تصور نے جنم لیا..... تو پہلے سے بھی زیادہ عجیب و غریب مشکلات سامنے آئیں۔

وہ خدا تو ہے لیکن کیا خالق بھی ہے؟

صانع بھی ہے؟

قادر بھی ہے؟

اول و آخر بھی ہے؟

ہر جگہ موجود بھی ہے؟

اسی قسم کے نئے نئے سوالات اٹھتے رہے اور علم فلسفہ تخلیق ہوتا چلا گیا۔

انسان دراصل اپنے الہ میں کوئی کمی یا خامی گوارا نہ کر سکتا تھا۔ اسے جب بھی پتہ چلتا کہ اس کے تصور خدا میں کوئی پہلو تشنہ رہ گیا ہے یا اس میں کوئی خالی ہے تو وہ پھر نئے سرے سے اس کے لیے نئے نام تجویز کرتا رہا۔ فلاسفہ کی مشہور دلیل ”دلیل کوئی..... دلیل غائی“ دلیل وجودی..... انہیں محنتوں کا نتیجہ ہیں۔ لیکن دھیرے دھیرے ان تمام دلائل پر بھی نکتہ چینیاں ہوتی رہیں اور پھر نئے نئے گنگھلک سوالات اٹھتے رہے۔

انسان چاہتا تھا کہ خدا کو کسی ایسے نام سے پکارے جس میں سب کچھ سما جائے۔ لیکن ایسا مفرد اور اچھوتا اور مکمل نام اسے اپنی بصیرت کی تنگ دود سے نڈل سکتا تھا اور نہ ملا۔ کیونکہ انسانی ذہن جو کائنات کے مکان سے باہر نکلنے سے قاصر ہے۔ اس ذات کے بارے میں کوئی آخری تصور قائم کر ہی نہیں سکتا۔ جس کی محض ایک آن بلکہ ایک آن سے بھی شاید بے پناہ حد تک مختصر..... بلکہ اتنی مختصر کہ جس کے لیے انسانی زبان میں الفاظ نہیں..... وہ آن پوری کائنات ہے۔ یہ کائنات جو ہمارے لیے حد امکان سے بھی کہیں زیادہ پھیلی ہوئی ہے جو ہماری وسعت خیال سے ماورا اور حدود

مثلاً ہم درخت یا گھوڑے کو دیکھتے ہیں۔ یہ دونوں اشیاء اپنی ذات میں حقیقی نہیں بلکہ ان کی ایک ”عین کلی“ یعنی تصور ازلی ہے۔ جو درخت اور گھوڑے کی تمام صفات پر مشتمل ہے۔ چنانچہ درخت اور گھوڑے تو فنا ہو سکتے ہیں۔ لیکن ان کا تصور کبھی فنا نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ یہ حقیقی ہے بالفاظ دیگر ”عین“ یا تصور دراصل ایک مثالی اور ابدی نمونہ ہے۔ جس کے مطابق فطرت اشیاء کو پیدا کرتی ہے۔ اس لیے وہ حسین ہیں (۸۸)۔ ان یونانی فلاسفہ نے بھی حسن کو ہی خدا کہا ہے۔ ”سقراط“ نے ذات الہی کو ”اگاتھوس“ کہا تھا۔ یعنی خدا خیر محض اور سراسر حسن و خوبی ہے۔ لیکن ان کے فلسفہ حسن اور اقبال کے فلسفہ حسن میں زمین آسمان کا فرق ہے۔ زیادہ تر لوگ اقبال کے فلسفہ حسن کو نظریہ عشق کا نام دیتے ہیں۔ لیکن میں اسے اقبال کا فلسفہ حسن ہی کہوں گا۔

قرآن حکیم میں انسان کی زندگی کا معنی مقصود اللہ تعالیٰ کے ساتھ وصال ہے۔۔۔۔۔
 ”وانہم ملاقی ربہم“ کی طرز کی آیات قرآن حکیم میں جگہ جگہ موجود ہیں۔ اس طرح احادیث سے ثابت ہے کہ بہشتیوں کا آخری انعام دیدار الہی ہی ہوگا اور پھر یہ بات کہ۔۔۔۔۔
 ”دیدار“ صرف اور صرف حسن کا ہی کیا جاتا ہے۔ اب ہم نے دیکھا یہ ہے کہ فلاسفہ یونان کے نظریہ حسن اور اقبال کے نظریہ حسن میں فرق کیا ہے۔ ”افلاطون“ جسے اقبال حکیم ”گوسفند گان“ کہتے ہیں کے فلسفہ کالب باباب یہ ہے کہ ”حسن عمل کا معیار عقل محض ہے۔“
 وہ خدا کو عقل کل کہہ کر عقل ہی کو خیر و شر کا انگیر معیار قرار دیتا ہے۔ اس نظریہ کی رو سے ہم ہر اس شے کو نیکی یا خیر قرار دیں گے جو عقل کی رو سے اچھی ہوگی۔ افلاطون کا مزید یہ نظریہ ہے کہ ”جب کوئی روح عالم حقیقت سے عالم مجاز میں آتی ہے تو اسے اپنی اصلی وطن کی یاد ستاتی ہے۔ اس میں محبت کا جذبہ جوش مارتا ہے اور وہ عالم حقیقت کے لیے بے قرار رہتی ہے۔ لیکن عالم مجاز میں اسے عقل عطا کی گئی ہے اور یوں وہ حقیقت کو اپنے غور و فکر سے تصور میں لاتی ہے۔ اس طرح کا تصور فلسفہ کی زبان میں ”تذکر“ کہلاتا ہے۔

اگرچہ یہ افلاطونی یا یونانی فلسفہ بعد میں آنے والے فلاسفہ میں سالہا سال تک مقبول رہا۔ لیکن اس کا سب سے بڑا نقص یہ ہے کہ اس میں ”عمل“ تصور کے مقابلے میں پیچھے چلا جاتا ہے۔

لکھا ہے کہ حدت پسند اہل یورپ اسے (Arms Chair Philosophy) بازوؤں والی

عقل سے باہر ہے۔۔۔۔۔ اس کی محض ایک آن ہے۔۔۔۔۔ تو پھر ایسے میں کون ہے جو اس محیط کل ہستی کا صحیح تصور عقل کے محدود دائرے میں لاسکے۔ یہی وجہ ہے کہ فلاسفر اور مفکرین اپنے تئیں بڑی بھرپور ناک ٹوئیاں مارتے رہے۔۔۔۔۔ ہاں! البتہ اپنے بارے میں خدا ہی بہتر طور پر ہمیں بتا سکتا ہے کیا وہ کیا ہے؟

میں اکثر اللہ تعالیٰ کو اپنی حقیر بصیرت سے سمجھنے کے لیے ”حسن آخر“ کا لفظ اس لیے استعمال کرتا ہوں کہ عام علوم سائنس افکار فلاسفہ اور اب تک کی تمام تحقیقات کو سامنے رکھ کر اگر وحی سے مدد لی جائے تو یہی نظریہ سمجھ میں آتا ہے۔ میں کوئی فلسفی تو نہیں اور نہ ہی اللہ کو ”حسن آخر“ کہنے والی بات میں نے غی کی ہے۔ قبل ازیں بہت سے مفکرین جن میں یونانی بھی شامل ہیں اور مسلمان بھی اللہ کو سمجھنے کے لیے ”حسن“ کا لفظ استعمال کرتے آئے ہیں۔ لیکن اب آ کے۔۔۔۔۔ یعنی حضرت علامہ اقبال رحمۃ اللہ علیہ کے افکار کے بعد یہ مسئلہ پہلے کی نسبت بہت حد تک کھل چکا ہے۔ حضرت علامہ اقبال جن کی تمام عمر اس خارزار میں گزری اور جو اپنے حضور عرب و عجم کے تمام فلاسفہ کو کھڑا کر کے ان کی کلاس لیتے ہیں۔ میرے نزدیک فی الحال تک الہیات میں سب سے بہتر نظریات کے حامل ہیں۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ علامہ اقبال نے۔۔۔۔۔ اپنے افکار کی تدوین کے لیے مولانا روم اور امام غزالی جیسے بڑے بڑے صوفیاء اور فلاسفہ سے مدد لی ہے۔ لیکن پھر ایسا تو ہوتا ہی ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ علامہ اقبال نے۔۔۔۔۔ قرآن حکیم جو خالص حالت میں اللہ کی وحی کے طور پر اب تک موجود ہے سے عشق کیا۔۔۔۔۔ تو ان پر عجیب و غریب اسرار منکشف ہوتے چلے گئے۔ میں خود کو علامہ اقبال کا انتہائی عقیدت مند اور ان کے افکار کو ماننے والا سمجھتا ہوں۔ علامہ اقبال نے اپنی تمام شاعری اور خطبات میں ہندرتج وقت کے ساتھ ساتھ فکری ارتقاء کیا اور نتیجتاً آخری ایام میں ایسا فلسفہ پیش کیا جو اب تک دنیا میں موجود تمام افکار پر ہر لحاظ سے بھاری ہے۔ فلاسفہ یونان کی حمایت میں ہمارے بہت سے مسلمان مفکرین بھی حقیقت مطلقہ کے تصور میں غلط راستوں پر بھٹکتے رہے۔ جن میں ”القارابی الکندی“ ابن رشد ابن طفیل بوعلی سینا اور ابن بابہ جیسے بہت سے نام شامل ہیں۔ فلاسفہ یونان کا یہ خیال تھا کہ تصورات جنہیں وہ اعیان ثابتہ کہتے تھے ہی حقیقی اشیاء ہیں اور کائنات کی تمام چیزیں انہیں اعیان محض سے نکلے ہیں۔ اعیان کا عالم ہی دراصل عالم حقیقت ہے۔ چنانچہ وہ تصور کہ محسوسات سے الگ ایک مستقل ہستی خیال کرتے ہیں۔ ان کے نزدیک دنیا دراصل عالم مجاز ہے۔

عیب سے) سالم امن وینے والا نگہبان غالب نور و ست بڑائی والا۔ اللہ ان لوگوں سے شریک مقرر کرنے سے پاک ہے۔ وہی اللہ (تمام مخلوقات) کا خالق ہے۔ ایجاد و اختراع کرنے والا صورتیں بنانے والا اس کے سب اچھے سے اچھے نام ہیں۔ جو چیزیں آسمانوں و زمین میں ہیں سب اس کی تسبیح کرتی ہیں اور وہ غالب حکمت والا ہے۔“

آیات بالا میں قرآن حکیم نے اللہ تعالیٰ کے جو اسماء حسنہ بیان کیے ہیں ان کو ایک نظر دیکھتے ہیں اسلام کا آفاقی عمل اعلان سمجھ میں آ جاتا ہے۔

در اصل سادہ الفاظ میں قرآن کا فلسفہ حسن یہ ہے کہ کائنات کی ہر چیز اللہ کا نور ہے۔ قرآن میں ہے کہ..... اللہ نور السموات والارض..... ”اللہ آسمانوں اور زمین کا نور ہے۔“ ایک لمحہ کو غور کیے اور اس عقیدہ کو دیکھیں جس میں قرآن وحدیث کی رو سے ہم کہتے ہیں ملائکہ سب کے سب نور ہیں۔ اب دونوں باتوں کو ملائیے..... تو صاف نظر آئے گا کہ اللہ کے ملائکہ گویا سموات اور ارض اور ان میں موجود ہر چیز اور ہر قوت جو اللہ کا نور ہے۔ دراصل اللہ کے حسن کا ظہور ہے۔ اب بتاویں ہے کہ اللہ تعالیٰ کا یہ تمام حسن یا نور جو ملائکہ کو عطا ہوا..... یعنی کائناتی قوتوں یا ارض و سموات کو اللہ نے اپنی مرضی سے انسان کے دست تصرف میں دے دیا ہے۔ جیسا کہ قرآن میں ہے ملائکہ (کائناتی قوتیں) انسان کے حضور سجدہ ریز ہیں اور یوں بات ایک دلچسپ مرحلے میں داخل ہوتی ہے۔ ملائکہ انسان کے حضور سجدہ ریز ہو گئے۔ گویا انسان کو اختیار دے دیا گیا ہے کہ وہ ان کائناتی قوتوں کو اپنے استعمال میں لائے۔ ظاہر ہے اب اللہ یہ تو نہیں چاہے گا کہ انسان ان قوتوں کا غلط اور ناجائز استعمال کرے۔ اللہ تعالیٰ تو یہ چاہتا ہے کہ ان قوتوں کا درست اور جائز استعمال کیا جائے اور یہ درست اور جائز استعمال لامحالہ انسان اپنی اس ”خدائی روح“ کے اختیار سے عمل میں لائے گا۔ جو اللہ نے اپنی روح میں سے اس کے اندر پھونکی۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ ایک لامتناہی خدا کی ہے جو بہت بڑی اور عظیم ہے اور خدا بہت بڑا اور عظیم خالق یا تخلیق کار ہے اور وہی لامتناہی انسان میں بھی ہے۔ لہذا انسان بھی چھوٹے پیمانے پر خالق یا تخلیق کار ہے۔ اللہ صرف تخلیق کار نہیں اور بھی بہت کچھ ہے۔ اسی طرح انسان بھی صرف تخلیق کار نہیں بلکہ اور بھی بہت کچھ

کری کے فلسفے کا نام دیتے ہیں۔ کیونکہ بازوؤں والی کرسی پہ بیٹھا ہوا انسان صرف سوچتا ہے۔ عمل کے لیے تیار نہیں ہوتا۔ فلاسفہ یونان کی تقلید میں حسن کا یہ نظریہ جو صرف عقل کا طواف کرتا رہتا ہے۔ محض ایک نظریہ ہی رہ جاتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ بعد میں آنے والے مفکرین بھی اسی مفلوج نظریے کا دیرینک شکار رہے۔ اس کے برعکس علامہ اقبال ”وصال حسن“ کے قائل تو ہیں لیکن بذریعہ عمل اور عمل بھی وہ جس میں اتنی شدت ہو کہ وہ جنوں کی سرحدوں کو چھونے لگے۔ اسی کو اقبال عشق کہتے ہیں۔ افلاطونی عقل کے مقابلے میں اقبال کا عشق ایک وجدانی کیفیت کا نام ہے۔ جس میں عاشق اپنے محبوب سے وصال کے لیے اس قدر بے قرار ہوتا ہے کہ کسی مشکل اور رکاوٹ کو خاطر میں نہیں لاتا۔ اقبال عقل کے مقابلے میں عشق کو بالاتر سمجھتے ہیں۔

بے خطر کو پڑا آتش نرد میں عشق

عقل ہے موحشائے لب بام ابھی

در اصل علامہ اقبال نے اپنا سارا فلسفہ قرآن کے ”حسن“..... نظریہ حسن سے لیا ہے۔ جب تک قرآن نہیں آیا تھا۔ انسانیت کی رگوں میں بے عملی کا ٹھنڈا خون دھیرے دھیرے سرک رہا تھا۔ لیکن قرآن حکیم نے پہلی مرتبہ اہل زمین کے سامنے یہ عظیم الشان اعلان کیا کہ عمل ہی..... ”حسن عمل“ ہی انسانی ناؤ کا آخری سہارا ہے۔ اقبال قرآنی نظریہ عمل کو سادہ الفاظ میں یوں بیان کرتے ہیں۔

عمل سے زندگی بنتی ہے جنت بھی جہنم بھی

یہ خاکی اپنی فطرت میں نہ نوری ہے نہ تاری ہے

در اصل بات وہاں سے بگڑنا شروع ہوئی جب انسان نے تصور خدا میں وحی سے ہٹ کر اپنی ذاتی قدر و محدود فکر سے کام لینا شروع کیا۔ قرآن حکیم میں ہے کہ.....

”هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز

الجبار المتكبر ط سبحان الله عما يشركون ۝ هو الله الخالق الباري المصور له

الاسماء الحسنی ط يسبح له ما في السموات والارض ۝ وهو العزيز الحكيم ۝

”وہی اللہ ہے جس کے سوا کوئی لائق بندگی نہیں۔ بادشاہ (حقیقی) پاک ذات (ہر

بے ذوق نہیں اگرچہ فطرت
جو اس سے نہ ہو سکا وہ تو کر

یہی نہیں اقبال نے تو یہ بھی کہا۔

اس دشت جگر تار کی خاموش فضا میں
فطرت نے فقط ریت کے ٹیلے کیے تعمیر
اہرام کی عظمت سے نگوں سار ہیں افلاک
کس ہاتھ نے کھینچی ابدیت کی یہ تصویر

یاد رہے کہ انسان کے ہاتھ میں نوریوں کو استعمال کرنے کا اختیار دے کر گویا اللہ نے انسان کو یہ دعوت دی ہے کہ وہ اس نور اور اس حسن کو مزید نکھار کر دکھائے اور چونکہ قرآن کی رو سے انسانی زندگی کا مقصد ملاقات ربانی ہے..... یا یوں کہیے کہ ملاقات حسن..... تو اس کے قرآنی احکامات کی رو سے انسان کو عمل کا جو طریقہ بتایا گیا ہے۔ وہ بھی یہی ہے کہ انسان اللہ تعالیٰ کے پیدا کردہ نور میں مزید سے مزید اختراعات کرتا چلا جائے۔ ارض و سموات اس کے غلام ہیں اور حسن کے مظاہر ہیں اور انسان کے سامنے وسیع حدود تک پھیلے ہوئے ہیں۔ لہذا انسان کے لیے قطعی مشکل نہیں کہ وہ کائنات کی ان اشیاء کو اپنی مرضی سے استعمال کرتا یا تبدیل کرتا چلا جائے اور پھر جب انسان ایسا کرتا ہے..... تو سوال یہ ہے کہ اس کو فائدہ کیا پہنچتا ہے؟ اور جواب یہ ہے کہ حسن کی تخلیق یا تزئین کر کے اسے جو خوشی اور سرشاری حاصل ہوتی ہے وہ ایک عجیب و غریب روحانی لذت ہوتی ہے جو ہر قسم کی جسمانی لذتوں سے مختلف اور بالاتر حتیٰ کہ متضاد ہوتی ہے۔

عام انسانی سطح پر فلسفہ حسن کا اطلاق

در اصل تخلیق کا حسن جب اپنے جلوے دکھانے لگتا ہے تو بالکل لذت وصال سے ملتی جلتی گہ گہدی من کے اندر کہیں محسوس ہوتی ہے۔ مثلاً ایک مصور جب خوبصورت پینٹنگ تخلیق کرتا ہے تو جوں جوں اس کی تصویر مکمل ہوتی جاتی ہے۔ اسے اپنا سینہ خوشی سے پھولتا ہوا محسوس ہوتا ہے۔ یہ بالکل ایک انوکھی اور لذت انگیز چیز ہوتی ہے۔ اسی طرح کوئی فنکار کارِ گیزر، مزدور، معمار، معلم

ہے..... انسان کے ذمہ اللہ نے ایسی ڈیوٹی لگا دی ہے جو ایک بڑے اور عظیم پیمانے پر وہ خود بھی اس انجام دیتا ہے۔ اقبال کی نظم ”خدا اور انسان“ اسی خوبصورت فلسفے کی ترجمان ہے۔

خدا (۸۹)

جہاں راز یک آب و گل آفریدم تو ایران و تاتار و ترک آفریدی
من از خاک پولاد ناب آفریدم تو شمشیر و تیر و تفنگ آفریدی
تیر آفریدی خیال چمن را
قص ساختی طائر نغمہ زن را

انسان

تو شب آفریدی چراغ آفریدم سفال آفریدی ایام آفریدم
بیابان و کسار و راغ آفریدی خیابان و گلزار و باغ آفریدم
من آنم کہ از سنگ آئینہ سازم
من آنم کہ از زہر نوشینہ سازم

اس نظم میں اقبال نے خدا اور انسان کا تمثیلی مکالمہ پیش کیا ہے۔ خدا انسان سے کہتا ہے میں نے یہ جہان آب و گل سے بنایا لیکن تو نے ایرانی، تاتاری اور حبشی اقوام بنا ڈالیں..... میں نے مٹی سے لوہا پیدا کیا لیکن تو نے اس لوہے سے تلواریں، تیر اور توپیں بنا ڈالیں۔ تو نے اس لوہے سے کلباڑا بنایا کہ چمن کو کاٹ دے۔ تو نے اسی لوہے سے ہجرہ بنایا کہ گیت گاتے آواز اونچوں کو اس میں قید کر لے..... خدا کے اس شکوہ کا جواب انسان نے یوں دیا..... کہ دیکھ تو نے رات بھائی جو تاریک تھی۔ میں نے چراغ بنا کر اسے روشن کر دیا۔ تو نے مٹی بنائی جو بظاہر بیکار تھی۔ میں نے اس مٹی سے پیالہ بنایا جو کار آمد ہے۔ تو نے جنگل، خشک پہاڑ اور صحرا بنائے میں نے اس کے مقابلے میں خیابان، گلزار اور باغ بنائے۔ میں وہ ہوں کہ میں نے بیکار ریت اور پتھر سے آئینہ بنایا۔ میں ہوں کہ میں نے خوفناک زہر سے زندگی بخش ادویہ بنائیں۔

”بال جبریل“ کے ایک شعر میں اقبال نے یہاں تک کہہ دیا ہے.....

طالب علم حتی کہ کسی بھی شعبہء زندگی کا متعلقہ فرد جب دل کی گہرائیوں اور شوق سے اپنا مطلوبہ کام مکمل کرتا ہے تو اسے روحانی طور پر بے پناہ سرشاری محسوس ہوتی ہے۔ اس طرح وہ اپنی تخلیقی توانائی سے نہ صرف خدا کی کائنات میں ایک خوبصورت اضافہ کرتا ہے بلکہ ساتھ کے ساتھ اپنے قلب کو بھی حیات نو بخشا ہے۔ اقبال کے الفاظ میں.....

آفرید کائنات دگرے

قلب را بخند حیات دگرے

مشہور مغربی فکر ”شیکسپیر“ نے کسی حد تک اس بات کو یوں بیان کیا ہے.....

”ہر نئی زبان سیکھنے سے انسان کے اندر ایک نئی روح پیدا ہوتی ہے۔“

اب وہ قلبی راحت جو اس تخلیق کار کو میسر آئی ہے کوئی معمولی چیز نہیں۔ دراصل وہ چھوٹے پیمانے پر حسن سے ملاقات کا ایک ذریعہ ہے۔ مثلاً تصویر بنانے والا فنکار جوں جوں حسن تخلیق کرتا چلا جاتا ہے وہ حسن کے قریب ہوتا چلا جاتا ہے۔ گویا یہ چھوٹے پیمانے پر حسن سے ملاقات ہے۔ حسن سے اس کی ملاقات جو اسے دنیا میں نصیب ہوئی اگر اسی طرح اسے متواتر نصیب ہوتی رہے تو اس کے قلب کی تخلیق گویا روح کی سرشاری اور بالیدگی ہوتی رہتی ہے اور اس طرح وہ اگر دیر تک حسین کام کرتا رہے تو ایک وقت میں وہ خود بخود بد نما کاموں سے ہمیشہ ہمیش کے لیے باز آ جاتا ہے۔ گویا بیک وقت اس نے کائنات کے حسن میں پے در پے اضافے کیے اور ساتھ کے ساتھ اپنی ذات اور قلب کی نشوونما بھی کی۔ قلب کی نشوونما اس کو عام زندگی میں عموماً مطمئن رکھتی ہے۔ وہ سوتے جاگتے اٹھتے بیٹھتے ایک مطمئن قلب لیے ہوتا ہے۔ یہ اطمینان اس کے چہرے پہ بھی نظر آتا ہے۔ قرآن کی زبان میں.....

سیمامہم فی وجوہہم من اثر السجود ؕ

لیجئے! ایک پتھ تین کاج..... بلکہ کئی کاج سامنے آ گئے۔ اس نے حسین کام کیے اس کے آس پاس رہنے والے اس کے بے ضرر اور خوبصورت کردار سے خوش ہوئے۔ کائنات میں حسین تخلیقات کا اضافہ ہوا اور اسے خوبصورت کام کر کے جو سرشاری اور مزہ نصیب ہوا اس کی وجہ سے نہ صرف اس کا چہرہ نورانی اور پرسکون ہو گیا بلکہ اس کا قلب مطمئن ہو گیا۔ اس کی ذات نے نشوونما پائی اور یوں

اس نے دنیا میں اپنے حصے کا کام مکمل کر لیا۔ جب اس نے اپنی زندگی اس طرح گزار دی تو اس دار فانی سے رخصت کے وقت اس دار حقیقی میں اللہ تعالیٰ نے بذات خود اس کے استقبال کے لیے اپنے دروازے داکر لیے اور آواز آئی.....

”یا ابتھا النفس المطمئنة ترجعی الی ربک راضیة مرضیة ۝ فادخلی فی

عیادی والدخلی جنتی“

”اے نفس مطمئنة! لوٹ آ اپنے رب کی طرف۔ وہ تجھ سے راضی ہے تو اس سے

راضی ہو جا۔ پس تو اس کے بندوں میں داخل ہو جا اور میری جنت میں داخل ہو جا۔

یہ ہے حسین کام کرنے کا نتیجہ اور میں سمجھتا ہوں قرآن کا یہ فلسفہ دنیا کا آسان ترین فلسفہ ہے۔ مثلاً ہم ایک ٹیلیو گانے والے شخص کو لیتے ہیں جو ان پڑھ بھی ہے اور غریب بھی۔ لیکن اگر وہ نظریہ حسن کو اخلاقی طور پر اپنالیتا ہے یا پھر خوش قسمتی سے شعوری طور پر..... تو ظاہر ہے وہ اپنے ہارنے اور غربانہ کپڑے ہر وقت اس لیے صاف سترے رکھے گا کہ صاف سترا ہونا حسن ہے۔ ظاہر ہے وہ اپنے ٹیلیو کو بھی صاف سترا اور سجا کر رکھے گا اور یہ بھی ظاہر ہے کہ وہ اپنے ٹیلیو پر رکھے پہلوں کو دھو کر ترتیب سے سجائے گا۔ یقیناً اس کے پھل تازہ اور اچھے بھی ہوں گے۔ اس کے پاس انہیں خوبیوں کی وجہ سے دور دور سے گاہک آئیں گے۔ اس کی خوش اخلاقی سے متاثر ہوں گے۔ اس کی تعریف کریں گے۔ اس کی حسن پسندی کو سراہیں گے اور یوں اسے جو خوشگواریت اور سرشاری کا احساس ہو گا وہ رزق حلال کے ساتھ ساتھ اس کے دل کو بھی منور کر دے گا۔ آپ دیکھیں! ایک تو معاشرے کے لوگ اس سے خوش ہوئے دوسرا اس کی زندگی میں صاف ستھرے اور اچلے پن کی وجہ سے توازن آیا۔ معاشرے کو ایک خوبصورت شہری میسر آیا اور سب سے بڑا فائدہ اس ٹیلیو والے کو یہ ہوا کہ اسے حسن کا قرب نصیب ہوا۔ اسی حسن کا قرب..... جس کا قرب انسانی زندگی کا مضامین مقصود ہے۔

کتنا آسان ہے نظریہ حسن پر عمل پیرا ہونا اور کتنے دور رس فوائد ہیں اس معمولی سے کام کے اور پھر وہی شخص جب اپنی زندگی کے آخری لمحے پر پہنچتا ہے تو مرتے ہوئے مطمئن ہوتا ہے کہ آگے ملکی حسن ہی اس کا منتظر ہے۔ اقبال کے الفاظ میں

نقش ہے سب نام تمام خون جگر کے بغیر

نغمہ ہے سوائے خام خون جگر کے بغیر

میں ذاتی طور پر بہت سے ایسے لوگوں کو جانتا ہوں جو اپنے تئیں اسی طرح کی زندگی گزارنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ انہیں میں میں ایک ہستی (۹۰) کو جانتا ہوں جو لاہور کے ایک پسماندہ علاقہ میں لگ بھگ ستر سال سے مقیم ہیں۔ انہوں نے اپنے کیرئیر کا آغاز (خطاطی) سے کیا۔ صاف ستھری زندگی کے ساتھ ساتھ وہ خطاطی میں بھی نئی تخلیقات پیش کرتے رہے۔ اپنے میں انہوں نے اتنا کمال حاصل کیا کہ بالآخر بیت اللہ شریف اور مسجد نبوی کے درو دیوار پر ان ہاتھ کے لکھے ہوئے فن پارے کندہ کروائے گئے۔ حسن کے اس تخلیقی ارتقائی عمل کے ساتھ ساتھ انہیں برابر روحانی سرشاری بھی نصیب ہوتی رہی۔ اپنے کام سے لگن، تخلیق سے عشق نے انہیں اطمینان قلب کی دولت بھی بخشی اور اب یہ عالم ہے ایک دنیا ان کے حضور روحانی فیض حاصل کر کے لیے چوبیس گھنٹے حاضر رہتی ہے۔ وہ لوگ جو ان سے بیعت کر کے معرفت چاہتے ہیں۔ انہیں چاہئے کہ اس مطمئن شخص کی زندگی پر نظر کریں اور اپنے لیے تلاش حسن کی راہیں استوار کریں۔ اسی طریقہ سے انہیں روحانی فیض حاصل ہوگا اور اسی طریقہ سے وہ اپنے قلب کی نشوونما کر پائیں گے۔ یہ ہیں نتائج اپنے کام کے ساتھ لگن اور عشق کے۔ جس کے لیے بقول اقبال۔۔۔۔۔ ”جگر کا خون صرف کرنا پڑتا ہے۔“

جہاں تک تخلیق کا تعلق ہے تو تخلیق وہ ہوتی ہے جو بعض محسوس اور غیر محسوس مہم اجزاء کے لئے سے وقوع پذیر ہو اور کوئی متوازن چیز سامنے آئے۔ یہاں سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ کیا صرف حسین چیز ہی تخلیق ہو سکتی ہے؟ کیا ایٹم بم کو تخلیق نہیں کہا جاسکتا؟ تو جواب یہ ہے کہ تخلیق حسین ہونی ہے اور قبیح بھی۔ حسن رحمان کا ظہور ہے اور قبیح شیطان کا۔ حسن توازن ہے اور قبیح عدم توازن۔ توازن گویا بگڑی ہوئی چیز۔ بگڑی ہوئی چیز یا عدم توازن ہمیشہ کسی سرکش قوت کے ہاتھوں تخلیق ہوتا ہے۔ سرکشی کا مادہ سرشت کائنات میں حسن کے تقابل کے طور پر ہر دم موجود ہے۔ طبیعت کی غیر موجودگی میں رحمان کی جستجو یا یوں کہیے کہ بد صورتی کی غیر موجودگی میں حسن کی جستجو ہے معنی جہاں بالکل ایسے ہی جیسے رات کی عدم موجودگی میں دن کا تصور یا سائے کے بغیر روشنی کا یا جہالت کے بغیر

لم کا یا موت کے بغیر زندگی کا۔۔۔۔۔ (وما یستوی الاحیاء والاموات)

جیسا کہ ہم ذکر کر چکے ہیں کہ ہر متوازن چیز حسین ہوتی ہے۔ کہتے ہیں کہ ملکہ ”قلوبطرحہ“ کی ایک امرتھوڑی سی ٹیڑھی ہوتی تو آج دنیا کا نقشہ کچھ اور ہوتا۔ توازن ہر مقام پر یعنی ظاہری اور باطنی محسوس اور غیر محسوس غرض ہر سطح پر حسن ہوتا ہے۔ اگر نبی کریم کے فرمان۔۔۔۔۔ خیر الامور اور سطحا بہ نظر ڈالی جائے تو قین حروف میں قرآن کا پورا پیغام سنا ہوا دکھائی دیتا ہے۔ قرآن کا پیغام بھی یہی ہے کہ دنیا و آخرت میں صرف جستجوئے حسن ہی مقصود کائنات ہے۔ قرآن حکیم میں ہے کہ

وینا اتنا فی الدنیا حسنة و فی الآخرة حسنة O

اے ہمارے رب! ہماری دنیا بھی حسین بنا اور آخرت بھی۔

قرآن حکیم میں پیغمبر آخرا محمد الرسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی کے بارے میں ارشاد ہے کہ

لقد کان لکم فی رسول اللہ اسوة حسنة O

تحقیق تمہارے لیے رسول اللہ کی زندگی میں حسین نمونہ ہے۔

دنیا جانتی ہے کہ روئے زمین پر نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم جیسی متوازن اور حسین زندگی کسی نے نہیں گزار لی اور پیغمبر آخر کے ہاتھ انفس و آفاق کے توازن کا ہدایت نامہ انسانیت تک پہنچانا ہی ضرورت تھی جس کے پیش نظر آپ کی زندگی کو ہمیشہ ہمیشہ کے لیے بہترین معیار قرار دیا گیا۔ اب انسان کا کام ہے کہ وہ کس طرح اور کس حد تک توازن قائم کرتا ہے۔ قرآن کریم میں جگہ جگہ ”واقیموا الصلوٰۃ“۔۔۔۔۔ کا لفظ اسی نظام کے قیام کے لیے استعمال ہوا ہے۔ معاملہ تخلیق کا ہو یا عمل کا فکر کا ہو یا وجدان کا، علم کا ہو یا اکتساب کا، غرض جو بھی ہو توازن قائم ہوتے ہی حسن کا ظہور عمل میں آ جاتا ہے۔ جو نگاہوں کو خیرہ اور جگر کو گداز کر دیتا ہے اور قلب و نظر پر وجدانی کیفیت طاری ہو جاتی ہے۔ سرشاری اور سرمستی کی اسی کیفیت کو لذت وصال کہتے ہیں۔ لذت وصال جو قرب حسن کے نتیجہ میں ملتی ہے۔ ایک مرتبہ نصیب ہو جائے تو بقول غالب۔۔۔۔۔

چھٹی نہیں ہے منہ کو یہ کافر لگی ہوئی

نیکام وہ مقام ہے جہاں اقلیم الروح کو غذا ملنا شروع ہوتی ہے۔ باطن روشن ہونے لگتا ہے جہاں اقبال خودی کی نشوونما ہوتی ہے۔ گویا قلب جاری ہو جاتا ہے اور حصول حسن کی یہ خواہش ہر

ان لوگوں کو جو جنسی بے اعتدالیوں کا شکار ہیں۔ حد سے بڑھنے والے لوگ کہہ کر پکارتا ہے۔ قرآن حکیم میں ہے.....

”بل انتم قوم مسرفون“..... یقیناً تم حد سے گزرنے والے ہو۔

دوسری جگہ ارشاد ہے کہ.....

نرسل علیہم حجارة من طین ۵ مسومة عند ربک للمسرفین ۵

”ہا کہ ہم ان پر پتھروں کی بارش کریں یہ نشان کر دیا گیا ہے تیرے رب کی جانب سے حد سے گزرنے والوں کے لیے“

حد سے گزرنے کو یا اعتدال کی راہ چھوڑنا ہے یعنی عدم توازن۔ اسلام انسانیت کو تلقین کرتا ہے کہ اعتدال کی راہ نہ چھوڑو! اور خصوصاً جنسی حوالے سے حیوانوں کی طرح اپنی مفلی خواہشات کی پیروی مت کرو۔

اسلام نے انسان کو جنسی تسکین حاصل کرنے کے پورے پورے جائز مواقع فراہم کیے ہیں۔ لیکن مسئلہ اس وقت مجبوراً شروع ہوتا ہے جب ہم اپنے بچوں کی تربیت کے دوران اس بات کو نظر انداز کر دیتے ہیں کہ انہیں کل کلاں بالغ ہونا ہے اور ان میں فطری جنسی جذبہ بھی پیدا ہونا ہے اور وہ اپنی ان خواہشات کی تکمیل بھی چاہیں گے..... نظر انداز کر دینے کا تو یہ عالم ہے کہ ہم اپنی اولاد خصوصاً بچیوں کو سختی سے بعض ایسی نام نہاد اخلاقی حدود کا پابند بنا دیتے ہیں جن کی پابندی ہمارے بچے کبھی بھی ذہنی طور پر قبول نہیں کرتے۔ کیونکہ یہ پابندی ان پر اس طرح زبردستی ٹھونی جاتی ہے کہ ان کی جنسی خواہش اصل سے بھی کہیں بڑھ کر سر اٹھاتی ہے اور نتیجہ جو نکلتا ہے وہ سب کے سامنے ہے۔ بات یہ ہے کہ ہر چیز کی زیادتی بری ہوتی ہے۔ لہذا بے جا پابندیاں اور فضول قسم کا رہبانیت زدہ لٹریچر یا نصیحتیں اس مسئلہ کا حل نہیں۔ اسلام انسان کے جبلی جذبوں کی قدر کرتا ہے اور لوگوں کو یہ راہ دکھانے کی کوشش کرتا ہے کہ وہ اپنی جنسی خواہشات کو صرف افزائش نسل کی ضرورت تک محدود رکھیں۔

انسان کی بنیادی خواہش ہے۔ اب وہی قبح بد صورتی عدم توازن یا شیطیت جسے حسن کی پہچان پر رکھ کے لیے معرض شہود و ظہور میں لایا گیا۔ ترازو کے دوسرے پلڑے کا کام کرتی ہے۔ انسان ہر اپنے اعمال میں اپنی فکری صلاحیتیں استعمال کرتا ہے تو اس کے اعمال متوازن ہوتا شروع ہو جاتا ہے۔ لیکن جب وہ عشق و لگن سے اپنے اعمال و افعال کو سرانجام دیتا ہے تو فکر ترقی پا کر وجدان بڑھ جاتی ہے۔ بقول اقبال..... ”وجدان فکر کی ترقی یافتہ شکل ہے (۹۱)۔“ یہی بات جرمن مفکر ہونر بھی کہتا ہے۔ بہر حال انسانی اعمال جوں جوں متوازن ہوتے جاتے ہیں اور تخلیق جوں جوں بڑھتی جاتی ہے۔ حسن اپنے جلوے بظاہر نہایت چلا جاتا ہے اور یوں اسے گویا حقیقت مطلقہ کا قریب نصیب ہوتا ہے۔ یہ قرب اسے محسوس کی لذت سے غیر محسوس کی سرشاری اور سرستی کی طرف سا جاتا ہے۔

جستجو اور لگن وجدان بن جاتی ہے تو انسان پر بے خودی جنون اور عشق طاری ہو جاتا ہے۔ یوں سمجھئے کہ انسان کو اس نشے کی لذت پڑ جاتی ہے اور اتنا تو سب ہی جانتے ہیں کہ عشق کس قدر بے خطر، خوسر، منہ زور اور دے پڑا ہوا قوت کا نام ہے جو کسی رکاوٹ اور مشکل کو خاطر میں نہیں لاتا۔ ہالہذا دیگر انسان بہادر اور دلیر ہو جاتا ہے۔ کیونکہ بہادری بذات خود حسین عمل ہے۔ لہذا اس کی شخصیت کا چار چاند لگ جاتے ہیں۔ مختصر الفاظ میں یوں ہوا کہ حسن عمل نے لذت وصال بخشی لذت وصال نے ابدی آرزو کا رنگ اختیار کیا۔ ابدی آرزو جستجو بن گئی۔ بات جستجو سے آگے بڑھی تو جنون عشق کہلائی۔ گویا جگر میں آگ لگی اور فرد کا اختیار ہاتھ سے نکل گیا۔ اب وہ جو کچھ کرتا ہے حصول حسن کے لیے کرتا ہے۔ وہ ویدار یار کے لیے اس قدر دیوانہ ہو رہا ہے کہ حسن کے آگے اپنی تمام فطری مذاحتوں سمیت ہر ہتھیار ڈال دیتا ہے۔ میں اسی کو مقام فنا سمجھتا ہوں۔

جذبہ جنس اور توازن کا قیام

قرآن حکیم جو اللہ تعالیٰ نے انسانی معاشرے کے قیام کے لیے انسانوں کو عطا فرمایا ہے۔ اس کی معاشرتی زندگی میں توازن کے قیام پر زور دیتا ہے۔ خصوصاً انسان نے جنسیت کے باب میں جو بے ضابطگیاں روا رکھی ہوتی ہیں۔ قرآن ان کا قبلہ درست کرنے کی تلقین کرتا ہے۔ قرآن

باب ۵

انسان پر وراثت (جینیٹکس) کے اثرات

بچے کے خلیے میں چلی آتی ہے۔ جس کے ساتھ بہت سی نہ سمجھ میں آنے والی مہم اور مشکل باتیں بھی اولاد میں موروثی طور پر پہنچ جاتی ہیں۔ مثلاً جانور جنسی ملاپ کرنے سے پہلے ایک دوسرے کو سونگھتے ہیں اور خاص قسم کی ثبوت انگیز بو پا کر اختلاط کے عمل کا آغاز کرتے ہیں۔ لیکن انسان کا بچہ بچپن ہی میں عموماً اپنے جنسی اعضا یا اپنے ساتھ سکول میں پڑھنے والی بچی کے جنسی اعضا کے اصل مقصد کو پہچان لیتا ہے۔ یہاں تک بات ہمارے موضوع حاضر کی مثال نہیں۔ یہاں سے آگے یوں ہوتا ہے کہ لڑکی اور لڑکا بالغ ہونے سے پہلے ہی اپنے جنسی اعضا کو تحریک دیتے اور لطف لیتے ہیں۔ حالانکہ انہیں نہ کسی قسم کی بو آتی اور نہ ہی افزائش نسل کی ضرورت محسوس ہوتی۔ چنانچہ جب انسانی بچہ لاکھنے کے بعد بلا ضرورت جنسی عمل کی خواہش کرتا ہے..... اور پھر ہم دیکھتے ہیں کہ تقریباً ہر لڑکا اسی قسم کی خواہش رکھتا ہے..... تو ہم کہہ سکتے ہیں کہ جس طرح جانوروں کے والدین نے انہیں جنسی خواہش سونگھنے کی حس وراثت میں بخشی۔ اسی طرح انسان کا بچہ جنسی بے راہ روی کی نفسیاتی تحریک وراثت میں ساتھ لے کر آیا۔ یہ مثال اگرچہ طویل تھی لیکن ہم نے موضوع کتاب کی وجہ سے بیان کرنا مناسب سمجھی۔ البتہ مزید وضاحت کے لیے ہم یہ مثال لے سکتے ہیں۔ ایک لڑکا سرد مزاج ہے جلد غصہ نہیں کرتا جبکہ دوسرا گرم دماغ ہے اور جلد غصے میں آ جاتا ہے تب ہم کہہ سکتے ہیں کہ دوسرے عوامل کے ساتھ ساتھ ان کی اس فطرت یا مزاج میں ان کے والدین کے جینز کو بھی دخل ہے۔ جینز کس طرح اگلی نسل میں منتقل ہوتے ہیں اور کس طرح پچھلی نسل کی عادات اور شکل و صورت کو اپنے ساتھ لے کر آتے ہیں۔ اس کے لیے ہمیں عمل تولید کا پورا پراسیس دیکھنے کی ضرورت ہے۔

میاں بیوی میں مباشرت

انسانوں میں زیادہ تر مرد اور عورت میاں بیوی کے نام سے ایک جوڑے کی صورت میں اکٹھے زندگی گزارتے ہیں۔ جہاں ان کی اور بہت سی ذمہ داریاں ہیں وہاں معاشرے کو نئی نسل فراہم کرنا بھی ان کے فرائض میں شامل ہے۔ جانوروں میں تو یہ ہے کہ بار آور کی خاص موسم میں وہ ایک دوسرے کے قریب آتے ہیں اور نئی نسل پیدا کرنے کا انتظام کرتے ہی ایک دوسرے

سیارہ زمین پر بسنے والی مخلوقات جو لاکھوں کروڑوں سال سے کائنات کے اس چھوٹے سے سیارے کو اپنا مسکن بنائے ہوئے لاکھوں کی تعداد میں ہیں۔ سائنس دانوں نے انہیں کئی طبقات میں تقسیم کر رکھا ہے۔ ہر طبقے کے ماتحت کئی کئی انواع ہیں۔ ہر نوع اپنا الگ طرز زندگی اور الگ بود و باش رکھتی ہے۔ ان انواع میں سب سے زیادہ ترقی یافتہ نوع 'نوع انسانی' ہے۔ زندہ اشیاء جن خصوصیات کی وجہ سے زندہ سمجھی جاتی ہیں..... ان میں حرکت..... سانس لینا..... خوراک حاصل کرنا اور افزائش نسل شامل ہیں۔ ہر نوع اپنی نسل کو آگے بڑھانے کا رجحان رکھتی ہے اور ہر نوع اپنی اگلی نسل میں ایک خود کار نظام کے تحت بہت سی ہدایات اور زندگی گزارنے کے طریقے منتقل کرتی ہے۔ مثلاً شہد کی بھی اپنے تولیدی جراثیم کے ذریعے اپنی اولاد کو یہ بتا دیتی ہے کہ انہیں کس طرح زندہ رہنا اور آگے بڑھنا ہے۔ اسی طرح گھوڑا اپنے بچوں کو بتا دیتا ہے کہ اسے کس طرح دوڑنا یا ڈرن اٹھانے کے لیے اپنی ریزہ کی ہڈی کو مضبوط بنانا ہے۔ بات کو مزید واضح کیا جائے تو یوں ہوگی کہ کسی نوع کی ایک نسل کے بعد اگلی نسل جس قسم کی جسمانی ساخت، طرز زندگی اور جبلت لے کر آتی ہے اسے وراثت یا جینیٹکس کہتے ہیں۔ وراثت کے لیے جاندار اپنے آپ کو پورے کا پورا اپنی اولاد میں منتقل کر دیتا ہے اور جب خود مر جاتا ہے تو اس کی اگلی نسل اس کے سابقہ وجود کو برقرار رکھتی ہے۔ جو جاندار جس قسم کی پیچیدہ ساخت کا مالک ہو اس کی اگلی نسل میں اسی قسم کے پیچیدہ پیغامات اور ہدایتیں منتقل ہوتی ہیں۔ پودوں اور جانوروں میں عموماً رنگ روپ، قد کاٹھ، چستی سستی اور چند دیگر افعال اگلی نسل میں بذریعہ جینز منتقل ہوتے ہیں۔ البتہ انسانوں کا معاملہ تمام جانداروں میں سب سے زیادہ مختلف اور پیچیدہ ہے۔ چونکہ انسان کے تولیدی خلیے کے ذریعے صرف قد کاٹھ، رنگ روپ، آواز وغیرہ ہی منتقل نہیں ہوتے۔ بلکہ جو چیز سب سے زیادہ پیچیدہ ہے اور بذریعہ جنسی خلیہ اگلی نسل میں منتقل ہوتی ہے وہ ہے نفسیات۔ کتنی عجیب بات ہے کہ انسانی نفسیات ماں اور باپ کے خلیے سے

دوسرے جانوروں کا تو یہ ہے کہ وہ محض جنسی اعضاء کے ملاپ سے اپنی فطری ضرورت پوری کر لیتے ہیں۔ لیکن انسان کے ہاں ایک دوسرے کے لیے جنسی اعضاء کے علاوہ باقی جسم میں بھی کشش پائی جاتی ہے اور یہ چیز بھی انسان کے ہاں بذریعہ جینز منتقل ہوئی۔ میاں بیوی ایک دوسرے کو سر سے لے کر پاؤں تک بوقت ملاپ استعمال کرتے ہیں اور جنسی اعضاء کے ملاپ سے پہلے تک کافی دیر ایک دوسرے کے ساتھ لپٹتے اور بوس و کنار کرتے رہتے ہیں۔ اس طرح ان کے بدن میں خون کی گردش اور حرارت بڑھ جاتی ہے اور جنسی اعضاء اپنے صحیح قدرتی اعمال سرانجام دینے کے اتنے قابل نہیں رہتے جتنا کہ کسی دوسرے جانور کے ہوتے ہیں۔ ویر تک اس قسم کی حرکات و سکنات سے نفسیاتی طور پر یہ منفی اثر پڑتا ہے کہ میاں بیوی کو اصل مقصد یعنی افزائش نسل بالکل بھول جاتا ہے اور وہ ایک خالص سفلی جذبے کی تسکین کے لیے دنیا و مافیہا سے بے خبر ہو جاتا ہے۔ اس طرح اصل مقصد کو بھلا دینے سے ان کی بوس اور غلٹ کے اثرات ان جرثوموں پر بھی پڑتے ہیں جو آگے چل کر بچہ بننے والے ہیں۔ کثرت جماع سے مادہ منویہ پتلا ہو جاتا ہے اور مرد کے ہم وار تولیدی خلیے اس میں مناسب حرکت نہیں کر سکتے۔ خلیوں کی حرکت سست ہونے سے نر اور مادہ جرثوموں کا ملاپ صحت مند انداز میں نہیں ہو پاتا۔ نتیجتاً بچے بیمار اور کمزور پیدا ہوتے ہیں۔ ایک صحت مند مرد کا مضبوط عضو تناسل ایک صحت مند عورت کی مضبوط اندام نہانی میں داخل ہو کر جو مادہ منویہ خارج کرتا ہے اس میں تیزی سے حرکت کرتے ہوئے مرد کے تولیدی خلیے عورت کے تندرست اندے کے ساتھ مل کر ایک صحت مند بچے کی بنیاد رکھتے ہیں۔ مرد کے تولیدی خلیے ”خصیوں“ کے اندر پیدا ہوتے ہیں اور عورت کے یہ خلیے ”ادوریز“ یا ”ہسیہ الرحم“ میں بنتے ہیں۔ جب بچہ پیدا ہوتا ہے تو اس کے خبیے پیٹ کے اندر اوپر کی طرف چڑھے ہوئے ہوتے ہیں۔ لیکن پیدائش کے فوراً بعد لڑکھ کر نیچے آ جاتے اور عمر بھر جلد کی ایک تھیلی میں لٹکے رہتے ہیں۔ نر خلیے پیدا ہونے کے لیے قدرے کم درجہ حرارت کی ضرورت ہے۔ اس لیے قدرت نے اس تھیلی کو عام ہوا میں باہر رکھنے کا انتظام کیا ہے۔ عورت کے تولیدی خلیے جو ادوریز میں تیار ہوتے ہیں۔ انہیں تیار ہونے کے لیے قدرے زیادہ درجہ حرارت کی ضرورت ہے۔ یہی وجہ ہے کہ وہ پیٹ کے اندر قدرے گرم ماحول میں پیدا ہوتے ہیں۔ بچوں اور بچیوں میں بلوغت سے پہلے تک تولیدی خلیے پیدا نہیں ہوتے۔ بلکہ ان

سے الگ ہو جاتے ہیں۔ جانوروں اور پرندوں نے بعض جوڑے اولاد پیدا ہونے کے بعد بھی بہر تک اکٹھے رہتے ہیں۔ لیکن انسانوں میں معاشرتی زندگی کی وجہ سے معاملہ اس سے بہت مختلف ہے۔ انسانوں میں والدین اپنے بچوں کی پرورش اور تعلیم و تربیت کا ذمہ بھی اٹھاتے ہیں اور انہیں جوان ہونے کے بعد بھی یا بعض صورتوں میں عمر بھر اپنے ساتھ رکھتے ہیں۔ اس لیے ضروری ہے کہ انسانوں میں شروع دن سے یعنی جوڑا بننے کے دن سے ہی یہ طے ہو جانا چاہئے کہ کس قسم کی اولاد پیدا کرنا چاہتے ہیں اور کس طرح ان کی تربیت کرنا چاہتے ہیں۔ لیکن عموماً ایسا ہوتا نہیں ہے اور انسان بھی زیادہ تر جانوروں کی طرح بغیر سوچے سمجھے اولاد پیدا کر بیٹھتے ہیں۔

اس زمانہ میں چونکہ سائنس نے اپنی تحقیقات کے بعد یہ ثابت کر دیا ہے کہ وراثت کے ذریعے اگلی نسلوں میں ہر قسم کی خصوصیات منتقل کی جاسکتی ہیں۔ لہذا انسانی جوڑے کو جو باشعور ہے شادی سے پہلے ہی یہ سوچ لینا چاہیے کہ انہیں کس طرح اپنے فرائض سرانجام دینے ہیں۔ وہ اگر دیکھیں کہ ان کی عادات اور مزاج ایک دوسرے سے نہیں ملتے تو انہیں چاہئے کہ وہ ایک رشتے میں بندھے جانے کا خیال ترک کر دیں۔ کیونکہ جب دو مختلف المزاج میاں بیوی ایک دوسرے کے ساتھ رہتے ہوئے ایک دوسرے کو زندگی گزارنے کے لیے بھرپور مدد نہیں دے سکتے تو ظاہر ہے کہ ان کی اولاد ان کے آپس کے تعلق کو شک کی نگاہوں سے دیکھتی اور خود گمراہ ہوتی ہے۔ مختصر یہ کہ لڑکی اور لڑکے کا میاں بیوی کے رشتے میں بندھے جانے سے پہلے ہم مزاج ہونا ضروری ہے۔

اب اس کے بعد وہ مرحلہ آ جاتا ہے جب میاں بیوی ہم بستر ہوتے ہیں۔ یہاں بھی ایک انتہائی اہم اور قابل غور بات یہ ہے کہ میاں بیوی کی مباشرت جو فطرتاً افزائش نسل کے لیے ہوتی ہے حقیقتاً..... افزائش نسل کے لیے ہی ہو لیکن عموماً ہوتا یوں ہے کہ میاں بیوی شادی کے بعد ان رات بلا ضرورت صرف جنسی حظ حاصل کرنے کے لیے ہم بستر ہوتے ہیں۔ ان کے ذہن میں دور کہیں: شاید تو ہوتا ہے کہ ان کے اس عمل سے..... ہو سکتا ہے بچہ پیدا ہو جائے۔ لیکن کسی باقاعدہ پروگرام کے تحت وہ ایسا نہیں کرتے..... حالانکہ دوسرے جانوروں کی نسبت انسان ہونے کے ناطے ان کا کہیں زیادہ یہ ذمہ داری ہے..... کہ وہ اپنے جنسی اختلاط کے عمل کو افزائش نسل کے لیے صحیح طریقے سے اپنائیں تاکہ ان سے پیدا ہونے والی اولاد انسانی معاشرے کے لیے مفید اور کارآمد ہو۔

پھر اس کے بعد یہ بات آ جاتی ہے کہ وہ ایک دوسرے کے ساتھ ہم بستر کیسے ہوتے ہیں۔

کرنے پڑتے ہیں اور یوں بہت سے خلیے ضائع ہو جاتے ہیں۔ جو نبی مرد کا سپرم عورت کے اندر کی جگہ کو چھوتا ہے تو اس کا زہ بیضے کی لگدر سطح میں پھنس جاتا ہے۔ یعنی بیضہ اسے نگل لیتا ہے۔ سپرم کی دم پیچھے رہ جاتی ہے اور اس کا سر انڈے کے ساتھ مل کر زائیکوٹ بناتا ہے۔

زائیکوٹ کی کہانی

جس لمحے مرد کا سپرم اور عورت کا انڈا آپس میں ملتے ہیں وہی لمحہ ہوتا ہے جب کسی نئے انسان کی بنیاد رکھ دی جاتی ہے۔ اسے ”جفتہ“ یا ”زائیکوٹ“ کہتے ہیں۔ کسی ”جفتہ“ کا رحم کے اندر نشوونما پانے کا عمل سل کہلاتا ہے۔ یہاں بڑی دلچسپ اور حیرت انگیز بات رونما ہوتی ہے اور وہ یہ کہ ”زائیکوٹ“ جو مرد اور عورت کے دو جنسی خلیوں سے مل کر بنتا ہے۔ خلیاتی تقسیم کے قدرتی عمل سے گزرتا ہے۔ یعنی اندر ہی اندر خود بخود تقسیم ہو کر ایک سے دو ہو جاتا ہے۔ دو سے چار چار سے آٹھ اور یوں بڑی تیزی سے زائیکوٹ میں خلیوں کی تعداد بڑھتی چلی جاتی ہے اور بالآخر خلیوں کا ایک مجموعہ بن جاتا ہے جسے ”مورولا“ کہتے ہیں۔ ساتھ کے ساتھ زائیکوٹ بیسی نالی کے اندر اپنا سفر جاری رکھتا ہے اور ایک ہفتہ کے بعد یہ زائیکوٹ رحم مادر میں جا پہنچتا ہے۔ رحم مادر کی دیواریں اسے چاروں طرف سے گھیر لیتی ہیں اور بارہ ہفتے تک رحم کی دیوار میں نئی غدودیں اور خون کی نالیاں بنتی رہتی ہیں۔ رحم کی دیوار ساتھ کے ساتھ مضبوط اور موٹی ہو جاتی ہے اور وہ زائیکوٹ جو بارہ ہفتے پہلے یہاں آیا تھا زائیکوٹ سے ”جنین“ بن جاتا ہے۔ جنین کی ہیردنی تھیں آکسیجن حاصل کرتی ہیں اور زندگی کا سفر رواں دواں ہو جاتا ہے۔ پھر یوں ہوتا ہے کہ جنین کے خون کی نالیاں ماں کی خون کی نالیوں سے جاملتی ہیں اور دونوں خون میں کیسیائی مادوں کا باہمی تبادلہ ہوتا ہے۔ آکسیجن اور خوراک ماں کے خون سے ”جنین“ میں اور فاضل مادے جنین سے الٹی طرف پھر جاتے ہیں۔ جنین کے گرو پانی تالاب کی طرح موجود ہوتا ہے اور یہ ابتدائی قسم کا بچہ یا جنین ایک طرح سے پانی میں تیرتا رہتا ہے۔ لیکن قدرت نے ایسے لیسدار مادوں کا انتظام کیا ہے کہ جنین پانی کے مضرات سے محفوظ رہتا ہے۔ یہ وہ وقت ہے جب بچے کے اعضاء بننا شروع ہوتے ہیں۔ زائیکوٹ بننے کے تین ہفتے بعد تک ”جنین“ خش خاش کے ایک دانے کے برابر ہوتا ہے۔ لیکن انتہائی حیرت کی

کے پیدا ہونے کا اہتمام قدرت ساتھ ساتھ کرتی رہتی ہے۔ مرد کا تولیدی خلیہ ساخت کے اعتبار سے انتہائی باریک لیکن لمبی سی دم والا ہوتا ہے۔ جبکہ عورت کا خلیہ جوائڈ کہلاتا ہے زیادہ باریک نہیں ہوتا اور عام پرندوں کے انڈوں جیسا ہوتا ہے۔ مرد کے تمام زرخلیے خصیوں کی پرت در پرت ”فصوص“ سے نکل کر ایک پر پیچ نالی میں اکٹھے ہو جاتے ہیں۔ اس نالی کا منہ ”سپرمینک ڈکٹ“ میں کھلتا ہے۔ جماع کے وقت پر پیچ نالی کی دیوار سکڑتی ہے اور تمام خلیے جو کروڑوں کی تعداد میں ہوتے ہیں ”سپرمینک ڈکٹ“ میں داخل ہو جاتے ہیں۔ ”ڈکٹ“ باہر نکل کر ران کے جوڑے اوپر ”سپرمینک کاڈ“ میں داخل ہو جاتی ہے۔ یہاں سے یہ پیٹ میں داخل ہو کر پھر پچھلی جانب مڑتی ہے اور ”غده قدامیہ“ تک پہنچ جاتی ہے۔ یہاں سے یہ دوسری غدودوں کی نالیوں کو چھوتی ہوئی پیشاب کی نالی یعنی عضو تناسل میں جا کھلتی ہے۔ اسی مقام پر مشانہ بھی پیشاب کی نالی میں کھلتا ہے۔ جماع کے وقت نر کے مادہ منویہ میں نر خلیے دم ہلائی شروع کر دیتے ہیں۔ قرآن حکیم میں ہے کہ.....

”خلق من ماء دافق“ وہ اچھلتے ہوئے پانی سے پیدا ہوا۔

عورت کی بیض نالی کا آخری سرا قیفس کی شکل کا ہوتا ہے اور لپٹا ہوا ہوتا ہے۔ بیض نالی کا دورا سر رحم کے اندر کھلتا ہے۔ رحم کی دیوار عضلات کی بنی ہوئی ہوتی ہے۔ اس میں پھیلنے اور سکڑنے کی صلاحیت موجود ہوتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ حمل کے دوران عورت کا رحم بہت پھیل جاتا ہے۔ رحم کا اندام نہانی میں کھلتا ہے۔ عورت کی ادوری کی بیرونی سطح پر انڈے بنانے والے خلیے ہوتے ہیں۔ مرد کا سپرم یعنی زرخلیہ اور عورت کا انڈا خارج ہونے کے بعد چند گھنٹے تک زندہ رہ سکتے ہیں۔ حمل ٹھہرنے کا بہترین وقت وہ ہے جب بیضہ پختگی کے بعد ادوری سے خارج ہوتا ہے۔ اسی موقع پر مرد کا مادہ منویہ اگر عورت کی اندام نہانی میں داخل ہو جائے تو کچھ سپرم مادہ منویہ کے لیس دار پانی میں دم ہلاتے اچھلتے کودتے عورت کی بیض نالی میں پہنچ جاتے ہیں۔ ایک تحقیق کے مطابق مرد کے ایک عام انزال میں چالیس کروڑ زرخلیے ہوتے ہیں۔ جبکہ عورت کا ایک ماہواری کے دوران صرف ایک خلیہ پیدا ہوتا ہے۔ جب اتفاق سے کبھی کسی عورت کے دو انڈے پیدا ہو جاتے ہیں..... یادو سے زیادہ تو اتنے ہی سپرم ان سے جاملتے ہیں اور یوں جڑواں یادو سے زیادہ بچے پیدا ہوتے ہیں۔ نر خلیے اس لیے زیادہ ہوتے ہیں کہ انیس انڈے تک پہنچنے کے لیے بہت سے دشوار گزار راستے طے

جب ایک خلیہ اپنے آپ کو تقسیم کر کے دو خلیات میں بٹتا ہے تو یوں ہوتا ہے کہ اس کے یہی کروموسمز جو دور در دور کرومیڈز سے مل کر بنے تھے۔ اپنے کرومیڈز کو الگ الگ کر لیتے ہیں۔ مثلاً ایک خلیے میں آٹھ کروموسمز ہیں (یاد رہے کہ شہد کی مکھی کے خلیے میں آٹھ کروموسمز ہوتے ہیں) تو گیارہ اصل سولہ کرومیڈز ہیں۔ خلیہ جب دو حصوں میں تقسیم ہونے لگتا ہے تو اس کی سب سے اہم چیز یعنی یہ کرومیڈز آدھے آدھے دونوں حصوں میں چلے جاتے ہیں یعنی ایک حصے میں آٹھ اور دوسرے حصے میں آٹھ۔ اب یوں ہوتا ہے کہ یہی کرومیڈز اپنے الگ الگ حصوں میں جا کر مکمل کروموسمز بن جاتے ہیں۔ اس کے ساتھ کچھ دوسرے عوامل بھی ہوتے ہیں۔ مثلاً سینٹروموم یعنی دو حصوں میں بٹ جاتا ہے اور ہر حصہ ”سینٹری اول“ کے نام سے نئے پیدا ہونے والے خلیوں

خیالاتی تقسیم کی قدرتی ہدایت

[illegible]

کرموسمز کے ان جوڑوں کی ترتیب بدل کر زور مادہ پہنچے پیدا کرنے کی کوششیں آج سے لگائی جا رہی ہیں۔ جبکہ ہمارے ہاں ابھی تک قرآن کی آیت کا مفہوم نہ سمجھ سکنے کی وجہ سے یہ خیال پایا جاتا ہے کہ پیٹ میں بچی یا بچہ ہونے کی خبر دینا ممکن نہیں۔ حالانکہ ہم یہ بھی جانتے ہیں کہ ہماری آنکھوں کے سامنے ”سلوٹری“ (جانوروں کا ڈاکٹر) گائے کے رحم میں بچھڑے یا بچھڑی کا بیج اپنی مرضی سے رکھ لیتا ہے۔ آج کل تو یورپ کے سائنس دانوں نے کرموسمز میں

AAAAAAAAAAAAAAAAAAAA X
AAAAAAAAAAAAAAAAAAAA X.

کسی نسل میں چورے کا پورا ہو بہو دوبارہ پیدا ہو جائے۔ یہ بات عجیب بھی ہے اور حیران کن بھی۔ انسان کی زندگی چونکہ مختصر ہے اس لیے ہم اپنے باپ یا زیادہ سے زیادہ دادا کی شکل یا درکھ سکتے ہیں۔ حالانکہ یہ ہو سکتا ہے کہ ایک دو یا تین چار نسلوں کے آگے پیچھے ہونے سے شکلوں اور خصلتوں کا ہو بہو تواتر ہو جائے۔ مگر کے پودے تو انتہائی سادہ اور سمجھ میں آنے والی چیز ہیں۔ جبکہ انسان مد سے زیادہ پیچیدہ اور نہ سمجھ میں آنے والی چیز ہے۔ یہی وجہ ہے کہ انسان اپنے جہیز کے ذریعے جو اپنی اپنی اگلی نسلوں کو منتقل کر دیتا ہے۔ ان کا حادثاتی یا اتفاقی اعادہ ہمیں حیران کر دیتا ہے۔ لیکن مینڈل کے قوانین کی روشنی میں ہمیں ایسے موقع پر حیران ہونے کی بجائے یہ سمجھ لینا چاہئے کہ شاید بہوش آمدہ اعادہ پچھلی نسلوں میں سے کسی کا ہو۔ ہم بات کو مزید واضح کرتے ہیں۔ ایک شخص کسی اونگی بیماری کا شکار ہے اور اس سے ایک لخت ایسی حرکتیں سرزد ہو جاتی ہیں۔ جنہیں دیکھ کر لوگ اسے پاگل یا آسیب زدہ سمجھنے لگتے ہیں۔ لیکن ہو سکتا ہے کہ اس کی وہ نفسیاتی بیماری جہیز کے ذریعے اس کے آباؤ اجداد سے اس تک آ پہنچتی ہو۔

جہیز

پچھلی صدی کے آغاز میں جو انقلاب آئن سٹائن کے نظریہء اضافت نے برپا کیا۔ اسی صدی کے وسط میں اس کا ایک خطرناک نتیجہ ایٹم بم کی صورت میں سامنے آیا اور پچھلی صدی کے اتمام میں کمپیوٹر نے جو حیرانغول کارنامے سرانجام دیے ان کی مثال ہزاروں سال میں کہیں نہیں ملتی۔ لیکن سائنس کے ان تمام انقلاب آفریں اقدامات کے ساتھ..... ماہرین حیاتیات نے ”جہیز“ کے میدان میں جو دھماکہ خیز کارروائیاں کیں وہ ایٹم بم اور کمپیوٹر کی ایجادات سے بھی زیادہ حیران کن اور خطرناک ہیں۔ ماہرین وراثت نے دنیا کو بتایا کہ انسان اپنے تولیدی خلیات کے ذریعے اپنی اگلی نسلوں کو محض دو چار یا آٹھ دس خصوصیات ہی منتقل نہیں کرتا بلکہ وہ خصلتیں عادتیں اور نفسیات جو انسان جہیز کے ذریعے اپنی اولاد کے تخم میں ڈال دیتا ہے۔ ہزاروں یا لاکھوں نہیں بلکہ کروڑوں اور اربوں کی تعداد میں ہیں۔ سائنس دانوں نے ابھی تک جہیز کو تسخیر کرنے کی جو کوشش کی ہیں وہ نامکمل اور ادھوری ہیں۔ لیکن لگتا ہے کہ یہ سر پھرے لوگ ایک نہ ایک دن انسانی

رد و بدل کرنے کی مہارت حاصل کرتی ہے اور نئے نئے حیران کن تجربات سامنے آ رہے ہیں۔

مینڈل کے قوانین وراثت

مشہور ماہر وراثت ”جان گریر مینڈل“ نے ۱۸۶۵ء میں یعنی آج سے ایک سو چھتیس سال قبل ”مٹر“ کے پودوں پر انتہائی حیران کن تجربات کیے اور اس نے سالہا سال کے تجربات کے بعد یہ ثابت کیا کہ پہلی نسلوں کی خصوصیات آنے والی نسلوں میں ایک خاص ربط اور ترتیب کے ساتھ منتقل ہو جاتی ہیں۔ اس نے دو قوانین وضع کیے جن میں ایک ”لاء آف سیگريگیشن“ اور دوسرا ”لاء آف اینڈ پیئنڈنٹ اسارٹمنٹ“ ہے۔ ”مینڈل“ نے بتایا کہ والدین پودوں کی خصوصیات اولاد پودوں کی پہلی نسل میں منتقل ہوتے وقت ایک دوسرے میں غم ہو جاتی ہیں یعنی ایک سرخ پھول والا پودا ایک سفید پھول والے پودے کے ساتھ جنسی ملاپ کرتا ہے تو ان سے گلابی پھول والے پودے پیدا ہوتے ہیں۔ لیکن وہی نسل جس کے پھول گلابی ہیں جب آپس میں ملاپ کرتی ہے تو تیسری نسل میں پچاس فیصد کے حساب سے پہلی نسل والی خصوصیات لوٹ آتی ہیں۔ پچاس فیصد سے مراد یہ ہے کہ تیسری نسل کے آدھے پودے تو گلابی ہی رہتے ہیں باقی آدھوں میں سے آدھے پہلی نسل کی طرح سرخ اور آدھے سفید ہوتے ہیں۔ یعنی سو فیصد میں سے پچاس فیصد گلابی ہی رہے۔ باقی کے پچاس فیصد میں سے ۲۵ فیصد سفید اور ۲۵ فیصد سرخ پیدا ہوئے۔ یہ بات اس لیے نئی اور حیران کن تھی۔ کیونکہ جب دوسری نسل کے گلابی پودوں کو آپس میں ملایا گیا تھا تو ہوتا یوں جانے تھا کہ آئندہ سارے پودے گلابی ہی پیدا ہوتے۔ لیکن قانون قدرت یہ ہے کہ پہلی نسل کی خصوصیات جو دوسری نسل میں کہیں گم ہو گئی تھیں تیسری نسل میں ایک بار پھر سامنے آ گئیں۔ ”مینڈل“ کے اس قانون کا نام ”لاء آف سیگريگیشن“ ہے۔ مینڈل کا دوسرا قانون ”لاء آف انڈ پیئنڈنٹ“ کے تجربات بھی مٹر کے پودوں پر کیے گئے۔ مینڈل نے اپنے قوانین سے یہ ثابت کیا کہ جانداروں میں ان کی خصوصیات نسل در نسل منتقل ہوتی ہیں اور پھر ایک وقت وہ بھی آتا ہے جب پہلی نسل کی خصوصیات پوری کی پوری اگلی نسلوں میں دوبارہ سامنے آ جاتی ہیں۔ مثلاً یوں بھی ہو سکتا ہے کہ دادا..... شکل و صورت اور خصلتوں کے حوالے سے اپنے پوتے پوتے یا اس سے بھی آگے

اب وہ لوگ اس کوشش میں ہیں کہ انسان کے نفسیاتی رجحانات کو کنٹرول کرنے والے چیز پر بھی تاپو پائیں اور اگر اس طرح ہو گیا جیسا کہ امید ہے کہ ہو جائے گا تو بڑا مسئلہ پیدا ہو جائے گا۔ کیونکہ ایسے بچے اپنی مرضی سے پیدا کرنے میں کامیاب ہو جائیں گے۔ جن کے نفسیاتی رجحانات ان سائنسدانوں کی خواہش کے مطابق ہوں۔ مثلاً وہ ”سرد مزاج“ بچے پیدا کرنا چاہتے ہیں۔ جنہیں جلد غصہ نہ آتا ہو..... تاکہ ان کے غیر جذباتی پن سے معاشرے کے لیے خاص فائدہ حاصل کیے جاسکیں۔ ظاہر ہے اگر اس طرح کی نسل پیدا ہو نا شروع ہو گئی تو یہ بھی ممکن ہے کہ اس نسل کو خاص تربیت دے کر کچھ ”خاص“ مقاصد کے لیے، تہمتل کرنے میں کامیاب ہو جائیں۔

ہم نے ابھی ذکر کیا ہے کہ جنیز کا معاملہ کمپیوٹر کی ہارڈ ڈسک کی طرح ہے جس میں ہر طرح کی معلومات محفوظ ہوتی ہیں اور انسان ان معلومات کو اپنی مرضی سے استعمال کر سکتا ہے۔ بالکل اسی طرح انسان کے تولیدی خلیات میں موجود کروموسومز پر جنیز ہوتے ہیں اور ان جنیز میں لاکھوں کروڈوں معلومات فیڈ (Feed) ہوتی ہیں جو پیدا ہونے پر بچے یعنی نئے انسان کی مکمل شخصیت مرتب کرتی ہیں۔ ان میں برائی کی طرف جلد مائل ہونے والے جنیز بھی ہوتے ہیں اور نیکی کی طرف جلد مائل ہونے والے جنیز بھی۔

جنیز کی تحقیقات کے منظر عام پر آ جانے کے بعد مجھے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی اس حدیث کے بارے میں شرح صدر ہوا ہے۔ جس میں آپؐ نے فرمایا کہ ”میرے اسلاب (آباد اجداد) میں کسی نے گناہ کبیرہ نہیں کیا۔“ اس حدیث کی وضاحت سے پہلے میں چاہوں گا کہ ایک اور مشہور حدیث مبارکہ کا ذکر کروں جو نبی کریمؐ نے آج سے سوا چودہ سو سال پہلے فرمائی اور آج جنیز کی تحقیقات کے بعد حرف بحرف درست ثابت ہوئی۔ نبی کریمؐ نے فرمایا کہ ”جب میں بچہ تھا تو ایک بار جبریل علیہ السلام تشریف لائے اور میرے سینے سے دل نکال کر دل کے شیطان دانے لے جانے کو دھویا۔ اس لیے مجھ سے گناہ کبھی سرزد نہیں ہوتا۔ اب میں ان دونوں احادیث کو جنیز کی جدید تحقیقات کی روشنی میں واضح کرنے کی کوشش کرتا ہوں۔ آپؐ نے جو فرمایا کہ میرے اسلاب میں کسی نے گناہ کبیرہ نہیں کیا۔ تو اس کا مطلب یہ ہے کہ آپؐ کے آباد اجداد جو انبیاء کی اولاد تھے۔

جنیز کے ذریعے منتقل ہونے والی زیادہ تر خصوصیات جان جائیں گے۔ حالانکہ جنیز جو غیبی نم کر دوسومز پر واقع ہوتے ہیں اس قدر باریک چیز ہیں کہ دیکھے نہیں جاسکتے۔ لیکن ان میں کمپیوٹر ڈسک کی طرح لاکھوں کروڈوں ہدایات فیڈ (Feed) ہوتی ہیں۔ ایسی ایسی ہدایات کہ عقل پر حیران ہونے کے لیے جگہ نہیں ملتی۔ یوں لگتا ہے شاید ان جنیز میں پوری کائنات کے علوم پوشیدہ ہیں۔ انسان نے اپنے ارتقاء کے روز اول سے جو جو حرکتیں کیں اور جو جو عادتیں اپنائیں سب کی سب سب کے سب انسانوں کے جنیز میں فیڈ ہیں۔ ماہرین جنیز جوں جوں ان اسراروں یا رازوں کو کھولتے جا رہے ہیں انتہائی جذباتی حد تک حیران ہوتے جا رہے ہیں۔ مجھے تو لگتا ہے کہ شاید یہی چیز ہی ہیں جو ”اعمال نامہ“ یا نقد پر کی کتاب کہلاتے ہیں۔ جنیز اگرچہ سائنس کا تازہ موضوع تو نہیں لیکن اس میں حیران کن معلومات حال ہی میں سامنے آئی ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ابھی تک کتابی صورت میں اس موضوع پر بہت کم مواد موجود ہے۔ امریکہ، یورپ میں ہو سکتا ہے اس موضوع پر خاصی کتابیں لکھی گئی ہوں لیکن ہمارے ہاں ایسی کتابیں اتنی دستیاب نہیں جتنی کہ کمپیوٹر کے شعبے سے متعلق اور وہ بھی زیادہ تر نصابی قسم کی ہیں۔ ہاں البتہ وقتاً فوقتاً اردو اور انگریزی کے اخبارات میں اس موضوع پر نکتہ مضامین دیکھنے میں آتے ہیں۔

ابھی تک سائنس دانوں نے جو کچھ معلوم کیا ہے وہ اس علم کا عشر عشر تو کیا صحرا میں ریت کے ذرے کے برابر ہے۔ ابھی تک تو وہ صرف یہ باتیں معلوم کر سکے ہیں کہ جنیز کے ذریعے جلد کا رنگ بالوں کا رنگ آنکھوں کی رنگت، قد کا ٹھہ، جسامت، آواز، چہرے کی بناوٹ، جڑ، نٹھوڑی، سینہ، چمکا، سستی، جذبات خصوصاً غصہ، نفرت، محبت، صدمے کی حالت میں حرکات، خوشی کی حالت میں حرکات، ذہانت، شوق، رجحانات پسندیدہ شعبہ ہائے زندگی، رات کو جاگنے کی عادت، دن میں جاگنے کی عادت، بھوک برداشت کرنے کی صلاحیت، یا جیسی رجحانات وغیرہ والدین سے بچوں میں منتقل ہوتے ہیں اور سائنس دان اب اس کوشش میں بڑے زور و شور سے لگے ہوئے ہیں کہ کسی طرح جنیز کی بے پناہ قوتوں پر کنٹرول حاصل کر لیا جائے۔ وہ جنیز کو تخیر کرنا چاہتے ہیں۔ اس سلسلے میں سائنس دانوں کی کئی ایک کوششیں کامیاب بھی ہوئی ہیں۔ مثلاً امریکہ کے سائنس دانوں نے جنیز میں تبدیلیاں کر کے چند ایسے بچے پیدا کر لیے ہیں جو سب کے سب لڑکے ہیں۔ شکل و صورت، بالوں اور آنکھوں کی رنگت کے لحاظ سے بھی ایک جیسے ہیں اور ان کا قد کا ٹھہ جوان ہونے کے بعد ایک جیسا ہی ہو گا۔

ہے کہ سادات کو چاہیے کہ اپنی بیٹیاں غیر سادات میں دینے سے حتی الوسع اجتناب کریں۔ اگر سیدہ رضیہ موجود نہ ہو تو پھر اس بات کی اجازت ہے کہ سادات اپنے خاندان سے باہر بیٹی کا رشتہ کر لیں۔

آل رسول پاک ہیں

اس حدیث کے سامنے آنے کے بعد مسئلہ مزید پیچیدہ ہو جاتا ہے لیکن تاریخی حقائق سے ثابت ہوتا ہے کہ نبی کریم کے پاک ”جینز“ (جن میں برائی کی فطرت ہی نہیں تھی) آگے بھی چلے اور چلے رہے ہیں گے۔ امام حسین رضی اللہ عنہ سے لے کر آج تک وہ لوگ جو واقعتاً نبی کریم کی اولاد ہیں حقیقت میں گناہ کبیرہ سے محفوظ ہی رہتے ہیں۔ جس طرح کے نبی کریم کے آباؤ اجداد محفوظ رہے۔ پھر حدیث کے الفاظ میں ”اسلاب“ کا لفظ ہے اور سلب تو آگے بھی چلتا ہے اور چلتا رہا۔ لیکن اصل بات یہ ہے کہ آل رسول کی تعداد بہت کم ہے۔ یہ جو ہم ہر تیسرے شخص کو دیکھتے ہیں کہ وہ اپنے آپ کو سید کہتا ہے تو یہ سب... تو سید نہیں ہیں۔ کیونکہ ماہرین ریاضیات سے حساب کروا کر بھی دیکھ لیا جائے تو ثابت ہوگا کہ چودہ سو بیس سال میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی اولاد اتنی زیادہ نہیں پھیل سکتی۔ جتنے سید اس وقت کرہ زمین پر موجود ہیں۔ جبکہ صورت حال یہ ہے کہ نبی کریم... کی اولاد صرف حضرت فاطمہ سے چلی... اور خاندان رسول کے ۷۲ افراد کو نہ میں شہید بھی کر دیئے گئے... تو پھر نبی کریم... کے آئندہ اسلاب اس قدر زیادہ تعداد میں کس طرح بکھل سکتے ہیں۔ کیونکہ اس وقت تک صرف ۴۰ بیٹیں ہی گزری ہیں۔ حضرت فاطمہ سے لے کر اب تک۔

میں ثابت یہ کرنا چاہ رہا ہوں کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی اولاد پاک ہے اور ان سے کبیرہ گناہ سرزد نہیں ہوتے اور جن لوگوں سے کبار سرزد ہوتے یا جو کبار کے مرتکب ہوتے ہیں وہ مہانات نہیں۔ یاد رہے کہ کبیر اور کام چوری بھی کبیرہ گناہ ہے۔ کیونکہ نبی کریم غریبوں میں سے تھے اور محنت کو پسند کرتے تھے۔ لہذا حقیقی سید وہ ہے جو ہاتھ سے کام کرنے کا عادی ہو۔ جھوٹ نہ بولتا ہو اور اپنے سید ہونے کا برملا اظہار نہ کرتا اور اتر اتنا نہ ہو۔ لیکن وضاحتوں کے ساتھ مذکورہ بالا سوال کا سب سے بڑا جواب یہ ہے کہ حضرت ابراہیم سے تو بہت سے گروہ پیدا ہوئے جن میں اسرائیلی

ارادہ برے اعمال سے بچتے اور نیک اعمال سرانجام دیتے رہے۔ نسل در نسل سلسلہ یونہی چلتا رہا۔ یہ بات تو سائنس بھی مانتی ہے کہ سینکڑوں سال تک جو عادات اپنائے رکھی جائے وہ بالآخر فطرتِ ثانیہ بن جاتی ہے۔ گویا جینز میں داخل ہو جاتی ہے۔ یہاں ایک سوال پیدا ہوتا ہے کہ نبی کریم کے آباؤ اجداد سے گناہ سرزد کیوں نہ ہوا... آخر وہ بھی تو انسان تھے تو اس کا جواب یہ ہے کہ

ہزاروں سال قبل حضرت ابراہیم علیہ السلام نے اللہ تعالیٰ سے دعا فرمائی تھی کہ اے اللہ! دنیا کا سب سے کامل اور پاکیزہ انسان میری نسل میں پیدا کرنا اور جب کوئی انسان دل سے دعا کرتا ہے تو اس مقصد کے حصول کے لیے عملی طور پر کوشاں بھی رہتا ہے۔ ورنہ دعا قبول ہی نہیں ہو سکتی۔ چنانچہ حضرت ابراہیم اپنی دعا کی قبولیت کے لیے عملی طور پر کوشاں ہو گئے اور اپنی اولاد کی تربیت اور طرح کرنا شروع کر دی کہ ان کی اولاد صالح اور نیک ہو۔ چونکہ وہ ایک نبی کا ارادہ تھا۔ لہذا عام انسانوں سے مختلف تھا۔ نبی تو اپنے ارادے پر پہاڑ سے بھی زیادہ ثابت قدم رہتا ہے۔ چنانچہ ابراہیم کی محنت رنگ لائی اور ان کی نسلیں دیر تک نیک طینت اور صالح رہیں۔ یہاں تک کہ نبی کریم پیدا ہوئے۔ اب ذرا غور کیجیے! ہزاروں سال تک نبی کریم کے آباؤ اجداد صالح اعمال کرتے رہے۔ ان صالح اعمال نے ان کی فطرت میں داخل ہو کر ان کے جینز بھی پاک کر دیئے اور یوں دوسرے حدیث کا مفہوم بھی واضح ہو گیا۔ جس میں نبی کریم نے فرمایا کہ میرے دل سے گناہ کا خاندان طہا ہے۔ دل کی جگہ جینز کا لفظ تو ظاہر ہے آپ اس وقت استعمال نہ کر سکتے تھے۔ کیونکہ آپ کی غالب ایک ان پڑھ صحرائی قوم تھی۔ لہذا امیر اذخالی یہ ہے کہ ان دونوں احادیث سے یہی مراد ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے جینز میں گناہ کرنے کی فیڈنگ (Feeding) ہی نہیں تھی۔ بلکہ میں تو کہتا ہوں کہ یہ جو تمام انبیاء کو معصوم کہا جاتا ہے تو اس کی وجہ بھی یہی ہے کہ انبیاء کے جینز پاک ہوتے ہیں۔ اب یہاں سے ایک نازک مسئلہ بھی سامنے آتا ہے اور وہ یہ کہ کیا نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی اولاد میں پاکیزہ جینز منتقل نہیں ہوئے؟ یہ مسئلہ نازک اس لیے ہے کہ اگر ہاں کہہ دی جائے تو دنیا کے سید اپنے آپ کو پاکیزہ اور معصوم سمجھ لیں گے۔ جیسا کہ وہ قبل ازیں سمجھتے ہی ہیں۔ لیکن اگر ”ناں“ کہہ دی جائے تو بہت ہی نازک سوال سامنے آتا ہے اور وہ یہ کہ کیا نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم حضرت ابراہیم سے کم استقامت کے مالک تھے کہ آپ نے اپنی اولاد کے لیے اس کا قسم کی دعا کی۔ یا معاذ اللہ! اگر کی تو قبول نہ ہو سکی۔ جبکہ ایک طرف نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی یہ حدیث بھی

غیر نبی میں ممکن نہیں۔ لہذا ابتداء کے زمانے میں نبی کریمؐ کے ارشاد کے مطابق یقیناً آپ کے جنم اپنی نسل میں منتقل ہوئے۔ لیکن چونکہ نبی کریمؐ نے حضرت ابراہیمؑ کی طرح آئندہ کسی نبی کی آمد کی ضمانتیں مانگی۔ لہذا بعد میں آنے والے انسان جو اللہ کے قانون کے مطابق اپنے اعمال میں آزاد ہوتے ہیں۔ وقت اور حالات کا شکار بھی ہوتے رہے اور بالآخر ایک وقت وہ بھی آیا جب نام نہاد سادات نے خود کو مسلمانوں کا مالک و مختار سمجھنا شروع کر دیا۔ جس کے نتیجے میں آج تک سادات مقدس اور تبرک سمجھے جاتے ہیں اور ان کا پاؤں زمین پر نہیں پڑتا۔ تکبر اور کابلی ان کی فطرت ثانیہ بلکہ ”جینز“ بن چکی ہے۔

نظریہ اضافت کی طرح جینز کا جو یہ انقلاب آفریں سلسلہ شروع ہوا ہے۔ اس کی بنیاد میٹزل کے زمانے میں گویا آج سے تقریباً ڈیڑھ سو برس قبل رکھی گئی تھی اور یہ بات تو آج سے کئی سال پہلے معلوم کی جا چکی تھی کہ موردوٹوں یعنی جینز کا انتقال قدرتی انتخاب (نیچرل سلیکشن) کے قانون کے تحت ہوتا ہے۔ قدرتی انتخاب کا قانون یہ ہے کہ زمین کی آب و ہوا اور ماحول کے بدلتے ہوئے حالات کا ساتھ دینے کے لیے زندہ اشیاء اپنی اگلی نسلوں کو نئی نئی ہدایات منتقل کرتی رہتی ہے۔ انسانی زندگی میں اس قانون کو سمجھنے کے لیے ہم ایک انتہائی سادہ مثال پیش کرتے ہیں۔ فرض کریں سو سال قبل کا انسان اچانک آ جاتا ہے اور اس دور کی نئی ایجادات مثلاً ٹی وی یا کمپیوٹر کو دیکھ لیتا ہے تو یقینی بات ہے کہ وہ پاگل پن کی حد تک حیرت زدہ ہو جائے گا۔ جبکہ ہمارے بچے جو اس دور میں پیدا ہو رہے ہیں..... پیدا ہونے کے بعد اپنے گھر میں ان ایجادات کو دیکھ لیتے ہیں۔ لیکن حیران ہونا تو درکنار وہ ہم سے یہ سوال بھی نہیں کرتے کہ یہ چیزیں..... کیا ہیں؟..... کیسی ہیں ہمارے بچے ان چیزوں کو اس طرح لیتے ہیں..... جیسے انہیں پیدا ہونے سے پہلے ہی معلوم تھا کہ دنیا میں یہ اشیاء پائی جاتی ہیں۔ وہ ان ایجادات کو حیرت انگیز اور نیا نہیں سمجھتے۔ اس کی وجہ کیا ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ ہم جو سوالبہا سال سے ان اشیاء کے ساتھ مانوس ہیں اور ان کے استعمال کے ال طرح عادی ہیں جس طرح ہم کپڑوں، جوتوں یا گھر کی دوسری اشیاء کے عادی ہیں۔ لہذا ہم سے اندر سے ان چیزوں کے بارے میں حیرت ختم ہو چکی ہے۔ یہی بات ہم قدرتی انتخاب کے قانون کے تحت اپنی اولاد میں منتقل کر دیتے ہیں۔ میں یہ نہیں کہنا چاہتا کہ ہم ٹی وی، آئی آر وغیرہ

خاص کر قابل ذکر ہیں۔ انبیاء بھی پیدا ہوتے رہے اور مخالفین انبیاء بھی۔ حدیث شریف میں صرف نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے اسلاب کو پاک قرار دیا ہے اور وہ بھی صرف کبار سے گویا معصوم نہ تھے۔ آج بھی خالص سید آدمیت کے حوالے سے مثالی ہوتے ہیں۔ سید ملہار، خواجہ اخلاق، سخی، مختی، سچا اور مخلص ہوتا ہے اور جو ایسے نہیں ہیں وہ سید نہیں ہیں اور سب سے اہم بات یہ ہے کہ ہر شخص کو اپنے اعمال درست رکھ کر اپنی آئندہ نسلوں کے لیے خود اصلاح شدہ چیز محفوظ رکھنے ہوتے ہیں۔ جس طرح کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے پاکیزگی کے معراج کو چھوڑا۔ دراصل اس معیار تک اب کوئی اور انسان تو پہنچ نہیں سکتا۔ لہذا ان کی اولاد..... ان جیسی تو ہو نہیں سکتی۔ لیکن اپنی انسانی زندگی میں اگر خالص نسل رہی ہو تو کسی حد تک صالح اعمال کی حامل ضرور ہوتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ نبی کریمؐ نے سادات کو خالص رہنے کی تجویز دی کہ..... چلو اس طرح زمین پر ایک نسل صاف ستھرے جینز والی ہوگی ہی اور باقی انسانوں کو قرآن کے ذریعے اپنے جینز کی اصلاح کرنے یعنی اعمال درست کرنے کی بھرپور تلقین کی اور اپنی مثال پیش کر کے عمل کرنے کا طریقہ بتایا۔ بہر حال کوئی جو بھی کبے سادات اس وجہ سے قابل رشک ضرور ہیں کہ وہ اتفاق سے ہی سہی خانوادہ رسول سے منسلک تو ہیں۔ ہاں! البتہ انہیں تبرک سمجھنا یا ان کی جوتیاں اٹھانا محض اس وجہ سے کہ وہ سید ہیں درست نہیں۔ کیوں کہ اللہ کے نزدیک پسندیدہ وہ ہے جس کے اعمال زیادہ درست ہیں۔ ان اکرمکم عند اللہ اتقکم۔ اگر سید کے اعمال پسندیدہ ہیں تو اس کو رشک اور قدر کی نگاہوں سے ضرور دیکھنا چاہئے۔

نبی کریمؐ کے ارشاد کے مطابق کہ ”خیر القرون قرنی“ سب سے بہتر زمانہ میرا ہے۔ پھر آگے یہ الفاظ ہیں..... ثم الذین یلوہم ثم الذین یلوہم..... پھر اس کے بعد وہ زمانہ جو میرے زمانہ کے بعد آئے اور پھر اس کے بعد وہ جو اس کے بعد آئے۔ اس طرح ہم کہہ سکتے ہیں کہ نبی کریمؐ کی اولاد میں پاکیزہ جینز تو منتقل ہوئے۔ لیکن آپ تو کامل ترین انسان تھے اور رسول تھے۔ جبکہ اولاد رسول تو نہ تھی۔ چنانچہ اہل بیت خصوصاً حضرت فاطمہؑ و حسنؑ و حسینؑ وغیرہم بھی یقیناً پاکیزہ جینز کے حامل تھے۔ البتہ نبیؐ کی پاکیزگی اور ان کی پاکیزگی میں زمین و آسمان کا فرق ہے۔ کیونکہ نبیؐ کا وحی نازل ہونے کی وجہ سے جو رتبہ ہوتا ہے اور پھر مصائب و آلام برداشت کرنے ہوئے جو حوصلہ ہوتا ہے اور اپنا کردار پیش کرنے کے لیے جو استقامت ہوتی ہے وہ تو ظاہر ہے کہ

نہ ہے لیکن محض اس حد تک کہ ہم اپنی مختصر زندگی میں اصلاح شدہ "شبوانیت" کا حال دیکھنے سے چاہریں۔ البتہ اگر اس خوفناک جذبے کی اصلاح قرآنی اصولوں کی روشنی میں شروع کر دی جائے تو دو دو تین یا زیادہ سے زیادہ چار پانچ نسلوں کے بعد ہم اس کے مثبت نتائج دیکھ سکتے ہیں۔ بالکل اسی طرح جس طرح کیزے مکڑوں نے نئے ماحول کے مطابق اپنے آپ کو ڈھال لیا۔ لیکن یہ ہے بہت بڑا ارتقائی پروگرام جسے ہم باقاعدہ شعوری طور پر اپنائیں گے۔

اب ہم ڈاکٹر عبدالودود کی شہرہ آفاق تصنیف "مظاہر فطرت اور قرآن" کا ایک اقتباس اپنے موقف کے حق میں پیش کرتے ہیں۔ لیکن یہ یاد رہے کہ ڈاکٹر صاحب کی یہ کتاب انگریزی میں (Phenomena of nature & Quran) کے نام سے تقریباً آج سے تین برس قبل شائع ہوئی اور تب سے اب تک جینز کے میدان میں بے پناہ نئی معلومات کا اضافہ ہو چکا ہے۔

"کسی نوع کے افراد کا گروپ جو ایک جغرافیائی حد کے اندر رہتا ہے آبادی کہلاتا ہے۔ اس گروپ کے افراد اپنی آبادی کے اندر (Interbreed) باہمی صنفی ملاپ کرتے ہیں یا کبھی کبھی ایک آبادی کے افراد دوسری آبادی کے افراد سے۔

چنانچہ ایک آبادی کے اندر صنفی ملاپ سے موروثی (جینز) کا آزادانہ تبادلہ ہوتا ہے اور وقت گزرنے کے بعد اور نئی نئی نسلیں پیدا ہونے سے موراثے (جینز) عمل طور پر آپس میں مل جاتے ہیں۔ ہر نسل میں صنف اور میوٹیشن کے ذریعے بعض افراد میں نئی خصوصیات پیدا ہو جاتی ہیں۔ اگر یہ افراد زندہ رہیں اور اولاد پیدا کریں تو یہ نئی خصوصیات قدرتی انتخاب کی چھلنی سے گزر کر اس آبادی میں پھیلتی چلی جاتی ہیں۔

یہ ظاہر ہے کہ جو افراد زیادہ اولاد پیدا کرتے ہیں ان کے موراثے (جینز) آبادی کے موروثی کے کنڈ (Gene Pool) میں زیادہ جمع ہوتے جائیں گے۔ بہ نسبت ان لوگوں کے جن کی اولاد کم ہو۔ اس لیے اگر نئی (Trait) "خصوصیت" بعض افراد میں پیدا ہوتی ہے اور ان کی اولاد زیادہ بڑھتی جاتی ہے تو وہ نئی خصوصیت اس آبادی میں عام (۹۳) ہو جائے گی اور اس کا مستقل فخر بن جائے گی۔ یہ ارتقائی تبدیلی کی ایک اکائی ہے۔ اس طرح کی بہت سی اکائیاں اس

کی معلومات جینز کے ذریعہ اپنی اولاد میں منتقل کرتے ہیں۔ بلکہ میں یہ کہنا چاہ رہا ہوں کہ ہم اپنے جینز کے ذریعے اپنے بدلے ہوئے ماحول کو اپنی اولاد میں منتقل کر دیتے ہیں۔ یہی قدرتی انتخاب کا قانون" بدلے ہوئے ماحول کا اولاد میں منتقل ہونا نیچرل عمل ہے اور ہر جاندار اس پر قدرتی طور سے عمل پیرا ہے۔ اب یوں ہوگا مثلاً ۱۰ سال اسی طرح ان چیزوں کے استعمال کے بعد ایک ہفتہ وہ آئے گا جب ہمارے جینز میں ان کے استعمال کی عادت داخل ہو جائے گی۔ جیسا کہ ماضی میں ہم نے ماحول بدل جانے سے جاندار نے حفاظتی اقدامات اپنی اولاد کے جینز میں منتقل کر دیے تھے۔ اپنے موقف کو سمجھانے کے لیے میں ایک اور مثال کا سہارا لیتا ہوں۔ آج سے ۷۰ یا ۸۰ سال پہلے ہم نے عام گھریلو کیزے مکڑوں کو مارنے کے لیے ایک دوا استعمال کرنا شروع کی۔ جسے "ڈی ڈی ٹی" کہا جاتا تھا۔ ہم اس دوا کے ذریعہ سالہا سال تک کیزے مکڑوں کا خاتمہ کرتے رہے۔ لیکن وقت کے ساتھ ساتھ کیزے مکڑوں میں اس دوا کے خلاف مدافعت پیدا ہونا شروع ہو گئی۔ گویا دوا کے استعمال نے زندہ رہنے کے لیے ان کے ماحول کو مشکل بنا دیا اب ان کے لیے زندہ رہنے بھی ضروری تھا۔ سو انہوں نے ہزاروں لاکھوں بلکہ کروڑوں جانوں کی قربانی دینے کے بعد کئی سال کی تک دوا سے اپنی اولاد کو یہ سمجھا دیا کہ DDT سے کس طرح نمٹنا ہے۔ انہوں نے DDT کے خلاف مدافعت اپنی اولاد کو بذریعہ جینز منتقل کر دی اور اب ہم اگر اسی DDT سے ان کیزوں کو مارنا چاہیں تو وہ بالکل نہیں مرتے۔ یہی وجہ ہے کہ اب ان کیزے مکڑوں کو مارنے کے لیے نئی نئی ادویات دریافت ہو چکی ہیں۔ ایک دلچسپ بات یہ ہے کہ ان مکڑوں کی جنگلی انواع جو DDT سے نا آشنا ہیں۔ آج بھی اسی DDT سے مر جاتی ہیں۔

بس میں یہی کہنا چاہتا تھا کہ ہمارے بچے جو 'VCR' TV وغیرہ کو معمول کی چیز سمجھتے ہیں کچھ عرصہ بعد ان چیزوں سے فطری طور پر مانوس ہو جائیں گے۔

جینز کے بارے میں اس قدر تفصیل سے بتانے کے بعد اب ہم اپنے اصل موقف کو پیش کرتے ہیں اور وہ یہ ہے کہ ہزاروں سال تک "سیکس" کا غلط استعمال کرتے کرتے ناپا استعمال کی یہ عادت اب ہمارے جینز میں داخل ہو چکی ہے اور اس وجہ سے ہم اسے "فطرت" کہہ سکتے ہیں۔ فطرت آسانی سے نہیں بدلی جاسکتی۔ یہی وجہ ہے کہ بعض لوگ جن میں فراڈ سے لے کر آج کل کے گرو جینٹس تک شامل ہیں۔ جنسی بے راہروی کو ناقابل اصلاح سمجھتے ہیں۔ ان کی یہ بات درست

آبادی میں جمع ہو کر افراد کی شکل و صورت اور اعمال کو بالکل بدل دیں گی اور ایک نئی نوع وجود میں آ جائے گی۔“

جدید دنیا کو لاحق اندیشے

جینز کے بارے میں جدید تحقیقات اور خصوصاً ”کلوننگ“ نے ماضی دن دنیا کے مفکرین کو بلا کر رکھ دیا ہے۔ یہ لوگ ایٹم بم سے اتنے خوفزدہ نہ ہوئے تھے جتنے جینز کی جدید تحقیقات سے ہوئے ہیں۔ نوبت یہاں جا رسید کہ مغربی ممالک کے ارباب فکرو نے پچھلے دنوں امریکی سینٹ میں یہ قرارداد پیش کی کہ کلوننگ اور جینز کی آزادانہ تحقیق پر پابندی عائد کی جائے اور ان سائنسدانوں کو جو اس مشن پر کام کر رہے ہیں۔ کسی طاقتور حکومتی ادارے کے ماتحت لایا جائے۔ ورنہ اس کی یہ بتائی گئی کہ اس طرح کی آزادانہ تحقیق کسی دن ایسے نتائج پر پہنچ سکتی ہے جو ساری انسانیت کے لیے خطرناک ہو سکتے ہیں۔ مثلاً ”جینز“ پر کنٹرول حاصل کر کے اگر ایسے بچے پیدا کرنے شروع کر دیے جائیں جن کو کسی خاص مقصد کے لیے تربیت دے کر استعمال کیا جائے تو کچھ بھی ہو سکتا ہے۔ فرض کریں کچھ بچوں کے ”جینز“ میں زمانہ قدیم کی وحشت یا خونخواری کو ابھار دیا جائے اور پھر ان کے پیدا ہونے کے بعد انہیں اسی مقصد کے لیے تربیت دی جائے۔ تو کیا وہ اپنی فطرت کے ہاتھوں مجبور نہیں ہوں گے۔ زمانہ قدیم کا انسان جو قتل و غارت اور خونریزی کو فطرتاً پائے ہوئے تھا اور جس کی باقیات آج بھی انسان میں پائی جاتی ہیں۔ اگر اس جدید دور میں جدید اسلحہ اور علوم سے ایسے ہو کر نکل آئے تو کیا وہ شہروں کو جھل نہیں بنا دے گا۔

اس سلسلے میں یورپ کے ارباب فکر پریشان ہیں اور ان کی پریشانی کی وجہ صرف انسان ہی نہیں بلکہ جانوروں کی کلوننگ بھی ہے۔ حتیٰ کہ ہنز یوں اور پودوں تک کو جینز کی ان جدید تحقیقات سے خطرات لاحق ہیں۔ ہم دیکھتے ہیں کہ نباتات کے ماہرین اب تک ہزاروں قسم کے نئے پودے اور پھل اپنی مرضی سے پیدا کر چکے ہیں اور ان میں خصوصیات بھی اپنی مرضی سے ڈال چکے ہیں۔ اسی طرح گائے، بکری، بھیڑ، کتے اور چوہ وغیرہ پر انتہائی خطرناک کلوننگ کے تجربات کیے جا رہے ہیں اور بات انسانوں تک آپہنچی ہے۔ ”میسٹ نیوب بے بی“ تو اب ہر جگہ پیدا کیے جا رہے

ہیں۔ لیکن یہ جو سلسلہ چل نکلا ہے کہ انسانوں کی خصوصیات بھی اپنی مرضی سے تبدیل کی جا رہی ہیں۔ انتہائی خطرناک ہے۔ اس قسم کے تجربات امریکہ میں کیے جا چکے ہیں اور ان میں سے اکثر کامیاب ہوئے ہیں۔ جیسا کہ ہم نے ذکر کیا ہے کہ امریکہ میں چند بچے ایسے پیدا کیے گئے ہیں جو ایک جیسی جنس، شکل و صورت اور خصوصیات کے مالک ہیں۔ حتیٰ کہ ان کی عادات بھی ایک جیسی ہیں۔ انہیں ہم ”مشینی بچے“ کہہ تو سکتے ہیں لیکن وہ مکمل انسان ہیں اور نارمل زندگی گزار رہے ہیں۔ اگر یہی سلسلہ چلتا رہا جو یقیناً چلتا رہے گا تو اہل فکر کو اندیشہ ہے کہ دنیا مصیبت میں پڑ جائے گی۔ کیونکہ بہت وقت کے بعد سو دو سو سال بعد جب اس طرح کے بچوں کی تعداد بے پناہ بڑھ جائے گی تو مرد اور عورت کا جنسی اختلاط صرف اور صرف حصول لذت کے لیے رہ جائے گا۔ اگر چہ اب بھی اکثریت صرف حصول لذت ہی چاہتی ہے۔ لیکن اس وقت تو شاید مباشرت کے ذریعے بچے پیدا کرنے کا تصور ہی جاتا رہے اور یہ خطرہ بھی لاحق ہے کہ بعض ممالک اس طرح کے بچے پیدا کرنا شروع کر دیں گے جو ان کی دشمن اقوام کے خلاف استعمال کیے جا سکیں گے۔

”ذہانت“ جو ملتی ہی صرف جینز کے ذریعے سے ہے اور جس کے عطا ہونے کا اور کوئی ذریعہ نہیں۔ ہر امیر آدمی اپنی اولاد کے لیے خریدے گا۔ ظاہر ہے پیسہ خرچ کر کے ہر آدمی اپنی بیوی کے لیے ایسا بچہ خرید سکے گا جس سے اس کی مرضی کی خصوصیات کا حامل بچہ پیدا ہو اور ایسا ہونا چنداں مشکل نہیں۔ ہم یہاں اپنے ترقی پذیر ملک پاکستان کے عام دیہاتی جانوروں کے ہپتالوں میں جا کر اپنی گائے یا بھینس کے لیے ایسا بچہ..... اس دور میں خرید لیتے ہیں جو ہماری مرضی کا بچھڑایا بچھڑی پیدا کر سکے۔ جانوروں کے عام ہپتالوں میں ہر قسم کی خصوصیات کے حامل بچے موجود ہیں۔ جن میں گائے کا رنگ، تھکڑا اور نسل وغیرہ پوشیدہ ہوتی ہے۔ جب اتنا کچھ ہم اپنی آنکھوں سے آئے دن دیکھتے ہیں تو پھر انسان کی کلوننگ کیونکر ناممکن ہوگی اور پھر انسان کے جینز تو اور بھی پیچیدہ اور عجیب و غریب ہوتے ہیں۔ اگر ان کی خصوصیات پر قابو پالیا گیا تو واقعی دنیا بہت بڑے بڑے مسائل کا شکار ہو جائے گا۔

جینز کی تحقیقات کے فائدے

جہاں جینز کی تحقیقات خطرناک ہیں۔ وہاں ان سے حاصل ہونے والے فوائد بھی بے شمار ہیں۔ خصوصاً اس نقطہ نظر سے کہ انسان کی جسمانی اور نفسیاتی بیماریوں کو جڑ سے اکھاڑ پھینکنے کے بارے میں غور کیا جا رہا ہے۔ اگر ایسا ہو سکے تو یقیناً انسانیت کا بہت بڑا فائدہ ہوگا۔ لیکن جینز کی اصلاح سے صرف ان بیماریوں کا علاج ممکن ہو سکے گا۔ جو موروثی ہوتی ہیں۔ ہاں! یہ ہو سکتا ہے کہ جینز میں اس طرح کی اصلاح کی جائے جس سے انسان میں بیماریوں کے خلاف مدافعت بڑھائی جا سکے۔ اس طرح شاید کسی قدر زیادہ بیماریوں کا علاج کیا جاسکے۔

ایک حیرت انگیز فائدہ یہ بھی ممکن ہے کہ اس طرح کبھی شاید انسان کی فطرت میں سے حیوانی اور جناتی خصلتوں کو نکالنے کا خواب دیکھا جائے۔ لیکن اول تو اتنے عظیم بیاناے پر جینز کی ترقی ممکن نظر نہیں آتی اور دوسرے ایسا کرے گا کون۔ انسان کی موجودہ فکری حالت دیکھ کر تو اندازہ ہوتا ہے کہ شاید کبھی بھی ایسا نہ ہو سکے۔ ہاں جیسا کہ میں نے اس بات کو ”خواب“ کہا ہے۔ شاید بیگزوں، ہزاروں سال بعد کبھی ایسا ہو سکے کہ انسان اپنی کارروائیوں پر شرمندہ ہو اور اپنے گناہوں کی تلافی پر اجتماعی طور پر آمادہ ہو سکے۔ لیکن فی الوقت تو یہ باتیں مذاق ہی لگتی ہیں۔

ایک اور دعویٰ کیا جا رہا ہے ماہرین جینز کی جانب سے اور وہ بھی بظاہر مذاق ہی لگتا ہے کہ انسانی خلیات کے جینز میں رد بدل کر کے یا اضافہ دیکھ کر کے انسان کو بعض علوم پیدائشی طور پر سکھائے جاسکیں گے۔ مثلاً زبانیں، ثقافت، شاعری وغیرہ لیکن اس کے لیے بہر حال ان بچوں کی تربیت ضروری ہوگی جن کے ساتھ ایسا کیا جائے گا۔ بس ہوگا صرف اتنا کہ اس کا مزاج بدل دیا جائے گا۔ مثلاً شاعری کو ہی لیں۔ کہتے ہیں شاعری خدا داد و صلاحیت ہے اور یہ خدا داد و صلاحیت دراصل جینز ہی کی مرہون منت ہے۔ لیکن ایک شاعر بھی اپنے ابتدائی دور میں پہلے اکتسابی تجربے کرتا ہے۔ اسی طرح لٹریچر یا زبان دانی سیکھنے کے لیے بھی ایک خاص قسم کے مزاج کی ضرورت ہوتی ہے تو یوں ہوگا کہ جینز کے ذریعے بچے کے مزاج میں اس کے لیے پیش آمدہ شوق پہلے سے تجویز کر کے ڈال دیے جائیں گے۔

سب سے بڑا فائدہ جو جینز کی کامیاب تحقیقات کا انسان کو ہو سکتا ہے وہ ہے حافظہ یا حانتے کا

علاج۔ ایک لحاظ سے موجودہ دور کے انسانوں کا کمزور حافظہ نفسیاتی بیماری کا نتیجہ ہے۔ کیونکہ تاریخ کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ ماضی خصوصاً قرون وسطیٰ کا انسان خاصاً تیز حافظے کا مالک تھا۔ حافظے کے تیز ہو جانے سے جو بہتریاں انسان یا انسانیت کے لیے ہو سکتی ہیں۔ وہ خاصی زیادہ لیکن ہمارے موضوع سے خارج ہیں۔

بہر حال اگر کچھ بھی نہ ہو اور صرف موزی بیماریوں کا علاج ہی ہوتا رہے تو یہ تحقیق انسان کے لیے بہت مفید ہے اور تحقیق کے حق میں ایک سب سے بڑی دلیل آتی ہے کہ اللہ تعالیٰ نے کائنات کی ہر چیز انسان کے لیے تسخیر کی ہے اور انسان پر فرض ہے کہ وہ ان مسخرات پر حکمرانی کرتا رہے اور ان کے علوم حاصل کرتا رہے۔ جیسا کہ قرآن حکیم میں ہے کہ

”مسخر لکم مافی السموات والارض“

”اور تمہارے لیے زمین و آسمان میں جو کچھ ہے مسخر کر دیا گیا ہے۔“

جینز ہو یا کوئی اور علم اس کی تحقیق ہونی چاہئے۔ یہ انسان کا اولین فرض ہے۔ حدیث شریف میں ہے کہ

”اطلب العلم فریضہ علی کل مسلم و مسلمة“

”ہر مسلمان مرد اور عورت پر علم حاصل کرنا فرض ہے۔“

خیر! حدیث شریف کے الفاظ سے تو یہ اندازہ ہوتا ہے کہ علم مسلمانوں پر فرض ہے۔ گویا مسلمان ہی اس قسم کی تحقیقات کے اہل ہیں۔ اگر غیر مسلموں یعنی کافرین کے ہاتھوں میں ان علوم کی زمام اختیار ہوئی تو واقعی نقصان کا اندیشہ ہے۔

۲۔ سطح سمندر سے نیچے مدہم روشنی میں نظر آنے والا پہاڑ کا حصہ تحت الشعور

ہے۔

۲۔ انتہائی گہرائی میں تاریک سمندر کے اندر نہ نظر آنے والا پہاڑ کا گم شدہ حصہ لا شعور کی مثال ہے۔

جذبہ جنس اور لا شعور کی دنیا

(شعور اور تحت الشعور)

انسانی ذہن میں شعور اگرچہ ہر وقت سرگرم اور فعال رہتا ہے۔ لیکن حقیقت میں ظرف کے حوالے سے شعور کا پیمانہ انتہائی مختصر حتیٰ کہ ایک باریک ترین نقطہ کی طرح سے ہے۔ جس پر ایک لمحے میں صرف ایک حقیقت ٹھہر سکتی ہے۔ ہم جب کوئی لفظ زبان سے ادا کرتے ہیں تو ہمارا شعور ایک لفظ کے لیے کئی بار اپنی حالت بدلتا ہے۔ مثلاً ”بارش“ کہتے ہوئے ہم نے ب ’ا’ زش چار حروف ادا کیے۔ ہمارے ذہن کے ریکارڈ روم یعنی تحت الشعور میں ان چار حروف کی الگ الگ فائلیں دستیاب ہیں۔ جہاں سے ہمارا شعور معلومات حاصل کرتا اور الفاظ کو معانی پہناتا رہتا ہے۔ شعور کے مقابلے میں تحت الشعور کا ظرف بہت بڑا ہے جو ذہن کا ایک ایسا ریکارڈ روم ہے جہاں سے بوقت ضرورت معلومات حاصل کی جاسکتی ہیں۔ اس ریکارڈ روم میں ہر قسم کی فائلیں دستیاب ہیں۔ خوشبوؤں کو پہچاننے کے لیے خوشبوؤں کا ریکارڈ، رنگوں کی پہچان کے لیے رنگوں کا اسی طرح دیگر اشیاء اور آوازیں پہچاننے ہوئے بھی ہمارا شعور ہر آن تحت الشعور سے مدد لیتا رہتا ہے۔ تحت الشعور کا ایک زیادہ صحیح نام ”مختب“ بھی ہے۔ جب ہم کسی چیز پر نظر ڈالتے ہیں کوئی آواز سننے یا کسی بو کو سونگھتے ہیں کوئی چیز جکھتے ہیں یا کسی شے کو چھو کر محسوس کرتے ہیں تو ہمارا شعور ایک لمحے ٹمبیک وقت مختب کے ریکارڈ روم سے بہت سی معلومات طلب کر لیتا ہے۔ جن کے اشتراک سے ہم اس چیز کو معنی پہناتا دیتے ہیں اور ہمیں پتہ چل جاتا ہے کہ وہ چیز کیا ہے۔ شعور تحت الشعور کو زیرِ ملاحظہ کے لیے ہم ایک مثال لیتے ہیں۔

”ایک شخص سڑک کے کنارے کھڑا تھا۔ سڑک پر سے ایک لد اہوا ٹرک گزرتا ہے۔

ٹرک میں موجود سامان کو چاروں طرف سے ڈھک دیا گیا ہے۔ لیکن سڑک کے

کنارے موجود شخص ایک دم چونکتا ہے اور اعلان کرتا ہے کہ ابھی ابھی سڑک پر سے

آموں سے لد اہوا ایک ٹرک گزرا ہے۔“

علم نفسیات اگرچہ ابھی ترقی پذیر حالت میں ہے لیکن گزشتہ دو تین صدیوں میں ماہرین نفسیات نے ایسے ایسے تجربات اور پھر انکشافات کیے ہیں کہ شعور اور لا شعور کی دنیا ایک وسیع اور پیچیدہ سائنس کی صورت میں سامنے آئی ہے۔ نفسیات سائنس کا ایسا وسیع المدد مضمون ہے جس کا بحر تاپید کنار طبعیات اور پھر حیاتیات سے بھی کہیں گہرا اور عظیم ہے۔ کیونکہ لا شعور کے مطالعہ میں کسی سب سے بڑی باشعور ہستی کو تلاش کرنے کی ضرورت پیش آ جاتی ہے اور جس کے تلاش کرنے کے لیے مادی وسائل اور آئلے بھی مدد دینے سے قاصر ہیں۔ کیونکہ جب شعور کی ایک چھوٹی مثال ہو سکتی ہے تو ایک بڑی مثال بھی ہو سکتی ہے۔ شعور اور لا شعور یا باطن خودی ایگو نفس اور ذات وہ عجیب و غریب حقائق ہیں جنہیں نہ تو حواس خمسہ محسوس کیا جاسکتا ہے اور نہ ہی ان کی کوئی مکمل تعریف کی جاسکتی ہے۔ علماء نفسیات نے اب تک کے تجربات سے جو نتائج حاصل کیے ہیں ان کے مطابق انسان کے باطن کو تین حصوں شعور، تحت الشعور اور لا شعور میں تقسیم کیا جاتا ہے۔ شعور حالت بیداری میں ہر وقت مستعد اور چاق و چوبند رہتا ہے اور تحت الشعور ذہن کا وہ ریکارڈ روم ہے جہاں سے بوقت ضرورت یادداشتوں کو نکالا جاسکتا ہے۔ ان کے برعکس لا شعور وہ گہرا اور تاریک سمندر ہے جہاں تک پہنچنا عام انسانی ذہن کے بس سے باہر ہے۔ شعور تحت الشعور اور لا شعور کی صحیح پوزیشن سمجھنے کے لیے اس پہاڑ کی مثال لیجیے جو گہرے سمندر کی سطح سے اترتا ہوا نکلتا ہے اور ایک جزیرے کی طرح سمندر کے سینے پر ایسا تادہ ہو جاتا ہے۔

۱۔ سطح آب سے نمودار ہو کر نظر آنے والا پہاڑ کا حصہ سورج کی کرنوں سے

مکمل طور پر روشن ہے۔ یہ حصہ ہر وقت مستعد رہنے والے شعور کی مثال ہے

انسان کی حیاتی اور شعوری زندگی کی ترکیب سے رہنمائی لینی گئی ہے۔ چاہے وہ کسی بھی سطح کی کسی بھی طرح کی رہنمائی ہو۔ حیاتی زندگی میں سے جینز (جن کا ذکر پچھلے بات میں آچکا) اور شعوری زندگی میں باطن کا عجیب و غریب نظام..... کمپیوٹر سے بہت بلند سطح پر کمپیوٹر کی طرز کا کام سرانجام دیتے ہیں۔

لاشعور

کمپیوٹر کے نظام میں ہمیشہ کے لیے بھول جانے والی یادداشتوں جنہیں شاید ”یادداشت“ کہنا بھی درست نہیں کو محفوظ کرنے کی ضرورت محسوس نہیں کی گئی۔ اس لیے ابھی تک کمپیوٹر میں لاشعور کی طرح کی کوئی چیز نہیں بنائی گئی۔ یہ سمندر میں موجود پہاڑ کا وہ تاریک حصہ ہے جو کسی بھی موسم اور کسی بھی وقت میں نظر نہیں آ سکتا۔ یہ شعور اور لاشعور سے لاکھوں گنا بڑا اور وسیع ریکارڈ روم ہے۔ بلکہ اسے ریکارڈ روم کی بجائے ڈاک روم کہنا زیادہ مناسب ہوگا۔ یہاں اگرچہ انسان کے ساتھ پیش آنے والا ہر واقعہ حتیٰ کہ حواس خمسہ کے ذریعے ہر آن اور ہر لمحہ محسوس کیا جانے والا واقعہ بھی لاشعور میں موجود ہوتا ہے۔ مثال کے طور پر آپ تحت لاشعور کی معلومات کے بھرپور پر یہ نہیں بتا سکتے کہ آپ نے سولہ جون ۱۹۹۵ء کے دن دوپہر کے کھانے میں (Lunch) کیا کھایا تھا۔ جبکہ کیا واقعہ آپ کے لاشعور میں محفوظ ہے۔ اگرچہ آپ باوجود کوشش کے لاشعور سے کوئی اور انفارمیشن نہیں نکال سکتے لیکن آپ کا پینٹاٹ (عمل تویم کا ماہر) یا آپ کی باطنی اصلاح کا استاد (مُرشد) ایسا کر سکتا ہے۔

ایک دوسری صورت میں لاشعور میں موجود معلومات خود بخود اور بغیر آپ کی خواہش کے گویا زندہ آتی آپ کے شعور کی سکرین پر نمودار ہو جاتی ہیں۔ اس حالت کو خواب یا سپنا (Dream) کہا جاتا ہے۔ بعض صورتوں میں کھلی آنکھوں اور جاگتے دماغ کے ساتھ یہ واقعہ پیش آ جاتا ہے اور لاشعور سے بظاہر اجنبی انفارمیشن عود کر احاطہ شعور میں آ گئی ہے۔ اس حالت میں آپ کسی شخص کو دیکھیں تو آپ اسے پاگل یا ابلال کہیں گے۔

در اصل لاشعور میں صرف ایک شخص کی اپنی زندگی سے متعلق واقعات کا ریکارڈ ہی نہیں ہوتا

سڑک کے کنارے کھڑے شخص نے ماحول میں تیزی سے نفوذ کرتی ہوئی اور پھر ختم ہوتی ہوئی آموں کی خوشبو سے اندازہ لگا لیا کہ سڑک پر سے گزرنے والا ٹرک آموں کا تھا۔ محض خوشبو سہیو کر اس قدر درست نتیجہ نکالنے میں شعور کی تمام تر مدد تحت لاشعور نے کی۔ جہاں آم کی خوشبو کی فائل پہلے سے موجود تھی۔ اگر اس شخص نے زندگی میں کبھی آم نہ دیکھے ہوتے اور نہ کھائے ہوتے تو وہ کبھی بھی یہ رائے قائم نہ کرتا کہ سڑک پر سے آموں کا ٹرک گزرا ہے۔ مختص یا تحت لاشعور کی اس شریعت سے یہ بات سمجھ میں آتی ہے کہ تحت لاشعور میں سے کوئی بھی ریکارڈ کسی بھی وقت فی الفور طلب کیا جاسکتا ہے۔ نئے زمانے کی مثال سے سمجھنے کی کوشش کی جائے۔ تو ہم تحت لاشعور کو کمپیوٹر کی ”ہارڈ ڈسک“ سے تشبیہ دے سکتے ہیں۔ جہاں لاکھوں کرڈوں معلومات (Dats) کو پیش آمدہ ضروریات کے پیش نظر محفوظ کر لیا جاتا ہے اور بوقت ضرورت کوئی سا بھی ڈیٹا مانیٹر کی سکرین پر کال کیا جاسکتا ہے۔ شعور مانیٹر کی سکرین کی طرح ہے۔ جہاں ایک وقت میں صرف ایک چیز گزر رہی ہو اور روشنی کی طرح عیاں کسی بھی وقت سامنے لائی جاسکتی ہے۔ بعینہ اس طرح مختص کے ریکارڈ روم میں موجود ڈیٹا کمپیوٹر کی ہارڈ ڈسک کی طرح محفوظ ہوتے ہیں۔

واقعہ یوں ہوتا ہے کہ جب ہم کوئی بھی چیز محسوس کرتے ہیں یعنی وہ چیز ہمارے علم میں آ جاتی ہے تو دماغ کے پیچیدہ نظام میں اس عمل کے دوران مختلف عوامل محض ایک آن میں رو پڑ رہے ہوتے ہیں۔ مثلاً کوئی خوشبو ہمارے ناک سے ٹکراتی ہے تو ہمارے جسم کی حرکی خلیے ناک کے اعصاب میں تیزی سے حرکت کرتے ہوئے دماغ کے مرکز تک کسی چیز کے ٹکڑانے کا پیغام پہنچاتے ہیں۔ دماغ کا خود کار کمپیوٹر سسٹم اس اجنبی چیز کی پہچان کے لیے تحت لاشعور یعنی ہارڈ ڈسک سے معلومات طلب کرتا ہے۔ تحت لاشعور میں موجود لاکھوں ڈیٹا کی فائلوں میں سے خوشبوؤں کے ٹکڑوں کی فائلوں کا آئی کون (Icon) روشن (Hi-Light) ہو جاتا ہے۔ کمپیوٹر کی ہارڈ ڈسک یعنی تحت لاشعور مزید پروسیسنگ (عمل) کرتا ہے اور مخصوص چیز کی خوشبو کی فائل کھل جاتی ہے۔ اس کے فوراً بعد حسی خلیے دماغ سے پہچان کا پیغام لے کر چل پڑتے ہیں اور ناک کو ناگواری یا خوشگواری کی حرکت پر مائل کرتے ہیں۔ اسی طرح جب ہم کسی چیز کو دیکھتے، سنتے، چکھتے، یا سونگھتے ہیں۔ یعنی حواس خمسہ میں سے کوئی سی ڈسک جب مصروف عمل ہوتی ہے تو یہی ترتیب دہرائی جاتی ہے۔

بعض لوگوں کا خیال ہے اور مجھے ان سے اتفاق ہے کہ کمپیوٹر کی موجودہ شکل کی تیاری میں

بلکہ اس کے آباؤ اجداد کی عادات، خصلتیں اور مہارتیں تک کا مکمل ریکارڈ محفوظ ہوتا ہے۔ مثال کے طور پر آپ سنتے ہیں یا دیکھتے ہیں کہ کسی شخص پر ایسی غیر شعوری حالت طاری ہوگئی کہ وہ ہدایاں اور اول نول بکنے لگا۔ یا بڑبڑانے لگا یا کسی اجنبی زبان کے جملے جو بظاہر مہمل ہیں اس کی زبان سے خود بخود نکلنے لگ گئے تو آپ سمجھتے ہیں کہ اس پر کسی بھوت پریت کا سایہ ہے یا کوئی جن اس پر قابض ہو گیا ہے۔ آپ ترقی یافتہ افکار کے مالک ہیں تو زیادہ سے زیادہ اسے پاگل کہہ کر چپ ہو جائیں گے۔ لیکن ماہرین نفسیات کے لیے ایسا شخص ایک دلچسپ تجربے کی طرح ہے۔ کیونکہ ماہرین نفسیات یہ جانتے ہیں کہ بعض اضطرابی حالتوں میں کسی شخص پر بیچانی کیفیت طاری ہو جاتی ہے جو ایسے میں اس کے لاشعور سے اتفاقی اور حادثاتی طور پر کچھ واقعات اچھل کر احاطہ شعور میں آگئے ہیں۔ خواب کی حالت میں تو ہم سب کے ساتھ یہی کچھ ہوتا ہے۔ لیکن وہی خواب کی سی کیفیت جب جاگتی آنکھوں سے محسوس ہونے لگتی ہے اور پردہ ذہن سے عجیب و غریب تصویریں اور واقعات گزرنے لگتے ہیں تو زیادہ عجیب محسوس ہوتا ہے اور ہم اس حالت کو نہ سمجھ سکتے کی وجہ سے افق الفطرت کہانیوں سے منسوب کر دیتے ہیں۔ حالانکہ ہو سکتا ہے وہ شخص جس پر بظاہر جنات قابض ہیں اور جس نے پنجاب میں پردش پانے کے باوجود عربی کے ٹوٹے پھوٹے جملے بولنے شروع کر دیئے۔ اپنے آباؤ اجداد میں سے کسی کی زبان حادثاتی طور پر بولنے لگ گیا ہو۔ کیونکہ اس کے لاشعور میں موجود اس کے آباؤ اجداد کی زندگیوں کا ریکارڈ بھی اسے درشتے میں ملا ہے۔ وہ چھوٹا سا نقطہ جو رحم مادر میں باپ کے جڑوے اور ماں کے اندر سے مل کر ڈانگیوٹ بنا۔ اپنے جینز پر موجود ہزاروں سال کا ریکارڈ لیے ہوتا ہے۔ بچہ جب پیدا ہوتا ہے تو وہ اپنے ساتھ ہزاروں سال کی معلومات لے کر آتا ہے۔ اس کا لاشعور عمر و عیار کی اس زنجیل کی طرح ہے جس میں دنیا جان کی ہر چیز موجود ہے۔ دس ہزار سالہ انسانی تہذیب، تاریخ، تمدن، ماحول، حالات، واقعات اس کے لاشعور میں بذریعہ جینز منتقل ہو جاتے ہیں۔ اسی کے ساتھ ساتھ پیدائش کے وقت سے لے کے بڑا ہونے تک..... ہر لمحہ اور ہر نقطہ اس کے لاشعور میں ریکارڈ ہوتا رہتا ہے۔ وہ چیزیں جو روزمرہ ضرورت اور استعمال کی ہیں تحت لاشعور میں ہی مستقل طور پر رہتی ہیں اور وہ اشیاء، اسماء اور پہچانیں جن کی روزمرہ ضرورت نہیں پڑتی کچھ وقت تحت لاشعور کے ریکارڈ روم میں گزارنے کے بعد لاشعور میں ہمیشہ ہمیش کے لیے داخل دفتر ہو جاتی ہیں۔ بعض اوقات ایسا بھی ہوتا ہے کہ کچھ معلومات جو استعمال

یہ یوں اور لاشعور کے اندھے غار میں گرنے سے پہلے..... وہاں پر رکھی ہیں۔ اچانک طلب کر لی جاتی ہیں تو انہیں واپس احاطہ شعور میں آتے ہوئے کچھ وقت لگتا ہے۔ اسی کو ہم بھولی ہوئی بات..... کا یاد آنا کہتے ہیں۔ صبح کا بھولا شام کو گھر آ جائے تو اسے بھولا نہیں کہتے۔ وہ بھولی بھری بات جو مدت ہوئی قصہ پارینہ بن چکی تھی۔ لاشعور کے اندھے کنوئیں میں سر کے بل گرتی چلی جا رہی تھی کہ اچانک اسے کسی اتفاق کی وجہ سے احاطہ شعور میں پھر لوٹنا پڑا۔ تو قدرے وقت کے بعد شعور اس کے ضد و خال محسوس کرنے لگتا ہے اور دھیرے دھیرے اصل بات یاد آتی چلی جاتی ہے۔ گویا وہ لاشعور میں جتنی دور چلی گئی تھی۔ خیال کی رفتار سے ریورس ہوئی اور احاطہ شعور میں پوری طرح داخل ہوتے ہوئے اسے کچھ وقت لگ گیا۔ مثال کے طور پر بیس سال بعد ملنے والا بچپن کا کوئی دوست یا کلاس فیلو جس کا چہرہ عمر اور تجربات نے بدل دیا ہے اور جو پردہ یادداشت سے قریب قریب محو ہو چکا تھا۔ جب سر راہ سامنے آتا ہے تو اسے پہچاننے اور اس کے ساتھ گزرے ہوئے لمحات کو دوبارہ احاطہ شعور میں لانے کے لیے ذہن کا کافی وقت صرف ہو جاتا ہے۔ لیکن اس کا مطلب گویا یہ ہے کہ ابھی وہ بات وہ یادداشت جیسے مدتوں بعد پھر سے بلایا گیا۔ لاشعور کی انتہا مہارتیوں میں گم نہیں ہوتی تھی۔ کیونکہ لاشعور سے کوئی بھی بات ارادنا از خود نکالنا عام انسان کے بس کی بات نہیں۔ البتہ ایسے لوگ جو مختلف طریقوں سے باطنی مہارت حاصل کرتے رہتے ہیں۔ اپنی اپنی سطح پر لاشعور میں غور و خوض کرنے کی صلاحیت حاصل کر لیتے ہیں۔ ان میں وہ لوگ بھی شامل ہیں جو مجاہدات، صوفیانہ واردات، مذہبی مشاہدات، مکاشفات، مراقبات، چلہ کشی اور اس قسم کے دیگر تجربے کرتے رہتے ہیں اور وہ لوگ بھی جو مسرزم، چنانوم یا ٹیلی پتھی (فرضی نام) جیسے سائنسی نقطہ نظر سے متعلق تجربات کرتے رہتے ہیں۔ دراصل لاشعور کی دنیا جسے اہل تصوف باطن کی دنیا سے موسوم کرتے ہیں۔ اپنی نوعیت کی ایک ایسی حیران کن وسیع اور ماوراء العقل دنیا ہے جس کے بارے میں یقین کے ساتھ کوئی بھی اندازہ لگانا محال ہے۔ البتہ انبیاء علیہم السلام کے لاشعور لامحدود کائنات کی اس مقام تک تک پہنچتے تھے جہاں پر حدود انسانی کا خاتمہ اور الوہیاتی توانائی یعنی حدود روحانی کا آغاز ہوتا ہے۔ اس مقام پر انبیاء کی خالق کائنات سے ملاقات ہوتی ہے اور وہ رب العالمین سے ہم کلام ہوتے ہیں۔ لیکن انبیاء کے علاوہ باقی تمام لوگ اس درجہ کمال کے حامل نہیں ہوتے۔ ایک بات یہ بھی

کی طرح چلایا گیا تو اس نے رحم مادر میں زائیکوٹ بننے کے پہلے روز کی تاریخ کو کراس کرتے ہی ایک نئی دنیا کے نظر آنے کا اعلان کر دیا۔ اب وہ شیر خوار بچہ نہیں تھا۔ بلکہ ایک جوان العرخص تھا اور نسی ویران جگہ پر کھڑے اپنے ماحول کا نظارہ کر رہا تھا۔ ہو سکتا ہے یہ واقعہ اہل یورپ کی سنسنی پسند طبیعت کی اختراع ہو۔ لیکن یہ بات قبل ازیں سینکڑوں مرتبہ تجربے میں لائی گئی ہے کہ لاشعور کی عمر بزرگ شدہ یادداشتوں کو چنانچہ کم عمر کے ذریعے واپس معمول کے احاطہ شعور میں بلایا جاسکتا ہے۔ جرمن کے سائنس دان کے اس واقع کو صحیح تسلیم کر لیا جائے تو ایک سوانی پیدا ہوتا ہے کہ کیا کسی شخص کی تیس چالیس سالہ زندگی کے ریکارڈ کو جو ایک لمحے کی تفصیل کا حامل ہے۔ اس طرح چند دنوں میں دہرایا جاسکتا ہے۔ اس کا جواب یہ ہے کہ خیال کی رفتار مادی زندگی کے نظام الاوقات سے کوئی مشابہت نہیں رکھتی۔ مادی اشیاء میں روشنی کی رفتار کو سب سے تیز مانا جاتا ہے۔ روشنی کی ایک شعاع ایک سینکڑوں سالوں میں ایک لاکھ ساٹھ ہزار کلومیٹر کا فاصلہ سے کر لیتی ہے۔ اس کے برعکس خیال کو اپنے سفر کے لیے مادی دنیا کے زمان و مکان سے کوئی سرور کار نہیں۔ آپ کے لیے ایک آن سے بھی کم وقت میں پوری کائنات کو اپنے تصور میں لانا مشکل نہیں۔ ابھی آپ کا خیال یہاں اس کتاب کی سطروں پر مرکوز ہے۔ لیکن ابھی آپ چاہیں تو مرغ پر سیر کرنے کے تصور کو فی الفور ذہن میں لاسکتے ہیں۔ دراصل خیال کے لیے یہاں سے وہاں تک کے مقامات کوئی حتمی نہیں رکھتے۔ اس کے راستے میں کوئی سگ میل نہیں اور نہ ہی کوئی منزل جس پر کم یا زیادہ فاصلے کی نشاندہی کی گئی ہو۔ بعینہ اسی طرح جو لوگ تصور قائم کرنے کی مشق رکھتے ہیں۔ (تصوف کی زبان میں اسے ”توجہ کرنا“ کہتے ہیں) جانتے ہیں کہ خیال کس رفتار سے باطن کی دنیا (لاشعور) میں غوطہ زن ہوتا ہے اور کس طرح تہہ سے انمول موتی اور ہیرے جواہرات نکال لاتا ہے۔ یہ قرآن حکیم میں اللہ تعالیٰ کا جوار شاد ہے۔

فَاَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا

ترجمہ: ہم نے اسے فجور اور تقویٰ کا الہام کر دیا۔

تو یہ باطن میں موجود اس خود کار نظام کی طرف اشارہ ہے۔ جو انسان کو اس کے انفعال و اعمال کے دوران نیکی اور بدی کی ترغیب دیتا اور پہچان کراتا ہے۔ باطن جو علماء نفسیات کے تجربات کا مرکز و منہاج ہے کسی بھی انسان کی زندگی پر مرتب ہونے والے اس موروثی یا خاندانی

ہے کہ انبیاء کی اپنی ریاضت و عبادت اور کوشش کے جواب میں خالق کائنات کا جواب محض عمل اکساب کا نتیجہ نہیں۔ بلکہ نبی کی ذات اللہ تعالیٰ کا اپنا انتخاب ہے۔ انبیاء کے علاوہ بڑے بڑے اولیاء اور صوفیاء اپنی اپنی سطح پر اپنے اپنے لاشعور میں غوطہ زن ہوتے ہیں۔ اس میدان کے بعض شہسوار اپنے لاشعور کے علاوہ دوسرے کے لاشعور میں جھانکنے کی مہارت بھی رکھتے ہیں۔ لیکن لاشعور کی کائنات اس قدر وسیع ہے کہ وہ انبیاء کی طرح اس کے انتہائی مقامات تک نہیں پہنچ سکتے۔

باطنی علوم پر ماضی میں علماء کرام کی جتنی توجہ رہی ہے۔ فی زمانہ اتنی نہیں۔ لیکن ایک لحاظ سے موجودہ زمانے نے جس منطقی اور سائنسی انداز میں نفسیات کو لیا ہے۔ اس سے قبل اس طرح نہیں لیا گیا۔ عظیم سائنسدان سکھنڈ فرائڈ کی تجرباتی تحقیق کے بعد نفسیات کی دنیا میں بھی آئن سٹائن کے نظریہ اضافت کی طرح انقلاب آیا ہے اور پھر کمپیوٹر کی ایجاد نے علماء نفسیات کو اس بات کا یقین دلا دیا ہے کہ انسانی دماغ اگر معلومات کے بے پناہ ذخیرے کو کمپیوٹر کے سمندر میں محفوظ کر سکتا ہے تو وہی انسانی دماغ خود اپنی ہارڈ ڈسک میں کس قدر معلومات رکھتا ہوگا اور پھر ہارڈ ڈسک تو محض تحت اشعور کی شبیہ ہے۔ لاشعور جو اس سے لاکھوں گنا بڑا وسیع اور گہرا سمندر ہے۔ اپنے اندر خدا جانے کون کون سی چیزوں کو ذخیرہ کیے ہوئے ہے۔ جب کوئی صوفی یا راہ سلوک کا مسافر اپنے استاد (مرشد) کی ہدایات کی روشنی میں اپنے لاشعور کا جائزہ لینے کے لیے غوطہ زن ہوتا ہے تو اسے ایسی ایسی ناقابل یقین معلومات کے ساتھ واسطہ پڑتا ہے جو عام حالات میں اس کے احاطہ شعور میں نہ آ سکتی تھیں۔ ایسے موقع پر ہم اسے غائب کی خبریں دینے والا پہنچا ہوا قلندر سمجھتے ہیں۔

فرائڈ کی تحریک کے بعد اس راز سے پردہ ہٹ گیا اور نفسیات دانوں نے تجربات سے یہ ثابت کیا کہ لاشعور سے حاصل ہونے والی معلومات اجنبی اور چونکا دینے والی ہوتی ہیں۔ جرمن کے ایک سائنس دان (۹۳) نے جو نفسیات کی سائنس کا مایہ ناز ڈاکٹر تھا۔ حال ہی میں ایک حیران کن تجربہ کیا ہے۔ اس نے عمل تنویم کے ذریعے ایک شخص کو مصنوعی نیند سلا کر اس کے لاشعور میں موجود اس کی زندگی کی کہانی کے ورق الٹے شروع کر دیے۔ ماہر نفسیات اس کے ماضی میں پیش آنے والے لمحات کی رپورٹ تیار کرتا رہا اور عمل تنویم کے ذریعے اس کی یادداشت کو پیچھے سے پیچھے لاتا گیا۔ یہاں تک کہ جب اس نے اپنے معمول کو اس کی شیر خوارگی کی عمر تک پہنچا دیا تو اس سے وہی معصوم بچوں جیسی حرکات سرزد ہونے لگیں۔ یہاں سے اس کے لاشعور کو مزید پیچھے کی طرف فلم سلائے

چونکہ سب سے زیادہ حساس قوت باصرہ ہے۔ لہذا ہم خواب کو سب سے زیادہ آنکھ کے پردے پر محسوس کرتے ہیں۔ جب ہم حالت خواب میں ہوتے ہیں۔ تو ہمارا شعور نظر آنے والی چیزوں کو اپنی ہمت کے مطابق معنی بھی پہنارہا ہوتا ہے۔ لیکن جب ہماری آنکھ کھلتی ہے۔ تو ہمیں نہ صرف ان اپنی معلومات پر حیرت ہوتی ہے بلکہ ان معنی پر بھی جو شعور نے خواب کی حالت میں معلومات کو پہنائے۔

خواب پیدا ہونے کی وجہ

ماہرین نفسیات کے نتائج کی نتائج میں خواب پیدا ہونے کی وجہ اس طرح بیان کی جاتی ہے کہ جب ہم عام جاگتی ہوتی زندگی سے کسی ایسی چیز کو تنہا کرتے ہیں جس کا حصول قواعد و ضوابط کی پابندی میں ناممکن ہوتا ہے۔ تو ہمارا خیال، تصور اور تنہا کچھ وقت کے بعد ہمارے ذہن سے محو ہو جاتے ہیں۔ اس کے بعد کچھ وقت تحت اشعور میں قیام پذیر رہنے کے بعد لاشعور کے اندھے کنویں میں جاگرتی ہیں۔ لیکن وہ خیال، تصور یا خواہش اتنی شدید تھی کہ گہرے کنویں کی تہ سے آپ تڑپتے ہوئے قیدی کی طرح بار بار اوپر کی طرف اٹھتی اور لپکتی ہے۔ لیکن لاشعور سے کسی چیز کا حالت بیداری میں واپس آ جانا ناممکن نہیں۔ یہی وجہ ہے کہ جب ہم محو خواب ہوتے ہیں تو ہمارے لاشعور میں آدھکتی ہے۔ گویا ہم جاگتے ہوئے جوں کر سکے اسے خواب کی حالت میں کرنا چاہتے ہیں۔ تاکہ زندگی کو اپنی تکمیل کا احساس ہو سکے۔ لیکن یہاں ایک دلچسپ بات یہ ہے کہ بعض خواہشات، تمنائیں، تصورات اور خیالات اخلاقی، تہذیبی اور روایتی لحاظ سے اس قدر ناممکن العمل اور باعث شرم ہوتے ہیں کہ ہمارا شعور نیند کی حالت میں بھی اپنے دامن میں ان کا وجود برواشت نہیں کر سکتا اور ان کو قبول نہیں کرتا۔ ایسی صورت میں خواب سے ہماری آنکھ کھل جاتی ہے۔

خواب میں ڈرنا

اس طرح کی بعض خواہشات لاشعور کے اندھے کنویں سے نکلتے وقت یہ چالاکی کرتی ہیں کہ اپنا بھیس بدل لیتی ہیں اور درمیان میں موجود محتسب یعنی تحت اشعور کے کمرے سے دبے پاؤں

حالات اس کی گزشتہ زندگی کے واقعات، اس شخص کی عادات متعین کرنے میں مرکزی کردار ادا کرتے ہیں اور یہی عادات ہی تو ہیں جنہیں اچھے یا برے اعمال میں شمار کیا جاتا ہے۔ تو گویا اللہ تعالیٰ نے لاشعور کے عظیم ذخیرے میں اچھی اور بری عادات متعین کرنے والے محرکات رکھ دیئے ہیں۔ یعنی فحور اور تقویٰ اس سے یہ بات بھی سمجھ میں آتی ہے کہ کس طرح ایک شخص وجدانی طور پر فحور یا تقویٰ کی طرف مائل ہوتا ہے۔ دراصل نفسیات ہی قرآن حکیم کا پسندیدہ موضوع ہے۔ قرآن حکیم آفاق کی مثالیں دیتا ہے تو اس کا مطلب یہی ہوتا ہے کہ ”انفس“ کی دنیا (باطن) بھی اتنی ہی حقیقی ہے جتنی کہ آفاق کی۔ قرآن حکیم میں ہے۔

”سنبہم ایاتنا فی الافاق و فی انفسہم“

ترجمہ: ہم نے اپنی نشانیاں بیان کر دی ہیں۔ آفاق میں اور ان کے انفس میں۔

قرآن کے حوالے سے لاشعور کے موضوع پر مشرق کے عظیم فلسفی علامہ اقبالؒ نے اپنی کتاب ”Reconstruction of Religious thought in Islam“ میں تفصیلی بحث کی ہے۔ یہاں ہم لاشعور کے اس قدر تعارف کے بعد اپنے اصل موضوع کی طرف لوٹتے ہیں۔ لیکن اس سے پہلے ہمیں لاشعور کی دنیا کے ایک دلچسپ پہلو یعنی ”خواب“ پر روشنی ڈالنے کی بھی ضرورت ہے۔

خواب

ہم جب نیند کی حالت میں چلے جاتے ہیں تو ہمارا شعور بظاہر ریست کی حالت میں ہوتا ہے۔ شعور چونکہ دن بھر متواتر کام کرتا رہتا ہے۔ لہذا آرام کی چند گولیاں اس کی زندگی کے لیے ضروری ہیں۔ تاکہ دوبارہ کام کے لیے وہ پھر سے تازہ دم اور تیار ہو جائے۔ لیکن بعض اوقات نیند کی حالت میں بھی شعور کو آرام نہیں کرنے دیا جاتا اور وہ بدستور کام کرتا رہتا ہے۔ فرق صرف یہ ہے کہ اب حواس ظاہری طور پر حالت سکون میں محسوس ہوتے ہیں۔ لیکن حقیقت میں ہوتا یوں ہے کہ انسانی ذہن کے مانیٹر کی سکرین یعنی شعور پر کسی اجنبی دنیا سے خواہشات، حسرتیں اور ویرینہ آرزوئیں نکل نکل کر مبہم اور مہمل ترتیب کے ساتھ پردہ ذہن پر نمودار ہونے لگتی ہیں۔ ہمارے حواس خسہ میں سے

ہوئی۔ ماں بہن بیٹی خالہ پھوپھی بھانج سالی ایسے رشتے ہیں جن کے ساتھ جنسی رغبت کی سوچ ہی اچھائی قبیح رذیل اور گھٹیا سمجھی جاتی ہے۔ لیکن جنسی کشش اور جذبہ شہوت حقیقت میں محض حیوانی سطح کی ایک فطری کارکردگی ہے اور حیوان رشتوں کی پہچان سے معذور ہوتے ہیں۔ دراصل محترم رشتوں کے ساتھ جنسی رغبت کے خیال کشش کی بے پناہ قوت و مانع میں گھسنے سے روکتی رہتی ہے۔ کیونکہ یہ شعور حیوان اور انسان کے مابین تمیز کا باعث ہے۔ اب انسان کے اندر چھپا ہوا حیوان اپنی فطرت سے باز نہیں آتا اور وقتاً فوقتاً انسانی ذہن کو اس قسم کی قبیح حرکات پر مائل کرتا رہتا ہے۔ لیکن شعور جو ایک انسان کا خاصا ہے اس حیوان کو ایسا کرنے کی اجازت نہیں دیتا۔ نتیجتاً وہ حیوانی خواہش جو مختصر وقت کے لیے پیدا ہوئی خود بخود ختم ہو جاتی ہے۔ لیکن پھر وہی خواہش جب انسانی شعور..... نیند کی حالت میں تھا چپکے سے شعور کے احاطے میں آ کر خود بخود پورا ہونا چاہتی ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ انسان کی زندگی کا زیادہ تر طرز عمل حیوانی سطح کا ہوتا ہے۔ مثلاً کھانا پینا بچے پیدا کرنا بچوں کی حفاظت کرنا بچوں کے لیے رزق تیار کرنا۔ اس طرح کے عوامل انسانی زندگی میں حیوانی سطح کے ہیں۔ ہم دیکھتے ہیں کہ ایک حیوان اپنے بچے ایک خاص عمر تک اپنے ساتھ رکھتا ان کی حفاظت کرتا اور ان کے لیے رزق کا بندوبست کرتا ہے۔ لیکن جو نبی وہ بچہ عمر کی ایک خاص حد سے بڑا ہوتا ہے۔ اس کی ماں اس سے رشتے کی حیثیت بھول جاتی ہے اور نہ ہی بچہ ماں کے رشتے کو پہلے جیسے انداز میں پہچان سکتا ہے۔ اب چونکہ ہم دیکھتے ہیں کہ حیوانات گائے بھینس بکری اونٹ وغیرہ میں جنسی رغبتوں اور رشتوں کی پہچان کا انتظام یہی کار فرما ہے۔ لہذا آسانی سے کہا جاسکتا ہے کہ انسان جو شعور کے بغیر محض ایک ممالیا جانور ہے..... بھی فطری طور پر اپنے اندر نہ تو رشتوں کی پہچان رکھتا ہے اور نہ ہی جنسی رغبتوں کے لیے کوئی شرائط لیکن شعور کا اضافہ ہوتے ہی اسے محترم رشتے کی پہچان ہو جاتی ہے۔ ہم بچپن سے سنتے آئے ہیں کہ شراب کے نشے میں دھت ہو کر انسان ماں بہن کی پہچان کھو دیتا ہے۔ اس تجربے سے بھی بین ثابت ہوتا ہوا کہ شعور کے غیر حاضر ہونے سے انسانی رویے تبدیل ہو گئے اور حیوانی جذبے غالب آ گئے۔ اسی طرح ایک پاگل شخص سے بھی رشتوں کے احترام کی توقع کم ہی کی جاسکتی ہے۔ نتیجہ پھر بھی وہی نکلا کہ فطرت میں ان محترم رشتوں میں کوئی نقص نہ تھا اور یہ صرف شعوری کشش کا نتیجہ تھا کہ ہم نے ماں کو ماں بہن کو بہن اور بیٹی کو

گزرتی اور شعور میں عجیب و غریب تصویروں اور ہیولوں کی صورت نمودار ہوتی ہیں۔ اس طرح کی خواہشات چونکہ بیداری کے عالم میں نہایت ناجائز تھیں۔ لہذا کچھ وقت کے بعد محاسب بیدار ہوجاتا ہے اور انسان بڑبڑا کر اٹھ بیٹھتا ہے۔ جسے ہم خواب میں ڈر جانا کہتے ہیں۔

جذبہ جنس اور لا شعور کی دنیا

ہم جو خواب دیکھتے ہیں بعض اوقات ہمیں بیدار ہو کر یاد ہی نہیں رہتے۔ بعض خواب کچھ وقت تک یاد رہتے ہیں اور بعض دیر تک ہمیں نہیں بھولتے۔ خواب میں نظر آنے والی تصاویر بھی ہمارے لیے عمر بھر معمر بنی رہتی ہیں۔ مثلاً ہم نے دیکھا کہ ہم ایک کشتی میں سوار ہیں اور کشتی سرخ رنگ کے پانی میں بہاؤ کی مخالف سمت بہتی چلی جا رہی ہے۔ اب ہمیں یہ امر تو خواب تو یاد رہ گیا۔ لیکن ہم عمر بھر پانی کے رنگ اور بہاؤ کی الٹی سمت میں کشتی کے سفر کو کوئی تسلی بخش معانی نہ پیمانے۔ فراموشی نے اس طرح کی کشتی کو عورت کی فرج کی علامت کہا ہے۔ خواب دیکھنے والے کا اس میں بیٹھنا فعل جنسی کی علامت۔ سرخ رنگ کا پانی خون بہاؤ کی الٹی سمت لذت و سرشاری کی علامات ہیں۔ کیونکہ الٹی بہتی ہوئی کشتی نہ صرف لطف دینے والے ہچکولے کھاتی ہے بلکہ دریا کی نرم سطح کو چرنی ہوئی آگے بڑھتی چلی جاتی ہے۔ عموماً جنسی خواہشات اور تصورات خواب کے عالم میں ہمارے ذہن پر یلغار کرتی ہیں اس کی وجہ یہی ہے کہ سوسائٹی میں رہتا ہوا انسان بر لہ پیدا ہونے والی جنسی خواہشات کو پورا تو کر نہیں سکتا۔ وہ خواہشات اور تصورات روپ بدل کر شعور میں آنا اور پوری ہونا چاہتی ہیں۔ ماہرین نفسیات نے تجربات کیے تو انہوں نے نتیجہ نکالا کہ عورتیں خواب دیکھتی ہیں تو ان کی تصویری علامات مردوں کے خوابوں کے مقابلہ میں یکسر الٹ ہوتی ہیں۔ خصوصاً وہی خواب جو جنسی تھنا کے نتیجے میں ظہور پذیر ہوئے اور اس کی وجہ عورتوں اور مردوں کی جسمانی ساخت ہے۔ اونٹ پر بیٹھی ہوئی عورت اور گاڑی میں سفر کرتا ہوا مرد دونوں حالت خواب میں جنسی تسکین حاصل کر رہے ہیں۔ لہذا زیادہ تر خواب بھی ایسی جنسی خواہشات کی تکمیل کا مجازی (بینی) روپ ہیں۔ جو بیداری کے عالم میں پوری ہونا تو درکنار سوچنا بھی جرم سمجھی جاتی ہیں۔ مثلاً کون شخص یہ تسلیم کرنے کی جرات کر سکتا ہے کہ اسے اپنے محترم رشتوں میں سے کسی کے ساتھ جنسی وصال کی خواہش پیدا

بنی سمجھا۔

اس سے آگے چلیے تو ایک اور حقیقت کا انکشاف ہوتا ہے کہ لاشعور میں ہی انسان کی حیوانیت کا سب سے بڑا ریکارڈ اور فطری سطح کی خواہشات کا انبار موجود ہے۔ اسی لاشعور میں کہیں انسانی سطح کی رحمانی ہدایات بھی محفوظ ہیں۔ جیسا کہ

فالمہما مجورھا ونفوها

کی آیت میں اللہ رب العزت نے دعویٰ کیا ہے..... بحث کا یہ مقام خاصا نازک اور دلچسپ ہے۔ لاشعور کے تاریک ریکارڈ روم میں حیوانی سطح کی جو مذموم آرزوئیں اور تصورات پوشیدہ ہیں۔ یعنی فجور۔ تو یہ..... ابن آدم کے باطن کا وہ خطرناک حصہ ہے جو وقتاً فوقتاً انسان کو برائی کی طرف مائل کرتا یا آمادہ کرتا ہے۔ گویا لاشعور کا یہ حصہ الدی یوسوس فی صدور الناس یعنی انسانوں کے سینوں میں دوسو سے ڈالنے والا ہے۔ یہاں ایک سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ لاشعور میں موجود مذموم خواہشات تو عالم خواب میں نمودار ہوئیں۔ پھر عام زندگی میں برائی کی طرف مائل شخص نے ان سے رہنمائی کیوں لی۔ تو اس کا جواب یہ ہے کہ لاشعور نے محض ہمارے خوابوں پر ہی تسلط حاصل نہیں کر رکھا۔ بلکہ ہماری عادات بھی اسی کی وجدانی رہنمائی کے زیر اثر مرتب ہوتی ہیں اور یوں لاشعور میں موجود مذموم ارادے ہماری عادتوں کے ساتھ ہمارے کردار پر حاوی ہو جاتے ہیں۔ اس کے برعکس لاشعور کے ریکارڈ روم میں تقوے کا الہام بھی موجود ہے۔ لیکن فرق صرف یہ ہے کہ تقویٰ اس وقت تک کردار پر اثر انداز نہیں ہوتا جب تک اس کے لیے باقاعدہ شعوری طور پر کوشش نہ کی جائے۔ سادہ الفاظ میں یوں کہا جاسکتا ہے کہ شیطان خود بخود اور بغیر اجازت حملہ آور ہو جاتا ہے۔ جبکہ رحمان کی طرف رجوع کرنے کے لیے مصمم ارادے کی ضرورت ہوتی ہے۔ اس سے بھی زیادہ آسان الفاظ یہ ہیں کہ فطرت کو سرزد ہونے کے لیے کسی محنت کی ضرورت نہیں۔ فطری خواہشات کو غلبہ حاصل کرنے کے لیے محض اس وقت رکاوٹ پیش آتی ہے جب کوئی متقی اور پرہیزگار انسان شعوری طور پر ارادہ کر کے فطرت کو اپنے اوپر غالب آنے سے باز رکھتا ہے۔

انسان نے شعور کا سورج روشن ہونے کے بعد ہی رشتوں کے تقدس کی تعین کی۔ ورنہ اس سے پہلے انسان بھی عام جانوروں کی طرح ماں، بہن اور بیٹی کا فرق نہیں جانتا تھا۔ پیدائش آدم کے

ہوئی آرزوئیں جو حیوانی نفس نے اپنے دامن میں سمیٹ رکھی ہیں فجوری تو ہیں۔ وہی شیطانی ہوسہ جونی ”صدور الناس“ اتر جاتا ہے اور انسان اس کی اطاعت میں اپنی بشری عظمت کو بھلا دیتا ہے۔ اس کے دل و دماغ پر ”دوساں الناس“ چھا جاتے ہیں۔ اس کے لیے رشتے رشتے نہیں رہتے اور روایات روایات۔ اس کے لیے دنیا کا ہر جرم دلکش بن جاتا ہے۔ اسے اپنے ہی دل سے اپنے عمل کے جواز ملتے ہیں۔ بقول قرآن

فی قلوبہم مرض فزادہم اللہ مرضاً

ترجمہ: ان کے دلوں میں مرض ہے اور اللہ تعالیٰ ان کے مرض کو بڑھاتا رہتا ہے۔

وہ اپنے نفس کے غلام ہو جاتے ہیں اور وہ کام کرنے لگ جاتے ہیں جو جانور بھی نہیں کرتے۔ بقول قرآن

اولئک کانلغلام بل ہم اضل سبیلاً

ترجمہ: وہ جانوروں کی طرح ہیں بلکہ ان سے بھی زیادہ راہ گم کردہ

یوں لاشعور انسان کے سب سے قیمتی اثاثے کو ڈس لیتا ہے۔ دھیرے دھیرے شعور مکمل طور پر نکلت کھا جاتا ہے اور کالا باطن دل و دماغ پر چھا جاتا ہے۔ عقل سلب ہو جاتی ہے۔ آنکھوں پر پردہ چڑھ جاتا ہے۔ کان معذور ہو جاتے ہیں اور زبانیں کند۔ ایسے لوگوں کو اللہ تعالیٰ صم ”بکم“ و عمی ”.....“ کہہ کر پکارتا ہے۔ ان کے دل سیاہ ہو جاتے ہیں۔ ان پر مہر لگ جاتی ہیں اور وہ..... او اشد قسودہ (پتھر سے بھی سخت) ہو جاتے ہیں۔ انسان اپنی انسانیت تو کیا حیوانیت سے بھی محروم ہو جاتا ہے اور قعر مذلت کی اتھاہ گہرائیوں میں جا گرتا ہے۔ جہاں ”ویل“ ہے بہت گہری جہنم۔

ثابت ہوا کہ جنسی بے راہ روی محض ”اکلیلا“ جرم نہیں۔ پوری انسانی شخصیت کا قاتل ہے۔ کئی بات جدید مشرق کے سب سے بڑے حکیم علامہ اقبال نے اپنے خطبات (۹۵) میں فرمائی ہے۔ ”بات یہ ہے کہ جنسی ضبط نفس ہی خودی کی تربیت کا اولین مرحلہ ہے۔“

ظاہر ہے جب تربیت کا اولین مرحلہ ہی شرمناک ہو تو باقی ماندہ ذات کی تربیت کس قدر باعث مذمت اور بارگراں ہوگی۔ یورپ والوں کی ”ہستیاں“ یعنی خودی اپنی تربیت کے اولین

جس کی روح بہشت کے لالہ زاروں سے بلوائی گئی۔ اسے خلعت بشری پہنائی گئی اور اس کے مزاج میں ایک ایسی برق تپاں بھری گئی کہ..... جو اسے سیلاب کی طرح مضطرب رکھتی ہے۔ بہشت کی روح..... یعنی شعور کے اتصال کے بعد وہی کافر اور انسان نما حیوان ایسا شرار مضطرب ثابت ہوا جس کے قدم کو نین سے قوسین تک کہیں نہ سمائے اور جس کے ارادے حدود خداوندی سے ٹکرانے لگے۔ لیکن المیہ یہ ہوا کہ اس کے پرانے دشمن اٹلیس نے اس کا پیچھا نہ چھوڑا اور اس کے سب سے بڑے ہتھیار یعنی شعور کو..... لاشعور کی تاریکیوں میں چھپ چھپ کر کند کرنا شروع کر دیا۔

تصریحات بالا سے ثابت کیا گیا ہے کہ انسان کے نفس میں چھپا ہوا حیوان اپنے حملوں سے باز نہیں آتا اور انسان کو ایسے ایسے نادرست اعمال کے لیے اکساتا رہتا ہے جو اسے بحیثیت ابن آدم سرانجام نہیں دینے چاہئیں۔ اگرچہ اس قسم کے جذبات کی فہرست طویل ہے لیکن ان میں سب سے بڑا جذبہ جو انسان کو بل بھر میں وہی قدیم درندہ بنا دیتا ہے وہ جذبہ شہوت ہے۔ اگر شعور اس کے خلاف مزاحمت نہ کر سکے تو ماں بہن اور بیٹی کی پہچان کھو جاتی ہے اور ہوا بھی پوئیی کہ انسان نے شعور کے ہتھیار کے ذریعے مزاحمت کرنے کی بجائے لاشعور کو جذبہ شہوت کی تسکین کے نئے نئے طریقے ایجاد کرنے کے لیے استعمال کیا۔ اب ایک باشعور انسان سوچی سمجھی سکیم کے تحت جنسی تسکین حاصل کرتا ہے اور اس مذموم مقصد کے لیے وہ ایسے ایسے تہائے استعمال کرتا ہے کہ ملائکہ کانوں کو ہاتھ لگاتے ہیں۔ ان حربوں میں سب سے زیادہ قبیح ہم جنس پرستی ہے۔

جنسی بے راہ روی میں لاشعور کا ہاتھ

یہ تو ہم ثابت کر چکے ہیں کہ انسان کی خواہشات جب پوری نہیں ہو پاتیں تو لاشعور میں کہیں چپکے سے دم سادھے دبک جاتی ہیں اور انہیں جب بھی موقع ملتا ہے۔ انسانی کردار پر حملہ آور ہوتی ہیں۔ دراصل بات اس وقت بگڑنا شروع ہوتی ہے جب انسان کی فطری خواہشات پیدا ہونا شروع ہوتی ہیں۔ اگر انسان کو ایسا ماحول مہیا کر دیا جائے کہ اس کے دل میں ایسی تمنائیں جنم ہی نہ لیں تو انسانی کردار اجتماعی طور پر سنور سکتا ہے۔ یہ لاشعور..... وہی تو ہے جسے باطن کہتے ہیں اور جس میں قرآن کے بقول تقویٰ اور فجور کا الہام موجود ہے۔ یہ دیکھی ہوئی خواہشات سربریدہ تمنائیں بھی

تو ثابت ہوتا ہے کہ ”نزدان“ بھی ملا تو اس وقت جب ”گوتم جی“ کے پیٹ میں ”چاول“ کا دانہ پنپا۔ انسان بھوک میں سب کچھ بھول جاتا ہے۔ بقول سائر

مفلسی حس لطافت کو مٹا دیتی ہے
بھوک آداب کے سانچوں میں نہیں ڈھل سکتی

کہتے ہیں..... کسی نے بھوک سے پوچھا کہ دو اور دو کتنے ہوتے ہیں؟ اس نے جواب دیا ”چار روٹیاں“۔ یہ بھی ایک قدیم روایت ہے کہ قدیم زمانہ کی کوئی قوم کسی بت کی پوجا کرتی تھی جو ”ستو“ کا پنا ہوا تھا۔ ایک مرتبہ اس قوم پر قحط پڑا اور وہ اپنے خدا کو گرا کر کھا گئے۔

ہاں ایہ سچ ہے کہ جب بھوک کی شدت بڑھتی ہے تو انسان اپنے خدا تک سے لڑنے مرنے کو تیار ہو جاتا ہے۔ اسے سب سے پہلے غصہ ہی اپنے پروردگار پر آتا ہے جس نے اسے بھوکا مارا۔ روں میں یہی کچھ تو ہوا۔ جب بھوک بڑھی تو لوگوں نے پادریوں کو پکڑ کر قتل کر دیا اور ملک کا نظام بدل کر اشتراکیت کو نافذ کر دیا۔ بھوک میں انسان باؤلا ہو جاتا ہے اور خالی پیٹ اسے کچھ دکھائی نہیں دیتا۔ ڈھول تب ہی زیادہ زور سے بجاتا ہے جب اس کا پیٹ خالی ہو۔ لیکن لطف کی بات یہ ہے کہ روٹی جیسے ہی بھوک کے پیٹ میں پہنچتی ہے۔ سب سے پہلے اس کے نفس پر حملہ آور ہوتی ہے اور اس کی شہوت کو جگا دیتی ہے۔ شہوت؟ وہ قوت ہے جس نے بڑے بڑے جفا داری پہلوانوں کو اپنے حضور مرغموں کر دیا۔ جو سر چڑھ کر بولتی ہے اور ڈنکے کی چوٹ پر اپنا لوہا منواتی ہے۔

ماہرین نفسیات میں ”سکھمنڈ فرائڈ“ ہی وہ سائنس دان ہے جس نے اس قوت کے حقائق ہ گہری نظر ڈالی۔ اس نے طرح طرح کے تجربات کیے بڑی بڑی کتابیں لکھیں اور کئی سال کی اٹک محنت کے بعد اس نتیجے پر پہنچا کہ

”نیک شخص وہی ہے جسے عورت دستیاب نہیں“

ہم فرائد کے اس جملہ کی وضاحت ایک حکایت کی مدد سے کرتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ حضرت ابوہریرہؓ عورتوں میں دنیا کی سب سے نیک عورت اور ولیہ تھیں۔ جبکہ حضرت حسن بصریؒ اولیاءِ محل سب سے زیادہ برگزیدہ تھے۔ لیکن کسی شخص نے خواب دیکھا اور دیکھا کہ اسے خواب میں شیطان ملا ہے اور شیطان اس شخص سے کہہ رہا ہے کہ اگر ابوہریرہؓ اور حسن بصریؒ کو اکیلے کرے

مرحلے میں ہی جنسی بے راہ روی کا شکار ہو کر برباد ہو جاتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ان کا پورا معاشرہ انسانی خصلتوں سے گر کر حیوانی سطح تک آ پہنچا ہے۔ کتنی بھیا تک صورت حال ہے یہ..... اور کتنے افسوسناک مقام ہے انسانیت کے لیے۔ اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید میں جگہ جگہ ایسی اقوام کے عبرتناک انجام کی داستانیں بیان کیں اور اب تو ہم اہل مشرق بھی تہذیبی اعتبار سے یورپ والوں کے شانہ بشانہ چلنے کی صلاحیت حاصل کرتے جا رہے ہیں۔

دیکھا آپ نے..... فرد واحد پر حملہ آور ہونے والا اس کے لاشعور کا خانہ غمخو کس طرح پوری قوم کے مقدر پر چھا گیا۔

اشتہا اور شہوت

دنیا میں انسان پر غالب ہونے والی دو ہی ایسی قوتیں ہیں جنہیں تسخیر کرنا قریب قریب ناممکن سمجھا جاتا ہے۔ ایک ہے ”اشتہا“ اور دوسری ”شہوت“۔

اگر کوئی شخص یہ دعویٰ کرے کہ اس نے ان قوتوں کو تسخیر کر لیا ہے..... تو کیا وہ جھوٹ بولتا ہے اور یا وہ اربوں انسانوں میں ”استثناء“ ہے۔ ”ولی ہو یا صوفی“، ”رشی ہو یا مہی“، ”عالم ہو یا زاہد“، ”ماسوائے انبیاء کے یا عشرہ مبشرہ کے یا اہل بیت رسول کے..... مشکل سے ہی کوئی ہستی ایسی نظر آتی ہے جو فطرت کی ان زبردست قوتوں کا مقابلہ کر سکی ہو۔ تاریخ میں بڑی عجیب و غریب کہانیاں بکھری پڑی ہیں۔ مشہور بات ہے کہ جب ”گوتم بدھ“ نے زندگی کی آخری تپسیا کی اور چالیس دن تک بغیر کچھ کھائے پیئے ایک پتھر پر بیٹھا رہا تو اس کے ارد گرد چھپے ہوئے اس کے بھکشوؤں (مریدوں) کو خیال ہوا کہ مہاتما کا انتقال ہو گیا ہے۔ وہ پتھروں کی اوٹ سے نکلے اور ”مہاتما جی“ کا حال معلوم کیا۔ تو پتہ چلا کہ اس شہتی مان میں ابھی زندگی کی رمت باقی ہے۔ لیکن ”گوتم بدھ“ کی حالت اس وقت بالکل ایسی ہی تھی جیسی کہ مردہ انسان کی ہوتی ہے۔ انہوں نے ابلے ہوئے چاول کا ایک دانہ ان کے حلق میں اتارا تو مہاتما جی کی پلکوں میں حرکت ہوئی۔ چند لمحوں بعد انہوں نے چند لمحوں کے لیے آنکھیں کھول کر آسمان کی طرف دیکھا اور ہلکا سا مسکرا دیئے۔ کہتے ہیں یہ وہی لمحہ تھا جب انہیں ”نزدان“ حاصل ہوا اور اگر یہ سچ ہے کہ اس لمحے انہیں ”نزدان“ جیسی دولت نصیب ہوئی

یہیں پر بس نہیں ٹی وی ریڈیو سینا، سٹیج، ڈش، کیبل وہ کون سی چیز ہے جسے جنسی کشش کی بنیاد پر نہیں چلایا جا رہا۔ جگہ جگہ بیوٹی پارلر محض اس لیے بنے ہوئے ہیں تاکہ عورت کو ایک شوپس کے طور پر مردوں کے لیے تیار کریں۔ یہ بات ۹۹ فیصد سے زیادہ صحیح ہے کہ دنیا بھر کی جتنی عورتیں خودکشی ہیں یعنی ملازمت پیشہ یا کاروبار ہیں۔ وہ اپنی کمائی کا بڑا حصہ محض اپنی شخصیت کو پرکشش بنانے پر صرف کرتی ہیں۔ اس طرح گویا وہ پھر مردوں کے لیے بے تاب رہتی ہیں۔

دراصل جنسی تسکین حاصل کرنے کے بے شمار ایسے طریقے ہیں جن پر عام حالات میں ہماری نظری نہیں پڑتی۔ حالانکہ حقیقت یہ ہے کہ محض ٹیلی فون پر ہی کسی لڑکی کی آواز سن کر مردوں کے دل میں گدگدائی ہونے لگتی ہے۔ ایک پاکستانی ماہر نفسیات ”پروفیسر سرفراز“ نے اپنا ایک تجربہ بیان کیا۔

”میں نے ایک کمرے کے باہر بیٹھے ہوئے چند نوجوانوں کو اچانک آ کر کہا۔ لڑکو! اونچی آواز میں اوٹ پٹانگ باتیں بند کرو۔ تم لوگوں کو معلوم نہیں اندر کمرے میں لڑکیاں بیٹھی ہیں بے ہودہ گوئی مت کرو۔“

لڑکے پروفیسر صاحب کی آواز سن کر خاموش ہو گئے پھر آہستہ آہستہ بولنے لگے۔ پروفیسر صاحب کہتے ہیں کہ ”میں نے ان میں سے ایک دو لڑکوں کی بخش کا گہرا معائنہ کیا۔ ان کے خون میں ہونے والی گردش کی رفتار اور حدت یکسر بدل چکی تھی۔“ پروفیسر صاحب نے کچھ دیر بعد لڑکوں کو بتایا ”سوری دوستو! مجھے غلط فہمی ہوئی۔ کمرے میں تو کوئی نہیں ہے، کمرہ خالی ہے۔“

لڑکے ریلیکس ہو گئے اور پھر پروفیسر صاحب نے لڑکوں کے دوران خون کا مطالعہ کیا۔ اب لڑکوں کے خون کی گردش میں واضح فرق آچکا تھا اور خون میں حدت بھی نہیں تھی۔ محض یہ بات ہی کہ لڑکیاں اندر موجود ہیں۔ باہر بیٹھے ہوئے لڑکوں کے جنسی جذبے کی تسکین کا باعث بن گئی۔

بظاہر یہ کتنی غیر اہم اور معمولی بات ہے۔ لیکن حقیقت میں اتنا سا واقعہ بھی انسانی نفسیات پر شدت سے اثر انداز ہوتا ہے۔ دہلی کے ایک مشہور ناپیٹا حکیم صاحب کے ساتھ بھی ایک عجیب و غریب واقعہ منسوب ہے۔

حکیم صاحب کسی مریض کے ہاں تشریف لے گئے۔ گھر کے دروازے پر مریض کی نوجوان

میں بٹھا دیا جائے تو میں ایک لمبے میں دونوں کو جنسی گناہ میں مبتلا کر دوں گا۔

”فرائڈ“ کے بقول ”کسی انسان کا جنسی حملہ سے بچنا ممکن نہیں ہے۔“

”انسانی نفسیات پر سب سے زیادہ اثر انداز ہونے والی چیز جنس ہے (۹۶)۔ یہاں

تک کہ ایک ماں اپنی اولاد میں لڑکیوں کی نسبت لڑکوں کو زیادہ چاہتی ہے۔ تو اس کی

وجہ اس کی جنسی رغبت ہے۔ بعینہ اسی طرح جب ایک باپ اپنی اولاد میں بیٹوں سے

زیادہ بیٹیوں کی طرف متوجہ ہوتا ہے تو اس کی وجہ بھی جنس مخالف کی کشش ہے۔ اسی

طرح عورتوں کو دیکھا گیا ہے کہ وہ نہ جانور زیادہ پالتی ہیں۔ مثلاً کتا، بندر وغیرہ اور مرد

”مادہ“ جانوروں کو شوق سے پالتے ہیں۔ اس کی وجہ بھی جنسی جذبے کی تسکین ہے۔“

بظاہر فرائڈ کی یہ بات بڑی مضحکہ خیز معلوم ہوتی ہے۔ لیکن ذرا غور کریں تو یہی کچھ نظر آنے لگا

ہے کہ واقعی والدین اپنی اولاد کو اس بالکل متناسب کے تحت چاہتے ہیں۔ فرائڈ جنسیات کے

موضوع پر دنیا کا سب سے بڑا اور ماہر نفسیات دان مانا جاتا ہے اور فرائڈ کا کہنا ہے کہ کوئی بھی انسان

کسی بھی لمبے جنسی جذبے کی گرفت سے باہر نہیں ہوتا۔ اس نے ایک مثال میں ہوائی جہاز کے

پائلٹوں کی نفسیات کا مشاہدہ پیش کیا ہے۔

”وہ کہتا ہے کہ مرد پائلٹ جب بھی ڈائیو (Dive) کرتا ہے تو کھائیوں، دریاؤں اور

گہرائیوں میں ڈائیو کرتا ہے۔ اس کے برعکس خاتون پائلٹ چوٹیوں، چٹانوں اور

میناروں پر ڈائیو کرتی ہے۔“

اس کی وجہ بھی جنسی جذبے کی تسکین ہے۔

ویسے بھی اگر اپنے چاروں طرف غور کریں تو ہمیں واضح طور پر محسوس ہوتا ہے کہ انسانی

نفسیات میں جنسی جذبے کی تسکین کی تحریک بدرجہ اتم داخل ہو چکی ہے۔ ہم روزانہ دیکھتے ہیں کہ

اخبارات میں عورتوں کی دلکش تصاویر شائع کی جاتی ہیں تاکہ مردوں کو زیادہ سے زیادہ اخبار کا قاری

بتایا جاسکے۔ اشتہاری کمپنیاں تو چلتی ہی اسی بنیاد پر ہیں۔ ایسی ایسی چیزوں کے اشتہاروں میں

نوجوان حسین اور دلکش ماڈلز کی تساہری دی جاتی ہیں جس چیز کے ساتھ عورت کا تعلق تک نہیں ہوتا۔

مثلاً عورت سگریٹ کے اشتہارات میں ہر جگہ موجود ہے۔ جبکہ پوری دنیا میں عورتوں کی سگریٹ نوشی

مردوں کے مقابلہ میں بہت کم ہے۔

لڑکی حکیم صاحب کو لینے کے لیے آئی۔ حکیم صاحب چونکہ ناپیتا تھے۔ لہذا صاحب خانہ کی جوان بیٹی نے حکیم صاحب کا ہاتھ تمام لیا اور اپنے والد کے پاس چھوڑ کر چلی گئی، حکیم صاحب نے مریم کو دیکھا، مرض کی تشخیص کی دوا تجویز کی۔ اس کام میں کوئی گھنٹہ بھر لگ گیا۔ ایک گھنٹہ بعد جب حکیم صاحب جانے لگے تو پھر اسی صاحب زادی کو بلا لیا گیا اور پھر صاحب زادی نے حکیم صاحب کا ہاتھ تمام لیا۔ واپسی کے راستے میں حکیم صاحب دہلیز تک آئے اور صاحب زادی سے کہنے لگے۔

”لڑکی! مجھے ایک بار پھر اپنے باپ کے پاس لے چلو مجھے ایک ضروری چیز یاد آگئی ہے۔“ لڑکی حکیم صاحب کو واپس اور اپنے والد صاحب کے پاس لے آئی۔ حکیم صاحب نے لڑکی کو جانے کی اجازت دی اور اس کے والد سے کہا جو مریم رض تھا۔

”بھائی صاحب! ناراض مت ہونا ایک بات کروں۔ جب تمہاری بیٹی پہلی بار مجھے لینے کے لیے آئی تھی تو کنواری تھی۔ لیکن اب جب ایک گھنٹہ بعد مجھے لینے آئی ہے تو کنواری نہیں رہی۔“ صاحب خانہ سمجھدار آدمی تھے۔ انہوں نے غصہ کرنے کی بجائے حکیم صاحب سے اس کی وجہ پوچھی تو حکیم صاحب فرمانے لگے۔

”بھائی صاحب! تمہاری بیٹی نے میرا ہاتھ دوبارہ ہاتھ لیا ہے اور دوران خون میں گردش کی تبدیلی سے میں نے یہ بات محسوس کر لی ہے۔“ اب حکیم ناپیتا صاحب دہلی کے مشہور نباض تھے۔ صاحب خانہ کو ان کی بات کا یقین کرنا پڑا اور جب صاحب خانہ نے تشخیص کی تو معلوم ہوا کہ صاحب زادی اس دوران جب حکیم صاحب اس کے والد کی تشخیص کر رہے تھے پچھلے کمرے میں اپنے آشنا کے ساتھ مصروف گناہ تھی۔

دیکھنے کی بات یہ ہے کہ جنسی لذت کے حصول کے دوران خون کی گردش میں تبدیلی کیمرہ واقع ہوتی ہے۔ حکیم صاحب کی کہانی میں تو چلو! صاحب زادی انتہائی سطح کا گناہ کر رہی تھی۔ لیکن پروفیسر سرفراز کے تجربے میں بظاہر تو سیکس کا سوال ہی نہیں تھا۔ لیکن پھر بھی نوجوانوں میں جسمانی تبدیلی وقوع پذیر ہوئی۔ دراصل جنس مخالف کی کشش ہزاروں سال میں انسان کے اندر اپنے معیارات بدل چکی ہے۔ یہ معاملے جانوروں کو درپیش نہیں۔ ہم پہلے بھی ذکر کر چکے ہیں کہ جانور صرف افزائش نسل کی ضرورت کو پورا کرنے کے لیے ایک خاص وقت میں ملاپ کرتے ہیں۔ باقی اوقات میں ایک دوسرے سے ایسے بے پردہ ہوتے ہیں جیسے کبھی اس قسم کا کوئی واسطہ ہی نہ تھا۔

”ذرا سنئے!“ لوجوان ٹھٹھک کر رک جاتا ہے۔ اس کی دھڑکن تیز ہو جاتی ہے۔ وہ دوشیزہ کی جانب تیزی سے قدم بڑھاتا ہے۔

ان سے سرزد ہوا
مجھ کو یوں رحم مادر میں پھینکا گیا
جیسے جلدی میں ہو
احسن الی القلیں
جیسے تنگ آ رہی ہو
زمین پر ز میں
ایک مدت
غلاقت کے زندان میں
اپنی کمزور ماں کا لبو پی کے جیتا رہا
اور پھر ایک دن
تجربہ گاہ میں
جادوئے کی طرح
رو نما ہو گیا

باپ جابر تھا ماں میری کمزور تھی
روح دونوں کی اک دوسرے سے بڑی دور تھی
میری بے چینیوں
میری بے تابیاں
میری سیلابیاں
میری بے خوابیاں
یہ اس دن سے ہیں
آج زندہ ہوں میں
ایک ناکام سے تجربے کی طرح
یا تو مجھ پہ یہ ساری زمین تنگ ہے

”دیکھئے! وہاں قطار بہت لمبی ہے اور دھکم پیل بھی بہت ہے۔ میری ماں بیمار ہے اور اس کے لیے دوا لینا ہے۔ لیکن میں لڑکی ہو کر مردوں کی قطار میں کیسے جا گھسوں۔ پلیز! مجھے دوا لا دیجیے۔“
لڑکی بات کرتے ہوئے دوا کی پرچی نو جوان کی طرف بڑھاتی ہے۔ بیمار نو جوان لپک کر پرچی پکڑ لیتا ہے۔ کچھ دیر تک خالی نظروں سے خلا کو گھورتا رہتا ہے اور پھر تیزی سے ڈسپنری کے سامنے لگی قطار کی طرف چل پڑتا ہے۔ اس کی چال میں توانائی آچکی ہے۔ وہ تیز رفتار قدموں کے ساتھ ڈسپنری کی کھڑکی کے پاس آ جاتا ہے۔ اس کے اندر نہ جانے کہاں سے اتنی قوت آچکی ہے کہ اپنی بیماری کو خاطر میں لائے بغیر آٹا فانا اس دوشیزہ کے لیے دوائی حاصل کر لیتا ہے۔“

انسانی فطرت میں سکس کے معیارات دوسری مخلوقات کے مقابلہ میں اس قدر بدل چکے ہیں کہ سوچ سوچ کر حیرت ہوتی ہے اور یہ ناقابل تفسیر قوت انسانی مزاج پر اس حد تک غلبہ پا چکی ہے کہ زندگی کا کوئی لمحہ، کوئی حرکت اس سے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتی۔ کاروبار ہو یا گھریلو زندگی، خلوت ہو یا محفل، آزادی ہو یا غلامی، جنسی رشتہ نے ہر مقام پر انسانیت کے خلاف محاذ کھول رکھا ہے۔“

بے چین روح

ہم پچھلے باب میں ذکر کر چکے ہیں کہ انسانی جینز کے ذریعے بہت سی نفسیاتی پیچیدگیاں لگی اگلی نسل کو منتقل ہو جاتی ہیں۔ اگر والدین خود ذہنی مریض ہیں۔ ایک دوسرے کے ساتھ مزاحیہ ام آہنگی نہیں رکھتے تو پیدا ہونے والے بچے پر اس کے گہرے اثرات مرتب ہوتے ہیں۔ جینز کے علاوہ بچے کی شخصیت پر ماں باپ کی طرز مباشرت کے بھی اثرات پڑتے ہیں۔ مثلاً ایک ماں بیوی محض جنسی حظ حاصل کرنے کی خاطر ہم بستر ہوتے ہیں تو ان کے بچے کی شخصیت پر بھی جنسی ہوی کے آثار پائے جاتے ہیں۔ بقول شاعر

”میں ہوں اک تجربہ

اپنے ماں باپ کا

جو زمانے کی اس تجربہ گاہ میں

یا تو میں اس زمیں پر بہت تنگ ہوں

یا تو میں ہوں غلط فیصلے کی طرح

یا غلط ہے مقدر کا ہر فیصلہ

تجربہ ایک دن

یوں مکمل ہوا

میں جواں ہو گیا

میرے خالق کی محنت کا رت گئی

اور میں مفت میں رانگاں ہو گیا

آپ نے ملاحظہ فرمایا شاعر اپنے آپ کو ایک ”نا کام تجربہ“ کہتا ہے۔ سچ بھی یہی ہے کہ ہمارے معاشرے بلکہ پوری دنیا کے معاشرے میں ”ازدواجی جوڑے“ بنانے کے معیارات خالصتاً عیسائی کی بنیاد پر ہوتے ہیں۔ دنیا کا کوئی بھی تمدن ہومرد اپنے لیے ریفیقہ و حیات تلاش کرتے وقت حسن ظاہر ہی شباب اور جنسی کشش کو انتخاب کا اصول مان لیتا ہے۔ بعینہ اسی طرح عورت کے مد نظر بھی مرد کی وجاہت، قوت مردانہ طاقت اور جنسی رغبت ہی ہوتے ہیں۔ گویا ہمارے معاشرے کی ازدواجی زندگی جنسی ہوس کی بنیاد پر مرتب ہوتی ہیں۔ ظاہر ہے اس طرح نئے پیدا ہونے والے بچوں کی ضرورتوں اور تعلیم و تربیت یا انسانیت کی ضرورتوں کو مد نظر نہیں رکھا جاتا اور ہوتا یوں ہے کہ پہلے ملاپ سے عرف عام میں شب وصال یا سہاگ رات کہا جاتا ہے۔ شروع ہو کر جب تک دونوں میاں بیوی کے درمیان جسمانی ملاپ ہوتا رہتا ہے۔ افزائش نسل کی ضرورتوں کو مد نظر نہیں رکھا جاتا اور نہ ہی یہ سوچا جاتا ہے کہ ان کی ہمستری کے نتیجے میں اگر عورت کو حمل ٹھہر جاتا ہے تو کیا ہوگا۔ بس فرض کر لیا جاتا ہے کہ اولاد دیوگی۔۔۔۔۔ اور اس سے دو قدم آگے بڑھ کر یہ نہیں طے کیا جاتا کہ کس طرح کی اولاد دیوگی۔ بچے کی فطرت کیا ہونی چاہئے۔ بچے کی صحت اور مزاج کیا ہونا چاہئے اور یہ کہ کیا والدین اپنی عارضی ”لذت“ کے نتیجے میں دنیا میں ”آ“ جانے والے نئے انسان کو سنبھالنے اور پرورش کرنے کے کسی حد تک اہل ہیں؟

آپ اس حقیقت پر اپنے انداز میں غور کریں۔

۱۔ کیا اس نئے انسان کے بارے میں جو ابھی تک دنیا کے معاشرے میں

ظہور پذیر نہیں ہوا عارضی لذت کے دقت والدین نے غور کیا؟

۲۔ کیا والدین اس قابل ہیں کہ دنیا کو ایک نئے انسان کا تختہ دے سکیں؟

۳۔ کیا وہ محض جنسی حظ اٹھانے کی خاطر تو ہم بستی نہیں کرتے؟

اگر وہ ایسا کرتے ہیں یعنی محض جنسی حظ کی خاطر ملاپ کرتے ہیں تو یہ بات طے ہے کہ جو بچہ

پیدا ہوگا اسے بقول شاعر حادثہ ہی کہا جائے گا۔

”حادثے کی طرح رونما ہو گیا“

چونکہ وہ بغیر کسی ”پروگرام“ یا ”منصوبے“ کے ظہور پذیر ہوا اور حادثہ تو حادثہ ہوتا ہے۔

اچانک نتیجہ دینے والا ایک دم سے۔

بالکل اس شعلے کی طرح جو اچانک لپکتا ہے اور اپنے ماحول کو پتے ہوئے جہنم میں بدل دیتا

ہے۔ اپنے سامنے آنے والی ہر چیز کو خس و خاشاک میں بدل دیتا ہے۔ وہ بچہ جس کی پیدائش ایک

حادثے کی صورت میں ہوئی معاشرے کے لیے اس بھڑکتے ہوئے شعلے کا کام کرتا ہے۔

شادیاں ہم محض اس لیے کرتے ہیں کہ جنس مخالف کے جسم کی لذت سے لطف اندوز ہو

سکیں۔ اس نتیجے سے بے پرواہ ہو کر کہ اس جنسی لذت کی ہمیں بہت بڑی قیمت ادا کرنی پڑے گی۔

ہم اس انسانی معاشرے کو نئی نسل دینے کے ذمہ دار ہوتے ہیں۔ ہم سماج کے سسٹم میں خالی

آسامیوں پر نئی بھرتیوں کا موجب بننے ہیں اور جنسی ہوس کی وجہ سے سماج کو ایسے نا کام انسانوں کا

تھوڑے جاتے ہیں جو انسانی معاشرے کو مزید پستی کی طرف دھکیلنے کا باعث بنتے ہیں۔

بغیر منصوبہ بندی کے پیدا ہونے والا بچہ دنیا میں آ کر بے قرار رہتا ہے۔ کیونکہ اس کے ذمہ

داروں نے اس کے لیے نفسیاتی منہاج مقرر کیے بغیر اسے جنم دیا۔ شادی و دوجسوں کے ملاپ کا

نام نہیں ہے۔ اگر محض دوجسوں کا ملاپ ہی شادی کا مقصد ہوتا تو انسان کو انسان بنانے کی کوئی

ضرورت نہ تھی۔ یہ کام تو جانور یا زیادہ بہتر کر لیتے ہیں۔ انسان کو تختہ شعور دینے کا مقصد ہی ایسا انسانی

معاشرہ تخلیق کرنا ہے جو جنت نظیر ہو۔ جہاں انسانیت اور انسانیت کے زیر سایہ اللہ کی باقی مخلوق

امن اور سلامتی سے رہتی ہو۔ جہاں خوف اور حزن نہ ہو۔ جیسا کہ قرآن حکیم میں ارشاد ہے کہ

من امن باللہ والیوم الآخر وعمل صالحاً فلہم اجرہم عند ربہم فلا

خوف“ علیہم ولا ہم یحزنون O

”جو اللہ پر ایمان لائے اور آخرت پر اور انہوں نے نیک اعمال کیے تو ان کے لیے اللہ کے پاس اجر ہے (جو یہ ہے کہ) نہ انہیں کوئی خوف ہوگا اور نہ ہی حزن۔“

بظاہر یہ دو الفاظ ”خوف“ اور ”حزن“ انتہائی معمولی معلوم ہوتے ہیں۔ لیکن اگر ان کی تصویر ذرا غور سے دیکھی جائے تو پورا معاشرہ نظر آ جاتا ہے۔

”خوف“ کا یہ عالم ہے کہ بد امنی عدم تحفظ جان و مال کا ڈر تو کجا ہم لوگ تو مسجد میں بھی داخل ہوتے وقت اپنے جوتے تک ساتھ لے جاتے ہیں۔ محض اس خوف سے کہ کوئی اٹھانہ لے۔ پانی کی نیکی کے ساتھ گلاس کو بذریعہ زنجیر باندھ کر رکھتے ہیں کہ کہیں کوئی چرا نہ لے اور حزن در ذریعہ غم افسوس کرب یا دکھ کی اس کیفیت کو کہتے ہیں جو کسی انسان کو نفسیاتی طور پر توڑ پھوڑ کر رکھ دیتی ہے۔ جبکہ قرآن نے مومنین کے معاشرے کے بارے میں کہا ہے کہ ”ان پر نہ خوف ہوگا نہ حزن“ لیکن کن پر.....؟

ان پر جو اعمال صالحہ کریں گے۔ جو محمود ملائکہ آدم کی سرشت اپنائیں گے۔ اس آدم کی جس کی ذہانت پر اس کے خالق کو اعتماد اور فخر تھا اور خالق نے ملائکہ کی فوج سے کہہ دیا تھا۔

”جو میں جانتا ہوں تم نہیں جانتے“

کیونکہ ملائکہ انسان کی حیوانی فطرت سے اور اس کی شعوری ترقی سے خوفزدہ تھے۔ وہ جانتے تھے کہ گارے اور کچڑ اور بے ضرر رو بے جان مٹی سے پیدا ہونے والے اس حیوانی فطرت کے مالک انسان میں شعور کے اضافے نے بھڑکتی ہوئی آگ کا ایک ایسا شعلہ ڈال دیا ہے جو ہر چیز کو راکھ کر دینے کی صلاحیت رکھتا ہے۔ وہ اسی شعلے سے خوفزدہ تھے۔

شجر ممنوعہ

گویا انسانی فطرت میں نیکی اور بدی کی پہچان ڈال دی ہے۔ کیونکہ اس کے پاس شعور کی دولت ہے..... اللہ نے انسان کو شعور دیا۔ وہ ممنوعہ پھل جس نے اس کے کندھوں پر تسخیر کائنات کی ذمہ داری ڈال دی ہے۔

سچ تو یہ ہے کہ جنسی جذبہ کی شدت اتنی زیادہ ہے کہ انسان کے لیے ناممکن ہے کہ وہ اس پر لذت کام سے اجتناب کر سکے۔ اس معاملہ میں جانور انسان سے بدرجہا بہتر ہیں۔ ورنہ پرنے چرنے جو کوئی بھی ہیں۔ جنس کے معاملہ میں قدرت کے ایک لگے بندھے قانون کے پابند ہیں۔ ان کے جوڑوں میں ایک خود کار عمل کار فرما رہتا ہے۔ جب انہیں افزائش نسل کی ضرورت ہوتی ہے تو مادہ کے جسم سے ایک خاص بو خارج ہوتی ہے جس کو کوسو گھنٹے سے زہوشیار ہو جاتا ہے۔ اور مادہ کی طرف متوجہ ہوتا ہے۔ دونوں ملاپ کرتے ہیں۔ تا وقتیکہ مادہ کو حمل ٹھہر جاتا ہے..... اور جب مادہ کو حمل ٹھہر جاتا ہے تو کوئی نر مادہ کے قریب نہیں پھٹکتا۔ ایک ہی جگہ پر گھاس چرتے رہتے ہیں لیکن کسی نر کے اندر یہ خواہش پیدا نہیں ہوتی کہ وہ اپنے ساتھ چرتی ہوئی جوان مادہ کی طرف آکھٹھا کر بھی دیکھے۔ یہ مخلوقات جنس کے معاملہ میں انسان سے اس لیے بہتر ہیں کہ انہیں اللہ تعالیٰ نے ایک قانون کا پابند بنا رکھا ہے۔ قرآن حکیم میں ارشاد ہے کہ

خلق فسوی O والذی قدر فہدی O

”انہیں برابر برابر پیدا کیا اور انکے لیے ہدایت مقرر کر دی۔“

ایک لحاظ سے خوش نصیب ہوئے جانور اور پرنے کے اللہ تعالیٰ نے انہیں پیدا ہوتے ہی ہدایت دے دی۔ انہیں خوش نصیبوں کو دیکھ کر ہی تو ”حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ“ نے فرمایا تھا

”اے کاش!..... میں صرف ایک چڑیا ہوتا“

جانوروں کے بچے پیدا ہوتے ہی ہدایت یافتہ ہوتے ہیں۔ آپ دیکھئے..... بچے کے بچے کو تیرنا تو ناسکھتا ہے اور مرغی کے بچے کو پروں کے نیچے چھپنا..... لیکن انسانی بچہ نہ آگ کی پہچان رکھتا ہے نہ بچھوکی۔ کیونکہ انسان کے لیے اللہ تعالیٰ نے یک طرفہ طور پر ہدایت مقرر نہیں فرمائی۔ اسے ”نیک اور بد“ کی پہچان کے درخت کا پھل کھانے کی سزا ملی ہے۔ نیک و بد کی پہچان کا درخت جسے بائبل اور قرآن دونوں نے آدم کے تمثیلی واقعہ میں بیان کیا ہے..... یہ پھل کیا تھا؟..... یہ پھل شعور تھا..... شعور..... کارل مارکس نے کہا تھا۔

”شعور انسان کے خلاف مادے کی منظم سازش ہے“

اور وہی ہوا۔ انسان جب پرنے کی طرح جیتا تھا تو ایک گھونسلے پر اکٹھا کرتا تھا اور اب اس

لہذا خودی کی تربیت یا کامل انسان بننے کی صلاحیت انسان میں پیدا ہو سکتی ہے تو صرف ای صورت میں کہ اپنے جنسی رجحانات پر نظر ثانی کرے اور باقاعدہ اپنی شعوری کوشش کے ذریعے سے اپنی ہوس کو ”صرف ضرورت“ میں بدل دے۔ تاکہ ایک دونسلوں میں ہی اس کے جینز میں تبدیلی آ جائے اور اس کی جنسی رغبت ہوس سے کم ہو کر محض افزائش نسل تک آٹھڑے اور ایسا ہونا ناممکن نہیں۔ کیونکہ انسان نے ”ایسا“ کچھ کیا ہی شعوری کوشش کے ذریعہ سے ہے۔ یہ جنسی کوشش اور رغبت جواب انسان میں موجود ہے فطرت نہیں۔ لہذا جنسی ضبط نفس کوئی غیر فطری عمل نہیں۔

کی ہوس مخلوقات میں ضرب النسل بن گئی ہے۔ جب حیوانات کے درجے میں تھا تو ”توکل“ کا چائل تھا۔ لیکن اب آنے والے کل کے لیے ذخیرہ کرنا اس کی عادت ہو گئی ہے۔ جب الہی ہدایت کے تابع تھا تو صرف افزائش نسل کی غرض سے مادہ کو چاہتا تھا اور اب..... نئے نئے ذائقے چکھنا اس کی فطرت ہو گئی ہے۔ ہاں!..... یہ ہے وہ شعور جس نے انسان کو اشرف المخلوقات سے گرا کر ازل المخلوقات بنا دیا۔ قرآن میں ہے کہ

”کالا نعام بل ہم اضل سبیلا“

”جانوروں کی طرح ہیں بلکہ ان سے بھی زیادہ گمراہ“

اور ہاں!..... یہی ہے وہ فردوسی پھل جسے کھا کر انسان نے اپنے لیے مصیبت کھڑی کر لی اور اب..... انسان کی فطرت ہزاروں سال کے گناہوں کے بوجھ تلے دب کر تار تار ہو چکی ہے۔ اب وہ لوٹنا چاہتا ہے۔ اس فردوس بریں میں..... لیکن اب لوٹنا اسے اپنے بس سے باہر معلوم ہوتا ہے۔ ہم بتا چکے ہیں کہ ”شعور“ کے اضافے سے قبل انسانی نیچر جنسی حوالہ سے ایسی نہیں تھی۔ انسان عام جانوروں کی طرح فطری ضرورتوں کو پورا کرنے کے لیے ایک خاص نظام الاوقات کے تحت نر اور مادہ کا ملاپ کرتا تھا۔ لیکن شعور مل جانے کے بعد انسان کو جنسی اعضاء کی پہچان ہو گئی اور اس پر واضح ہو گیا کہ اس عمل میں وقتی لذت، حظ اور لطف ہے۔ لیکن یہ ابتدا کا زمانہ تھا۔ یعنی انسانی شعور کی ابتدا کا..... لہذا انسان نے خصوصاً جنسی حوالہ سے وہ وہ غلطیاں کیں جن کی تلافی اب تک نہیں ہو پا رہی اور یوں دھیرے دھیرے انسان نے محض بھولپن میں اس غیر فطری ملاپ کو اپنے جینز کا حصہ بنا لیا۔ گویا اپنی فطرت ثانیہ بنا لیا۔ لیکن اب ایسا بھی نہیں کہ انسان اپنی اس غلطی کی سزا سے کبھی بھی نہ نکل سکے۔ قرآن نے ایک مکمل پروگرام دیا ہے اور آفاق میں سے مثالیں دے کر یقین دلایا ہے کہ اس پروگرام پر عمل کر کے انسان اپنی فطری خامیوں اور ضرورتوں کے باوجود ایک خوبصورت معاشرہ تخلیق کر سکتا ہے۔ یعنی اب ہونا یہ چاہئے کہ اللہ کے بندے اپنے مالک کی بات کو سمجھنے کی کوشش کریں۔ اس پر عمل کرنے کی صلاحیت پیدا کریں۔ تاکہ یہ کرہ زمین ایک مثالی جنت بن سکے جہاں نہ کوئی خوف ہوگا اور نہ حزن لیکن پھر بقول اقبالؒ

”جنسی ضبط نفس ہی خودی کی تربیت کا اولیٰ مرحلہ ہے“

موجودہ اقوام کی شعوری حالت

بظاہر دنیا کے ترقی یافتہ لوگ جو مشرق سے شفق پار براعظم یورپ اور امریکہ میں بستے ہیں اس وقت آدمیت کے حوالے سے کس مقام پر کھڑے ہیں۔ جن کے جام سے دو گھونٹ پینے کا شوق اقوام عالم کو دیوانہ کیے ہوئے ہے۔ جن کی تہذیب کرہ ارض کے چپے چپے کو اپنی گرفت میں لینے والی ہے۔ جن کا مادی عروج کمال سات آسمانوں سے بلند ہو کر دوسری کائناتوں کی دہلیزیں چھو رہا ہے۔ جن کی طاقت سے انسانیت مرعوب اور خوفزدہ ہے۔ قوت اور حشمت کے مالک وہ اہل یورپ اس وقت تک آدمیت کے حوالے سے دنیا کے سامنے اپنے کردار کا کیا مظاہرہ کر چکے ہیں۔

کیا زمین پر حشرات الارض کی طرح رہن گتے ہوئے اور کون کی طرح ایک ایک لقمے کو ترستے ہوئے ہمسائہ ملکوں کے لوگوں کا حال اور مستقبل برباد کرنے کا ذمہ دار یورپ نہیں ہے؟ کیا کرہ ارض پر جگہ جگہ اپنی ہی نوع کے افراد کا قتل کرنے والے قاتلوں کے ہاتھ میں ہتھیار یورپ نے نہیں تھمائے؟ کیا بد امنی انتشار عدم تحفظ بھوک بے چینی اور اضطراب کی فصل یورپ نے نہیں بونی؟

کون ہے جو ان حقائق سے انکار کر سکتا ہے۔ اہل یورپ کا یہ طرز عمل ان کی کم ظرفی کی علامت ہے۔ وہ ”جدید افکار“ کے دعویدار ہیں۔ انہیں تو چاہیے تھا کہ وہ آدمیت کا مقام بلند کر کے اپنے طرز عمل اور رویے سے ثابت کرتے کہ وہ اس دور کے بہترین لوگ ہیں۔ انہوں نے نیک نامی کی بجائے بدنامی کا طوق اپنے گلے میں ڈالا۔ لیکن کیا ایسا انہوں نے دانستہ کیا؟ یا یہ بری شہرت ناوانگشی میں اپنے سر ڈال بیٹھے۔ جواب یہ ہے کہ ان کے پاس نظام نہیں تھا۔ انہوں نے اپنے تئیں کوشش بہت کی۔ ارسطو افلاطون ڈیگنل مارکس وغیرہ کون تھے۔ نیٹھے (۱۹۷۰) کا دردمند دل فکر میں کڑھتا تھا۔ یہ مغرب کے مایہ ناز مفکرین تھے۔ انہوں نے انسانیت کی بھلائی کے لیے ہی سوچا۔ لیکن انفسوس! کہ ان کی نگاہیں مادے کی دیوار سے پار دیکھنے سے معذور تھیں۔ انہوں نے قرآن حکیم جیسی انقلابی کتاب کو مذہبی محیفہ سمجھ کر نظر انداز کر دیا اور عمر بھر حقیقت کی تلاش میں ناکام رہے۔ جس

کا نتیجہ ہے کہ آج اہل یورپ کے دل پتھروں سے زیادہ سخت (او اشد قسوه) ہو چکے ہیں۔ اب ان کے ہاں محبت، مروت، اخوت اور صلہ رحمی مفقود ہو چکی ہے۔ نت نئے ناموں سے دکھاوے کی بھڑکی انجمنیں حقوق انسانیت، حقوق حیوانات، تحفظ ماحول وغیرہ کے ذریعے اپنی سنگ دلی اور سرد مہری کو چھپانے کی کوشش کرتے رہتے ہیں۔ لیکن اپنی ان خالی خالی آئیڈیالوجیوں کا آج تک کوئی مثبت نتیجہ اہل یورپ نے نہیں دیکھا۔ ان کا معاشرہ اور تہذیب جسے وہ طرح طرح کے بے وزن اور ستے دلائل سے دنیا کی عظیم تہذیب ثابت کرنا چاہتے ہیں۔ حقیقت میں ان کی اپنی نظر میں باعث شرم و ندامت ہے۔ ان کے ہاں پائے جانے والی یہ بے ذائقہ اور بے کیف زندگی لذت و سرور کے حصول کے لیے شراب و شباب کا سہارا لیتی ہے۔ لیکن اس طرح وہ جس قباحت کی وجہ سے اس گہرے دلدل میں گرے ہیں۔ پھر وہی قباحت ان پر مسلط ہو جاتی ہے اور یوں ایللیسیت کا دائرہ ان کے گرد مزید تنگ ہو جاتا ہے اور وہ پھر اسی شیطانی گرداب کا شکار ہو جاتے ہیں۔ یورپ کو اگر اہل دنیا پر حکمرانی کرنی ہے اور اگر وہ چاہتے ہیں کہ زمین پر بسنے والے انسانوں کی نظر میں ان کا وقار بلند ہو تو انہیں چاہیے کہ وہ انسانیت کے اصل مقام اور مرتبے کو پہچانیں۔ سادہ سی بات ہے کہ روئے زمین پر پیدا ہونے والے ہر جاندار کو ”اپنی زندگی“ جیسے کا حق ہے۔ اپنی زندگی سے مراد یہ ہے کہ اسے اپنی طبعی عمر گزارنے اور فطری موت مرنے کی آزادی ہونی چاہیے۔ فطری موت کا لفظ استعمال کرتے ہوئے میں نے یہ احتیاط کی ہے کہ درندوں کے ہاتھوں ہلاک ہونے والے وہ بھڑی خورد جانور جو گوشت خوروں کی خوراک بن جاتے ہیں..... بھی اس ضمن میں شامل ہو جائیں۔ کیونکہ جہوہے کالی کے ہاتھوں مرنا چوہے کی زندگی کا معراج ہے۔ یہی اس کی شہادت اور یہی اس کا شرف ہے..... لیکن ایسا نہ ہو کہ ہم انسانی فطرت کے اس خود کار نظام میں خفی دخل اندازی کریں..... یعنی فطرت سے ناجائز سبق لیں اور یہ فرض کر لیں کہ چونکہ بلی چوہے کو کھا جاتی ہے اور بڑی مچھلی چھوٹی کو تو لہذا اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ قدرت کا عالمگیر نظام ہی تحریری رجحانات کی تبلیغ کرتا ہے۔ جیسا کہ یورپ کی مشہور زمانہ ”تحریک دہریت“ یعنی پیپی ازم نے کیا اور جس کے اثرات آج یورپ کی اجتماعی سوچ پر حاوی ہو چکے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ اہل یورپ جس کی لالچی اس کی بھینس (Might is Right) کے کلیے پر عمل پیرا ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ اہل یورپ مذہب کی اخلاقیات

اس مقصد کے حصول کے لیے متعصب یہودیوں کا اقوام عالم کو نشہ غلامی میں غرق کرنا ضروری ہے۔
 ”تو کہ ناواقف آداب غلامی ہے ابھی“

ایسا نشہ جس میں آزاد کلچر کا زہر ہلا بل بھی شامل کر دیا گیا۔ اس وقت یہودیوں کی ترتیب دی ہوئی ثقافت کا نصاب دنیا بھر کی ہر قوم اور ہر تمدن پر یلغار کیے ہوئے ہے۔ جس کا سب سے بڑا ہتھیار انسان کے جذبہ شہوت کا استیصال ہے۔ یورپ نے اب تک اپنے مجموعی رویے سے یہ ثابت کیا ہے کہ وہ ایک جنسی ہوس کی ماری ہوئی قوم ہے۔ جس تہذیب کا سب سے بڑا امین یعنی پرنسپل آف امریکہ اپنے دور کے بدنام ترین جنسی سائنس دان (۹۸) کا شکار ہوتا ہے۔ اس تہذیب کے عامۃ الناس کا ذکر محض وقت کا زیاں ہوگا۔ یورپ میں جنسی حوالے سے ہونے والے واقعات قتل کی تعداد سب سے زیادہ ہے۔

اگر اہل یورپ کا یہ دعویٰ ہے کہ وہ نیچر کی بالادستی کے قائل ہیں اور ریشنا لٹ (Rationalist) ہیں تو انہیں یہ خیال کیوں نہیں آتا کہ ان کے جنسی افعال سب کے سب اس حد تک غیر فطری ہیں کہ ان کی مثال حیوانات میں بھی نہیں۔ ہومو سیکس یعنی ہم جنس پرستی کم عمری میں اختلاط گینگ ریپ، شراب نوشی، ڈالہ، بیو، ہاکا، گٹلز کے ساتھ فاشی کے مظاہرے جانوروں کے ساتھ جنسی عمل کے واقعات کا بیان ایک الگ کتاب کا متقاضی ہے۔

ایک سروے کے مطابق امریکہ کی ۱۳ فیصد عورتیں اور ۳ فیصد مردانہ انزال کی حد تک ہم جنس پرستانہ سرگرمیوں میں ملوث ہیں۔ ۳ فیصد عورتیں اور ۸ فیصد مرد جانوروں کے ساتھ جنسی اختلاط کرتے ہیں۔ ۵۸ فیصد عورتیں اور ۹۲ فیصد مرد شہوت زنی کے ذریعے ”خلاص“ ہوتے ہیں۔ (۹۹)
 امریکی ریاست ”کیلی فورنیا“ کے شمالی شہر ”سان فرانسسکو“ کے بلدیاتی قانون ساز ادارے نے اپنی نوعیت کا پہلا قانون منظور کیا ہے۔ کہ ہم جنس پرست جوڑوں کے لیے بھی جو شادی کے بغیر ساتھ رہتے ہیں سرکاری دفتر میں ”جیون ساتھی“ کی حیثیت سے اپنی رجسٹریشن کرانے کی اجازت ہے۔ امریکہ کے عام لوگ ہی نہیں بلکہ بڑے بڑے لوگ..... مثلاً جج ڈاکٹر ز کلاڈی سیاست دان پادری..... الغرض ہر شعبہ کے معروف افراد بھی اس شیطانی مرض کا شکار

سے بیزار اور مادہ پرستی کے راستے پر گامزن ہیں۔ اہل یورپ کو چاہیے کہ اگر وہ سچے دل سے دنیا میں ممتاز اور معزز ہونا چاہتے ہیں تو زمین پر بسنے والے ہر ذی روح کی فطری اور جبلی ضروریات کا احترام کریں اور اپنے عمل سے ثابت کریں کہ وہی خلافت اللہ فی الارض کے اہل ہیں۔ جیسا کہ اسلام نے خلفائے راشدین کے دور میں ثابت کیا۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ سے منسوب مشہور روایت ہے..... جب آپؐ نے فرمایا کہ دریائے دجلہ کے کنارے اگر ایک کتا بھی مر گیا تو اس کی پرش بردوز حشر مجھ سے ہوگی۔“ لیکن یہاں تو یہ عالم ہے کہ اہل یورپ اپنے طرز عمل سے پوری دنیا کو ناراض کیے ہوئے ہیں۔ یہ دراصل نتیجہ ہے ”یہود“ کی اس سوچ کا جو انہیں دہشتے میں ملی اور جس کے مطابق انہیں ساری دنیا پر حکمرانی کرنی ہے۔ سوچنے کا مقام یہ ہے کہ یہودی کی یہ دنیا نوی سوچ جدید زمانے کے ساتھ کیوں نہ بدل سکی اور وجہ اس کی یہ ہے کہ یہود اپنے قدیم مذہبی احکامات پر جو بعد میں مسیحیہ تحریف کیے گئے۔ پوری بنجیدگی کے ساتھ عمل پیرا ہیں۔ ان کے مذہب میں غیر مذہب کے فرد کے ساتھ شادی منع ہے۔ وہ اپنی نسل کے خالص ہونے کا احساس تقاضا کرنے سے چمٹائے ہوئے ہیں۔ ہاں کبھی کبھی کسی بڑے مقصد کے لیے اہل یہودی کی نوجوان لڑکیاں دوسرے مذاہب کے افراد کے عقد میں آتی رہتی ہیں۔ ایک بات ان کے مذہب میں یہ ہے کہ کوئی غیر یہودی اپنے ارادے اور مرضی سے یہودی ہونا چاہے تو وہ اسے اپنے مذہب میں بطور یہودی داخل نہیں کرتے۔ ہاں البتہ اسے کچھ شرائط کے ساتھ دوسرے درجے کے یہودی کی حیثیت سے قبول مذہب کی اجازت دی جاتی ہے۔ اہل یہودی کی یہی خاصیت کہ وہ خالص النسل ہیں انہیں ساری دنیا سے متعصب کیے ہوئے ہے۔ اعداد و شمار سے ثابت ہوتا ہے کہ یورپ کے بڑے ممالک خصوصاً برطانیہ اور امریکہ وغیرہ میں معاشیات پر یہودیوں کا غلبہ ہے۔ اسی وجہ سے انہیں اعلیٰ حکومتی اداروں اور سیاست میں بھی اچھا خاصا دخل ہے۔ یورپ میں یہودیوں کی یہ بالادستی ان تحریکوں، نظریات یا اشخاص کو کامیاب نہیں ہونے دیتی جو انسانیت کی برابری کی بات کرتے ہیں۔ تاریخ شاہد ہے کہ یورپ نے اشتراکیت پسندوں کے ساتھ کیا کیا۔ دنیا جانتی ہے کہ اہل یورپ نے یہودی افکار کی وجہ سے سرمایہ دارانہ نظام اپنا رکھا ہے۔ کیونکہ یہودی ایک تاجر سوداگر اور ایک سود خور کاروباری کی حیثیت سے سارے عالم میں مشہور ہے۔ یورپ کا سودی معاشی نظام یہودیوں ہی کے قبضے میں ہے۔ جو کبھی بھی یہ نہیں چاہیں گے کہ انسانی مساوات کا کوئی علمبردار کھلی فضا میں سانس لے سکے۔

یعنی اٹلی، چین اور ترکی کے مسلمانوں کے سامنے اپنے آپ کو بیچ اور کمتر محسوس کرتے تھے۔ یہ وہ وقت تھا جب سیاست، حکومت، سائنس اور ثقافت کے لحاظ سے مسلمان دنیا کے جدید ترین افکار کے مالک لوگ تھے..... پھر یوں ہوا کہ اہل یورپ نے عیاشی اندلسی مسلمانوں سے یورپ کا ایک بڑا مدد یعنی ہسپانیہ لے لیا..... تو یورپ کی آنکھیں کھل گئیں۔ مسلمانوں کی عزت اور بالادستی اپنے نام کی بدولت تھی۔ انہوں نے نظام کو چھوڑا تو خود بھی مٹ گئے۔ لیکن یورپ کے پاس تو نظام تھا نہیں جسے وہ اپناتے یا چھوڑتے۔ ان کے پاس مسلمانوں کی چھوڑی ہوئی تہذیب کے بچے کچھ بار اور کچھ علوم و حقائق کے سوا کچھ نہیں تھا۔ اپنی ازلی بد فطرتی اور جہالت کے زیر اثر رہتے ہوئے ہوں نے جب قوت اور دولت حاصل کر لی تو بے لگام ہو گئے۔ تاریخ کی مستند اور مشہور روایت یہ کہ.....

کولمبس نے امریکہ دریافت کیا اور اپنے وطن جو اس وقت کا ترقی یافتہ ملک تھا۔ یعنی ”اندلس“ جا کر امریکہ کی دریافت کی خوشخبری سنائی۔ یہ وہ وقت تھا جب اندلس کا مشہور عیسائی فاتح فرڈیننڈ اور اس کی ملکہ ایزابیلہ غرناطہ کے تخت پر مسلمانوں کی شکست کے بعد متمکن تھے اور ہزاروں مسلمان ان کی سفاک تحریک (Enquisition) اصطلاح کی نذر ہو کر پابہ جولاں امریکہ لائے گئے۔ جنہوں نے اپنی باقی زندگی غلامی میں گزاری۔ اس کے بعد یہ بات بھی تاریخ سے ثابت ہے کہ امریکہ کے اولیس باشندے وہ جرائم پیشہ عناصر تھے جنہوں نے اپنے کیرئیر کے تحفظ کے لیے اس عظیم جزیرے کو مستقل اڈا بنایا اور سب سے زیادہ یہ بات اور روایت مشہور زمانہ ہے کہ دنیا بھر کے یہودی تاجر اس نئے ملک کو اپنے مذہب کے لیے محفوظ ترین مقام سمجھ کر یہاں ہجرت کر آئے۔

چونکہ یہ روایات درست ہیں۔ لہذا امریکہ کی موجودہ تہذیبی حالت کی تاریخ اور اسباب پر غور کرنے کے لیے کسی گہری بصیرت کی ضرورت نہیں۔ امریکہ کے بعد بہترین تہذیب کا دعویٰ دار بظاہر ہے۔ لیکن کون نہیں جانتا کہ برطانیہ کی موجودہ صحت مند ہستی ہندوستان کی سونے کی مرفی ہونے کا نتیجہ ہے اور یہ بھی نہیں..... کہ برطانیہ یہاں سے جانے کے بعد اہل ہند کا پیچھا چھوڑ

امریکی دانشور چارلس مرے (Charles Murray) کے مطابق:

”امریکہ برائیوں کی دلدل میں ڈھنس چکا ہے۔ بڑھتے ہوئے جرائم، نشیات، غربت، ناخواندگی وغیرہ اس وقت امریکہ کے بڑے مسائل ہیں۔ لیکن ایک مسئلہ ایسا ہے جو ان سب سے زیادہ شدید اور نتائج کے لحاظ سے تباہ کن ہے۔ اس لیے کہ اس برائی سے تمام برائیاں جنم لیتی ہیں اور یہ ہے ناجائز بچوں کا روز افزوں اضافہ۔ ۱۹۹۱ء میں بارہ لاکھ ناجائز بچے پیدا ہوئے۔“

حالانکہ یہ وہ ملک ہے جہاں کی ہر خاتون اپنے حمل کو روکنے کے طریقوں سے بخوبی آگاہ ہے..... اگر ان میں وہ بچے شامل کروئے جائیں جو بچے روکنے والی ادویات کے ذریعے پیدا ہی نہیں ہونے دیئے گئے تو امریکی معاشرے میں فحاشی اور زنا کی مکمل تصویر دیکھی جاسکتی ہے۔ لیکن یہاں ان کے بد افعال کا محض ایک کرشمہ یعنی خاندانی منصوبہ بندی ہی ان کی شرمناک جنسی وحشت کا منہ بولنا ثبوت ہے۔ صاف ظاہر ہے۔۔۔ اولاد روکنے کے لیے مختلف اقسام کی ادویات کی ترغیب سے ہی یہ پید چل جاتا ہے کہ اہل یورپ اور ان کے چاہنے والے غیر فطری سطح پر محض جسمانی لذت کے لیے جنس مخالف کے ساتھ مباشرت کو یازنا کرنا چاہتے ہیں۔ اپنی بدنی خواہشات کی اس حد تک غلامی کی بدولت اہل یورپ کا پورا معاشرہ ذہنی طور پر منکر خدا، منکر اخلاقیات اور منکر انسانیت ہو چکا ہے۔ اب جب وہ یہ دعویٰ کرتے ہیں کہ وہ حقوق انسانیت تو کیا حقوق حیوانات کے بھی محافظ ہیں تو ان کی یہ بات ایک خالی خونی بڑھک اور کذب بیانی سے زیادہ کچھ نہیں لگتی۔ ان کی بے جان تحفظیں جو دنیا بھر میں این جی اوور کے نام سے کام کر رہی ہیں محض لالچ یعنی دکھاوا ہیں۔

بلاشبہ یورپ نے مواصلات میں بے پناہ ترقی کر لی ہے۔ لیکن پھر اسی مواصلات کو انہوں نے دنیا بھر کا اخلاق تباہ کرنے پر استعمال کیا۔ ڈش یا انٹرنیٹ کے ذریعے یورپ کی جنسی بے راہ روی کے مظاہرے پوری دنیا کے انسان نہ صرف دیکھتے ہیں بلکہ نادان عوام اسی تکلیف دہ اور غیر متوازن تہذیب کو اپنانے میں فخر محسوس کرتے ہیں۔

اس مضمون میں ہمارے سامنے یورپ کی شعوری حالت کا تذکرہ درپیش ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ اہل یورپ کے پاس چند سو برس قبل نہ تو کوئی تہذیب تھی اور نہ سماج۔ وہ اس وقت کی ترقی یافتہ

چکا ہے۔ برطانیہ ہو یا امریکہ یا دوسرے یورپی ممالک جن کی سرپرستی اہل یہود کے ہاتھوں میں ہے۔ کبھی بھی انسانی مساوات کے سچے علمبردار نہیں ہو سکتے۔ لیکن ہمیں اس حقیقت کا اعتراف کرنے ہوئے کوئی شرم محسوس نہیں ہوتی کہ یورپ کے مفکرین بالخصوص علماء سائنس اور نفسیات نے انسانیت پر احسانات کیے۔

مغربی ثقافت کے دنیا پر اثرات

اب تک ہم یہ ثابت کرنے کی کوشش کرتے رہے ہیں کہ مذہب کی اخلاقیات ہوں، مفکرین کی فلسفیانہ نقطہ طرازیوں ہوں یا تہذیب و تمدن کی چیرہ دستیائیں۔ ہر وہ طرز زندگی جسے انسانی شعور نے جنم دیا ہے اول و آخر یکس ہی کا طواف کرتا ہے۔ گویا یکس ایک ایسی ناقابل تخیل قوت ہے جس کے ہاتھ بہت لمبے اور دائرہ عمل بہت وسیع ہے۔ تمدن جس کا سب سے بڑا روپ ثقافت ہوتی ہے۔ شہوانیت کے زیر سایہ تربیت پاتا ہے تو معاشرہ کیا سے کیا ہو جاتا ہے۔ اس کی عملی تصویر ہم بچلے ابواب میں انسانی تاریخ اور فکر کے حوالے سے پیش کر آئے ہیں۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ ثقافت (Culture) کس طرح جذبہ جنس کے سلطان سے نکل کر معاشرے میں نمود پاتی اور افراد کے حراں استوار کرتی ہے۔ موجودہ زمانے میں ثقافت وقت کے ساتھ ساتھ ترقی پا کر ایک عفریت کی صورت نمودار ہوئی ہے۔ سائنس سے اپنی سہولت کے لیے جنسی مدد ثقافت نے لی ہے اتنی کسی اور نے نہیں۔ پرانے زمانے میں کسی بڑے شہر میں ایک آدھ تماشا گھر ہوتا تھا۔ جہاں شہر کے چیدہ چیدہ لوگ بازگیروں، گیت کاروں یا داستان گوؤں کے فن پارے ملاحظہ کرتے۔ اس طرح پارچہ جات ہنر پاروں اور مینا کاری کے شاہکار بھی آج کل کی طرح نمائشوں میں سجانے کا رواج نہ تھا۔ روم اگرچہ زیادہ فرسودہ ہوئیں تاہم ان میں اخلاقی روایات کا بھرپور خیال رکھا جاتا۔ اس کے برعکس آج میڈیا کی بدولت اخلاقیات سے زیادہ جنسی تسکین حاصل کرنے کا جذبہ کارفرما ہوتا ہے اور یہ میڈیا ہی ہے جس کے ذریعے یورپ کی غیر انسانی ثقافت دوسری اقوام کی اپنی انفرادی ثقافتوں کو ہڑپ کر رہی جارہی ہے۔ شروع سے زمانے کا یہ دستور چلا آیا ہے کہ طاقتور اقوام کی ہر حرکت اور ہر ادا کو ترقی یافتہ سمجھ لیا جاتا۔ یہ دراصل مروجہیت کے سوا کچھ بھی نہیں۔ لوگوں میں ایسے سمجھدار افراد کی کمی نہیں ہوتی

حکومت کی بجائے علم و عقل کو قابل تقلید سمجھتے ہیں۔ لیکن اکثریت طاقت ہی سے مرعوب ہو جاتی ہے۔ اگرچہ علم و عقل بھی ایک قسم کی طاقت ہی ہیں۔ لیکن شروع سے کسی قوم کی جنگی قوت ہی ان کی عمرانی کا باعث رہی ہے۔ جیسے اس وقت ریاست ہائے متحدہ امریکہ کی بے پناہ جنگی قوت اقوام عالم پر دہشت اور دھاک بٹھائے ہوئے ہے اور اسی طاقت سے مرعوب ہو کر ایک زمانہ ہے کہ امریکہ کی تہذیب اور ثقافت کو اپنا امام سمجھتا ہے۔ حالانکہ امریکہ ابھی دنیا کے نقشے پر محض پانچ سو سال کا ایک نومولود بچہ ہے۔ اس کے برعکس وہ قومیں جو ہزار ہا سال سے تجربوں پہ تجربے کرتی چلی آ رہی ہیں اور جو زیادہ بہتر طور پر جانتی ہیں کہ ان کے لیے کون سا تمدن باعث عزت اور سلامتی ہے۔ اپنے معاشرے کو بھی جدید ثقافت کے منہ زور سیلاب سے نہیں بچا سکیں۔ آج دنیا کی ہر قوم (یورپ) جس کے نقش قدم پر چلنے کا ارادہ دنیا کی زیادہ تر اقوام کر چکی ہیں۔ ایک انتہائی غیر انسانی حتیٰ کہ غیر حیوانی بلکہ یوں کہیے کہ غیر فطری ثقافت کا علمبردار ہے۔ دنیا میں قوموں کا عروج و زوال تو ہوتا ہی رہتا ہے۔ لیکن تاریخی حقائق سے یہ بات روز روشن کی طرح عیاں ہوتی ہے کہ وہی قومیں فردوس ارض کی لذتوں سے زیادہ سرشار ہوتی ہیں اور زیادہ عرصہ تک اقوام کی زمام دہری تھامے رکھتی ہیں جن کے اخلاقیات میں جنسی اعمال کے لیے متوازن اقدار مقرر کی گئی ہوں۔ کرہ ارض کی دس ہزار سالہ انسانی تاریخ میں سب سے زیادہ متوازن معاشرہ مسلمانوں کا رہا ہے اور جب تک ایسا رہا ہے مسلمان تہذیب و تمدن، علم و ادب، سائنس اور اخلاقیات میں سارے عالم کے استاد رہے۔ امریکہ کو دنیا والوں کا آقا بنے ہوئے ابھی صرف پچاس سال ہوئے اور اس کے الٹ پچاس سالہ دور حکمرانی کا جائزہ لیتے ہوئے کوئی بھی صاحب بصیرت شخص آسانی سے انکار نہ کر سکتا ہے کہ یہ قوم زیادہ دیر تک برسر اقتدار نہیں رہ سکتی۔ کیونکہ تاریخی حقائق نے یہ ثابت کیا ہے کہ اخلاقی پستی کا وہ مقام جہاں امریکہ کھڑا ہے قوموں کو اٹھا کر چاہ باہل کی اتھاہ گہر نیوں میں بھجک دیتا ہے۔ آج امریکہ یورپ اور ان کے حاشیہ نشین ممالک کا یہ عالم ہے کہ انسانیت ایک لڑاکے گوشت کی طرح متعفن ہو چکی ہے۔ یورپ کی باعث شرم و عار جدید تہذیب پوری انسانیت کی بے چینی کا باعث بن چکی ہے۔ چاہیے تو یہ تھا کہ مادی ترقی کے بام عروج پہ پہنچا ہوا

غیرہ..... بھی سرتاسر اس غلاظت سے آلودہ ہو چکے ہیں۔

اس وقت دنیا بھر کی ثقافت یورپی میڈیا سے متاثر ہو کر جوں جوں کا مرہ بن چکی ہے۔ اہل شرق کی موسیقی جو اپنے دس ہزار سالہ تجربے کی بدولت اس وقت ساز و آواز کے حوالے سے انتہائی زہنی یافتہ اور مکمل ہے اور جس کی نظیر روئے زمین پر کہیں نہیں ملتی۔ یورپ کی اندھی تقلید کرنے والے اہل حقوں کی دست برد سے محفوظ نہیں رہ سکی۔ موسیقی جو توازن کا انتہائی نازک کھیل ہے۔ بے ہنگم اور بے ربط ہاؤ ہو تک محدود ہو چکا ہے۔ بالکل اسی طرح جس طرح ماضی بعید کا غاروں میں بننے والا وحشی انسان خوشی کے موقع پر اچھل کود کرتا تھا۔ لگتا ہے یورپ کی نو مولود تہذیب موسیقی کے حوالے سے بالکل ابتدائی مرحلے میں ہے اور ابھی اس وحشی انسان کو بے ہنگم اچھل کود اور ہاؤ ہو سے نکل کر راگ رنگ کے تمام ارتقائی مراحل طے کرنا ہیں۔ اس کے برعکس مشرق کی موسیقی خصوصاً مغرب کی موسیقی وہ تمام مراحل طے کر چکی ہے جن کی اکسلیت اور توازن کا اہل یورپ نے ابھی تک خواب بھی نہیں دیکھا۔ راگ، سُر، ساز، آواز جو اہل ہند کے مذہب کا حصہ تھے..... اور جنہیں مسلمان مولانا نے ایک نئی روح عطا کی..... برصغیر میں بتدریج اپنے ارتقاء کے کٹھن مراحل طے کرتے ہوئے یہاں تک پہنچے ہیں جہاں اب ہیں۔ جب کہ اہل یورپ نے ابھی اس فن کا آغاز کیا ہے۔ لیکن ہم اچھی طرح جانتے ہیں کہ ہماری قوم اس وقت یورپ کی بے ہنگم موسیقی کی نہ صرف دلدادہ ہے بلکہ اس اچھل کود اور شور شرابے میں ان سے بھی آگے نکل جانا چاہتی ہے۔ موسیقی کے بعد ثقافت میں سب سے نمایاں چیز لباس ہے اور یہ ثقافت کا وہ مرغوب شعبہ ہے..... اہل جہاں جس کی آخری رسوم ادا کرنے کی بھی ضرورت نہیں سمجھتے۔ اہل یورپ کا لباس جس میں عورتوں اور مردوں کے جنسی اعضاء خاص طور پر نمایاں کرنے کی کوشش کی جاتی ہے۔ اس وقت اہل مشرق کا پسندیدہ لباس عورتوں کے لیے چمکے ہیں۔ ہمارے ہاں کا شلوار قمیص میں ملبوس نوجوان نہ جانے کیوں انگلش سوٹ میں پہنے ہوئے نوجوان سے شرم اور کمتری محسوس کرتا ہے اور یہی عالم دوسری اقوام کا بھی ہے۔ اس سے آگے چلے تو تقریبات شادی بیاہ کی رسوم، علاقائی تہوار اور دیگر ثقافتی سرگرمیاں بھی اہل مغرب کی طرح ثقافتی یلغار کا شکار ہو چکی ہیں۔ پتنگ بازی اور پی نیو ایئر (Happy New Year) کے بھانے سے ہمارے ہاں بے حیائی کے تہواروں کا جو سلسلہ چل نکلا ہے اس کا انجام

یورپ انسانیت کو انصاف اور امن کا راستہ دکھاتا اعلیٰ اخلاقی روایات کا مظاہرہ کرتا اور دیر تک ارض پر حکمرانی کا لطف اٹھاتا۔

اہل یورپ کی ثقافت..... جو ان کی وحشیانہ جنسی بے راہ روی کے طعن سے نمودار ہوئی ہے۔ انسانی تاریخ کی بدترین تہذیب اور ثقافت ہے۔ امریکہ اور اس کے اتحادی ممالک میں حیوانوں سے بدتر شہوانی خصلتیں اس نوبت تک پہنچ چکی ہیں کہ شہوت زدہ جوڑے ایک دوسرے کے اعصاب کا چاٹتے..... حتیٰ کہ ایک دوسرے کے منہ میں پیشاب تک کر دیتے ہیں۔ جانوروں کے ساتھ ان کے جنسی اختلاط کے مظاہرے کھلے پارکوں کی حد تک عام ہو چکے ہیں۔

مشہور زمانہ ”میڈونا“..... کی جنس پر لکھی ہوئی کتاب میں ایک تصویر شائع کی گئی ہے جس میں دو ہم جنس پرست ایک دوسرے کے کھلے ہوئے منہ میں پیشاب کرتے ہوئے دکھائے گئے ہیں۔ ادھر اہل مذہب کا یہ عالم ہے کہ بقول فاؤرا اینڈ ریوایم..... گرےیلے..... گزشتہ بیس برسوں میں کم از کم پچیس ہزار پادریوں نے ایک لاکھ معصوم بچوں کو جنسی وحشت کا نشانہ بنایا۔

آج دو بلین امریکی ایڈز کا شکار ہیں۔ امریکیوں کی یہ منحوس بیماری دیگر ممالک تک پھیل چکی ہے اور اس دقت پوری دنیا میں ایڈز کے مریض پائے جاتے ہیں۔ جبکہ خود امریکی ماہرین نے یہ نتیجہ اخذ کیا ہے کہ اہل یورپ خصوصاً امریکیوں کی انتہا درجہ کی بوجھ ہوئی جنسی ہوس ہی اس خطرناک بیماری کی پیدائش کا سبب بنی ہے۔ جنسی امراض کے شکار لوگ غیر فطری راہوں پہ چلتے ہوئے اس مقام پر آ جاتے ہیں جہاں پاکیزگی، نفاست اور تہذیب سر بگربیاں ہو جاتی ہے..... جنسی جوڑے ایک دوسرے کے اعضاء، خصوصاً اندام نہانی اور مقعد کو چانتے ہیں..... مقعد کے داخلی حصے مرد کے عضو تناسل کے سوراخ، منہ اور حلق کے اندر اسفنج جیسی تھیں ہوتی ہیں انہیں میکس میمرین کہا جاتا ہے۔ ان کے نیچے لہو کی شریانیں ہوتی ہیں جب جنسی جوڑے بے راہ ردی کا ارتکاب کرتے ہیں تو ان مقامات کی ساخت کی بدولت ان کے خون میں ایڈز کا وائرس داخل ہو جاتا ہے..... ایڈز کے علاوہ اور بہت سی بیماریاں ہیں جو امریکیوں کی جنسی وحشت کی بدولت انسانیت کی روح کو چاٹتی جا رہی ہیں۔

اہل یورپ اجتماعی طور پر جنسی غلاظت کے اندھے کنوئیں میں گر چکے ہیں..... ناپاک حرکانے نے ان کا تمام تر ثقافت کو بھی ناپاک کر دیا ہے۔ جناح ان کا منہ بالخصوص آئی وی، فلم اور میوزک

اہل بائبل کے انجام سے مختلف نہ ہوگا۔

یورپ کی تہذیب یا یورپ کی تہذیبیں جس بری طرح جنسی بے راہ روی کا شکار ہو چکی ہیں ان کی مثال ماضی میں بھی نہیں ملتی۔ آج انگلینڈ امریکہ اٹلی فرانس جرمن آسٹریلیا وغیرہ ایسے ممالک ہیں جہاں ہر طرح کے جنسی ملاپ کی آزادانہ اجازت ہے۔ لندن کے قانون میں ہے کہ کوئی نوجوان جوڑا سرعام بوس و کنار اور خشک مباشرت تو کر سکتا ہے لیکن جب وہ ایسا کر رہے ہوں تو لڑکی کو دیوار سے پیٹھ لگا کر کھڑے ہونے کی اجازت نہیں، مبادا خشک مباشرت سے آگے بڑھ کر ”تر مباشرت“ کی نوبت آجائے۔ آسٹریلیا میں بعض مقامات پر عوام کے لیے کھلم کھلا مباشرت گاہیں بنادی گئی ہیں۔ امریکہ کا تو یہ عالم ہے کہ لڑکے اور لڑکیوں کو ہم جنس پرستی تک کی عام اجازت ہے۔ انتہائی بے ہودہ طریقے سے کیے گئے جنسی ملاپ کی امریکی فلمیں ہمارے ہاں بھی عام دستیاب ہیں۔ اخبارات اور رسائل اس پر مستزاد ہیں۔ ایک تحقیق کے مطابق امریکہ کے کسی سکول میں کسی کلاس کے بچوں سے ان کے والدین کے نام پوچھے گئے اور یہ دیکھ کر ماہرین تعلیم کو حیرت ہوئی کہ ستر فیصد سے زائد بچے اپنے باپ کا نام نہیں جانتے تھے۔ اٹلی کے شنگے ساحل اپنی جنسیت کے حوالے سے دنیا بھر میں مشہور ہیں۔ گلوبلائزیشن (Gloablization) کا نام نہاد نعرہ لگا کر بہت سے ممالک نے ٹی وی کے ایسے چینل کھول رکھے ہیں جن پر دکھائی جانے والی فلمیں شہوانیت کے حوالے سے لشکر شیطاں کو بھی مات دیتی ہیں اور تلف کی بات یہ ہے کہ ہمارے معاشرے کا بھی ایک بہت بڑا بڑھا لکھا طبقہ ”نچرل ہسٹری“ کے نام سے یورپ کی اس تحریک کا حمایتی ہے۔

نچرل ہسٹری

وہ نچرل ہسٹری جسے عقل و شعور کی آنکھوں سے دیکھا جائے تو انتہائی غیر نچرل ہسٹری ہے۔ ہمارے جدید طبقے میں بڑی تیزی سے مقبول ہو رہی ہے۔ نچرل ہسٹری پر ٹی وی اور ڈش کے بیٹے و رک کے ساتھ ساتھ بے شمار رسائل اور جرائد بھی دستیاب ہیں جن میں نچرل ہسٹری سے متعلق ایک آدھ جملہ تحریر ہوتا ہے اور باقی صفحے پر زنا کرتے ہوئے جوڑے کی عریاں تصویر ہوتی ہے۔ انسانوں پر ہی کیا موقوف اہل مغرب جانوروں کے ساتھ جانوروں کی حتیٰ کہ جانوروں کے ساتھ

انوں کے جنسی ملاپ کی ایسی غلیظ اور شرمناک فلمیں نچرل ہسٹری کے عنوان سے پیش کرتے باجن کی مثال روئے زمین پر کہیں نہیں دیکھی گئی اور تہذیب ان اعمال کا یہ نکلایا ہے کہ ایڈز (Aids) بھی خوفناک بیماریاں اہل یورپ کے رگ و پے میں اتر گئی ہیں۔ یہ بات پوری تحقیق کے بعد ماننے آچکی ہے کہ ایڈز کا جراثیم پہلی بار عورت اور بندر کے جنسی ملاپ سے وجود میں آیا اور اب تو ٹوئینٹس پندرہ سال سے انٹرنیٹ نے جو آدمی بچا رکھا ہے اس نے گزشتہ تمام ریکارڈز توڑ دیے۔ اب تک کمپیوٹر اور انٹرنیٹ جدید دور کی ایک انتہائی فائدہ بخش ایجاد ہے۔ اس سے جہاں بے پناہ فوائد اہل کیے جا رہے ہیں وہاں جنسی بے راہ روی کی باقاعدہ منصوبہ بندی کے تحت تعلیم بھی دی جا رہی ہے۔ انٹرنیٹ کا سب سے زیادہ استعمال ہونے والا اور مقبول ترین شعبہ ”چیٹنگ“ ہے اور جو غالب اکثریت کے لحاظ سے ایک خالص جنسی پروگرام ہے۔ چیٹنگ زیادہ تر نوجوان لڑکوں اور لڑکیوں میں مقبول ہے۔ جو ایک دوسرے کے ساتھ اپنا نام اور مقام بدل بدل کر فلرٹ کرتے اور جنسی طور پر قلب اندوز ہوتے ہیں۔ ماہرین نفسیات کی یہ رائے ہم پہلے بھی پیش کر چکے ہیں کہ جنسی تسکین کے لیے دوسروں کا ملاپ ضروری نہیں۔ محض جنس مخالف کا تصور کافی ہے اور انٹرنیٹ پہ بھی یہی ہوتا ہے۔ یقین سے کوئی نہیں کہہ سکتا کہ چیٹ پروگرام میں فلرٹ کرنے والی لڑکی جس نے اپنی عمر اٹھارہ سال بتائی ہے لڑکی ہی ہے۔ وہاں بھی تو صرف تصور ہوتا ہے۔ حالانکہ ہو سکتا ہے اٹھارہ سال کا وہ لڑکی حقیقت میں لڑکا ہو۔ لیکن چیٹنگ کرنے والا نوجوان محض اس کا تصور کر کے نفسیاتی طور پر اپنی جنسی ہوس کی تسکین کرتا ہے۔ انٹرنیٹ میں صرف یہی کچھ ہوتا تو اتنی زیادہ بری بات نہ تھی۔ اہل میں انٹرنیٹ تباہ کن اس لیے ہے کہ انٹرنیٹ پہ بھی نچرل ہسٹری کے نام سے بے اندازہ ناجائز پروگرام دکھائے جاتے ہیں اور پھر ان پروگراموں کو انٹرنیٹ میں اس حد تک داخل کر دیا گیا ہے کہ آپ کسی بھی قسم کا جاب (Job) سرانجام دے رہے ہوں فحش اور تنگی فلموں کا آپشن آپ کے سامنے وقتاً فوقتاً آتا رہتا ہے۔ آپ جب چاہیں ایک مین کلک کریں اور نچرل ہسٹری کا مطالعہ فرمائیں۔ اہل مشرق تو کیا مغرب کے بہت زیادہ لوگ ایسے ہیں جو انٹرنیٹ کی اس قباحت سے نالاں اور بیزار ہیں۔ لیکن دوسری طرف انٹرنیٹ ہر ادارے حتیٰ کہ ہر گھر کی ضرورت بننا جا رہا ہے۔ اہل صورت میں کسی گھریلو ادارے کے افراد کے لیے اس کی غلط فہمیاں سے بچ جانا معجزے سے کم

میں لکھا ہے کہ.....

”اپنے شباب کے اولین دور میں میں کنویں کے قریب سے گزر رہا تھا..... کہ وہاں پانی بھرتی ہوئی نو جوان لڑکیوں کے نظارے نے میرے بڑھتے ہوئے قدم روک لیے اور آخر کار میں نے ایک بلند مقام پر کھڑے ہو کر اپنے کپڑے اتار دیے اور اپنے عضو تناسل کی نمائش کی..... مجھے دیکھ کر چند لڑکیاں مسکرانے لگیں، کچھ شرمانے لگیں اور کچھ مجھے گالیاں دیئے لگیں۔“

چنانچہ یورپی مفکرین کی رائے ہے کہ جنسی اعضا کی نمائش یا ان کا نظارہ کرنا ایک جنسی بیماری ہے اور اس بیماری میں مبتلا لوگ ”مباشرت بین“ کہلاتے ہیں۔ انہی مباشرت بینوں کو ”نچرل ہسٹری“ دیکھنے کا خواہش مند بھی کہا جاتا ہے۔

جنسی ہوس ایک صلاحیت کش عامل

یہ بات بار بار کے تجربے سے ثابت ہوئی ہے کہ جنسی ہوس کی زیادتی، کثرت جماع اور مادہ منویہ کے بلا ضرورت اخراج سے ذہنی صلاحیتوں کی نشوونما نہیں ہو پاتی۔ حافظہ کمزور ہوتا ہے توجہ قائم نہیں رہ سکتی۔ ہر وقت غائب دماغی کی سی کیفیت طاری رہتی ہے اور انسان کوئی بھی کام دل لگا کر نہیں کر سکتا اور یوں ایک اچھا بھلا انسان نا کارہ ہو جاتا ہے۔ گویا جنسی بے راہ روی قاتل ذہن ہے اور وہ اس کی یہ ہے کہ جنسی لذت کا محض خیال ہی انسان کی کیفیت موجود کو یکسر بدل دیتا ہے۔ مثلاً ایک شخص جو اکیلا بیٹھا ہے اور کسی وچسپ کتاب کا بغور مطالعہ کر رہا ہے۔ اگر کسی اچانک آ جانے والے خیال سے وقتی طور پر بھٹک گیا اور اس کے خیال کی رو جنسی لذت کی طرف مائل ہو گئی تو یہ یقینی بات ہے کہ وہ کانی دیر تک سنبھل نہیں سکے گا۔ نسبتاً اس کے دوسرے خیالات اور پھر خواہشات کا حملہ اتنا شدید نہیں ہوتا اور اس کے تجربات آسانی سے کیے جاسکتے ہیں۔ ان سے بلا خرابی ثابت ہوتا ہے کہ جنسی ہوس کی شدت صلاحیتوں کی قاتل ہے۔ ماہرین نفسیات فرائڈ اور ولسن وغیرہ بلکہ عام مفکرین اور دانشور بھی اس بات سے پوری طرح متفق ہیں کہ جنسی جذبہ پر کنٹرول یعنی قابو پانا ایک با صلاحیت انسان کے لیے بہت ضروری ہے۔ یہ بات بھی عام تجربے

نہیں اور یہ صورت حال دانشوروں کے لیے خاصی پریشان کن ہے۔ کیونکہ ساری دنیا کا جنسی ہوس زدہ ہو جانا بہر حال ایک تباہ کن صورت حال ہے۔ ایک طرف میڈیکل سائنس اور طب یونانی کے تمام مفکرین اس بات پر متفق ہیں کہ جنسی بے راہ روی سے انسانی صلاحیتوں کی نشوونما رک جاتی ہے۔ نچرل ہسٹری کا مطالعہ کرنے کے شوقین حضرات کو مغربی اصطلاح میں مباشرت بین (Voyeurist) کہا جاتا ہے۔ اس مطالعہ کے شوقین لوگ محض جنسی ہیجان سے شروع ہو کر انزال تک جاتے ہیں۔ ”مباشرت بین“ موقع ڈھونڈ کر دوسروں کو عریاں دیکھتا ہے۔ اس دوران اس کی اپنی جذباتی کیفیت میں اشتعال پیدا ہو جاتا ہے اور آخر کار وہ مشت زنی کے ذریعے انزال کی لذت تک جا پہنچتا ہے۔ مفکرین یورپ اپنی عادت کے مطابق اس موضوع پر بھی تحقیق کر رہے ہیں۔ ان کا خیال ہے کہ مباشرت بین بھی قدیم مرض ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ کنعانی لوگ برہنہ ہو کر اپنے جنسی اعضاء کی کھلم کھلا نمائش کیا کرتے تھے۔ بعض سفید فام امریکی مباشرت بینوں نے اس مرض کے ڈانڈے حضرت نوح کے بیٹے ہام کے ساتھ جاملائے ہیں..... کیونکہ بائبل میں ہے کہ

”ہام نے اپنے باپ نوح کو برہنہ دیکھ لیا تھا اور اپنے باپ کی برہنگی سے لطف اُمدوز ہوا تھا“

علمائے نفسیات کا کہنا ہے کہ جو والدین اپنے شیرخوار بچوں کے سامنے لباس تبدیل کرتے ہیں۔ حتیٰ کہ بعض لاپرواہ لوگ اپنے بچوں کے سامنے ”باقاعدہ“ جنسی عمل بھی کرنے لگتے ہیں۔ سمجھتے ہیں کہ ننھے بچے ان کی برہنگی کو نہیں دیکھ زہے۔ جبکہ عہد طفولیت میں بچے پر پڑنے والے ہر تاثر کی بڑی اہمیت ہے۔

علمائے نفسیات نے عضویاتی طور پر غیر ترقی یافتہ یا کم ترقی یافتہ اعضاء جنسیہ کے حامل افراد کو بھی اس جنسی بیماری کا شکار بتایا ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ اپنی کمزوری کے احساس کی تلافی کے لیے فرد پوشیدہ طور پر دیگر افراد کو برہنہ یا حالت مباشرت میں دیکھ کر تسکین پاتا ہے۔ چنانچہ دور حاضر میں نچرل ہسٹری کے نام پر بننے والی تمام فلمیں اسی جنسی بیماری کا نتیجہ ہیں۔ دور قدیم میں تو امراء اور نواب لوگ مخصوص خوبصورت لڑکوں کو برہنہ پریدہ کروایا کرتے ہیں۔ قدیم ویوتا..... عموماً زمین پر از کرتالاب میں نہاتی ہوئی برہنہ لڑکیوں کو چھپ چھپ کر دیکھتے تھے۔

مشہور فرانسیسی ادیب ”رومنو“ نے اپنی خودنوشت سوانح عمری ”اعترافات“ (Confessions)

ہم حضرت خدیجہؓ زندہ رہیں دوسری شادی نہیں کی اور حضرت خدیجہؓ کے ہمراہ اپنی جوانی کے تمام دن گزار دیے۔ جس وقت حضرت خدیجہؓ کی وفات ہوئی آپؐ کی عمر پچاس سال تھی۔ گویا آپؐ نے اپنی زندگی کے پچیس بھر پور سال اپنی ایک ہی رفیقہء حیات حضرت خدیجہؓ کے ساتھ گزارے۔ اس کے بعد آپؐ نے جو دوسری شادی فرمائی۔ اس کا حال دیکھ کر تو کم عقل سے کم عقل آدمی بھی نہیں کہے گا کہ آپؐ جنسیت پسند تھے۔ کیونکہ آپؐ کی دوسری شادی حضرت سوڈہؓ سے ہوئی اور جس وقت ہوئی اس وقت حضرت سوڈہؓ کی عمر ۶۵ برس تھی۔ گویا حضرت سوڈہؓ..... ایک ضعیف العبر خاتون تھیں۔ ظاہر ہے یہ شادی آپؐ نے حضرت سوڈہؓ کو سہارا دینے کے لیے کی اور پھر یوں ہوا کہ آپؐ کی صاحبزادی حضرت فاطمہؓ بیابہ کر حضرت علی رضی اللہ عنہ کے گھر چلی گئیں۔ حضرت فاطمہؓ کے بعد گھر میں نبی کریمؐ اور حضرت سوڈہؓ رہ گئے۔ ظاہر ہے حضرت سوڈہؓ کے حصے کا کام کاج بھی نبی کریمؐ کو کرنا پڑتا ہوگا۔ ان حالات میں پرانے دوست حضرت صدیق رضی اللہ عنہ نے حضرت عائشہ صدیقہؓ کے رشتے کی پیشکش کی اور جو آپؐ کو خصوصاً دینی مصروفیات کو مد نظر رکھتے ہوئے قبول کرنا پڑی۔ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی باقی شادیاں بھی اسی قسم کی مصلحتوں کے زیر اثر طے پائیں۔ گویا یہ کہنا درست نہیں کہ مسلمانوں کے نبی محمدؐ..... شہوانیت پسند تھے۔ یہ سراسر بہتان اور بدویاتی ہے۔ آپؐ نے تو اپنے کروار سے ثابت کیا کہ شادی محض دو جسموں کے جنسی ملاپ کا نام نہیں بلکہ یہ ایک ایسا بندھن ہے جس میں دو ذہن ایک دوسرے کے قریب آ کر اکٹھے زندگی گزارنے کا معاہدہ کرتے ہیں اور اس طرح نبی کریمؐ نے یہود و نصاریٰ کی پھیلائی ہوئی اس غلط روش کا بھی محاسبہ کیا جس کے تحت وہ پادری اور راہب بن کر انسان کو جذبہء شہوت کے استعمال سے روکتے ہیں اور یہ نظریہ یہود و نصاریٰ کے علاوہ دوسرے مذاہب میں بھی پایا جاتا ہے۔ مختصر الفاظ میں یوں کہنا مناسب ہے کہ انسانی شعور کی نشو و نما جذبہء جنس پر جائز کنٹرول سے ہی ممکن ہے۔

آج کل کچھ لوگ (۱۰۱) ”خصوصاً ہندوستان“ میں پرانے اور استعمال شدہ افکار کو نئے عیرائے میں بیان کر کے انسانوں کو Intellectual سطح پر گمراہ کر رہے ہیں۔ گرو جینیش کا یہ کہنا ہے کہ ”جنسی لذت (۱۰۲) کی انتہا یعنی وقت انزال وہ لمحہ ہے جب ذہن بالکل خالی ہو جاتا ہے اور گہما گہما وہ ذہن خالی ذہن میں خدا داخل ہوتا ہے۔“ اور یوں گرو جینیش پڑھ لکھے خدا پسند طبقہ

میں آئی ہے کہ بڑے بڑے لوگ جن کے نام صدیوں تک لوگوں کی زبان کی زینت بنے رہے ہیں۔ اگر اپنی صلاحیتوں کی بدولت ترقی کے بام عروج پر پہنچے تو اس کے پیچھے ان کی اس مستقل مزاج طبیعت کا ہاتھ ہے جس نے انہیں جنسی یا شہوانی جذبات سے محفوظ رکھا۔ شیکسپیر کے بارے میں بڑی دلچسپ کہانی مشہور ہے۔ کہتے ہیں شیکسپیر عین اس وقت فرار ہو گیا تھا جب اس کی دلہن سچ و سچ کر چرچ میں پہنچ چکی تھی اور یہی وہ شیکسپیر ہے جس کا ایک ایک جملہ اہل یورپ میں ضرب الامثال کی طرح مشہور ہے۔ اگرچہ یکس سے مکمل طور پر فرار بھی درست نہیں اور اس سے بھی صلاحیتوں پر مبنی اثر پڑتا ہے۔ لیکن اس کی ایسی ہوس جوئی زمانہ دیکھنے میں آ رہی ہے بھی انسانیت کی قاتل ہے۔ نبی کریمؐ کا ایک ارشاد ہے کہ خیر الامور اوسطھا ترجمہ: بہترین کام میانہ روی ہے۔

اس حدیث کی روشنی میں یا پھر انگریزی کی وہ کہاوت جس میں ہر چیز کی زیادتی (Excess of every thing is bad) بری سمجھی گئی ہے۔ معروف ادیب قدرت اللہ شہاب قوت شہوانیہ کے اعتدال کو عفت کا نام دیتے ہیں۔ گویا قوت جنسیہ کی میانہ روی عفت یعنی پاکیزگی ہے۔

نبی کریمؐ پر ایک اعتراض کا جواب

خود نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی ایک نمونہ ہے۔ نبی کریمؐ پر غیر مسلموں کی طرف سے ایک اعتراض یہ وارو کیا جاتا ہے کہ آپؐ نے گیارہ یا تیرہ شادیاں کر کے جنسیت پسند ہونے کا ثبوت دیا ہے۔ لیکن یہ بات بالکل بے بنیاد ہے اور اعتراض کرنے والا حقائق سے بے خبر ہونے کی وجہ سے یا پھر جان بوجھ کر گمراہ ہوتا ہے۔ حالانکہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی تمام شادیاں قطعاً جنسی تقاضے کے تحت نہیں ہوئیں۔ مثلاً آپؐ نے سب سے پہلے حضرت خدیجہؓ سے شادی کی تو اس وقت آپؐ کی عمر پچیس سال اور حضرت خدیجہؓ کی عمر چالیس سال تھی۔ کون کہہ سکتا ہے کہ پچیس سال کا خوبصورت جوان ایک چالیس سالہ بیوہ عورت کو جنسیت پسندی کی وجہ سے اپنا تا ہے۔ ظاہر ہے کوئی بھی ایسا نہیں کہے گا۔ کیونکہ فطری نقطہء نگاہ سے ایک نوجوان مرد کو ایک نوجوان عورت میں ہی کشش محسوس ہوتی ہے۔ جبکہ یہاں معاملہ الٹ ہے اور پھر مزید حیرت کی بات یہ ہے کہ نبی کریمؐ نے جب

جنس حقوق کے حوالے سے تو عام آدمی ہی ہے۔ البتہ فرائض کے حوالے سے دنیا کا ہر شخص اپنی پیدائشی اہم ہے۔ یہاں تک آنے کے بعد ہم یہ دعویٰ کرتے ہیں کہ انا کی دیواریں ایک زندہ قوم کے لیے انتہائی ضروری ہیں۔ بشرطیکہ انا کو تکبر کے معنی میں نہ لیا جائے۔ شہوت پسندوں کا یہ خیال کہ انسانوں کے مابین جنسی ملاپ کے راستے کی سب سے بڑی دیوار انا ہے۔ لہذا انا نہیں ہونا چاہیے اور جب انا نہ ہوگی تو ذات صفر ہوگی۔ گویا خالی..... اور یوں فریقین کے افکار باہم متصادم نہیں ہوں گے۔ لہذا خدا کا ظہور ہوگا، بالکل غلط اور غیر ریاضیاتی ہے۔ کیونکہ صفر + صفر = صفر ہی ہوتی ہے۔ صفر + صفر = خدا نہیں ہو سکتا۔

یہ ہیں جدید دور کے وہ نظریات جو فطرت پسندوں اور شہوت پسندوں کے ذریعے پڑھے لکھے لوگوں تک پہنچے اور جنہیں نام نہاد مذہبی طبقہ سے پذیرائی ملی۔ اشتراکیت بھی اس طرح کی آزادی دینے کے حق میں ہے اور یہی اشتراکیت کا مائٹس پوائنٹ ہے۔ موجودہ دور کی نام نہاد جمہوریت نے بھی آزادی نسوان کا نعرہ مار کر جنسی بے راہ روی کی کھلی اجازت دے رکھی ہے۔ ایک شہری یا ایک وڈر جس کی عمر اٹھارہ سال سے زائد ہے۔ نظام جمہوریت کے تحت معاشرے کا آزاد شہری ہے اور جنس مخالف کے ساتھ پارٹنرشپ (Partnership) کی زندگی گزارنے کے لیے اختیار ہے۔ اہل یورپ نے جمہوریت کے اس نادرست طرز عمل سے جو نقصان اٹھایا۔ اس کے لیے ان کی عدالتیں گواہ ہیں۔ جہاں پارٹنرشپ کی شادیوں اور طلاقوں کے مقدمے ہزاروں کی تعداد میں ہیں۔ اب تو ہمارے ہاں بھی جمہوریت کے یہ ثمرات اکثر دکھائی دیتے ہیں اور ہماری عدالتوں میں بھی نوجوان لڑکی اور لڑکے کی اپنی مرضی سے شادی کے مقدمات اکثر ان کے حق میں طے ہوتے ہیں اور جمہوریت جو انسانی فطرت کے احترام کی قائل ہے اتنا بھی نہیں دیکھتی کہ نو عمر لڑکے اور لڑکیاں محض جنسی حظ اٹھانے کے لیے ایک دوسرے کو پسند کرتے اور جذبات کے طوفان کی زد میں آ کر گھر سے بھاگ نکلتے ہیں۔ تو پھر..... یہ تو خالص حیوانی فطرت ہوئی۔ کیا جمہوریت بھی فطرت پسندوں یعنی ہیپیٹیوں کے خیالات کی حامل ہے۔ حالانکہ ہونا تو یہ چاہئے تھا کہ اشرف المخلوقات کے مرتبے اور منزلت کا خیال رکھا جاتا اور محض جنسی لذت کے حصول کے پیش نظر ہونے والی شادیوں کو غیر انسانی اور گھٹیا فعل قرار دیا جاتا۔ انسان تو حیوانات سے بالاتر ہے۔ اس کے پاس

کو ایک غلط کام پر لگا دیتا ہے۔ حالانکہ یہ بات سمجھنے کے لیے کسی گہری بصیرت کی ضرورت نہیں کہ جسمانی لذت جو محسوس اشیاء کی بدولت نصیب ہوتی ہے اور باطنی لذت..... جو غیر محسوس اشیاء کی بدولت نصیب ہوتی ہے۔ ایک دوسرے سے باہم متصادم نہیں تو متضاد ضرور ہیں۔ سادہ سی بات ہے ہم اپنے جسم کو توانائی بخشنے کے لیے اچھی خوراک فراہم کرتے ہیں۔ اس کے برعکس روح یا باطن کو تقویت دینے کے لیے اپنے جسم کی خوراک بھی ضرورت مند کو دینا پسند کرتے ہیں۔ جس سے ہمیں سرشاری نصیب ہوتی ہے اور یہ وہ وقت ہے جب ہم خدا سے ملنے ہیں۔ اسلامی زبان میں کہا جائے تو یوں ہے کہ تقویٰ اللہ کے نزدیک لے جاتا ہے اور ظاہر ہے تقویٰ یا پرہیزگاری جسمانی لذت سے تو حاصل نہیں ہوتی۔ بلکہ تقویٰ کی دولت مادی دولت خرچ کر دینے سے نصیب ہوتی ہے۔

شہوت پسندوں کی یہ غلط منطق جس کا ہم ابھی ذکر کر آئے ہیں۔ اس نظریے سے بھی زیادہ خطرناک ہے جو یورپ کے فطرت پسندوں یعنی ہیپیٹیوں نے اختیار کیا تھا۔ ہیپیٹیوں کا نظریہ یہ تھا کہ انسان کو اپنے ماضی قدیم میں لوٹ جانا چاہیے۔ یعنی ہر لحاظ سے جانوروں کی طرح زندگی گزارنی چاہیے اور وہ اس طرح انسانی شعور کے آہنی پنجے سے نکل کر ایک بار پھر حیوانی فطرت میں گم ہو جانا چاہتے تھے۔ پٹی تحریک ۱۹۷۰ء کے آس پاس اٹھی اور بہت جلد دور دور تک پھیل گئی۔ لیکن چونکہ ان کا نظریہ حد سے زیادہ غلط تھا لہذا..... تحریک فنا ہو گئی۔ ان کے برعکس جدید شہوت پسندوں کا نظریہ یہ ہے کہ مذہب شہوانیت ہی خدا تک پہنچنے کا راستہ ہے۔ وہ محبت کے جنسی معنوں پر اکتفا کرتے ہیں اور محبت میں انا کو ناجائز دیوار سمجھتے ہیں۔ ان کا خیال ہے کہ پھول میں انا نہیں ہوتی۔ حالانکہ یہ بات فی نفسہ غلط ہے۔ کانٹوں کے محافظہ دہنے کے درمیان پھول کی انا ضرب المثل ہے۔ پھول کی یہ انا ہے کہ اس کے آس پاس کانٹے ہیں۔ گویا وہ اپنے ہونے کا اپنی اہمیت کا احساس دلاتا ہے۔

ایک گروہ وہ بھی ہے جو انسان کی اہمیت کا منکر ہے۔ ان کا خیال ہے کہ کسی بھی شخص کا اپنے آپ کو اہم سمجھنا نقصان دہ ہے۔ ہر انسان کو چاہیے کہ وہ اپنے آپ کو عام آدمی سمجھے۔ یہ بات بھی درست نہیں۔ کائنات کی قوتیں گواہ ہیں کہ انسان کی منفرد حیثیت مسلم ہے۔ ایک مخلوق کی حیثیت سے اگرچہ عام ہونا ہی ضروری ہے۔ لیکن ایک انسان کی حیثیت سے جسے ایک خاص چیز یعنی "ذات" نے ممتاز کر دیا ہے۔ اس بات کا یقین ہونا ضروری ہے کہ ہر شخص اپنی سطح پر انتہائی اہم ہے۔

اس پر دماغ..... یہ کارنامہ سرانجام دیتا ہے کہ اس برا ہیئت قوت کو سلامتی کی راہ بھانے کی بجائے وقت بے وقت کی جنسی سرگرمی پر آمادہ کرتا ہے۔ خالی خولی مادہ منویہ بہادیتا جرم بددیانتی اور خیانت ہے۔ قدرت نے مرد کے مادہ منویہ میں کروڑوں کی تعداد میں سپرم پیدا کیے ہیں جو ایک زندہ مخلوق ہیں۔ سانس لیتے ہیں، خوراک کھاتے ہیں، فضلہ خارج کرتے اور حرکت کرتے ہیں۔ جب مادہ منویہ بلا ضرورت بہادیا جائے تو ظاہر ہے ان جراثیموں کو بے موت مار دیا جائے گا اور یہ قانون قدرت کی سر اسر خلاف وزری ہے کیونکہ دوسری مخلوقات میں اس طرح کا جرم رائج نہیں۔ اسی طرح عورت کے ایک ماہواری چکر کے دوران ایک یا دو انڈے پیدا ہو جاتے ہیں اور محض جنسی لذت کے شوق میں عورت اپنے قیمتی انڈے جو انسانیت کی امانت تھے خواہ خواہ ضائع کر دیتی ہے۔ جدید فکر کے علمبرداروں کو یہ سوچنا چاہیے کہ نیچر تو جنسی بے راہ روی کی اجازت نہیں دیتی۔ نیچر تو مقصدیت کی قائل ہے اور یہی سبق دیتی ہے کہ جنسی ملاپ افزائش نسل کے لیے ہی ہونا چاہیے۔

منصوبہ بندی یا فیملی پلاننگ

”میں ایک سوال یہ اٹھایا جا سکتا ہے کہ کثرت آبادی اجناس ارض کی قلت کا باعث ہوگی۔ یعنی مرد اپنے سپرم اور عورت اپنے انڈے کام میں لائے تو آبادی بڑھ جائے گی اور آبادی بڑھ گئی تو خوراک کی کمی کا مسئلہ پیدا ہو جائے گا۔ لیکن حقیقت ذرا مختلف ہی ہے اور یاران جہاں کے لیے ناخوش گوار بھی۔ آبادی کا مسئلہ انڈوں یا سپرم کا نہیں اور نہ ہی خوراک کی قلت کا باعث ہے۔ یہ مسئلہ تو ہے ان لوگوں کا پیدا کردہ جو زمین کی مشترکہ دولت اپنی ناجائز عیاشی اور ظلم کے لیے غصب کیے بیٹھے ہیں۔ وہ پیداوار جو سب اہل زمین پر مساوی تقسیم ہونی چاہیے۔ چند ہاتھوں میں سمٹ کر رہ گئی ہے اور یوں تمام اہل زمین کو ان کا پورا حق نہیں مل پاتا۔ جس سے خوراک کی کمی کا مسئلہ جنم لیتا ہے۔ انتہائی حیرت انگیز بات ہے کہ موجودہ زمانے میں پیدا ہونے والے ایٹو (Issue) کو ای لقب نئی نے آج سے سو اچودہ سو سال پہلے وحی کی زبان میں بیان فرمایا۔ قرآن حکیم میں ہے کہ

ولا تفتلوا اولادکم من خشية املاک

ترجمہ: اور اپنی اولاد کو رزق کی کمی کے ڈر سے قتل مت کرو

شعور ہے۔ اسے چاہیے کہ شادی کے وقت مستقبل کی منصوبہ بندی پر نظر رکھے اور اپنے ماضی کی کوتاہیوں کا ازالہ کرتے ہوئے اس پڑھے لکھے دور میں انسانی سنجیدگی کا مظاہرہ کرے۔ تاکہ شانہ کے وقت ذہنی طور پر ہم آہنگ جوڑے سامنے آئیں اور معاشرے کو بے چین اولادوں کے غلاب سے نجات مل سکے۔

زنایا مباشرت

میں اکثر یہ کہا کرتا ہوں کہ اپنی بیویوں کے ساتھ مباشرت کی جائے زنانه کیا جائے۔ بعض لوگ یہ سوال کرتے ہیں کہ اپنی بیوی کے ساتھ زنا کیسے ہوتا ہے؟ تو اس کا جواب یہ ہے کہ بیوی پر آپ کی زندگی کا ساتھی ہے اور جس کے ساتھ مل کر آپ نے معاشرے کو نئی نسل فراہم کرنی ہے بازاری عورت نہیں کہ اس کے ساتھ محض تھکن دور کرنے اور جنسی حظ حاصل کرنے کے لیے ہم بستی کی جائے۔ بلکہ بیوی تعمیر قوم کے سلسلے میں آپ کی معین و مددگار ہے۔ ہم جب اپنی بیوی کے ساتھ بغیر کسی مقصد پر دو گرام یا منصوبے کے ہم بستی کرتے ہیں تو یہ بالکل ایسا ہے جیسے ہم کسی پیشہ ور عورت کے ساتھ زنا کا ارتکاب کرتے ہیں۔ اس کے برعکس ہم جب اچھی اولاد پیدا کرنے کی غرض سے اپنی بیویوں کے ساتھ ہم بستی کرتے ہیں تو اس وقت ہم ایک عظیم الشان نیک کام سر انجام دیتے ہیں۔ اسی متوازن بات کو بیان کرنے کے لیے میں یوں کہا کرتا ہوں کہ اپنی بیویوں کے ساتھ مباشرت کیا کرو زنانه کیا کرو۔

بظاہر یہ الفاظ سخت اور قابل مباحثہ ہیں۔ لیکن مذاہب کی روایت پسندی سے بالاتر خالص انسانی سطح پر آ کے سوچا جائے تو یہی بات اشرف المخلوقات کا خاصہ نظر آئے گی۔ اشرف المخلوقات تو کیا اس بات کا خیال دوسری مخلوقات بھی رکھتی ہیں کہ جنسی ملاپ افزائش نسل کے لیے کیا جائے۔ حالانکہ یہ ہے..... مشکل بلکہ ناممکن کے قریب یا پھر ناممکن بھی کہہ دینا غیر درست نہیں۔ کیونکہ انسانی دماغ پر سب سے زیادہ حملہ آور ہونے والی قوت ”شہوت“ ہی ہے۔ پیٹ میں روٹی کا لقمہ اترنے کی دیر ہے کہ بدن کی تمام جنسی حسیں بیدار ہو جاتی ہیں۔ عام استعمال کی کہاوت ہے کہ زیدانا ج کھاتا ہے تو شغل (شہوت) بھی کرتا ہوگا۔

یہ ایک قطعی غیر فطری اور غیر قدرتی عمل ہے۔ لہذا ان ادویات کے ذریعے عورت اور مرد کا کسی نہ کسی درجہ میں بیمار ہو جانا لازمی بات ہے۔ چاہے وہ بیماری محض نفسیاتی دواؤں ہی کیوں نہ ہو۔ اس روح جان بوجھ کر پورے معاشرے کے والدین کو اور پھر ان کی اولادوں کو بیمار کیا جا رہا ہے۔ یہ بہت حال بڑی دردناک ہے۔ دردناک اس لیے کہ ہمارا معاشرہ جسے اسلامی ہونا چاہیے تھا..... لیکن اس قباحیت سے بچ نہیں سکا اور یہاں بھی بڑے زور شور سے اس شیطانی کام کی تبلیغ کی جاتی ہے۔ علامہ اقبال سے حسین کے فرماؤ نے جو اس وقت علامہ صاحب کا میزبان تھا۔ آبادی کے بڑے پر مشورہ مانگا اور وہ یہ سن کر حیران رہ گیا کہ علامہ صاحب نے اسے آبادی کنٹرول کرنے کی باتیں شہر بسانے کا مشورہ دیا۔ قدرت نے عورت کی جسمانی ساخت میں ایسا نظام رکھا ہے جس کی بدولت عورت جب تک بچے کو دودھ پلاتی رہتی ہے اسے حمل نہیں ٹھہرتا۔ بعض عورتوں کا حاملہ ذرا اس سے مختلف بھی ہوتا ہے۔ لیکن یہ بھی سچ ہے کہ ان کا معاملہ بگڑا بھی فطرت جیسے کے برابر غلط استعمال سے ہے۔ ہونا تو یہ چاہیے تھا کہ جب تک بچہ دودھ پیتا رہتا فریقین کے درمیان عدم مباشرت ہی نہ ہوتا۔ لیکن چونکہ فی زمانہ ایسا ممکن نہیں رہا۔ لہذا کم از کم اس بات کا تو خیال رکھا جائے کہ دوران حمل مباشرت سے اجتناب کیا جائے۔ ہاں البتہ بچے کی پیدائش کے بعد نیچر کی طرف سے بھی کسی حد تک مباشرت کا جواز نکالا جاسکتا ہے۔ لیکن پھر فیملی پلاننگ کی ادویات کے ذریعے بچے کی پیدائش روکنا تو بالکل غیر فطری عمل ہے۔

جذبہ جنس کے ہاتھوں انسانیت کی یہ بے عزتی جو خاندانی منصوبہ بندی کے نام سے جاری ہے صرف اسی دور کا المیہ ہے۔ جس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ موجودہ دور جنسی بے راہ روی میں تمام ادوار سے آگے نکل گیا ہے۔

ذرا ملاحظہ کیجیے! آج سے سو چودہ سو سال پہلے جب نہ سپرم کو کسی نے دیکھا تھا اور نہ ہی انڈے کو اور نہ ہی زائیکوٹ (جفتہ) کے بارے میں تحقیقات ہوئی تھیں اور اس وقت قرآن نے اولاد کے قتل (ضائع) کرنے کی ممانعت کی ہے۔ ورنہ ایسی تو کوئی بات نہ تھی کہ اہل عرب رزق کے ڈر سے بچے مارتے۔ ہاں البتہ آبرو اور غیرت کے نام پر بچیوں کو قتل کرنے کے واقعات موجود تھے..... تو پھر قرآن نے کس کے لیے یہ حکم صادر کیا۔ یقیناً اللہ کی بڑی آنکھیں ماضی حال اور مستقبل کی محتاج نہیں اور اب تو یہ ثابت ہو چکا ہے کہ مرد کا تولیدی غلیہ (سپرم) اور عورت کا تولیدی غلیہ (انڈا) نہ صرف زندہ مخلوق ہیں۔ بلکہ آپس میں ملنے کے بعد ایک بڑا زندہ غلیہ زائیکوٹ (جفتہ) بناتے ہیں۔ جو ایک نئے انسان کا اولین روپ ہوتا ہے۔

اس تشریح کے بعد یہ بتانا مشکل نہیں کہ زمین پر موجود خوراک کے کم ہو جانے کے ڈر سے منصوبہ بندی (فیملی پلاننگ) کرنا اولاد..... قتل کرنے کے برابر ہے۔ جس سے اللہ تعالیٰ نے منع فرمایا ہے۔

آج اہل یورپ جو سرمایہ دارانہ نظام کے علمبردار ہیں اور جہاں دولت امیروں کا گیر داروں، تاجروں اور صنعت کاروں کے قبضے میں رہتی ہے اور جہاں جنسی بے راہ روی عروج پر ہے جہاں نوجوان لڑکے اور لڑکیوں کے آزادانہ ملاپ کی عام اجازت ہے۔ وہاں اولاد کے بڑھ جانے اور رزق کے کم ہو جانے کا اندیشہ کسی حد تک سمجھ میں آتا ہے۔ لیکن کیا اس کا یہ حل ہے کہ مصنوعی طریقوں سے اولاد کی پیدائش کو روکا جائے یقیناً نہیں۔ اس کا حل تو یہ ہے کہ نظام میں تبدیلی لائی جائے۔ ایک تو یہ کہ روٹی کپڑا اور مکان جو انسان کی بنیادی ضروریات ہیں ہر سطح پر برابر مہیا کی جائیں اور دوسرے یہ کہ جنسی بے راہ روی اور شہوانی آزادی پر قابو پایا جائے۔ افزائش نسل کے قدرتی طریقے اپنائے جائیں اور حیوانی سطح سے بلند ہو کر کسی پروگرام کے تحت بچے پیدا کیے جائیں۔

آج کی یہ فیملی پلاننگ جو ہمارے ہاں بھی رائج ہے غیر قدرتی اور ناروا طرز عمل ہے۔ کیونکہ ایک نوجوان جو زواج شادی شدہ تو نہیں لیکن چھپ چھپ کے ملتا ہے بے خطر جنس اختلاط کا عمل محض اس لیے کر لیتا ہے کہ وہ فیملی پلاننگ کی ادویات کے ذریعے بچے کی پیدائش کو روکنا جانتا ہے۔ اس طرح گویا معاشرے میں زنا کو ترقی ملی ہے۔ پھر یہ بھی ہے کہ فیملی پلاننگ کے ذریعے بچے روکنا

باب ۸

انسان کا جنسی استحقاق

عجیب بات ہے کہ نہ واحد انسان ہی ہے جسے اپنا جنسی استحقاق متعین کرنے کی ضرورت پیش آتی ہے۔ ورنہ دوسری مخلوقات تو اس مسئلے سے مستثنیٰ اور بے پروا ہیں ایسا کیوں ہے؟ صرف اس لیے کہ انسان کے پاس عقل کی لازوال دولت ہے۔ جوں جوں عقل آتی گئی۔ فطرت کی اطاعت خود کار نظام انسان سے دور ہوتا چلا گیا۔ بھینس گوشت نہیں کھاتی۔ بھیڑ یا سبزی پسند نہیں کرتا۔ بھلی چلنا نہیں جانتی۔ گدھا گیت نہیں گا سکتا۔ بکری وزن نہیں اٹھا سکتی۔ کہا جائے گا کہ ان کی جسمانی ساخت کا تقاضا ہی ایسا ہے۔ بکری کی ریڑھ کی ہڈی وزن اٹھانے کے لیے موزوں نہیں۔ اسی طرح گدھا بلبل کی طرح شاخ در شاخ چبکتا نہیں پھرتا۔ بھینس کا معدہ گوشت ہضم کرنے کی صلاحیت نہیں رکھتا اور بھیڑیے کو جگالی کرنے کے غرور و عطا نہیں کیے گئے۔ یقیناً ان مخلوقات کی تمام صلاحیتیں انسان میں آ کر اکٹھی ہوئیں۔ انسان کے معدے میں گوشت اور سبزی کو بیک وقت ہضم کرنے کی صلاحیت بھی ہے اور بلبل کی طرح دلکش نغے الاپنے کی مہارت بھی۔ وزن اٹھانا چاہے تو گدھے کو بھی مات دے دیتا ہے۔ تیرتا ہے تو لگتا ہے کہ پھلکی کا بھی استاد ہے۔ سانپ کی طرح ہوشیار کوہ کی طرح محتاط بلبل کی طرح خوشامد پرست طوطے کی طرح بے مروت عقاب جیسا تیز نظر شیر جیسا دلیر بھیڑے جیسا خونخوار گھوڑے جیسا متکبر لومڑی جیسا چالاک ہاتھی جیسا جیسیم چوٹی جیسا قبلہ پرست گیس جیسا نظام پید پروانے جیسا جانثار الو کی طرح دانا گدھے کی طرح بیوقوف سچے کی طرح ذمہ دار جیتے جیسا جست خنزر کی طرح بد خصلت اور ریچھ جیسا شہوت پسند ہے۔ قصہ مختصر کہ جب ایسا ہے کہ اس میں تمام مخلوقات کی تمام صفات ایک خاص تناسب کے ساتھ پائی جاتی ہیں۔ پھر اسے ہر حیوانی خصلت کی حدود متعین کرنا لازمی ہو جائیں گی۔ لہذا صرف جنسی استحقاق ہی نہیں جس کی حدود کا تعین کرنا ہے۔ بلکہ اسے اپنے تمام فطری تقاضوں کو دیکھ بھال کر چند پابندیوں کا عادی کرنا ہوگا۔ چنانچہ اس کے پاس عقل ہے اور وہ ایسا کر سکتا ہے۔

لیکن یہاں ہم اس کے صرف جنسی استحقاق کا جائزہ لینا چاہ رہے ہیں۔ کیونکہ اس بات کا نا بہت مشکل ہے کہ انسان کے جذبہ شہوت کی فطری حاجت کہاں تک پھیلی ہوئی ہے۔ بعض بن کا خیال ہے کہ انسان کو شہوت کی فطری حاجت ہی نہیں ہوتی۔ جس طرح کہ دوسرے زردوں میں ہوتا ہے۔ وہ اپنے موقف کے حق میں یہ مثال پیش کرتے ہیں کہ جانوروں میں اپنی نسل کے ایک خاص موسم میں بلا ارادہ اور خود بخود جنسی خواہش پیدا ہو جاتی ہے جبکہ انسان ایسا نہیں ہوتا اور انسان جب چاہتا ہے اپنی مرضی سے اپنے اندر یہ خواہش پیدا کر لیتا ہے اور اگر پیدا کرنا چاہے تو اس بارے میں نہ سوچے خیال میں نہ لائے اور یوں وہ اس کام سے بچا رہ سکتا (۱۰۳)۔ ان لوگوں کا خیال ہے کہ انسان روٹی نہ کھائے آرام نہ کرے تو زندہ نہیں رہ سکتا۔ اگر جنسی تسکین حاصل نہ کرے تو وہ زندہ رہ سکتا ہے۔ لیکن یہ بات مکمل طور پر درست نہیں۔ اپنی طور پر درست ہے۔ اتنا درست ہے کہ انسان اس قسم کی خواہشات خیال میں نہ لائے تو واقعی مائے جسم میں شہوت کی تحریک نہیں پیدا ہوتی۔ لیکن یہ بات درست نہیں کہ انسان بغیر جنسی تسکین کے زندہ رہ سکتا ہے۔ دراصل یہ بات انسانوں کی اقسام پر منحصر ہے۔ بعض لوگ بات کی طرح وحشیانہ اور شعلہ مثال فطرت کے مالک ہوتے ہیں۔ ان کے مقابلے میں بعض ل فطری طور پر جنسیت کی طرف کم میلان رکھتے ہیں۔ اب تجربات سے ثابت ہے کہ ایسے لوگ زیادہ شہوانی جذبات کے مالک ہیں۔ اگر جنسی جذبے کی تسکین سے دور رہیں تو زندہ نہیں رہ لیں۔ ان کے لیے شہوت پسندی روٹی کی طرح ضروری ہے۔ باقی رہی یہ بات کہ سیکس فطرت نہیں لہے "توجہ" یا "دھیان" کی اصلاح سے ترک کیا جاسکتا ہے۔ بالکل اسی طرح ہے جیسے ذرا نفظ الفاظ میں بائبل اور ویدانت کے نظریات ہیں جو لوگ ترک دنیا کرتے ہیں۔ وہ بنیادی طور پر جنسی ہی کرتے ہیں۔ کیونکہ وہ اپنی تربیت کے اولین مرحلے میں جنسی ضبط نفس ہی کرتے تھے۔ دراصل کسی چیز کے ترک کرنے کا ارادہ اس بات کا ثبوت ہے کہ وہ چیز استعمال کی جائے۔ ترک شہوانیت اصل میں اسی بات کی علامت ہے کیونکہ انسان چھوڑے گا تو وہی کچھ جو اس کے ہاں ہوگا لیکن یہ کام ہے بہت مشکل۔ وہ لوگ تو یقیناً خوش قسمت ہیں جو اپنے اس قسم کے ارادے کو کامیاب ہو جاتے ہیں۔ لیکن وہ لوگ جن کا گمان دھیان پروان نہیں چڑھتا اور ادھورے راستے

سے پلٹتے ہیں۔ اتنی زیادہ شدت سے پلٹتے ہیں کہ الامان الحفیظ

انتاہی یہ ابھرے گا جتنا کہ دبا دو گے

اور پھر ایسے لوگوں کی تعداد آٹے میں نمک کے برابر بھی نہیں جو اپنے پریشان خیالات پر کنٹرول کے ذریعے جذبہ و جنس پر قابو پالیں۔ وہ نصیحت بے معنی ہے جس پر عمل ممکن نہ ہو۔ ہاں البتہ یہ بات درست ہے کہ اس قسم کے معاملات میں میانہ روی کا شکار اپنایا جائے۔ دونوں انتہا پر دباؤ ڈالنے سے ”قائد“ الٹ جاتا ہے۔ توازن بگڑتا ہے اور سب کچھ تباہ ہو جاتا ہے۔ نہ تو یہ انتہا چاہی جائے کہ غیر معقول کا قسم کی قدغنیں لگائی جائیں اور نہ یہ کہ بے راہ روی اختیار کی جائے۔ درمیان کا راستہ ہی انسانیت کی ناوکو جذبہ بات کے سمندر سے پار لے جاسکتا ہے۔

زندہ اشیاء کے بنیادی حقوق

ہمیں انسان کا جنسی استحقاق صحیح طور پر متعین کرنے کے لیے تمام مخلوقات کے بنیادی حقوق پر نظر کرنا ہوگی۔ اس لیے کہ ہر ذی روح کو کرۂ زمین پر رہتے ہوئے اس کے حقوق ملنے چاہئیں اور اگر ہر ذی روح کو ملنے چاہئیں تو پھر انسان نے کون سا قصور کیا ہے کہ اس سے چھین لیے جائیں۔ ہاں! انسان نے قصور کیا ہے۔ اس نے عقل استعمال کی ہے اور یہی اس کا قصور ہے۔ لہذا اس قصور کی سزا کے طور پر اس سے حقوق چھینے تو نہیں جائیں گے۔ البتہ ان کی حدود متعین کی جائیں گی اور یہ ایسی سزا ہے جو اللہ رب العزت کی صفت جباری کے ماتحت دی گئی ہے اور انسان کے لیے مفید ہے۔ اللہ تعالیٰ کی صفت ”جباری“ انسانوں پر ایسی پابندیاں عائد کرتی ہے جو انسانوں کے لیے مفید اور نفع بخش ہوتی ہیں۔ ”سیکس“ کی اصلاح سے نفع کیا ہے یہ تو ہم بعد میں دیکھیں گے۔ یہاں ہم بانی مخلوقات کے حقوق پر سرسری سی نظر ڈالتے ہیں تاکہ ہر قسم کا موازنہ کرتے وقت آسانی رہے۔

کرۂ زمین پر بسنے والا ہر ذی روح جو سانس لیتا ہے غذا کھاتا ہے حرکت اور افزائش نسل کرنا ہے اہل زمین میں سے ہے۔ زمین سے پیدا ہوا ہے۔ زمین کی اولاد ہے۔ زمین پر ہی مرے گا۔ گل سرکز زمین میں ہی مل جائے گا۔ سیارۂ زمین کی بقاء اسی میں ہے کہ اس کی رواں دواں زندگی قائم رہے۔ زندہ اشیاء کو پہنچنے والا ہر نقصان و راصل پورے کرۂ زمین کا نقصان ہے۔ مثال کے طور

پر درختوں کے کٹ جانے سے آکسیجن کی پیداوار کم ہو جاتی ہے جو آکسیجن (O₂) حاصل کرنے والے تمام جانوروں کی موت ہے۔ جانوروں کے ختم ہو جانے سے کاربن ڈائی آکسائیڈ (CO₂) کی پیداوار ختم ہو جائے گی جو نباتات کی موت ہے۔ سمندر نہ ہوں تو ان کے آبی بخارات سے بادل نہیں بنیں گے بارش نہیں برے گی۔ بارش نہ برے تو سبزہ نہیں اگ سکتا۔ مرکز زمین میں ملنے والے زندہ اجسام زمین کو کیمیائی مواد فراہم نہ کریں تو مٹی بھوک پیاسی رہ کر سوکھ جائے گی۔ چوہانہ ہو تو بلی کا زندہ رہنا مشکل ہے۔ چھوٹی مچھلی نہ ہو تو بڑی بھوک سے مر جائے۔ بھیڑ سبزے کو کھاتی ہے۔ شیر بھیڑ کو گلے کر زندہ رہتا ہے۔ مکڑیاں مکھی کو کھاتی ہیں۔ سانپ مکڑیوں کو کھاتا ہے۔ شکر اسانپ کو کھاتا ہے۔ عقاب شکرے کو نوچ لیتا ہے۔ گویا زندگی کے لیے موت انتہائی ضروری ہے۔ کسی کی زندگی کسی کی موت سے وابستہ ہے اور یہ ایک ایسا سلسلہ ہے جو زنجیر کی کڑیوں کی طرح ایک خاص توازن اور توازن سے جاری ہے۔ ہوا اگر سانس کے لیے ضروری ہے تو سانس بھی ہوا کے لیے ناگزیر ہے۔ پودے سانس لیں تو جانور جیتے ہیں۔ جانور سانس لیں تو پودوں کو زندگی ملتی ہے۔ روشنی پتوں کی خوراک ہے۔ پتے سبزی خوروں کی خوراک ہیں۔ پھول کھلتا ہے تو پودا اپنے دامن میں سبز پودوں کی نوید لے کر آتا ہے۔ پھول کے سینے سے پھل جنم لیتا ہے۔ پھل کی مٹھاس اور ذائقہ خوراک کے متلاشیوں کو مائل کرتا ہے اور کھانے والا پھل کھا کر بیج دیتا ہے۔ بیج مٹی میں پہنچتا ہے تو خوشی سے پھول جاتا ہے۔ نیا پودا جنم لیتا ہے اور قدرت کی یہ کہانی پھر سے چلنے لگتی ہے۔ یہ نظام جو بظاہر ایک کی موت اور دوسرے کی زندگی نظر آتا ہے۔ بعض کو تاہم نظروں کو ظالمانہ محسوس ہوتا ہے۔ بعض اسے بے رحم تقدیر کا نام دیتے ہیں۔ بعض اس کے بنانے والے کو تخریبی قوت سمجھتے ہیں۔ لیکن وہ کیا جانیں کہ بقاء موت سے شروع ہوتی ہے۔ مرنے والا فنا نہیں ہوتا۔ مرنے کی زندگی کو ایک اور ہمیز لگا جاتا ہے۔ نظریہ جبر کے مارے اور (Might is Right) جس کی لاطینی اس کی بھینس، کے قائل لوگ یہ نہیں دیکھتے کہ جاندار اشیاء کی موت ان کی اپنی نوع کی بقاء کی ضامن ہے۔ مسلمان ہر سال لاکھوں بکرے ذبح کر دیتے ہیں۔ لیکن اگلے سال اس سے دگنے بکرے پھر موجود ہوتے ہیں۔ کیا بکروں کی بقاء یہ تھی کہ وہ زمین پر کم تعداد میں بے شک ہوتے لیکن ذبح نہ کیے جاتے یا یہ ہے کہ ان کی نسل کو ابد لایا بادتک کی زندگی عطا کر دی گئی اور اس کے

ہیں۔ گندم کا وہ دانہ جو مٹی میں مل کر معدوم ہو گیا۔ سات سو سے زیادہ دانوں کی صورت میں دنیا میں دوبارہ پیدا ہوا۔ کیا اسے طاقت کا نظریہ کہا جائے گا۔ یہ طاقت کا نہیں ایثار کا قدرتی نظریہ ہے۔ زمین پر بسنے والا ہر ذی روح زندہ رہنے کا حقدار ہے۔ لیکن اس کو زندہ رکھنے کے لیے قدرت نے یہ نظریہ ایثار عطا کر کے بقائے حیات کا ایسا مکمل انتظام کیا ہے جو کسی اور طریقے سے ممکن نہ تھا۔

لہذا زندہ اشیاء کے بنیادی حقوق میں سے سب سے زیادہ اہمیت ”حق موت“ کی ہے۔

جسے مرنا نہیں آتا اسے جینا نہیں آتا

قرآن حکیم میں ہے ”خلق الموت و الحیات --- موت و حیات کو تخلیق کیا گیا۔“ موت و حیات دونوں اللہ کی مخلوق ہیں۔ زندہ رہنا ضروری ہے تو مرنا بھی بہت ضروری ہے۔ چنانچہ زندہ رہنا بھی ہر جاندار کا بنیادی حق ہے اور مرنا بھی بنیادی حق۔ زندہ رہنے کا حق چھین لیا جائے تو بھی ظلم ہے۔ اسی طرح موت کو فنا کر دیا جائے تو بھی جاندار اشیاء کے ساتھ زیادتی ہے۔ زندہ رہنے کے لیے جن چیزوں کی ضرورت ہے۔ ان میں آکسیجن (O₂) پانی (H₂O) خوراک اور عمل تامل شامل ہیں اور موت کے لیے جن چیزوں کی ضرورت ہے۔ ان میں بقائے دائمی حاصل کرنے کا جذبہ ایثار، جستجو اور جنون کی ضرورت ہے۔ گویا جن چیزوں کی ضرورت زندہ رہنے کے لیے ہے۔ وہ آرام، راحت اور سکون بخش ہیں اور مرنے کے لیے جن چیزوں کی ضرورت ہے۔ وہ تھکر کر دینے والی اور آگے سے آگے بڑھانے والی ہیں۔ بقول اقبال ”زندگی ایک جوئے رواں ہے جو آگے سے آگے ہتی چلی جا رہی ہے۔“ ہر نئی نسل پچھلی نسل سے زیادہ زندگی کی آب و تاب لیے ہوتی ہے۔

زمین پر بسنے والی ذی روح مخلوقات سب کی سب زمین کے ہر انعام کی برابر برابر مستحق ہیں۔ وہ انعام جنم لینا بھی ہے۔ اچھل کود کر زندگی سے لطف اندوز ہونا بھی۔ انواع و اقسام کے ذائقے چکھ کر زندگی کے مزے اڑانا بھی اور اپنی نسل بڑھانے کے لیے جنسی ملاپ کرنا بھی نئی نسل کے روپ میں دوبارہ ظہور پذیر ہونا بھی، مگر کرلذت وصال کا ذائقہ چکھنا بھی۔ یہ سب زمین پر بسنے والی مخلوقات کے بنیادی حقوق ہیں اور کسی مخلوق کا حق سلب کرنے کی اجازت کسی دوسری مخلوق کو

بدلے میں انہیں اپنے لہو کا نذرانہ دینا پڑا۔ بقول اقبال
شہید کی جو موت ہے وہ قوم کی حیات ہے

یہ کہ

صلہ شہید کیا ہے تب و تاب جاو دانہ

کیا یہ بے وقوفی نہ ہوگی کہ قربانی نہ دی جائے اور فنا ہونا قبول کر لیا جائے۔ کیا یہ بہتر نہیں ہوگا کہ جان دے دی جائے اور ہمیشہ ہمیش کی زندگی حاصل کرنی جائے۔ اس نظریے کا اطلاق اگرچہ جانوروں پر محض اس حد تک ہوتا ہے کہ وہ جب قربانی دیتے ہیں تو ان کی نسل کو دوام ملتا ہے۔ جیسے شہید کی جو موت ہے وہ قوم کی حیات ہے۔ لیکن انسانوں میں جان کی قربانی اس سے بھی ارفع مقاصد کے لیے مختص ہے۔ انسان جان کا نذرانہ دے کر محض اس دنیا میں ہی اپنی نسل کو دوام نہیں بخشتا بلکہ اپنے لیے مرنے کے بعد بھی ابدی زندگی حاصل کر لیتا ہے۔ ایک لمحے کو ٹھہریے ایسا رہے کہ ان خیالات کو تمسک فی الارض (Survival of the fittest) کا نظریہ نہ سمجھ لیا جائے۔ ایک لطیف مسافر جو ان خیالات اور نظریہ ممکن فی الارض کے درمیان بعد المشرتین ڈال دیتا ہے۔ یہ کہ کسی کو مار کر زندہ رہنا اور بات ہے اس کے برعکس خود مر کر زندہ رہنا اور بات ہے۔ ”نظریہ تمسک فی الارض“ یہ ہے کہ جو طاقت ور ہے وہ زندہ رہے گا اور نظریہ دوام یہ ہے کہ جو جان کا نذرانہ دے گا وہ زندہ رہے گا۔ بظاہر ان میں کوئی فرق محسوس نہیں ہوتا۔ لیکن حقیقت میں یہ دونوں الگ الگ باتیں ہیں۔ ہم نے تھوڑی دیر پہلے مسلمانوں کی ”عبید اللہ“ پر بکروں کی قربانی کی مثال دی ہے۔ لاکھوں بکرے ہر سال قربان ہوتے ہیں لیکن ان کی نسل فنا نہیں ہوتی بلکہ ان کو ذبح کرنے والا انسان خود ان کی زیادہ سے زیادہ پیداوار کا بندوبست کرتا ہے اور یوں قدرت نے انہیں ان کی دائمی زندگی بخش دی ہے۔ یہ قانون قدرت ہے کہ درخت اپنے پھلوں کا نذرانہ دے کر اپنے ایک ایک پھل سے کئی کئی نئے درخت پیدا کرنے کا اہتمام کر لیتا ہے۔ اس نظریے کو ”طاقت“ کا نظریہ نہیں کہا جاسکتا۔ بلکہ اسے کائنات کا انتہائی مثبت اور تعمیری پہلو سمجھا جانا چاہیے۔ ہر نوع میں یہ نظام پایا جاتا ہے کہ اس کے افراد جتنے جان دیتے ہیں وہ نوع اس سے ہزاروں گنا بڑھ کر اٹھ پیدا کرتی ہے۔ یہی ہے قرآن کا ایک کے بدلے سات سو عطا کرنے کا نظریہ۔ گندم کا ایک دانہ اپنے تھے پر سات سو سے زیادہ دانوں کو جنم دیتا ہے۔ یہ ایک مثبت عمل کے سات سو پھل

نہیں دی جاسکتی۔ یہ جو انسان تمام جانداروں سے فائدے اٹھاتا ہے۔ تو یہ حقیقت میں انسان کی زیادتی نہیں بلکہ ان مخلوقات کی خوش بختی ہے۔ جو انسان کے ہاتھوں استعمال ہوتی ہیں۔

معراج حیات

درخت پہ پھل پکتا ہے اور شاخ کے ساتھ لٹکا ہوا بڑا حسین دکھائی دیتا ہے۔ لیکن ایک ہاتھ آتا ہے جو اسے شاخ سے توڑ لیتا ہے۔ کیا یہ ظلم ہے؟ نہیں! یہ درخت کی زندگی کا معراج ہے۔ کیونکہ اس پھل کو قدرت نے ذائقہ ہی اس لیے بخشا ہے کہ دوسری مخلوقات کے دل میں اسے توڑنے کی تحریک پیدا ہو۔ تاکہ وہ اسے توڑیں اور اس کے پیٹ میں موجود دج زمین پر بکھر جائے اور اس بیج سے نئے درخت پیدا ہوں۔ گویا بیج کا مٹی میں مل جانا بیج کی معراج ہے۔ جب بھی کوئی زندہ چیز اپنی زندگی کے معراج کو پہنچتی ہے تو یہی کچھ ہوتا ہے۔ بھیڑیے کے منہ میں آنے والی بھیڑ اپنی زندگی کے معراج کو پہنچتی ہے اور بلی کے بچوں میں جان دینے والا چوہا اپنا مقصد حیات پالیتا ہے۔ انسان کے ہاتھوں استعمال ہونے والی مخلوقات ظلم کا شکار نہیں ہوتیں۔ بلکہ اپنی زندگی کا مقصد اصلی گویا معراج حیات حاصل کر لیتی ہے۔ گھوڑا خالی پیٹھ خوشی سے نہیں اتراتا۔ لیکن جب اس کی پیٹھ پر انسان سوار ہو جاتا ہے۔ تو وہ اٹھلاتے ہوئے مور کی طرح پھیلیں ڈالنے لگتا ہے۔ مرغی انڈا دے کر نکلتی ہے تو اپنی خوشی سے گلا پھاڑ پھاڑ کر اعلان کرتی ہے کہ اس نے کارنامہ سرانجام دیا ہے۔ اس کا انڈا اٹھالیا جائے تاکہ وہ اپنے معراج تک پہنچے۔ انسان کے ہاتھوں ذبح ہونے والے جانور ظلم کا شکار نہیں ہوتے بلکہ یہی ان کا زندگی گزارنے کا طبعی طریقہ ہے اور یوں ہی وہ اپنے مقصد حیات کو حاصل کرتے ہیں۔ یہ تمام مخلوقات انسان کے حضور سرسجود کروائی گئی ہیں۔ انسان کی اطاعت ہی ان کا فریضہ حیات ہے اور انسان جسے یہ تمام نعمتیں وافر مقدار میں عطا کی گئی ہیں۔ ان کے عوض اپنا معراج حیات حاصل کرنے کا پابند ہے۔ انسان جسے کسی دوسری مخلوق کی اطاعت کا فریضہ نہیں سونپا گیا اپنا مقصد زندگی کیسے حاصل کرے گا۔ انسان جسے الو ہیاتی توانائی بخشی گئی ہے۔ عقل و شعور کی دولت عطا کی گئی ہے۔ کرۂ زمین پر چلتے ہوئے اس خود کار نظام میں ایک طرح کی مصنوعی تیزی پیدا کرنے کے لیے بھیجا گیا ہے۔ اقبال نے کہا ہے۔

فطرت نہیں ہے اگرچہ بے ذوق
جو اس سے نہ ہو سکا وہ تو کر

انسان جب اپنی زیر نگین سلطنت کو اپنے استعمال میں لائے گا۔ اپنے حضور سجدہ ریز ملائکہ کو استعمال کر کے حیات نو فراہم کرے گا تو اس طرح وہ فطرت کے منصوبوں کی تیزی سے تحلیل کا باعث بن جائے گا۔ لیکن اسے عقل دی گئی ہے اور وہ ان اشیاء کا استعمال خود کار اطاعت کے سے انداز میں نہیں کرے گا۔ بلکہ اس کا ہر عمل اس کی ذاتی مرضی اور بے پناہ اختیارات کے تحت رو پذیر ہوگا۔ باقی مخلوقات اس کی پابند ہیں۔ لیکن وہ کسی مخلوق کا پابند نہیں۔ وہ صرف اس نظام کا پابند ہے جو خالق کائنات نے اسے وحی کے ذریعے عطا فرمایا اور اس کے فرائض سرانجام دینے میں اسے اختیار کر دیا۔ وہ جب اپنے فرائض..... عقل کو استعمال کرتے ہوئے دل و جان سے صحیح صحیح سرانجام دے گا۔ کائنات میں توازن قائم کرنے کا باعث ہوگا جس کے نتیجے میں کرۂ زمین پر ایک ایسی جنت تخلیق ہوگی جو اس جنت سے لاکھوں گنا خوبصورت اور دلکش ہے جس جنت سے انسان کو نکالا گیا۔

افزائش نسل ایک ضرورت

افزائش نسل ہر مخلوق کی بنیادی ضرورتوں میں سے ایک ہے۔ ہر مخلوق کو یہ حق حاصل ہے کہ وہ اپنی نسل کو جتنا چاہے بڑھائے۔ لیکن انسانی معاشرے میں عقل کے غلط استعمال سے نوبت یہاں تک پہنچی ہے کہ ارباب اختیار نے اہل دنیا کو گزشتہ کئی برس سے نسل کم بڑھانے کا حکم دے رکھا ہے۔ گویا انسان کا یہ بنیادی حق چھیننے کی کوشش کی جا رہی ہے۔ ہر طرف یہ شور ہے کہ بچے کم پیدا کیے جائیں کیونکہ ارباب اختیار کو یہ خطرہ ہے کہ کرۂ ارض پر پیدا ہونے والا رزق انسانوں کے لیے کم پڑ جائے گا۔ حالانکہ ایسا نہیں ہے۔ اللہ نے زمین پر انسان سمیت جو جاندار اشیاء پیدا کی ہیں ان کے رزق کا بھی اہتمام کیا ہے۔ قرآن حکیم میں ہے۔

”نحن نرزقکم“ ہم تمہیں رزق دیتے ہیں۔

رزق کی پیداوار انسان کی ذمہ داری نہیں بلکہ خالق فطرت کی ذمہ داری ہے۔ حتیٰ کہ خالق

معاشرے کی ابتدائی خواہش مرگ کا اعلان ہے۔ اس موقف سے ثابت ہوتا ہے کہ جب کسی معاشرے میں عورت کو جنسی شے کے طور پر رد کیا جاتا ہے تو وہ معاشرہ نفسیاتی اور حیاتیاتی سطح پر خودکشی کا ارتکاب کرتا ہے۔“

میرا بھی یہی خیال ہے یعنی اہل یورپ کا ہم جنس پرستی، جانوروں سے اختلاط اور دیگر شہوانی برائیوں میں مبتلا ہو جانا اس امر کا ثبوت ہے کہ وہ ”زن بیزار“ ہو چکے ہیں اور یہ بھی ایک طرح سے برتھ کنٹرول یا طفل کشی ہی کی مثال ہے۔ اہل مغرب کی یہ غیر فطری روش بھی ان کے مجدد عقائد کے بطن سے نمودار ہوئی ہے۔ کیونکہ عیسائیت ”زن بیزاری کا“ جو درس دیتی ہے۔ یہ اسی کا نتیجہ ہے کہ آج مجموعی طور پر عیسائی دنیا انتہاء درجے کی بڑھی ہوئی ہم جنس پرستی کا شکار ہے۔ حالانکہ افزائش نسل جو انسان کی بنیادی فطری ضرورت ہے عورت کے تعاون کے بغیر ممکن نہیں۔ اسلام نے عورت سے بیزاری کا درس نہیں دیا۔ بلکہ عورت کو مرد کا وہ جیون ساتھی کہا ہے جس کی معیت میں انسان..... انسانی معاشرے کو جنت نظیر بنا سکتا ہے۔ قرآن کریم میں ہے کہ

”اور ہم نے کہا اے آدم اتم اور تمہاری بیوی جنت میں رہو اور اس میں جیسے چاہو کھاؤ پیو۔“ (البقرہ ۳۵) پھر کہا۔۔۔۔۔

”اہل ایمان کے لیے جنت میں پاک صاف بیویاں ہوں گی۔“ (البقرہ ۲۵) اسلام صرف اور صرف عورت کے ساتھ جوڑا بنانے کی اجازت دیتا ہے۔ اس کے برعکس عیسائیت عورت سے دور رہنے کا مشورہ دیتی ہے۔ عیسائیوں کے مذہبی پیشوا انجیل کے حوالے سے انسانوں کو عورت سے دور رہنے کا حکم دیتے ہیں۔ بائبل میں ہے کہ

”مرد کے لیے عورت کو نہ چھو تاخیر ہے۔“ (بائبل اکورنتھی ۱۲: ۱۲)

یہی نہیں عیسائی علماء حضرت عیسیٰ کو زن بیزار انسان کے طور پر متعارف کرواتے ہیں۔ ان کی یہ شدید زن بیزاری دو ہزار سال بعد تھا مس براؤن میں نمودار آئی ہے۔ وہ لکھتا ہے.....

”میں سمجھتا ہوں کہ ہمیں جنسی اختلاط کے بغیر ہی..... درختوں کی طرح بار آوری کرنی ہوگی یا اس گھنیا اور بے ہودہ طرز وصال کے بغیر ہی دنیا کو جاری رکھنے کا کوئی (۱۰۴)

فطرت نے یہ دعویٰ بھی کیا ہے کہ وہ جس کو بھی رزق دیتا ہے بغیر حساب کے دیتا ہے۔ قرآن حکیم میں ہے۔

والله يرزق من يشاء بغير حساب ۵

اور پھر فیلی پلاننگ کے ذریعے قتل کیے جانے والے بچوں کے بارے میں قرآن کا یہ حکم موجود ہے۔

ولا تقتلوا اولادكم من خشية املاك ۵

اور رزق کے کم ہو جانے کے ڈر کی وجہ سے اپنی اولادوں کو قتل مت کرو۔

افزائش نسل انسان کی بنیادی ضرورت ہے اور انسان کے ذمہ زمین پر پیدا کرنے کے بعد جو کام لگائے گئے ہیں ان میں ایک اہم ترین فریضہ نسل پیدا کرنا ہے۔ جو لوگ ایسا نہیں کرتے یا مختلف طریقوں سے اپنی نسل کو رد کرتے ہیں۔ نہ صرف یہ کہ غیر فطری کام کرتے ہیں بلکہ اہل زمین کا بہت زیادہ نقصان بھی کرتے ہیں۔ حالانکہ حقیقت یہ ہے کہ زمین کے نام نہاد مالکوں نے مخلوقات کا رزق چھین کر اپنی تجوریاں بھر رکھی ہیں اور اسی وجہ سے اہل زمین کو رزق کے کم ہو جانے کا ڈر پیدا ہو گیا ہے۔ اگر ان کی تجوریاں اور گودام خالی کر کے اہل زمین میں برابر بانٹ دیے جائیں تو کسی کو کوئی خطرہ لاحق نہیں۔ آبادی کے مسئلہ کو سنے شہر بھر کر حل کیا جاسکتا ہے اور ہجر زمینوں کو مظلوم احوال انسانوں میں بانٹ کر برابری کی فضا قائم کی جاسکتی ہے۔ نسل بڑھانا اس لیے بھی ضروری ہے کہ زمین کو بسانے والوں میں نئے نئے ذہنوں کا اضافہ کیا جاسکے۔ تاکہ کارخانہ قدرت کو انسانی ذہن کی ہمیز لگا کر صبار رفتار بنایا جاسکے۔ افسوس کی بات یہ ہے کہ حیوانات، چرند پرند، درندے، وحشرات الارض حتیٰ کہ کیڑے مکوڑوں تک کو یہ حق حاصل ہے کہ وہ اپنی نسل بڑھائیں۔ لیکن انسان پر بے وقوف حکمرانوں کی غلطیوں کی وجہ سے یہ قدغن لگا دی گئی ہے کہ وہ بچے پیدا نہ کریں۔ بچے پیدا کرنا ایسا فریضہ ہے کہ اس سے معمولی سی پہلو تہی بھی جرم تصور کی جانی چاہیے۔ اس ضمن میں ”زمرمان“ اور ”سردیسٹس“ نے اپنی تصنیف ”شادی اور خاندان“ میں نہایت صحیح لکھا ہے۔ اس کے الفاظ یہ ہیں کہ.....

”طفل کشی برتھ کنٹرول اور ہم جنس پرستی میں قریبی تعلق ہے۔ ایسا تعلق جو کسی

راستہ تلاش کرنا ہوگا۔“

اقتباسات دیے ہیں۔ ”پرویز صاحب“ اس کتاب کی تعریف و توصیف میں بہت زیادہ رطب اللسان ہیں۔ ہمیں بہت زیادہ تلاش کے باوجود بھی یہ کتاب نہیں مل سکی۔ لہذا ہم نے پرویز صاحب سے پیش کردہ اقتباسات کا ہی سہارا لیا ہے تاکہ کسی حد تک اپنا موقف واضح کر سکیں۔ پرویز صاحب کے بقول ڈاکٹر انون نے دنیا میں مختلف حصوں میں بسنے والے ۸۰ غیر مہذب قدیم قبائل کی زندگی کا مطالعہ اس نقطہ نگاہ سے کیا ہے کہ انسانی زندگی میں جنسیات اور کلچر کا کیا تعلق ہے۔ اس کے بعد ڈاکٹر صاحب نے سولہ مہذب اقوام کی معاشرت کا مطالعہ بھی کیا ہے اور اپنے نتائج کو اپنی کتاب ”سیکس اینڈ کلچر“ میں پیش کیا ہے۔ اس کتاب کا پہلا جملہ یہ ہے کہ

”دنیا کی مہذب اقوام ہوں یا غیر مہذب قبائل سب کے ہاں جنسی مواقع اور قوم کی تمدنی حالت میں بڑا گہرا تعلق ہے۔ اس لیے میں نے ضروری سمجھا کہ اس مسئلہ پر تحقیق کی جائے۔“

اسی موضوع پر ایک کتاب ”پیٹرنز آف کلچر“ (Patterns of Culture) مشہور امریکی ماہر نفسیات ”رتھ بینی ڈکٹ“ کی لکھی ہوئی ہمارے پاس موجود ہے۔ ہم نے زیر نظر کتاب کے باب ”قدیم اقوام کے ایلیس مذاہب“ میں اس سے مدد لی ہے۔ ”رتھ بینی ڈکٹ“ اور ڈاکٹر انون کے نتائج تقریباً ایک جیسے ہیں۔ ڈاکٹر انون اپنے دیباچے میں لکھتے ہیں کہ

”اپنی تحقیقات کے بعد میں جس نتیجے پر پہنچاؤ مختصر الفاظ میں یہ ہے کہ انسانوں کا کوئی گروہ ہواس کی تمدنی سطح کا انحصار دو چیزوں پر ہے۔ ایک ان لوگوں کا نظام اور دوسری وہ توانائی جو ان حدود و قیود کی بناء پر حاصل ہوتی ہے۔ جو اس گروہ نے جنسی تعلقات پر عائد کر رکھی ہوں۔“

اسی کلیہ کو ڈاکٹر انون نے اصل کتاب میں یوں بیان کیا ہے۔

”کوئی گروہ کیسے ہی جغرافیائی ماحول میں رہتا ہواس کی تمدنی سطح کا انحصار صرف اس بات پر ہے کہ اس نے اپنے ماضی اور حال میں جنسی تعلقات کے لیے کس قسم کے ضوابط مقرر کیے۔“

آگے چل کر ڈاکٹر صاحب یوں رقم طراز ہیں۔

عیسائیت اور اسلام کا یہ فرق دراصل ان کے بنیادی فلسفے کی بدولت ہے۔ اسلام زمین کو حجت بنانے کا آرزو مند ہے۔ جبکہ عیسائیت کرۂ زمین کو دارالعداب شمار کرتی ہے۔ چنانچہ وہ لوگ جو انسان کو تجربہ کا مشورہ دیتے ہیں۔ حقیقت میں جتنی بے راہ روی کا مشورہ دیتے ہیں۔ اسی طرح جو لوگ برتھ کنٹرول یا فیملی پلاننگ کا مشورہ دیتے ہیں۔ وہ بھی دراصل جنسی بے راہ روی کا مشورہ دیتے ہیں۔

لیکن یہاں ایک مسئلے کی وضاحت بہت ضروری ہے اور وہ یہ کہ کیا جانوروں کی طرح اندھا دھند اولاد کی بھیڑ لگادی جائے؟ یا احتیاط کے ساتھ سوچ سمجھ کر ایسے بچے پیدا کیے جائیں جن کی انسانی خطوط پر تربیت کی جاسکے۔ بات یہ ہے کہ دنیا کی آبادی میں اس وقت اکثریت ان لوگوں کی ہے جو جانوروں کی طرح اندھا دھند اولاد پیدا کرنے کے قائل ہیں۔ تو کیا اس کا یہ طریقہ ہے کہ ان کو اولاد پیدا کرنے سے روک دیا جائے؟ نہیں یہ طریقہ غلط ہے۔ وہ لوگ جو ہزاروں سال سے اسی طرح اولاد پیدا کرتے آ رہے ہیں اور جب تک نظام نہیں بدلتا اسی طرح پیدا کرتے رہیں گے تو پھر کوشش کے باوجود بھی ان کو اولاد پیدا کرنے سے روکا نہیں جاسکتا۔ لیکن فرض کر لیں کہ اگر یہ سیانے لوگ انہیں روک بھی لیں تو کیا دنیا کا مسئلہ حل ہو جائے گا؟ قطعاً نہیں۔ الٹا انتہائی موذی بیماریاں پیدا ہوں گی اور زمین پر جو تھوڑے سے بچے کھینچے انسان رہ جائیں گے۔ ذہنی طور پر کمزور لاغر بیمار اور ست الوجود ہوں گے۔ ہاں اگر دیہاتیوں کی طرح دھڑا دھڑ بچے پیدا ہوتے رہیں اور قدرتی انتخاب کی چھٹی سے گزرتے رہیں تو یہ پھر بھی اولاد روکنے والوں کے فیملی پلان سے بہتر ہے۔ لیکن دیکھا جائے تو یہ دونوں باتیں دو انتہائیں ہیں۔ جس بھی انتہا پر دباؤ بڑھے گا توازن بگڑ جائے گا۔ جبکہ اس مسئلے کے حل کے لیے وحی کی ابدی ہدایت موجود ہے۔

اسلام کا نظریہ عفت و عصمت

”طلوع اسلام“ کے بانی غلام احمد پرویز صاحب نے اپنی کتابوں میں کیمبرج یونیورسٹی کے ڈاکٹر ”جے ڈی انون“ کی ایک کتاب ”سیکس اینڈ کلچر“ کا کہیں کہیں ذکر کیا ہے اور بعض

کو یہ اختیار بھی ہوتا ہے کہ وہ ایک دوسرے کے ساتھ نہ رہنا چاہیں تو الگ ہو جائیں۔ گویا جنسی تعلق صرف اور صرف میاں بیوی کے رشتے میں موجود رہے۔ ڈاکٹر انون کی تحقیقات سے ظاہر ہوتا ہے کہ ان کی نظر سے اسلامی تہذیب بھی گزری۔ کیونکہ مسلمانوں کے پاس قرآن حکیم میں جنسی تعلقات قائم کرنے کے لیے جو ہدایات موجود ہیں وہ بھی شادی سے پہلے لڑکی اور لڑکے دونوں کو عفت اور عصمت کے تحفظ کا حکم دیتی ہیں۔ ”خطبہ حجۃ الوداع“ میں نبی کریمؐ نے مسلمانوں کو مخاطب کر کے فرمایا تھا کہ تمہاری عورتوں کی یہ ذمہ داری ہے کہ وہ باحیا ہوں۔ اسی طرح قرآن حکیم میں ہے کہ

”هن لباس لکم وانتم لباس الھن“

تمہاری عورتیں تمہارا لباس ہیں اور تم اپنی عورتوں کا لباس ہو۔

دوسری جگہ ارشاد ہے کہ

”والحفظین فروجھم والحفظت مغفرۃ اجر عظیما“

اور اپنی شرم گاہوں کی حفاظت کرنے والے مرد اور اپنی شرم گاہوں کی حفاظت کرنے والی کے لیے بخشش اور اجر عظیم ہے۔“

اسی طرح کی بے شمار آیات قرآن حکیم میں جگہ جگہ موجود ہیں۔ جن میں انسانوں کو عفت و عصمت کے محفوظ رکھنے کی ہدایت کی گئی ہے۔ قرآن نے جنسی جرم کے لیے زنا کا لفظ استعمال کیا ہے اور زنا کو بہت بڑا گناہ قرار دیا ہے۔ قرآن حکیم نے کہیں بھی عیسائیوں یا ہندوؤں کی طرح شادی کی مخالفت نہیں کی۔ اس کے برعکس قرآن حکیم نے شادی کرنے اور اولاد پیدا کرنے کے عمل کو انسانی معاشرے کی زینت قرار دیتا ہے۔

”زین للناس حب الشهوات من النساء البنین“

انسانوں کے لیے زینت ہے شہوات کی محبت عورتوں اور بچوں سے۔“

”نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ”النکاح سنتی“ نکاح میری سنت ہے۔“

لہذا قرآن حکیم نے اعتدال کی راہ بتائی ہے اور وہ یہ کہ شادی ضرور کر دینے پر ضرور پیدا کر دینے عفت و عصمت کا دامن نہ چھوڑو۔

”اگر کسی قوم کی تاریخ میں آپ دیکھیں کہ کسی وقت اس کی تمدنی سطح بلند ہو گئی تھی یا نیچے گر گئی تھی تو تحقیق سے معلوم ہو گا کہ اس قوم نے اپنے جنسی تعلقات کے ضوابط میں تبدیلی کی تھی۔ جس کا نتیجہ اس کی تمدنی سطح کی بلندی یا پستی تھا۔ جنسی تعلقات کے ضوابط میں تبدیلی کے اثرات تین پشتوں کے بعد نمودار ہوتے ہیں۔“

ڈاکٹر انون اپنے نتائج کو مزید وضاحت سے یوں بیان کرتے ہیں۔

”جس گروہ نے کنوار پن کے زمانے میں جنسی تعلقات کی کھلی آزادی دے رکھی تھی۔ وہ تمدن کی پست ترین سطح پر تھا۔ جن قبائل میں زمانہ قبل از نکاح میں جنسی تعلقات پر تھوڑی بہت پابندیاں عائد تھیں تمدنی سطح کے درمیانی درجہ پر تھے۔ تمدن کی بلند ترین سطح پر صرف وہ قبائل تھے جو شادی کے وقت عفت بکارت کا شدت سے تقاضا کرتے تھے اور زمانہ قبل از نکاح میں جنسی تعلق کو معاشرتی جرم قرار دیتے تھے۔ شادی کے بعد کے ضوابط کبھی تعمیری نتائج پیدا نہیں کر سکتے۔ جب تک شادی سے پہلے زندگی میں عفت و عصمت پر زور نہ دیا جائے۔ عورت اپنی ساری زندگی میں ایک خاوند کی بیوی بن کر رہے اور مرد ساری زندگی ایک عورت کا خاوند رہے اور ان کے رشتہء نکاح کے منقطع ہونے کی کوئی شکل نہ ہو۔ بجز اس کے کہ عورت نا جائز فعل کی مرتکب ہو جائے تو شادی کا یہ طریقہ ”مطلق وحدت زوج“ کہلاتا ہے۔ ایک اور طریقہ یہ ہے جسے ”ترمیم شدہ وحدت زوج“ کہا جاتا ہے۔ کہ رشتہء نکاح عمر بھر کے لیے نہ ہو بلکہ فریقین کی رضامندی سے منقطع بھی ہو سکتا ہو۔ شادی کا تیسرا طریقہ یہ ہے کہ عورت تو صرف ایک خاوند کی بیوی رہے۔ لیکن مرد کو اجازت ہو کہ وہ ایک سے زیادہ عورتیں رکھ سکے۔ اس طریقے کا نام ”مطلق تعدد ازدواج“ ہے۔ ایک چوتھا طریقہ بھی اقوام عالم میں رائج ہے اور وہ یہ ہے کہ اگر مرد دوسری عورتوں سے تعلق قائم کرے تو عورت بھی آزاد ہو کہ وہ اسے چھوڑ کر کسی اور کے ہاں چلی جائے۔“

ڈاکٹر انون کے یہ نتائج جو انتہائی عرق ریزی سے اخذ کیے گئے ہمارے سامنے ہیں۔ ڈاکٹر انون کی تحقیقات کے مطالعہ سے صاف پتہ چلتا ہے کہ دنیا میں تمدن کے حوالے سے وہی قوم سرفراز رہ سکتی ہے جس میں شادی سے قبل جنسی اختلاط کی مطلق اجازت نہیں ہوتی اور شادی کے بعد فریقین

اور یہ سزا بھی انسانی عدالت کے ذمے لگائی گئی ہے جبکہ جھوٹ اور غیبت کی سزا اللہ تعالیٰ نے خود اپنے ذمے رکھی ہے۔ ظاہر ہے انسانی سزا کے مقابلے میں اللہ تعالیٰ کی سزا زیادہ دردناک ہے۔ اس کے برعکس جن مذاہب نے جنسی تعلقات پر بے اعتدالی کی حد تک بڑھی ہوئی پابندیاں عائد کی ہیں۔ مثلاً ”بائبل“ یا ”ہندومت“ میں جنسی خواہش پوری نہ کرنے کو اچھا بتایا گیا ہے۔ تو ان مذاہب نے سزائیں بھی انتہائی سخت اور غیر فطری عائد کی ہیں۔ مثلاً بائبل میں ہے کہ بدکاری کرنے والی عورت کو پتھروں سے سنگسار کیا جائے۔

زنا کی حقیقت

ابھی ہم نے ذکر کیا ہے کہ قرآن حکیم نے ناجائز تعلقات کو زنا کے نام سے پکارا ہے۔ جنسی تعلقات کی خواہش چونکہ انسانی فطرت ہے۔ لہذا قرآن حکیم نے اس بات کا خیال رکھا ہے کہ یہود و ہنود کے مذاہب کی طرح انسان پر کوئی ایسی پابندی نہ لگائی جائے جو خلاف فطرت ہو۔ قرآن نے ”فلا نکحوا“ کے الفاظ استعمال کر کے شادیاں کرنے کا باقاعدہ حکم دیا ہے اور اس عفت و عصمت کی قرآنی ہدایت پر عمل نہ کرنے والوں کو ”اثاماً“ کہا ہے۔ یعنی جو یہ کام کرے گا سخت گناہ میں مبتلا ہوگا۔ ”اثاماً“ یا ”اثم“ کا لفظ قرآن میں گناہ کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ جیسا کہ ایک آیت میں ہے۔

”ان بعض الظن اثم“ بعض گمان گناہ ہوتے ہیں۔

ملاحظہ کیجئے! ایک طرف گمان جیسی عام چیز کو بھی گناہ کہا دوسری طرف زنا جیسی بڑی چیز کو بھی۔ اثم یعنی گناہ کہا۔ اللہ رب العزت کو معلوم تھا کہ انسان کے لیے اپنی فطرت پر کٹرول کسی قدر وقت طلب ضرور گا۔ یہی وجہ ہے کہ قرآن نے زنا کے جرم کو ان جرائم جیسا سنگین نہیں بتایا جن کا انسان اپنی جھوٹی انا اور غیر فطری خواہشات کے لیے ارتکاب کرتا ہے۔ مثلاً غیبت کو اتنا برا گناہ قرار دیا ہے کہ اسے مرے ہوئے بھائی کا گوشت کھانے کے برابر بتایا ہے۔ اسی طرح جھوٹ کو بھی انتہائی سخت جرم کہتے ہوئے قرآن نے کاذبین کے لیے عذاب الیم کی خبر سنائی ہے۔ لیکن ان کے برعکس زنا کو ”اثم“ کہا ہے اور اس کی سزا سو کوڑے بتائی ہے۔ قرآن حکیم میں ہے کہ

”الزانیۃ والزانی فاجلدوا کل واحد منهما مائة جلدة“

”زانیہ عورت اور زانی مرد دونوں میں سے ہر ایک کو سو درے مارو“

”اور یسوع کے پاس ایک بدکاری کرنے والی عورت کو لایا گیا اور یسوع نے کہا کہ تم میں سب سے پہلے وہ پتھر مارے جس نے خود گناہ نہیں کیا اور یہ سن کر وہ سب لوگ چلے گئے اور یسوع نے بھی اسے معاف کر دیا اور کہا کہ آئندہ ایسا مت کرنا۔“

انجیل

حالانکہ عیسیٰ علیہ السلام کے اس واقعہ سے اہل بائبل کو سمجھ جانا چاہئے تھا کہ زنا کا گناہ ہر انسان سے سرزد ہو سکتا ہے اور انہیں چاہیے تھا کہ وہ اس سے یہ نتیجہ مستطیل کرتے کہ زانی اور زانیہ کو سنگسار نہ کیا جائے۔ انہوں نے اس کے برعکس وہی پرانا حکم نافذ رکھا۔ بلکہ نوبت یہاں تک پہنچی کہ انہوں نے اسلام کے ساتھ کی جانے والی دوسری شرارتوں کے ساتھ اپنا یہ غیر فطری حکم بھی اسلامی کتب احادیث میں کسی نہ کسی طرح داخل کر دیا۔ قرآن کی تجویز کردہ سزا کے ہوتے ہوئے کسی حدیث سے اخذ کردہ سزا نافذ نہیں کی جاسکتی۔ کیونکہ قرآن کا حکم بہر حال ہر کسی کے حکم پر فوقیت رکھتا ہے۔ قرآن نے انسان کی کمزوریوں کو مد نظر رکھتے ہوئے اس کے لیے زنا کی سزا تجویز کی ہے۔

مذکورہ بالا بیان سے یہ نہیں سمجھ لینا چاہیے کہ قرآن نے انسان کو جنسی تعلقات قائم کرنے کی رعایتیں دی ہیں۔ دراصل قرآن کا یہ انداز ہے کہ وہ اخلاقی جرائم اور معاشرتی جرائم کو الگ الگ طریقے سے ذیل کرتا ہے۔ جھوٹ یا غیبت اخلاقی جرائم ہیں جبکہ زنا ایک ایسا معاشرتی جرم ہے جس کی بدولت معاشرے میں بگاڑ پیدا ہونے کا خطرہ ہے۔ قرآن نے اسلامی عدالتوں کو حکم دیا ہے کہ وہ ایسے مجرموں کو سو کوڑے ماریں تاکہ دیکھنے والوں کو عبرت حاصل ہو اور کوڑے کھانے والوں کو عداوت کا سامنا کرنا پڑے۔ اس طرح انسان کو سب کی نظروں میں گرانے سے اور

ضرورت اس امر کی ہے کہ اہل فکر و دنیا کو خالق کائنات کی عطا کردہ اس اخلاقیات کی طرف مائل کریں جس کے نتیجہ میں اس لذت سے حقیقی معنوں میں لطف اندوز ہوا جاسکتا ہے۔

جنسی لذت کا معراج وقت انزال ہے۔ جب جسم سے مادہ منویہ خارج ہوتا ہے تو ریڑھ کی ہڈی سمیت پورے بدن میں انتہائی مختصر وقت کے لیے ایک بے پناہ قسم کی تسکین اور سرور محسوس ہوتا ہے۔ یہ لذت انسان کے لیے اتنی من پسند ہے کہ باقی کسی حس کو ملنے والی لذت اس کا مقابلہ نہیں کر سکتی۔ لہذا اگر بیٹھے پھل سے لطف اندوز ہونا یا خوبصورت منظر سے فرحت حاصل کرنا عطیہ خداوندی ہو سکتا ہے تو بدنی طور پر انزال کی لذت حاصل کرنا بھی عطیہ خداوندی ہی ہے۔ لیکن جس طرح ایک ہی پھل کا بار بار حد سے زیادہ استعمال کم لذیذ اور ضرر رساں ہے اسی طرح شہوت کا ناجائز استعمال بھی کم لذیذ اور ضرر رساں ہے۔

عورتوں اور مردوں کے جنسی حقوق

قرآن حکیم میں ہے کہ

”نَسَاؤُكُمْ حَرْثُكُمْ فَاتُوا حَرْثَكُمْ اِنِّیْ شَاشِمٌ“

”تمہاری عورتیں تمہاری کھیتیاں ہیں انہیں جب چاہو کھیتیوں کی طرح استعمال کرو“

کھیتیوں کی طرح استعمال کرنے کی ہدایت نبی صاف بتا رہی ہے کہ عورت اور مرد کو باضرورت اور بے وقت جنسی ملاپ کا عادی نہیں ہونا چاہیے۔ کیونکہ کھیتی میں بیج ڈالنے کا ایک وقت ہے۔ پھر فصل پکنے اور کٹنے کا بھی ایک مخصوص وقت ہے۔ مردوں کو چاہیے کہ وہ شادی ضرور کریں ایک سے زیادہ کر سکتے ہیں تو ایک سے زیادہ کریں۔ دو کر لیں، تین کر لیں یا چار کر لیں۔ بشرطیکہ ان میں اپنی بیویوں کے درمیان عدل کرنے اور ان کی کفالت کرنے کی اہلیت ہو۔ وہ اپنی بیویوں کے ساتھ مذکورہ آیت کی روشنی میں دورانِ حمل، ہم بستری نہ کریں اور ہم بستری جب بھی کریں نیک اور صالح اولاد کی نیت اور غرض سے کریں۔ اسلام نے عورتوں کو بھی جنسی حقوق دیئے ہیں۔ کیونکہ نفرت بھی انہیں جنسی حقوق عطا کرتی ہے۔ عورت کو چاہیے کہ وہ رشتہ ازدواج میں بندھے جانے سے پہلے اپنے پردہ بکارت کی حفاظت کرے تاکہ معاشرے میں بگاڑ پیدا نہ ہو اور اپنے شوہر کے

شرمندہ کرنے سے قرآن کا یہ مقصد ہے کہ وہ آئندہ کے لیے اس قسم کا گناہ نہ کرے۔ سنگسار ہونے والے زانی یا زانیہ میں سے ۹۹ فیصد ہلاک ہو جاتے ہیں۔ جبکہ اسلام میں سزائے موت صرف قاتل کے لیے ہے۔ لہذا سنگسار کی سزا جو بعض احادیث سے بھی ثابت ہے قرآن کی واضح اور روشن آیت

”الزَّانِيَةُ وَالزَّانِي فَاجْلِدُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا مِائَةَ جَلْدَةٍ“

”زانیہ عورت اور زانی مرد دونوں میں سے ہر ایک کو سو کوڑے مارو“ کی رو سے غیر قرآنی ہے۔ لہذا فقہیان ملت کو یہ چاہیے کہ وہ قرآن کی اس زندہ و جاوید آیت کو مردہ تصور کرنے کا جرم نہ کریں۔

جنسی لذت قدرت کا تحفہ

زنا کے عادی افراد اس لذت سے بے خبر ہیں جو حیاداری کے دائرے میں رہتے ہوئے خالص انسانی طریقے سے جماع یا مباشرت کرنے میں پائی جاتی ہے۔ جانداروں میں جنسی لذت اس لیے رکھی گئی ہے تاکہ وہ شوق سے اولاد پیدا کرنے کے عمل میں دلچسپی لیں۔ بالکل اسی طرح جس طرح درخت کے پھل میں ذائقہ رکھ دیا گیا ہے تاکہ اس کو کھانے کا شوق درخت کے عمل تکمیل کا باعث بنے۔ اگر جنسی عمل میں لذت نہ ہوتی تو ہر کوئی اس کام سے اکتاہٹ اور یوریت کی وجہ سے زیادہ تر اجتناب کرتا۔ نتیجتاً نسلیں آگے نہ بڑھ سکتیں۔ چنانچہ اس عقیدے کو مد نظر رکھتے ہوئے کہا جاسکتا ہے کہ جنسی لذت قدرت کا تحفہ ہے۔ قدرت کے اس عطیے کی بدولت انسان اپنی نسل کو آگے بڑھاتا ہے اور زندگی کا سفر رواں دواں رہتا ہے۔ لیکن اس تحفے کا ناجائز استعمال جو صرف انسان کرتے ہیں۔ اس وقت روئے زمین کا سب سے بڑا مسئلہ بن چکا ہے۔ جنسی لذت حاصل کرنے کے لیے بے شمار مصنوعی طریقے ایجاد ہو چکے ہیں اور دنیا بھر کا میڈیا اسی لذت کے حصول کے لیے طرح طرح کے فحش اور غلیظ پروگرام پیش کرنے پر لگا ہوا ہے۔ جنسی لذت کا یہی غلط استعمال تھا جو ماضی کی اقوام کی تباہی کا باعث بنا اور جنہیں اللہ نے مخاطب کر کے کہا تھا۔

ہَلْ اَنْتُمْ قَوْمٌ مُّسْرِفُونَ

بلکہ تم حد سے گزرنے والے ہو۔

طور پر ذہن اور قابل ہوتے ہیں۔ وہ دراصل جسمانی اور ذہنی لحاظ سے بڑے قوی ہوتے ہیں۔ کچھ عرصہ قبل قبیلہ زونی کا سب سے معروف برواشی (ہجڑہ) اس کے اپنے دوست مسٹر سیونس کے بقول قبیلہ زونی کا سب سے قوی شخص تھا۔ ذہنی لحاظ سے بھی اور جسمانی لحاظ سے بھی (۱۰۵)۔“

اس مردوں سے ملتے جلتے ہجڑے کی رانوں کے درمیان مروانہ عضو قائل نہیں ہوتا۔ بلکہ وہاں ایک چنے کے دانے سے لے کر آدھ انچ کی لمبائی کا حامل ایک چھوٹا سا عضو ہوتا ہے۔ جسے چھوٹی پیشاب کے لیے استعمال کرتا ہے۔ اس کے سینے اور کندھوں پر مردوں کی طرح بال ہوتے ہیں اور چہرے پر داڑھی اور مونچھیں بھی اگتی ہیں۔

دوسری قسم ان ہجڑوں کی ہے جو عورتوں سے مماثل ہوتے ہیں۔ ان کا جسم عورتوں کی طرح نرم و نازک اور چمکدار ہوتا ہے۔ ان کے چہرے پر داڑھی مونچھیں نہیں آتیں۔ سینے پر چھوٹے چھوٹے پستان ابھرتے ہیں۔ البتہ ان کی رانوں کے درمیان عورتوں جیسی اندام نہانی نہیں پائی جاتی۔ وہاں صرف ایک سوراخ ہوتا ہے کسی قدر بڑا۔ جہاں سے وہ چھوٹی پیشاب کرتے ہیں۔ ان کی باقی زندگی بھی نارمل ہوتی ہے بلکہ عام عورتوں کے مقابلہ میں ان کی گھریلو کام کاج یا دوسری زنانہ صلاحیتیں زیادہ ہوتی ہیں۔ بقول رتھ بینی ڈکٹ۔

”وہ امور خانہ داری میں عورتوں سے بھی زیادہ مہارت اور نفاست دکھاتے ہیں اور عورتوں کی گھریلو دستکاریوں میں خاص کارگیری کا مظاہرہ کرتے ہیں (۱۰۶)۔“

یہ دونوں قسم کے افراد ہجڑوں کی قسم ہیں۔ لیکن یہاں ہمیں مسئلہ درپیش ہے کہ کیا فطرت انہیں جنسی لذت حاصل کرنے کے حقوق دیتی ہے۔ ظاہر ہے جواب یہ دیا جائے گا کہ نہیں اور دلیل یہ ہوگی کہ اس لیے نہیں کیونکہ ان کے جنسی اعضاء نہیں ہیں۔ لیکن یہ بات بھی عام دیکھی گئی ہے کہ ان لوگوں میں عام عورتوں اور مردوں کی نسبت جنسی ہوس زیادہ پائی جاتی ہے۔ یہیں ہمارے ہاں محض پاکستان میں یا ہندوستان میں جو ہجڑے پائے جاتے ہیں ان میں سے اکثریت ”ہم جنسی ہوتی“ کا شکار ہے۔ یہ اپنے آپ کو مفعول کے طور پر پیش کرتے ہیں اور عام مردوں کے ساتھ انتہائی شوق اور رغبت سے ہم بستر ہوتے ہیں۔ بلکہ ہمارے ہاں تو یہ لوگ اپنی اس خواہش کا برملا اظہار

ساتھ جس کے ساتھ شادی سے پہلے ذہنی ہم آہنگی ہونے کی تسلی کر لی جائے وفاق دار ہیں۔ عورت کے لیے نو ماہ تک حمل اٹھائے رہنے کا عمل۔ پھر دو سال تک بچے کو دودھ پلانے کا عمل قدرت کی طرف سے اس کے لیے صرف ایک شوہر رکھنے کا ثبوت ہے۔ کیونکہ یہ تینتیس ماہ کا عرصہ جو ایک طویل عرصہ ہے اسے ایک ہی مرد کے بچے کو سنبھالنے کے لیے دیا گیا ہے۔ حمل سے پہلے عورت کو بھی بھرپور حق حاصل ہے کہ وہ اپنے خاوند کے ساتھ دلا و پیدا کرنے کے لیے جنسی ملاپ کرے اور لطف اندوز بھی ہو۔ تاکہ وہ قدرت کا عطیہ یعنی عارضی جنسی لذت سے بھی سرفراز ہو اور معاشرے کو نئی نسل دینے کا اہتمام بھی کرے۔

ہجڑوں کے جنسی حقوق

یہ سوال اپنی نوعیت کا انتہائی منفرد بحثیں پیدا کرنے والا اور اچھوتا سوال ہے۔ ہجڑے جو نہ مرد ہوتے ہیں اور نہ عورت۔ جنہیں منشاء بھی کہا جاتا ہے۔ کیا جنسی حقوق رکھتے ہیں؟ اور اگر نہیں تو کیا یہ ان کی حق تلفی نہیں کہ مرد اور عورت کو تو انزال کی عظیم ترین لذت دنیا میں بخشی جائے اور ان کو محروم رکھا جائے۔ لیکن اگر اس سوال کا جواب ہاں میں ہے تو پھر ان کے لیے کون سا ذریعہ ہے کہ وہ اس لذت سے لطف اندوز ہوں۔ جبکہ ان کے پاس وہ جنسی اعضاء بھی نہیں ہیں جو انہیں انزال کی لذت فراہم کر سکیں۔ ان اعضاء کا نہ ہونا حقیقت میں تو ”معذوری“ ہے۔ بالکل اسی طرح جس طرح بعض لوگ ہاتھ پیر کاں یا آنکھ سے معذور ہوتے ہیں۔ بالکل اسی طرح ہجڑوں کو جو جنسی اعضاء سے محروم ہیں معذوری کہا جائے گا۔ وہ نہ مرد ہوتے ہیں اور نہ عورت۔ ہجڑوں کی دو قسمیں زیادہ تر دیکھنے میں آتی ہیں اور تحقیق بھی یہ بتاتی ہے۔ ایک قسم وہ ہے جس میں ہجڑا جسمانی ساخت کے لحاظ سے ماسوائے جنسی عضو کے..... مردوں جیسا ہوتا ہے۔ اس کا قد کاٹھ مردوں کی طرح ہوتا ہے۔ بھاری بھر کم وجود اور بھاری آواز اور اس میں کام کرنے کی صلاحیت بھی مردوں جیسی ہوتی ہے۔ بلکہ رتھ بینی ڈکٹ کی تحقیق کے مطابق ان میں کام کرنے کی صلاحیت مردوں کے مقابلہ میں زیادہ ہوتی ہے۔ اس کے الفاظ یہ ہیں کہ

”امریکہ کے ریڈ انڈین قبائل کے ہاں مخنثوں کو ایسے افراد قرار دیا جاتا ہے جو خصوصی

جب انسان کسی چیز سے محروم ہوتا ہے تو اس کے حصول کی شدت اور زیادہ بڑھ جاتی ہے۔ ظاہر ہے ایک اندھے کو جس قدر آنکھیں حاصل کرنے کا شوق ہوگا آنکھوں والے کو نہیں ہو سکتا۔ محاورہ بھی ہے کہ ”اندھا کیا مانگے دو آنکھیں“ ہو سکتا ہے جنسی اعضاء کی محرومی ان لوگوں کو اور زیادہ لذت سے اس طرف مائل کرتی ہو۔ پھر جو بات زیادہ قابل غور ہے وہ یہ ہے کہ کیا ان کے بدن میں وہ خاص قسم کے ”ہارمونز“ ہوتے ہیں جو جنسی عمل کے دوران خون میں شامل ہو کر انسان کو لذت بہم پہنچاتے ہیں۔ کیونکہ جانوروں میں دیکھا گیا ہے کہ وہ جانور جو جنسی اعضاء سے محروم ہوتے ہیں جنس لذت کی خواہش سے بھی قطعی طور پر محروم ہوتے ہیں۔ مثلاً خچر ایک ایسا جانور ہے جس کے جنسی اعضاء نہیں ہوتے اور نہ ہی وہ اپنی نوع میں اپنی نسل بڑھاتا ہے۔ بلکہ گدھے اور گھوڑی کے جنسی ملاپ سے خچر پیدا ہوتے ہیں۔

لیکن اگر ایسا ہے کہ بیجروں کی فطری جنسی خواہش نہیں ہوتی اور وہ محض اعضاء سے محرومی کی وجہ سے ایک خاص قسم کے ذہنی دباؤ کے تحت ایسا کرتے ہیں تو پھر انہیں کسی قسم کی لذت محسوس ہوتی ہے۔ شاید جسمانی ”دلس“ اور ”رگز (۱۰۷)“ ہی ان کی جنسی لذت ہے اور اس سے زیادہ کچھ نہیں اور اگر ایسا ہے تو پھر صاف ظاہر ہے کہ انہیں معاشرے کا عمدہ نظام اور عزت نفس کی دولت دے دی جائے تو وہ اس قبیح فعل سے باز آ سکتے ہیں اور شاید پھر ان کے اندر بھی جنسی تحریک جسے فطری یا جعلی تحریک کہا جاتا ہے خچر کی طرح مفقود ہو جائے گی۔

زنانے یا مورتیں

بیجروں کو خیر اپنی محرومی کو جواز بنا کر بہت سی رعایتیں حاصل کر سکتے ہیں۔ لیکن ایک اور طبقہ ہے جو بیجروں کے طبقے سے زیادہ حیران کن بلکہ پریشان کن ہے اور اس طبقے کے افراد دنیا کے ہر خطے میں پائے جاتے ہیں اور پھر حیرت کی بات یہ ہے کہ آج تک کسی محقق نے ان لوگوں کو اپنی تحقیق کے موضوع نہیں بنایا۔ مجھے آج سے دس بارہ سال قبل معاشرے میں ان لوگوں کی موجودگی کا علم ہوا فکری حیرت کی انتہا نہ رہی۔ دراصل آج سے دس بارہ سال قبل روزنامہ جنگ نے اپنے رنگین ”پینٹن“ میں ایک فحش ”زنانوں یا مورتوں“ کے حوالے سے شائع کیا تھا۔ جو خاصا پر مغز تھا۔ بعد میں

کرتے اور اس مقصد کے لیے باقاعدہ نو جوانوں کو کھلم کھلا پھانسنے کی کوشش کرتے ہیں۔ اگرچہ اس کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ ان لوگوں نے برصغیر میں جو پیشہ اپنایا رکھا ہے وہ بھی انہیں اس طرح کے مواقع فراہم کرتا ہے۔ کیونکہ یہ لوگ برصغیر میں عام شادی بیاہ کے ”ڈانسرز“ کی حیثیت سے اجرت لے کر آتے ہیں اور رات رات بھر عورتوں کا لباس پہن کر اور میک اپ کر کے رقص کرتے ہیں۔ اس کے علاوہ کسی کے ہاں بیٹے کی پیدائش ہو تو یہ لوگ از خود پہنچ جاتے ہیں۔ ذہول بجانے والا دھولگی ان کے ہمراہ ہوتا ہے اور یہ گھر کے اندر بے دھڑک داخل ہو کر ”بیٹے“ کی خوشی کے گیت سناتے ہیں۔ اہل محلہ اور اہل خانہ ان کو دھتکارنے یا منع کرنے سے خوف کھاتے ہیں۔ کیونکہ ضعیف الاعتقادی کی وجہ سے وہ لوگ سمجھتے ہیں کہ بیجروں کی وی ہوئی بدو عا آسمانوں کو چیرتی ہوئی عرشِ فطری تک پہنچ جاتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ لوگ ان کی عزت کرتے ہیں اور انہیں بیٹے کی پیدائش پر گھر کا ہر فرد اپنی طرف سے کچھ نہ کچھ دیتا ہے۔

ایک اور بات جو بیجروں میں دیکھی گئی ہے وہ یہ ہے کہ یہ عام معاشرتی لین دین اور معاملات کے سلسلے میں عورتوں اور مردوں کے مقابلہ میں انتہائی صاف ستھرے اور نیک فہم ہوتے ہیں۔ میں نے اس کتاب کے سلسلہ میں جو تحقیقات لاہور، قصور اور لوئر پنجاب کے بیجروں کے بارے میں کی ہیں تو مجھے یہ بات عام لوگوں نے بھی بتائی ہے کہ ناچنے گانے کی وجہ سے اگرچہ انہیں معاشرے میں عزت کی نگاہ سے نہیں دیکھا جاتا..... کیونکہ مسلمانوں کے ہاں ناچنا گانا گناہ ہے۔ لیکن پھر بھی ان لوگوں کے بارے میں عوام ناپسندیدہ خیالات نہیں رکھتی اور خاص خاص موقعوں پر لوگ ان سے دعائیں کرواتے ہیں تاکہ جلد قبول ہوں۔

لیکن جنسی طور پر یہ بات انتہائی حیران کن ہے کہ جنسی اعضاء کی غیر موجودگی کے باوجود ان لوگوں میں شہوت پسندی انتہا درجہ کی پائی جاتی ہے۔ ظاہر ہے انہیں اس کام میں لذت محسوس ہوتی ہے تو وہ ایسا کرتے ہیں۔ حالانکہ ماہرین جنسیات اس بات پر متفق ہیں کہ بعض مردوں یا عورتوں میں جنسی رغبت قدرتی طور پر کم یا بہت کم پائی جاتی ہے اور ایسے لوگ اس لذت کے حصول کا شوق ہی نہیں رکھتے۔ زیادہ تر اپنی مرضی سے مجرد زندگی گزارنے والوں میں یہی نفسیاتی بیماری پائی جاتی ہے۔ لیکن ان کے برعکس بیجروں تو جنسی اعضاء سے ہی محروم ہوتے ہیں۔ پھر ایسا کیوں ہے کہ ان میں جنسی لذت کے حصول کا شوق ہوس کی حد تک موجود ہے۔ اس کی ایک وجہ تو یہ سمجھ میں آتی ہے

اپنے آپ کو ”شو“ کہلانا پسند کرتا ہے۔ اسی طرح اشرف ”اچھو“ شبیر ”شبو“ اور منیر ”مینا“ یا ”منی“ بن جاتا ہے۔ واڑھی مونچھیں اکثر صفا چٹ رکھتے ہیں اور طرح طرح کے میک اپ کر کے اپنے آپ کو دلکش بنانے کی کوشش کرتے ہیں۔ ہر شہر میں ان کے بڑے بڑے اڈے ہیں۔ جہاں یہ روزانہ کٹھے بوتے اور معاملات روز کے روز و سکس کرتے ہیں۔ ان کی جمعیت بڑی مضبوط اور منظم ہے۔ ہر شہر میں ان کا ایک سربراہ یا حاکم ہوتا ہے جسے یہ گرد و کہہ کر پکارتے ہیں۔ گرد کا حکم ہر صورت یا زنانے کے لیے حرف آخر ہوتا ہے اور جو زنانہ گرد کی بات نہ مانے اس کے ساتھ انتہائی سخت قسم کا سوشل بائیکاٹ کر دیا جاتا ہے۔ گرد کے ماتحت تمام زنانے چیلے کہلاتے ہیں۔ یہ اپنے لوگوں میں ایک خاص قسم کی پراسرار زبان بولتے ہیں جو پورے برصغیر میں ان کی جمعیت میں بولی اور سمجھی جاتی ہے۔ میں نے انتہائی کوشش کے بعد اس زبان کے صرف چند الفاظ حاصل کیے ہیں۔ کیونکہ یہ ان کی خفیہ زبان ہے اور کسی غیر زنانے کو سکھانا سخت منع ہے۔ ان کی زبان کے جو الفاظ میں نے مختلف طریقوں سے معلوم کیے ہیں ان کی مثال یہ ہے۔

زنانوں کی خفیہ زبان کا لفظ	اردو میں ترجمہ
۱۔ چسا	خوبصورت
۲۔ بیلا	بد صورت
۳۔ ریشکا	بال
۴۔ لورا	خوبصورت لڑکا
۵۔ بھمنی	واڑھی
۶۔ گیمنی	عضو تناسل
۷۔ نکاتی کرنا	رازدکھولنا
۸۔ جو بن	حسن
۹۔ سوتر چس	چھوٹی پیشاب
۱۰۔ گریا	شوہر
۱۱۔ وائل	بڑی پیشاب کرنے کی جگہ

پاکستان فلم انڈسٹری نے ایک فلم جس کا نام غالباً ”شادی میرے شوہر کی“ یا ”شادی مگر آجی“ تھا اس موضوع پر بنائی۔ لیکن فلم چونکہ کمرشل تھی لہذا ان لوگوں کا اس میں خوب مضحکہ اڑایا گیا اور بھر مزید حیرت کی بات یہ ہے کہ یہ لوگ برصغیر کے تقریباً ہر شہر میں تو پائے جاتے ہی ہیں۔ یورپ، عرب اور امریکہ میں بھی ان کی ایک پوری کمیونٹی ہے اور یہ بھی نہیں کہ بیجروں کی طرح اکا دکا ہیں بلکہ چھوٹے شہروں سے لے کر بڑے شہروں تک بیسیوں نہیں بلکہ ہر شہر میں سینکڑوں کی تعداد میں یہ موجود ہیں۔ عام لوگ انہیں بھی بیجروا ہی سمجھتے ہیں لیکن درحقیقت یہ بیجروے نہیں ہوتے۔ حتیٰ کہ بیجروے ان سے نفرت کرتے اور انہیں برا سمجھتے ہیں۔ کیونکہ یہ مکمل مرد ہوتے ہیں ان کا عضو تناسل عمل تناسل کے صرف قابل ہی نہیں ہوتا بلکہ یہ اپنی گھریلو زندگی میں باقاعدہ شادیاں کرتے اور بچے پیدا کرتے ہیں۔ میں خود ایسے کئی لوگوں کو جانتا ہوں جو شادی شدہ اور بال بچے دار ہیں لیکن زنانے ہیں۔

انہیں زنانے اس لیے کہا جاتا ہے کہ یہ مرد ہونے کے باوجود بالکل عورتوں جیسی زندگی گزارتے ہیں۔ بلکہ یوں کہنا چاہیے کہ دیوانگی کی حد تک عورت بننے کے شوقین ہوتے ہیں۔ پاکستان میں عموماً ان کے اہل خاندان کی شرمندہ کر دینے والی حرکات سے تنگ آ جاتے ہیں۔ انہیں مارتے پیٹتے ہیں اور بالآخر اکثر گھروں سے نکال دیا جاتا ہے۔ لیکن گھروں سے نکل کر یہ پریشان نہیں ہوتے بلکہ خوش ہوتے ہیں اور یوں اپنی باقاعدہ جمعیت کے ساتھ جاملتے ہیں۔ لاہور کے قریب قصور شہر میں ان کا ہر سال بہت بڑا اجتماع ہوتا ہے جہاں پورے برصغیر سے زنانے آتے ہیں اور کئی دن تک بڑی حویلیوں میں رہتے اور اپنے مسائل کا اجتماعی حل تلاش کرتے ہیں۔ گھروں سے فارغ ہونے والے زنانے عموماً میلوں اور سرکسوں میں عورتوں والے کپڑے پہن کر ڈانس کرنے کا کام کرتے ہیں اور اور ”موت کے کنوئیں (۱۰۸)“ میں تماشائیوں کو فلمی گیتوں پر ناچ دکھا کر محظوظ کرتے ہیں۔ یہی ان کا پیشہ ہے ان کے علاوہ وہ زنانے جنہیں گھروں سے فارغ نہیں کیا جاتا عموماً عورتوں والے پٹے اپنا کر معاشرے میں رہتے ہیں۔ مثلاً ان کی اکثریت درزیوں والا کام کرتی ہے یا بھرسلائی کڑھائی وغیرہ۔

عجیب بات ہے کہ مکمل مرد ہونے کے باوجود یہ مرد کام پسند کرتے ہیں جو عورتیں کرتی ہیں۔ مثلاً اپنے نام عورتوں کی طرز پر بگاڑ لیتے ہیں۔ فرض کریں کہ ایک زنانے کا نام ہے ”شس“ تو وہ

آلات وغیرہ دیئے جاتے ہیں۔ لڑکے والے بھی گرد..... ہی کے ہر کارے ہوتے ہیں اور لڑکی والے بھی۔ پھر رخصتی والے دن باقاعدہ بارہ رات آتی ہے جو بظاہر عام لوگوں کو زنانوں جنہیں وہ ٹیخڑا سمجھتے ہیں کا کوئی تشنگن محسوس ہوتا ہے۔ لیکن حقیقت میں وہ شادی کی تقریب ہوتی ہے۔ رخصت ہونے والی صورت یا زنا نے کو خوب بنا سنوار کر لڑکے کے ساتھ بھیج دیا جاتا ہے اور پھر اسی رات وہ اپنی ہونے والی مرد بیوی کے ساتھ ہم بستری کرتا گویا بد فعلی کرتا ہے۔ اس رات کو باقاعدہ سہاگ رات کا درجہ دیا جاتا ہے شوہر کو ان کی زبان میں گریا کہا جاتا ہے۔ اگلے دن بھی باقاعدہ عام شادیوں کی طرح رکیں ہوتی ہیں۔ تحفے تحائف کے تبادلے اور کھانے کی دعوتیں ہوتی ہیں۔

یہ تمام تفصیلات جو پاکستانی زنانوں کے بارے میں درج کی گئی ہیں۔ ۱۹۸۷ء میں بی بی لندن..... کی اس خبر کے بعد میں نے جمع کیں۔۔۔۔۔ جب پنجاب کے ایک شہر خوشاب میں ان لوگوں کی کارروائیوں کا راز ایک مراضہ گریہ (شوہر) کی طرف سے فاش کیا گیا تھا۔ اس وقت خوشاب شہر کے تھانہ میں باقاعدہ کیس درج کیا گیا تھا اور لگ بھگ ۸۰ کے قریب ای طرح کی شواہد پکڑی گئی تھیں اور یہ عجیب بات بھی سامنے آئی تھی کہ علاقے کے بڑے بڑے رئیس بھی اس جرم میں بطور گریہ شریک تھے۔

ان میں ایک اور انتہائی تکلیف وہ اور دردناک بات پائی جاتی ہے اور وہ ہے ”زبان“ ہونا۔ زبان ہونا صورتوں کی جمعیت میں ایک اصطلاح ہے۔ جو زمانہ حد سے زیادہ عورت بننے کا شوقین ہوتا ہے۔ وہ آپریشن کے ذریعے اپنا عضو متاثر کٹا دیتا ہے۔ ان کے آپریشن کرنے کے لیے کئی بڑے بڑے ڈاکٹر زخیفہ طور پر ان کے ساتھ شامل ہیں اور بعض ڈاکٹر زخوف خود زمانے میں یا پھر گرہے۔ زبان ہونے کے بعد یعنی عضو متاثر کمانے کے بعد ان کی داڑھی اور مونچھوں کے بال خود بخود گر جاتے ہیں اور پھر یہ اپنے آپ کو مکمل عورت سمجھنے لگتے ہیں۔ لیکن ان کی ہم بستر کا طریقہ پھر بھی وہ ہوتا ہے یعنی دیر (مقعد) کو انٹرکورس کے لیے استعمال کرتے ہیں۔

سوال یہ ہے کہ اتنے بڑے پیمانے پر ”لواطت بازی“ کا یہ جو انتہائی گھناؤنا کام جاری ہے۔ آج تک ارباب حکومت یا اہل دانش کی نظر میں کیوں نہیں آیا اور ان مذموم اعمال کی سرکوبی کے لیے اقدامات کیوں نہ کیے گئے۔ اس کی سب سے بڑی وجہ یہ ہے کہ یہ لوگ انتہائی خفیہ طریقہ سے

ہم بستی کرنا

پولیس کے ڈنڈے کھانا

رفع ہو

۱۲ - پیرتا

۱۳- ڈنگورخانی

۱۴- کڑے کرا

یہ تو چند الفاظ ہیں اس طرح کے عجیب و غریب الفاظ کا مجموعہ ان کی خفیہ زبان ہے۔ یہ اگر سادہ یعنی مردوں والے کپڑوں میں ہوں تو ان کی پہچان یہ ہے کہ یہ عورتوں کی طرح بلکہ ان سے بھی کچھ زیادہ چمک چمکتے ہیں اور ہاتھ لہرا کر باتیں کرتے ہیں۔ ہم جنس پرستی کا بیج فعل جس منظم طریقے سے زنانوں میں رائج ہے کہیں بھی نہیں ہو سکتا۔ یہ آپس میں ہم، ہم جنس پرستی، نہیں کرتے کیونکہ آپس میں تو یہ ایک دوسرے کو عورت ہی سمجھتے ہیں۔ ہم جنس پرستی کا طریقہ ان میں یوں رائج ہے کہ ان میں جس ”عورت“ کی شادی تیار ہوتی ہے۔ ہاں! ان میں باقاعدہ شادیوں کا رواج ہے۔ یہ معاشرے میں موجود ان مردوں سے شادیاں کرتے ہیں جو لوگوں کے ساتھ بد فعلی کے شوقین ہوتے ہیں۔ ان میں جس صورت کی شادی تیار ہوتی ہے وہ اپنے لیے کوئی ”غیر زنانہ“ یعنی مرد پہناتا ہے۔ ان کی پوری جمعیت اس مرد پر نظر رکھتی ہے۔ شادی کا خواہش مند زنانہ اس مرد کو اپنے ناز و انداز سے لہاتا ہے اور اسے اپنے رازوں میں شریک کرنے کے لیے طویل عرصہ محنت کرتا ہے۔ پہلے اس پر پیسے خرچ کیے جاتے ہیں اور بعد ازاں وہی مرد اپنی محبوب عورت کو قسم قسم کے کپڑے میک اپ کا سامان، پرفیوم اور سینڈل خرید کر لے دیتا ہے۔ اسے کئی مدت تک طرح طرح سے آزمانے کے بعد گر و فیصلہ کرتا ہے کہ اب ان کی شادی کر دی جائے۔ کیونکہ اب یہ رازوں میں شریک ہونے کے قابل ہے۔ وہ مرد جو اپنی عام معاشرتی زندگی میں ایک مکمل مرد ہوتا ہے کاروبار یا ملازمت کرتا ہے اور ہو سکتا ہے کہ بال بچے دار بھی ہو۔ پوری طرح ان کے شیئے میں آ جاتا ہے۔ وہ دن رات اپنی مطلوبہ صورت کے ساتھ بد فعلی کے خواب دیکھتا ہے۔ لیکن گرو کے حکم کے بغیر وہ اپنی معشوق صورت کو ہاتھ بھی نہیں لگا سکتا۔ جب اچھی طرح یہ دیکھ لیا جاتا ہے کہ وہ صورتوں کی جمعیت کا کوئی راز فاش نہیں کرے گا تو اس سے آخری حلف لیا جاتا ہے اور پھر ان دونوں کی باقاعدہ شادی کی تاریخ رکھ دی جاتی ہے۔

یہ شادی عام عورت مرد کی شادی جیسی ہوتی ہے۔ لڑکی والوں کی طرف سے مہندی کی رسم لڑکے والوں کی طرف سے الگ مکان یا کمرے 'بیچ' کپڑے جوئے حتیٰ کہ مختلف قسم کے جنسی

ذہنی سے صورتوں کی تنظیم کے ہاتھ لگ جائیں تو خود بخود دل و جان سے ان کی طرف کھینچے چلے جاتے ہیں۔ کیونکہ ایسے بچے گھر سے باہر مردوں کے ماحول میں گھبراتے ہیں۔ جبکہ صورتوں کے ماحول میں راحت محسوس کرتے ہیں۔

بہر حال جو بھی ہو..... زنانے یا صورتیں انسانی معاشرے میں ”ان فٹ“ ہیں۔ یہ ایک حیرت انگیز اور خطرناک مخلوق ہے۔ مرد کا مرد کے ساتھ ہم بستر ہونا انتہائی غیر فطری فعل ہے۔ انسانیت تو کیا مقام حیوانیت سے بھی گرا ہوا۔ کیونکہ ہم دیکھتے ہیں کہ کوئی بھی جانور حتیٰ کہ سور بھی ہم جنس پرستی نہیں کرتا۔ لیکن بعض لوگوں کا خیال ہے کہ خیال ہے کہ جانوروں میں صرف سور ہم جنس پرست ہوتا ہے۔ (۱۱۰)

ہم جنسی پرستی

جنسی عمل اگرچہ فطری عمل ہے اور تمام مخلوقات اس کا ارتکاب کرتی ہیں۔ تاہم ہم جنس پرستی قطعی طور پر غیر فطری اور باشندگان زمین و آسمان کے لیے نامانوس ہے۔ یہ خالصتاً عقل و شعور کی سوجھی ساجھی سازش ہے۔ جس نے نیک طینت انسان کی سیدھی سادھی فطرت کو پیچیدہ اور تکلیف دہ بنا رکھا ہے۔

مشہور ماہر نفسیات سکسمنڈ فرانڈ کے خیال میں.....

”ہم جنس پرستی میں بنیادی کردار ”لاشعور“ ادا کرتا ہے۔ ہر انسان میں لاشعوری ہم جنسیت پائی جاتی ہے۔ لاشعوری ہم جنسیت، جنسی توانائی کی تشکیل میں اساسی حیثیت کی حامل ہے۔ اس کا مظاہرہ تین صورتوں میں ہوتا ہے۔ ایک ”مخفی ہم جنسیت“..... دوسری ”دہائی گئی ہم جنسیت“ اور تیسری ”آشکارہ ہم جنسیت“..... ان تینوں میں شدت کے لحاظ سے کسی بیشی ہوتی رہتی ہے۔ لاشعوری ہم جنسیت اگر کسی طرح پوری نہ ہو تو یہ مریضانہ صورت اختیار کر لیتی ہے۔“

گویا فرانڈ کے نزدیک ہم جنس پرستی انسانی فطرت کا حصہ ہے۔ کیونکہ لاشعوری ہم جنسیت کا مطلب یہی ہے کہ اس کی جڑیں ”جینز“ تک پھیلی ہوئی ہیں۔ ابھی ہم نے کہا تھا کہ حیوانات

اپنی سرگرمیاں جاری رکھے ہوئے ہیں اور یہ سلسلہ سینکڑوں سال سے جاری ہے۔ نہ صرف یہاں یعنی برصغیر میں بلکہ یہ کام دنیا کے ہر ملک میں اپنے اپنے انداز میں عرصہ سے جاری ہے۔ ڈاکٹر رتھ بینی ڈکٹ نے امریکی قبائل کی تحقیقات کے دوران یہ انکشاف کیا ہے کہ

”یہ دراصل پہلے مرد تھے۔ انہوں نے بالغ ہونے پر یا کچھ عرصہ بعد عورتوں کے سے کپڑے پہننے شروع کر دیے اور ان کے سے طور طریقے اور پیشے اختیار کر لیے۔ بعض اوقات وہ دوسرے مردوں کے ساتھ شادیاں کر لیتے تھے اور ان کے ساتھ بیوی کی حیثیت سے رہتے تھے۔ بعض اوقات یہ ایسے مرد ہوتے تھے جن میں ”انفعالیات“ تو نہ تھی البتہ وہ جنسی اعتبار سے بہت کمزور تھے۔ انہوں نے عورتوں کی تفحیک سے بچنے کے لیے انفعالیات کی روش اختیار کر لی (۱۰۹)۔“

رتھ بینی ڈکٹ نے قدیم امریکی قبائل میں سے ”زونی“ قبیلہ کی روش بیان کی ہے اور رتھ کا خیال ہے کہ یہ وہ لوگ تھے جو بعض وجوہات کی بنا پر جنسی طور پر کمزور رہ گئے تھے۔ لہذا انہوں نے عورتوں کی طرف سے اپنی تفحیک کا خطرہ محسوس کرتے ہوئے ”انفعالیات“ اپنالی۔ یہ رتھ بینی ڈکٹ کا خیال ہے یا انہوں نے وہاں یہی بات محسوس کی ہوگی۔ لیکن یہاں ان لوگوں کے بارے میں معلومات جمع کرتے ہوئے مجھ پر انکشاف ہوا ہے کہ یہ جنسی طور پر کمزور مرد نہیں ہوتے۔ بلکہ وہ بچے ہوتے ہیں جو اپنے گھر کی عورتوں کی بطور ”ماڈل“ کے نکالی جاتے ہیں۔ میں اپنی بات کی مزید وضاحت کرتا ہوں۔ بعض خاندانوں میں یوں ہے کہ گھر کے مرد مردانے میں رہتے ہیں یا گھر کی عورتوں کے ساتھ زندگی گزارنے کے عادی نہیں ہوتے یا گھر میں عورتوں کی تعداد مردوں سے زیادہ ہے یا گھر کی عورتیں مردوں پر چھائی ہوئی ہیں یا گھر میں مرد بے بنی نہیں فوت ہو گئے ہیں یا پردوں میں ہوتے ہیں تو ایسے خاندانوں کے چھوٹے بچے اگر تو گھر سے باہر نکل کر کھیلنے کے عادی ہیں پھر تو وہ بچ جاتے ہیں۔ لیکن اگر وہ باندیوں کی وجہ سے یا اپنی طبیعت کی وجہ سے گھر میں عورتوں کے ساتھ بند رہتے ہیں تو ان کے سامنے نقل اتارنے کے لیے اپنی بہنوں ماں یا گھر کی دوسری عورتوں کا نمونہ ہوتا ہے۔ ماہرین اطفال کا خیال ہے کہ بچہ ہر بات نقل سے سیکھتا ہے۔ لہذا وہ بچے بھی اپنی ماں اور بہنوں کی چال و حال رہن سہن بات کرنے کا انداز اور دیگر خصوصیات اپنا لیتے ہیں اور اس طرح جب وہ جوان ہوتے ہیں تو ان میں نسوانیت کا عنصر غالب ہوتا ہے اور ہمارے ہاں ایسے بچے اگر

مردی طور پر ان کے ٹانگ میں والد اور والدہ کا کروار ایک ہی صنف کے بچے ادا کرتے ہیں۔ یہیں سے ہم جنس پرستی کی کوئیل نمودار ہوتی ہے۔

اس وقت دنیا بھر میں ہم جنس پرستی کے حوالے سے امریکہ بدنام ترین ملک ہے۔ امریکہ کے غیر ”منی پولس“ میں ہم جنس پرستوں کی ایک بہت بڑی کانفرنس منعقد ہوئی اس کانفرنس کا عنوان تھا۔ ”ہم جنس پرست مردوں اور عورتوں کے نمائندوں کی قومی کانفرنس“ اس کانفرنس میں امریکی کانگریس کے ارکان شریک ہوئے۔ ڈینیو کریک پارٹی کے صدارتی امیدوار ”جیکسن“ نے جو پارٹی بھی ہیں۔ اس کانفرنس کے نام ہمدردی کا پیغام بھیجا۔ کانفرنس میں یہ طے کیا گیا کہ ہم جنس پرستوں کے مطالبات ایک بل کی صورت میں سینٹ میں پیش کیے جائیں گے۔

مردوں کے ہم جنس پرستی کے مقابلہ میں عورتوں کی ہم جنس پرستی کو ”لڑبائیت“ کہا جاتا ہے۔ مشہور ماہر جنسیات ”کنسے (Kensay)“ کی رپورٹ کے مطابق امریکہ میں مرد ہم جنس پرستوں کے مقابلے میں عورتوں کی تعداد کہیں زیادہ ہے۔ ”لڑبائیت“ پرست عورتیں آزادی نسواں کی تحریک کی سرگرم رکن بن چکی ہیں۔ ایسی عورتیں پتلونیں پہنتی اور سگریٹ پیتی ہیں اور کہتی ہیں کہ ”ہم مردوں کے لیے کالج کا کھلونا نہیں“ ”لڑبائیت“ جزیرہ لیزبوس سے موسوم ہے۔ عورتوں کی ہم جنس پرستی کے حوالے سے جزیرہ لیزبوس کی بدنامی ایک عورت ”سیفو“ کی بدولت ہے۔ ”سیفو“ جزیرہ لیزبوس کی رہنے والی تھی اور ہم جنس پرست تھی۔ ”سیفو“ کے نام کی وجہ سے ”لڑبائیت“ کو سیفو ازم بھی کہا جاتا ہے۔ سیفو جزیرہ لیزبوس کی معروف شاعرہ تھی۔ ساتویں صدی قبل مسیح کی یہ عورت ”ہومر“ اور ہسیاڈ کی ہم رحبہ شاعرہ سمجھی جاتی ہے۔ اس نے شاعری میں ۹ دیوان ترتیب دیے۔ سیفو کی زندگی پر تفصیلی معلومات کے لیے آرتھر دوینگال کی کتاب ”لیزبوس کی سیفو“ خاصی مقبول ہے۔

سیفو مردم بے زار تھی..... اور عورتوں کی عورتوں سے محبت کی قائل تھی اور یقیناً سیفو کے افکار مردوں کی روش کا رد عمل تھے۔ عورتوں میں اس انحراف کا سبب تلاش کرتے ہوئے امام علا الدین شہباز (امریکہ) نے لکھا ہے کہ.....

”لڑکا اور لڑکی میں پیدائش کے بعد کوئی نمایاں اختلاف نہیں ہوتا۔ دونوں اپنی جنس

میں ہم جنس پرستی نہیں ہوتی۔ لیکن فرمائش کی تحقیق ہے کہ ہم جنس پرستی ”فطری عمل“ ہے۔ لہذا خود بخود ایک سوال سامنے آ جاتا ہے کہ جب ہم جنس پرستی جانوروں میں نہیں ہوتی تو پھر ”فطری“ کیسے ہوئی۔ اس سوال کا جواب تو ہم دو قدم آگے چل کر دیں گے۔ لیکن یہاں ہم اس سے متعلق ماہرین کی مزید تحقیق ملاحظہ کرتے ہیں۔ ماہرین سائنس، نفسیات اور حیاتیات نے ہم جنس پرستی سے متعلق اب تک جس قدر تحقیق کی ہے۔ اس کی تفصیل میں جانے کی ضرورت نہیں۔ البتہ یہاں ہم ان کے نتائج کے چیدہ چیدہ نکات پیش کرتے ہیں۔

۱۔ ہم جنس پرستانہ روش کے فروغ و استحکام کے پس پر وہ ایڈی پس کمپلکس بھی ہو سکتا ہے۔

۲۔ اپنی ہی جنس کے فروغ سے محبت دراصل نزکیت ہی کا شاخسانہ ہے۔

۳۔ ہم جنس پرستی کی طرف مائل کرنے والا ایک عامل ”زن بیزاری“ بھی ہے۔

۴۔ احساس عزت نفس کی کمی کا شکار لوگ ہم جنس پرست ہو سکتے ہیں۔

۵۔ تنہائی کا شکار لوگ بھی اس قباحت میں آسانی سے مبتلا ہو جاتے ہیں۔

۶۔ مردوں کی ہم جنس پرستی کو ”ہومو سکچوئلٹیٹی“ اور عورتوں کی ہم جنس پرستی کو لڑبائیت کہتے ہیں۔“

۷۔ پیدائش سے پہلے ”جنین“ میں انڈروجن کی مقدار کم ہو جانے سے بچے میں ہم جنس پرستی پیدا ہوتی ہے۔ یورپ اور امریکہ میں ہم جنس پرستی قانونی اعتبار سے ایک تسلیم شدہ معاشرتی تعامل بن گئی ہے۔ لوگوں کا رویہ بھی ہم جنس پرستوں کے ساتھ تبدیل ہو گیا ہے۔ اب جنسی ترجیحات زیادہ کھلے بندوں زیر بحث آتی ہیں اور انہیں زندگی کی دوسری سرگرمیوں کا ایک جزو سمجھا جاتا ہے۔

۱۹۵۱ء میں ”پیئرز آف سیکول ہیبوئیر“ کے نام سے ایک تحقیقی کتاب شائع ہوئی۔ اس میں

۶۷ انسانی معاشروں کا مطالعہ پیش کیا گیا۔ ان میں سے دو تنہائی معاشروں میں بچپن اور بلوغت کے زمانے میں ہم جنس پرستی کو باقاعدہ رسوم کا جزو بنادیا گیا تھا۔

ماہرین کی رائے ہے کہ پانچ برس کی عمر کے بچے جنسی اعضاء کے امتیاز سے واقف ہو جاتے ہیں۔ بچپن میں بچے ایک دوسرے کے ساتھ کھیلتے ہیں اور کھیل کھیل میں ”ماں باپ“ بنتے ہیں.....

مصر اور یونان کے بعد اہل کلیسا کا نمبر آتا ہے۔ بائبل کا یہ جملہ کہ
 ”مرد کے لیے بہتر ہے کہ وہ عورت کو نہ چھوئے۔“ اہل کلیسا کی بے نزہ روی کا باعث بنا۔
 بانیوں نے اس جملے کا مطلب یہ لیا کہ مرد عورت کو تو نہ چھوئے لیکن مرد کو چھو لے تو کوئی حرج
 ہیں۔ بائبل میں پال کا یہ قول درج ہے۔

”آدی کے لیے اچھا ہے کہ وہ کسی عورت کو نہ چھوئے تاکہ زنا سے بچ سکے“

اسی طرح عہد نامہ قدیم میں آیا ہے کہ

”جو کوئی خدا کا پیارا رہے وہ اپنے کو عورت سے بچائے گا۔ آدمیوں میں سے میں نے
 ایک کو خدا کا پیارا پایا ہے۔ لیکن تمام عالم کی عورتوں میں ایک عورت بھی ایسی نہیں جو
 خدا کو پیاری ہوتی۔“

اہل کلیسا نے بائبل کے ان بیانات سے از خود یہ مطلب نکال لیا ہے کہ مرد کی مرد کے ساتھ
 جنسی وابستگی جائز ہے۔

صرف اسی پر بس نہیں بلکہ مسیحی مذہبی پیشوا تو اس سے بھی آگے چلے گئے ہیں۔ آج بپشپ
 آف کنٹریری کا کہنا ہے کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے اس لیے شادی نہیں کی کہ وہ ہم جنسیت میں
 جلاتے (۱۱۱)۔ (نعوذ باللہ)

امریکہ میں ۲۰ فیصد پادری کم سن بچوں سے بدظنی کرتے ہیں۔ ۱۹۸۳ء سے ۱۹۹۳ء تک
 امریکی کلیسا کو چار سو ملین ڈالر اس جرمانہ کے طور پر ادا کرنا پڑے جو کم سن بچوں اور بچیوں نے
 پادریوں کی طرف سے ہونے والے جنسی حملوں کے خلاف امریکی عدالت سے معاوضے کے طور پر
 طلب کیے تھے۔

قدیم تاریخ کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ ہم جنس پرستی بھی انتہائی قدیم بیماری ہے۔ بائبل
 اور قرآن میں بھی ہم جنس پرستی کا باضابطہ تذکرہ موجود ہے۔ سوال یہ ہے کہ ایسا کیوں ہوا۔ انسان
 نے یہ نتیجہ فعل کیوں اپنایا..... کیا یہ قباحت انسانی فطرت میں شامل ہے یا محض شعور کی کارستانی۔
 ناموس میں بڑے بڑے نامور لوگ اس عجیب و غریب عادت کا شکار رہے ہیں۔ بڑے بڑے امراء
 و فرماں مفرکین بادشاہ اور مشہور لوگ ماضی میں بھی اس بری روش کے دلدادہ تھے۔ مشہور کتاب

کے حوالے سے کسی نفسیاتی الجھن کا ذکر نہیں ہوتا۔ لیکن کچھ عرصہ بعد لڑکپن کا دور
 شروع ہوتا ہے..... تو لڑکے اپنے عضو تناسل پر فخر کرتے ہیں اور اس کا موازنہ اپنے
 ساتھیوں سے کرتے رہتے ہیں۔ اس موقع پر لڑکیاں اپنے پاس ویسا ہی فخر کا کوئی
 ذریعہ نہ ہونے کی وجہ سے نفسیاتی الجھن میں مبتلا ہو جاتی ہیں۔“

اور پھر..... وہ ہم جنس پرستی لڑبائیت یا سیفو ازم میں مبتلا ہو جاتی ہیں۔ ہم جنس پرست لڑکیوں
 کی پہچان یہ ہے کہ..... ایسی کوئی سی لڑکیاں جب اکٹھی ہوتی ہیں تو ان کا سرگوشیوں میں باتیں
 کرتا، چھپ چھپ کر بیٹھنا، بات بے بات ہنسنا، گھٹنوں کی کمرے میں بند رہنا یا دوسرے افراد خانہ
 کی نگاہوں سے بچ کر کسی کو نہ کھدے میں انجانے موضوعات پر گفتگو کرنا۔ ”لڑبائیت“ کی
 علامات ہیں۔ ایسی رازدار سہیلیاں دور ہو جائیں تو ایک دوسرے کو لمبے لمبے خط لکھتی ہیں۔

عورتوں کی ہم جنس پرستی کا ایک سبب مردوں کی ”بے رخی“ ہے۔ یہ ان معاشرہ کا المیہ ہے۔
 جہاں مذہب ”رہبانیت“ کا درس اور مردوں کو ”عورت“ سے دور رہنے کا مشورہ دیتا ہے۔

مردوں کی ہم جنس پرستی عورتوں کی نسبت زیادہ منظم ہے۔ کیونکہ ہم جنس پرست عورتیں
 ”دخول“ اور ”خروج“ سے محروم ہوتی ہیں۔ جبکہ ایسے مرد ”معتد“ کے راستے باقاعدہ انٹرکرس
 کرتے ہیں۔ اس عمل یعنی ”انٹرکرس“ کو اصطلاح میں سدومیت کہا جاتا ہے۔

لوٹ کے شہر کا نام بھی بائبل نے ”سدوم“ بتایا ہے۔ اسی نسبت سے بعض لوگ ہم جنس پرستی کو
 ”لواطت“ اور بعض لوگ ”سدومیت“ کہتے ہیں۔ بعض مؤرخین کی رائے میں اس کی ابتداء قدیم
 مصر سے ہوئی۔ جہاں دیوی آنکس کے مندر میں جھجڑے پجاری تھے۔ جن سے ذائین جنسی تعلق
 قائم کرتے تھے۔ آنکس کے مندر سے یہ دباء جزیرہ کریٹ، فلسطین، کنعان اور لبنان میں پھیل
 گئی۔

کچھ لوگوں کا خیال ہے کہ یونان کے نامور فلسفیوں نے انسان کی اس کج فطرت کی بہت
 سرپرستی کی جن میں افلاطون سرفہرست ہیں۔ افلاطون نے ہی سب سے پہلے لڑکے کے حسین جسم
 میں روح کی تلاش..... کی تھی۔ یونان کے دیوتا بھی ہم جنس پرست تھے۔ خداوند خدا ”ذیوس“
 کا..... ”گنی میڈ“ سے اپالو کا ”ہیاسٹھ“ سے اور ”ہرکولیس“ کا ”ہانی لیز“ سے معاشرہ مشہور ہے۔
 یونانیوں کا فلسفہ ہے کہ نوجوانوں کی باہمی محبت ان میں عزم و حوصلہ اور شجاعت پیدا کرتی ہے۔

ہر یوں کو عبادت میں شمولیت کرنے پر تھوڑا سا نمک اور ایک مصنوعی عضو تاسل عنایت کیے جاتے تھے۔ یونان میں ایک دیوتا "پرایاپس" تھا۔ "پرایاپس" کا امتیازی نشان ایک عظیم الجثہ عضو تاسل تھا۔ اس بت کو انگوڑ کے باغوں کا سر پرست اور قبروں کا محافظ سمجھا جاتا تھا۔ بائبل میں حضرت مریمؑ کے ساتھ جس مقدس روح کی مباحثت (نعوذ باللہ) کا اشارہ ملتا ہے وہ روح یونان کا یہی "پرایاپس" دیوتا تھا۔ روم میں بھی عضو کی پوجا کی جاتی تھی۔ روم کی کنواریاں بچے مذہبی پیشوا عضو تاسل کے چھوٹے چھوٹے مجسمے اپنے گلے میں اس طرح لٹکائے پھرتے تھے جیسے دور حاضر کے برساتی صلیبیں ڈالے پھرتے ہیں۔ روم اور یونان میں شہر کے دروازوں کے باہر عضو کے بڑے بڑے مجسمے نصب ہوتے جن کے نیچے یہ تحریر ہوتی..... "مسرت یہاں مقیم ہے" ماضی میں اہل کلیسا بھی عضو پرستی کا شکار تھے۔ جارج ریلی سکاٹ کے بقول.....

"نسوانی اعضائے تاسل کی پیش کاری چرچ کے صدر دروازے کا بنیادی پتھر ہوا کرتی تھیں۔"

شہلی اٹلی کے قصبہ "کومو" میں واقع "سان ڈیوڈ" کے چرچ کے دروازے کی پیشانی پر دائیں جانب ایک عجیب و غریب نقش تھا۔ اس نقش میں آدم اور حوا کو (معاذ اللہ) برہنہ دکھایا گیا تھا۔ مذہب پرست عیسائی بھی اعضاء تاسل کی شکل کے تعویذ پہنتے تھے۔ مثلاً ایک تعویذ میں عضو تاسل پر سوار ایک عورت کو دکھایا گیا تھا۔ "بشپ فوٹینیس" کے عضو تاسل کی پوجا کی جاتی تھی۔ اس کے گزری سے تراشے گئے عضو کی پیش کاری قرون وسطی کے چرچوں میں دریافت ہوئی ہے۔ ان اعضاء کو کھرچا جاتا تھا۔ ان کی کھرچن پانی میں گرتی تھی اور وہ پانی بانجھ عورتیں اور کمزور مرد قوت باہ کے لیے پیا کرتے تھے۔ "ویری لیس" کے ایک چرچ میں مردانہ اور زنانہ اعضائے تاسل کے موی نمے نذر کیے جاتے تھے۔ چرچ میں ان اعضاء پر شراب ڈالی جاتی تھی اور پھر اس شراب کو شراب الیاء کے نام سے پیا جاتا تھا۔ قرون وسطی کے رومی اور یونانی نقش شکلوں کی مٹھائیاں بنایا کرتے تھے۔ بائبل میں ایسے ہی ایک کا ذکر ہے جو تبرک کے طور پر گھر گھر بھیجا جاتا تھا۔ قدیم عیسائیت میں "میزولس" ایک ایسا پتھر تھا جو چرچ کے باہر نصب ہوتا تھا اور جس کے ابھار پر نبی بیاہی ہوئی لڑکیاں آکر بیٹھتی تھیں اور اس کا مطلب تھا کہ ان کا کنوارہ پن سب سے پہلے خدا کی نذر ہوا۔ "جے بی

"تاریخ میں جنس اور قوت" کے صفحہ نمبر ۵۰۵ پر درج ہے کہ.....

"ہم جنس پرستی اس قدر غلبہ پا چکی تھی کہ سپارٹا میں عوامی تعلیم کا ایک جزو بن چکی تھی۔ یونانی افواج کی تشکیل میں ہم جنس پرستی ایک بنیادی عامل کی حیثیت اختیار کر چکی تھی۔ یونان کی فوج کو دنیا کی سب سے بہترین آرمی تصور کیا جاتا تھا اور یہ ساری فوج ہم جنس پرستوں پر مشتمل تھی۔"

افلاطون جو ۳۲۸ قبل مسیح میں پیدا ہوا۔ "کے جے ڈور" کے الفاظ میں

"اس کا ہم جنس پرستانہ جذبہ ابتداء حد تک شدید اور مخالف جنس طرز عمل حد سے زیادہ سرد تھا۔"

"ہینڈسم" کی اصطلاح سب سے پہلے یونانیوں نے استعمال کی۔ مشہور زمانہ "جوئیس سیز" کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ وہ "ہر شخص کی بیوی کا شوہر اور ہر عورت کے شوہر کی بیوی تھا۔" لفظ

"رومانس" تاریخی طور پر رومیوں کے سدومیت پرستی کے رجحان سے جڑا ہوا ہے۔ مشہور صلیبی بادشاہ رچرڈ شیردل کو مؤرخین جہاں اس کی بہادری کی وجہ سے یاد کرتے ہیں وہاں اس کی سدومیت پرستی بھی ناقابل فراموش ہے۔ پرنس ڈی لاروش اور جارج ایڈورڈ بھی پرلے درجے کے ہم جنس پرست تھے۔ "لیونز" کا پہلا بشپ "فوٹینیس" نہ صرف ہم جنس پرست تھا بلکہ برہنگی پرست بھی تھا۔

تاریخی نوادرات کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ ماضی میں لوگ جنسی اعضاء کی پرستش بھی کیا کرتے تھے۔ ان چیزوں میں سب سے زیادہ مردانہ عضو تاسل کو پوجا گیا۔

عجم کی غاروں میں ایسی مصوری کی دریافت ہوئی ہے جس سے مصوروں کے ذہنوں پر مردانہ عضو تاسل کا تسلط واضح طور پر جھلکتا ہے۔ قدیم یورپ کے لوگ جنہیں کیکیشیائی نسل کہا جاتا ہے اعضاء تاسل سے مشابہہ تعویذ پہنتے تھے۔ عجم کی آمد سے سات ہزار سال پہلے جسے میسرلیجک دور کہا جاتا ہے۔ اعضاء تاسل کی پرستش کا دور تھا۔ کانسی کے زمانے کے جسموں میں اندام نہانی کی عکاسی کی گئی ہے۔ فرانس میں دریافت ہونے والی "فرشتوں کی غار کی" دیواروں پر نسوانی اعضاء تاسل کی تصویریں کندہ ہیں۔ یونانی جزیرہ ویلیوس کا عظیم الجثہ پتھر یا مردانہ عضو تاسل انتہائی منفرد ہے۔ بائبل میں یہودیوں کے کچھ ایسے ستونوں کا ذکر ہے جو مردانہ عضو سے مشابہہ تھے۔ شام میں بلند قامت بیناروں کا ایک مجموعہ تھا جو عضو تاسل کی شکل پہ تھا۔ قدیم یورپ میں عضو تاسل کے

کچھ چکے ہیں کہ ہم جنس پرستی کی تاریخ کا مطالعہ کرتے ہوئے ہم جس قدر بھی پیچھے سے پیچھے چلے جائیں ہمیں اس کے ڈانڈے آخری حد تک محسوس ہوتے ہیں۔ اس پر مستزاد یہ کہ ماہرین حیاتیات کی رائے ہے کہ.....

”جنین (ماں کے پیٹ میں بچے کے ابتدائی ایام) میں انڈروجن کی کمی ہم جنس پرستی کا باعث بنتی ہے۔“

چنانچہ انتہائی احتیاط کے ساتھ یہ کہنا پڑتا ہے کہ ہم جنس پرستی کی روش موروثی چیز کا تحفہ ہے۔ لیکن بچہ وہ بات کہ باقی مخلوقات میں یہ بے مقصد شہوت پسندی کا رجحان کیوں نہیں؟ تو اس کا جواب یہ ہے کہ ہم جنس پرستی انسان کے جینز میں تو شامل ہے لیکن بہت زیادہ قدیم دور کی یادگار نہیں۔ لگتا ہے کہ یہ قباحہ انسان میں ان زمانوں میں شروع ہوئی جب انسان ابھی انسان نہیں تھا بلکہ جنات کے درجے میں تھا۔ شاید..... ”کرومیکان“ اور ”نینڈر تھل“ کے زمانے میں یہی وجہ ہے کہ باقی مخلوقات جو انسان سے بہت عرصہ پہلے پیدا ہوئیں اس قباحہ کا شکار نہیں ہیں۔ گویا یہ جناتی فسلت ہے دوسرے الفاظ میں ”شیطان“ ہم جنس پرستی اگرچہ خاصا قدیم جرم ہے اور اس کا ذکر بائبل اور قرآن حکیم میں موجود ہے۔ لیکن ہر دور میں اپنی شدت اور پھیلاؤ کی بدولت یوں محسوس ہوتا ہے جیسے یہ اسی دور کی سب سے بڑی قباحہ ہو۔ باعث شرم اس قدر..... کہ آج تک کسی لکھاری نے ہم جنس پرستی کو اپنا موضوع نہیں بنایا۔ فلموں کی کہانیاں ہوں یا ڈرامے افسانہ نگاری ہو یا ناول نویسی شاعری ہو یا ادب کی کوئی دوسری صنف..... ہم جنسی پرستی کے موضوع پر کسی نے قلم نہیں اٹھایا۔ البتہ کچھ یورپین اور امریکی مصنفین نے اس موضوع پر خوب لکھا ہے۔ لیکن بائبل اور قرآن میں اس موضوع پر ہزاروں سال پہلے بھی بہت کچھ کہا گیا ہے۔ حضرت لوط علیہ السلام کی قوم کا قصہ بیان کرتے ہوئے بائبل اور قرآن حکیم نے شہر سدوم کی تباہی کی جو وجہ بیان کی ہے وہ یہی ہے کہ وہ لوگ ہم جنسی پرستی کے مرض کا شکار ہو گئے تھے۔ اردو زبان میں اسی نسبت سے ہم جنسی پرستی کو نواطت کہا جاتا ہے۔ یہ لفظ لوط سے نکالا گیا ہے۔ بائبل میں ہے کہ لوط علیہ السلام کی قوم کے لوگ عورتوں کو چھوڑ کر مردوں کے ساتھ ہم جنس پرستی کرتے تھے۔ نوبت یہاں تک پہنچی کہ دو خوبصورت فرشتے (۱۱۳) وہاں آ کر حضرت لوط علیہ السلام کے مہمان ہوئے اور اہل شہر ان کے

کہیں کی اس ”نیمائیوں کی فحش مٹھائیوں کے حوالے سے لکھتا ہے کہ.....
”یہ آداب و اخلاق کے تنزل کی علامات تھیں کہ عیسائی بذات خود اپنی غذاؤں تک میں ایسی فحش اشیاء کو شامل کر کے لذت افروز ہوا کرتے تھے۔“

انسانوں میں اب بھی اعضا پرستی محض علامات کی صورت میں باقی ہے۔ اب بھی ایسی مٹھائیاں بنتی ہیں جنہیں کھا کر ”عضو نوشی“ کا تصور ابھرتا ہے۔ لپ اسٹک آج بھی مردانہ عضو تناسل کی شکل پر بنائی جاتی ہے اور جب اسے استعمال کیا جاتا ہے تو یہ مائل بہ طوالت ہونے لگتی ہے۔ کیا یہ اتفاقی امر ہے یا جنسی کج روی کا ترقی یافتہ اظہار؟ بچوں کو ”لولی پوپ“ فراہم کیے جاتے ہیں تو ان کی شکل بھی عضو تناسل سے مشابہہ ہے۔ ڈکٹری میں پیٹری کا مطلب لکھا ہے ”گوشت کی بونی (۱۱۲)۔“

ہم ذکر کر رہے تھے کہ دنیا میں بڑے بڑے لوگ ہم جنس پرستی کا شکار رہے ہیں۔ ”جولیس سیزر“ کی بطور مفعول سدومیت پرستی تو ضرب اللشل ہے۔ ”کیور یو“ کے بقول.....
”وہ ہر آدمی کی بیوی اور ہر عورت کا خاوند تھا“
بائبل میں ہے کہ.....

”کالے آدمی اپنے عضو تناسل کی وجہ سے اعلیٰ مراتب پاتے تھے (۱۱۳)۔“
کچھ لوگوں کا خیال ہے کہ معاشرے کا ہم جنس پرستانہ رخ بہت سی خوبیوں کا حامل ہے۔ کیونکہ بہت سے سدومیت پرست اشرافہ سے تعلق رکھتے ہیں..... لیکن یہ خیال کبھی بھی صحیح نہیں ہو سکتا۔ ”مگن“ تاریخ سلطنت روم میں لکھتا ہے کہ.....

”روم کے اولین پندرہ بادشاہوں میں سے چودہ ہم جنس پرست تھے۔ اس کا مطلب تو یہ ہوا کہ مسلسل دو سو برس تک مردوں اور لڑکوں کے عضو تناسل اور مقعد رومی حکومتوں کی توجہ کا مرکز رہے۔“

”نیک نیتی اس“ کے بقول.....

”رومی ہم جنس پرستانہ افعال کو لائق تحسین سمجھتے تھے۔“

ہم نے اس مضمون کے آغاز میں ذکر کیا تھا کہ ہم آگے چل کر اس سوال کا جواب دیں گے کہ ہم جنس پرستی فطری ہے یا شعوری۔ ہمارا خیال ہے کہ یہاں اس سوال کا جواب دیا جاسکتا ہے۔ ہم

پیچھے پڑ گئے۔

رکاوٹ یا غلط واقع نہیں ہوتا۔ ان کی قوت عمل کسی موقع پر حرکت و عمل سے نہیں جھکتی۔ بعض معاشروں میں تو ایسے لوگوں کی خاص طور پر تعریف کی جاتی ہے اور انہیں عزت کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے۔“

افلاطون سے لے کر اس دور کے امریکی ذہن تک جس کسی نے بھی ہم جنسیت کو اچھا کہا ہے سے غلط تجربہ ہوا ہے یا اس سے بھول ہوئی ہے۔ جب بغیر بچے پیدا کرنے کی خواہش کے عورت کے ساتھ بھی جنسی ملاپ کرنا عقلاً اور نیچرلی درست نہیں تو ہم جنسیت کیا معنی رکھتی ہے۔ آدمیت کے لیے جنسی ہوس کی کوئی اہمیت نہیں ہونی چاہیے۔ صدیوں کی بگڑی ہوئی انسانیت ایک دم سے ان باتوں کو تو نہیں جھوڑ سکتی۔ لیکن اس کا یہ مطلب تو نہیں کہ پھر ان میں سے فوائد ڈھونڈنے شروع کر دیئے جائیں۔ یہ فطرتِ اہلیہ کا قتل ہے اور انسانی معاشرے میں اس قسم کے اعمال کی قطعاً اجازت نہیں دی جاسکتی۔ اسلام نے ہم جنس پرستی کو ’حد سے بڑھی‘ ہوئی حرکت اس لیے کہا ہے کہ

یہ انسانی فطرت کی مخصوص حدود سے باہر کا کام ہے۔ سرکشی ہے..... آدمیت کے خلاف گویا شیطان کا کام ہے۔ بہر حال اس موضوع پر اردو میں لکھا جانا بہت ضروری ہے۔ کیونکہ جو کچھ انگریزی میں دستیاب ہے اور جس کے تراجم ہمارے ہاں ملنا شروع ہو گئے ہیں وہ زیادہ تر اس قسم کی غیر فطری انسانی حرکات کے حق میں ہے۔ ہمارے ہاں اس موضوع پر بالکل نہیں لکھا گیا۔ الایہ کہ کبھی بکھار کسی ضرورت کے تحت ایسا کیا گیا ہو۔ آخر کیوں؟ فلمیں ڈرائے افسانے یا شاعری کسی قوم کی تہذیب و ثقافت کی بڑی علامات ہیں۔ قوم کیا ہے؟ کیا کر رہی ہے؟ کن راہوں پہ گامزن ہے؟ قوم میں کیا اچھائیاں؟ کیا برائیاں ہیں؟ اور زمین پر کب تک باقی ہے؟ ثقافت ہی ان سوالوں کے جواب فراہم کرتی ہے۔ لیکن ہم جانتے ہیں کہ دنیا کی کوئی بھی قوم اپنی ثقافت کے ذریعے اپنے معاشرے کی اس بہت بڑی برائی یعنی ہم جنس پرستی کا ذکر نہیں کرتی۔ ثابت ہوا کہ یہ خلاف فطرت فعل عقلی طور پر ہر سطح کے انسانوں کے لیے باعثِ شرم و عار ہے۔ اہل یورپ گزشتہ کچھ عرصہ سے اپنی اس برائی کا اعتراف تو کرتے ہیں۔ لیکن دردناک بات یہ ہے کہ وہ اس فعل کو انسانی حق سمجھ کر اپنے قوانین میں اسے تحفظات دینے کے شرم ناک فیصلوں پر گامے بگا ہے غور کرتے رہتے ہیں۔ اس کے برعکس ہمارے ہاں مشرق میں اگرچہ یہ بد فعلی کم تو نہیں لیکن ہمارے دانشور اس کا اعتراف

”انہوں نے لوط کو پکار کر اس سے کہا کہ وہ مرد جو آج رات تیرے ہاں آئے کہاں ہیں؟ ان کو ہمارے پاس باہر لے آ۔ تاکہ ہم ان کے ساتھ صحبت کریں“ تب خدا نے اپنی طرف سے سدوم اور عموره پر گندھک اور آگ آسمان سے برسائی اور اس نے ان شہروں کو اور اس ساری ترائی کو اور ان شہروں کے سب رہنے والوں کو اور سب کچھ جو زمین سے..... اگا تھا غارت کیا۔“

گویا اہل سدوم پر ہم جنس پرستی کے جرم کی سزا کے طور پر ہلاکت طاری کی گئی اور دو تہا ہوئے۔ قرآن حکیم میں بھی یہ واقعہ مذکور ہے اور ان پر پتھر برسائے جانے کا ذکر ہے۔ قرآن کے بقول

انکم لتاتون الرجال شهوة من دون النساء ۵

”تم عورتوں کی بجائے اپنی شہوت کو مردوں سے پوری کرتے ہو۔“

ہم جنس پرستی کے موضوع پر مشہور یونانی مفکر افلاطون نے بھی لکھا ہے۔ لیکن اس نے اپنی بے پناہ عقل کی وجہ سے اس کام کو انسانیت کے لیے مفید قرار دیا ہے۔ افلاطون کی مشہور زمانہ کتاب ”ریپبلک“ میں ہم جنس پرستی کو قابلِ قدر اور قابلِ احترام جذبہ قرار دیا گیا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ ”اچھی اور کامیاب زندگی بسر کرنے کے بڑے بڑے طریقوں میں سے ایک ہم جنسیت ہے۔“

افلاطون نے ہم جنسیت کو جو ایک اعلیٰ و ارفع اخلاقی مرتبہ دیا تھا وہ اس زمانے کے پورے معاشرتی طرزِ عمل میں قائم رکھا گیا جو یونان کی تاریخ سے معلوم ہوتا ہے۔

اس امر کی خاتون ’رتھ‘ نے جس کا ہم پہلے بھی ذکر کر چکے ہیں۔ افلاطون کے اس خیال کی تائید کی ہے اور اپنی طرف سے لکھا ہے کہ

”جب ہم دوسری ثقافتوں کا بھی مطالعہ کرتے ہیں تو یہ حقیقت کھلتی ہے کہ ہم جنس پرستی میں جتنا لوگ کسی لحاظ سے بھی ناکارہ اور مفلوج نہیں ہوتے۔ وہ ہر معاشرتی صورت حال کا سامنا عام اور معتدل لوگوں کی طرح کرتے ہیں۔ ان کی شخصیت میں کوئی

کرتے ہوئے جھجکتے ہیں۔

ہم جنس پرستی جسے انگریزی میں ہوموسیکس کہتے ہیں مردوں کی مردوں کے ساتھ اور عورتوں کی عورتوں کے ساتھ جنسی حظ اٹھانے کی بدنام عادت کو کہتے ہیں۔ دراصل جنسی لذت ثبوت لامر کی شدید ترین تسکین کا نام ہے۔ خواص خمسہ میں عموماً حس بصارت کو فوقیت دی جاتی ہے کہ حصول علم کے لیے یہی حس سب سے زیادہ انسان کی مددگار ہے۔ لیکن لطف اندوز ہونے کے معاملہ میں حواس خمسہ کا کردار بیان کرتے ہوئے سب سے زیادہ اہمیت حس لمس کی اسی شدید ترین حالت کو دی جاتا چاہیے۔ اب قابل ذکر اور یہ ہے کہ جو نہی بدن کو کوئی ایسی چیز چھوتی ہے جو جلد کو متحرک اور خوشگوار محسوس ہو تو بدن میں دو قسم کی جسمانی تبدیلیوں میں سے ایک رونما ہوتی ہے یا روٹکنے کھڑے ہو جاتے ہیں یا جنسی حظ پیدا ہونا شروع ہو جاتا ہے۔ جنسی حظ پیدا ہوتے ہی جنسی اعضا کو داغ سے حرکت میں آنے کا مشن مل جاتا ہے۔ لیکن یہاں ایک سوال جو انتہائی دلچسپ ہے پیدا ہوتا ہے۔ سوال یہ ہے کہ کیا تمام جانوروں کو بھی اسی طرح محض بدن پر سرسراہٹ محسوس کر کے جنسی تحریک ہوتی ہے؟ یا یہ صرف انسان کی جبلت میں ہے۔ گویا سوال کرنے والا یہ کہنا چاہتا ہے کہ انسان جو جسمانی اعتبار سے مکمل حیوانی جبلتوں کا حامل ہے کیا اس امر یعنی جذبہ شہوت کے سلسلہ میں حیوانات سے مختلف ہے؟ سوال کو مزید سمجھنے کے لیے ہم اسی موضوع یعنی ہم جنس پرستی کو لیتے ہیں۔ کیا ہم جنس پرستی دوسری مخلوقات میں ہے؟ اور کیا دوسرے جانور بھی بغیر افزائش نسل کی خواہش کے جنسی حظ اٹھانے کو بطور عادت اپناتے ہیں؟ اس کا جواب بھی انتہائی دلچسپ اور نئی تحقیق کی دعوت دینے والا ہے۔ جہاں تک میرا ذاتی مشاہدہ ہے دوسرے جانور بھی اپنی تدریجی ترقی کے حساب سے یعنی بتدریج ترقی کی طرف بڑھتے ہوئے درجوں کے جانور جنسی حظ حاصل کرنے کے لیے ضرورت افزائش نسل کا خیال آہستہ آہستہ چھوڑتے چلے گئے ہیں۔ یہ بات جو میں نے قدرے پیچیدہ بیروائے میں تحریر کی ہے۔ بندروں کی مثال سے صحیح طور سے سمجھ میں آ جائے گی۔ چڑیا گھروں میں عموماً بن مانسوں اور بندروں کی کچھ اقسام میر کو آنے والی خواتین کو دیکھتے ہی جنسی تحریک کا شکار ہو جاتی ہیں۔ اب یہاں افزائش نسل کی تمنا کا رونا تو نہیں ہوتی۔ پھر کیوں جھنگے میں بند جانور اپنے سے غیر مخلوق کی مادہ کو دیکھتے ہی جذبہ شہوت کی تسکین کے لیے بھڑک اٹھتا ہے۔ اسی طرح بعض دوسرے جانور مثلاً کتا، گدھا، گھوڑا مادہ کی موجودگی کے بغیر بھی جنسی اعضا کی طرف سے مشتعل ہو جاتے ہیں اور

نام میں جنسی ملاپ کی خواہش پیدا ہو جاتی ہے۔ اگرچہ اس خواہش کی شدت ”القلیل کا معدوم“ (۱۱۵) کے مصداق ہے۔ اسی طرح ماہرین جنسیات نے بھی جانوروں پر لیبارٹری میں تجربات کے دوران اس نہ سمجھ میں آنے والے جذبے کا مشاہدہ کیا ہے۔ یعنی سادہ الفاظ میں ہونا تو ہاں چاہیے تھا کہ جانور جو محض اولاد پیدا کرنے کے لیے جنسی ملاپ کرتے ہیں اور جو ایک خاص قسم کی خوشبو محسوس کرنے کے بعد ایک دوسرے کی طرف مائل ہوتے ہیں۔ کیونکہ اچانک اور بلا جواز جنسی طور پر متحرک ہو جاتے ہیں..... لیکن اس کا جواب پھر نظریہ ارتقاء کے ثبوت میں چلا جاتا ہے۔ زمین پر جانور اور پودے پیدا ہوئے۔ پہلے سمندر میں پھر خشکی پر انہوں نے وجدانی طور پر نسل بدھائی اور پھر بتدریج ان کے اعضاء تبدیل ہوتے چلے گئے۔ پچھلی نوع سے اگلی نوع زیادہ ترقی یافتہ شکل میں ظہور پذیر ہوتی چلی گئی۔ یہ سفر منزل انسانیت کی طرف جوں جوں طے ہوتا گیا جا بجا شعور کی آمد آمد کے آثار نمایاں ہوتے گئے۔ بالکل اسی طرح جیسے کسی بڑے شہر کے قریب پہنچنے والا مسافر دوسرے ہی مضافاتی آبادیوں کو دیکھنا شروع کر دے..... شعور آنے والا تھا۔ شعور کے مضافات نمایاں ہونے لگے۔ انسان سے قبل کی نوع پھر اس سے قبل کی نوع پھر اس سے قبل کی نوع..... اسی طرح پیچھے کی طرف جوں جوں بڑھتے چلے جائیں انسانی شعور کے مضافات درجہ بدرجہ معدوم ہوتے چلے جائیں گے۔ گویا انسان سے پہلی انواع شعور کے پیالے سے قطرہ قطرہ نکلتی رہیں یا بقول مذہب شعور کے درخت سے جرع جرع ٹھوٹی رہیں اور پھر آخر میں خلقت آخر انسان (۱۱۶) نے پورا شجر توڑ لیا۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ ماہرین نظریہ ارتقاء کا یہ اعلان اگر درست ہے تو اس کی روشنی میں جنسیات کا وہ مبہم عمل بھی معنی خیز ہے؟ یعنی کیا ایسا ممکن ہے کہ انسان سے پہلی کی کوئی نوع مثلاً بن مانس وغیرہ انسان کی طرح افزائش نسل کی ضرورت کے بغیر محض لطف لینے کے لیے جنسی طور پر متحرک ہوتی ہو۔ جواب یہ ہے کہ ہاں..... انسان سے پہلے نزدیکی ادوار کی انواع میں کسی حد تک محض لطف کی خاطر جنسی رغبت پائی جاتی تھی۔ یہاں تک تو ٹھیک ہے لیکن کیا انسان کی طرح دوسرے جانور بھی ہم جنس پرستی کرتے ہیں۔ اس کا جواب ہے نہیں۔ کتا، سوزر، بچھ، گدھا، بھیریا غرض کوئی جانور بھی ہم جنس پرستی کا مظاہرہ نہیں کرتا۔ یہ کارنامہ صرف انسان سے کرنا ہوتا ہے۔

پس کرسنبھل سکتا ہے؟

انسان کا جنسی استحقاق

ظاہر ہے اس دور کے انسانوں کو مذہبی احکامات یا نصیحتوں سے ڈرا کر یا بوجھل قسم کی تلقیقات کا درس دے کر ان غیر فطری اعمال سے روکنا فضول ہے۔ جنہیں وہ جدید سائنس کے دتے ہوئے عقلی بنیادوں پر اپنائے ہوئے ہیں۔ البتہ ان جدید علوم کو پسند کرنے والے جدید دور کے لوگوں کو انسان کے ارتقائی مراحل سمجھا کر یہ بتایا جاسکتا ہے کہ ان چیزوں کو انسان نے فطری طور پر نہیں اپنایا بلکہ جب تک انسان ”شعور“ سے دور تھا دوسری مخلوقات کی طرح قدرتی طریقوں پر عمل کرتا تھا اور جب انسان کے پاس عقل آگئی تو اس نے جان بوجھ کر ان راستوں کو اپنایا جن کی اجازت نیچر نہیں دیتی۔ لہذا اب انسان چونکہ ماضی سے زیادہ سمجھ دار ہے اس لیے اسے چاہیے کہ شعوری طور پر ان چیزوں کو ترک کر دے۔ تاکہ وہ مقام آدمیت پر فائز ہو سکے اور زمین کا بگڑا ہوا ماحول سنور سکے۔ اس لیے قرآن حکیم نے انسان کو ان چیزوں سے منع کیا ہے اور یہاں تک کہا ہے کہ یہ اعمال جو جانوروں سے بھی سرزد نہیں ہوتے انتہائی شرم ناک ہیں اور یوں انسان جانوروں سے بھی زیادہ گمراہ ہو چکا ہے۔

انسان کو چاہیے کہ وہ اپنا اصل جنسی استحقاق استعمال کرتے ہوئے..... میاں بیوی کے رشتوں کو استوار کرے اور افزائش نسل کی غرض سے جنسی ملاپ کی روش اپنائے تاکہ ہوس پرستی کا یہ سیلاب ختم ہو اور انسانیت کی ناؤ ساحل مراد سے آگے۔

گزشتہ بحث سے یہ نتیجہ نکلا کہ انسان نے محض اپنے شعور سے ہم جنس پرستی کو اپنایا۔ یوں محسوس ہوتا ہے کہ خلعت بشری زیب تن کرنے کے بالکل ابتدائی دنوں میں جب وہ زمین کے لالہ زاروں میں آوارہ پھرتا تھا۔ جب اسے شکار کرنے اور سونے کے علاوہ صرف جنسی ملاپ کا کام سرانجام دینا ہوتا تھا۔ جب اس نے اپنے ننگے بدن کو پتوں سے ڈھانکنا شروع کر دیا تھا۔ گویا جب شعور اس کی آنکھوں میں ایک نئی چمک سجا رہا تھا..... اور جب وہ جناتی خصلتوں کا حامل تھا اس وقت سے ہی اس نے ہم جنس پرستی کا طریقہ بھی اپنایا ہوگا۔ کیونکہ گزری ہوئی بحث میں ہم یہ ثابت کر آئے ہیں کہ حیوانات میں اپنی اپنی سطح پر وقت کے ساتھ ساتھ افزائش نسل کی خواہش کے بغیر جنسی ملاپ کا شوق پیدا ہوتا ہے۔ شعور ملنے کا مطلب ہی یہی تھا کہ انسان بقائے ہوش و حواس وہ حیوانی عادتیں ترک کر دے جنہیں شیطانی یا جناتی کہا جاسکتا ہے اور جو شعلہء ناری کی طرح لہن آدم کی آدمیت کو جلا کر خاکستر کر دیتی ہیں۔

ہم جنس پرستی بھی ایک ایسا ہی عمل ہے اس میں فراور مادہ تو ہوتے نہیں دونوں طرف سے ایک ہی جنس کے افراد شریک ہوتے ہیں۔ نوعمر لڑکے جن کے چہرے سے مروا گئی کی جگہ ابھی نسوانی خدو خال ظاہر ہو رہے ہوتے ہیں۔ اس فعل میں مفعول کی حیثیت سے شریک ہوتے ہیں۔ لیکن ایسا بھی ہوتا ہے کہ فاعل و مفعول دونوں ہم عمر اور غیر نسوانی خدو خال کے مالک ہوں۔ مردوں کی نسبت عورتوں میں ہم جنس پرستی زیادہ بے جا انداز کی ہوتی ہے۔ خصوصاً یورپی تہذیب کے غلبے کے بعد دنیا بھر میں عورتوں کی ہم جنس پرستی نے خاصی مقبولیت حاصل کی ہے۔ اہل یورپ کی سوچ ہادی ترقی کی وجہ سے دہریت کی طرف مائل ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اہل یورپ آج تک کوئی معاشرتی نظام ایسا نہیں بنا سکے جس میں اخلاقی اقدار کا خیال رکھا گیا ہو اور یہی وجہ ہے کہ وہ لوگ ہم جنس پرستی جیسے غیر فطری عمل کو تحفظات فراہم کرتے رہتے ہیں۔ اس معاملے میں انتہائی افسوس کی بات یہ ہے کہ یورپ میں بہت سی صنعتیں صرف عورتوں اور مردوں کے لیے ہم جنس پرستی کے آلات بناتی ہیں اور وہ آلات دنیا کے ہر ملک میں آسانی سے دستیاب ہو جاتے ہیں۔ اب اس شعبہ میں بعض مشرقی ممالک بھی داخل ہو گئے ہیں۔ یہاں تک کہ بڑا عضو متاقل اور اندام نہانی جیسے آلات بھی بڑے شہروں کے سپر سنورز پر مل جاتے ہیں اور گرلز ہائی سکول اور کالجوں کے ہاسٹلوں میں آئے دن لڑکیوں کی ہم جنس پرستی کے واقعات پیش آتے رہتے ہیں۔ سوال یہ ہے کہ انسان انٹاکسیوں گرا اور اگر گر چکا ہے تو

وجود زن سے ہے تصویر کائنات میں رنگ

لے کر ایک معاشرے تک انسانی زندگی عورت کا طواف کرتی کیوں نظر آتی ہے۔ حتیٰ کہ تمام مذاہب اور پھر ان مذاہب کے خدا بھی عورت کی مدح سرائی میں کسی سے پیچھے نہیں۔

ایک لمحے کے لیے غور کیجیے۔ جنت جس کا نقشہ تمام مذاہب نے اپنے اپنے رنگ میں کھینچا ہے عورت کے بغیر کیسی ہوگی؟ یعنی اگر فرض کر لیا جائے کہ جنت میں نہ حوران ہشتی ہیں اور نہ عورت توجت کا تمام تر خواب ناگ اور پرکشش ماحول بے کیف اور خشک ہو جاتا ہے۔

مختصر یہ کہ کارکہہ عالم میں عورت کے ذکر کے بغیر کوئی معنی نہیں بھرے جاسکتے۔ گویا

وجود زن سے ہے تصویر کائنات میں رنگ

یہ بات درست نہیں کہ عورت معاشرتی زندگی کی گاڑی کا ایک پہیہ ہے۔ حقیقت میں معاشرتی زندگی کی گاڑی کے تمام پہیے صرف مرد ہیں۔ جبکہ عورت اس گاڑی کا انجن ہے۔ کیونکہ زندگی کا تمام تر بوجھ تو بلاشبہ مرد کے کندھوں پر ہے۔ لیکن اس وقت تک کوئی مرد بھی متحرک ہونے کے لیے تیار نہیں جب تک اس کی پشت پر عورت ایک خارجی مہیج کے طور پر نہ ہو۔ مثل ہے کہ ہر جہانگیر کی پشت پر کسی نور جہان کا ہاتھ ہوتا ہے۔ افراد معاشرہ جب اپنے لیے مناسب شہری زندگی کا آغاز کرتے ہیں تو ان کے فیصلے پر سب سے زیادہ اثر انداز ہونے والا جذبہ ”قرب عورت“ کا ہوتا ہے۔ معاشرے کے تمام پٹی، کاروبار اور معاملات جنس مخالف کی ہر اہی کی بدولت بری طرح متاثر ہوتے ہیں۔ مشہور ماہر نفسیات فرائڈ نے اپنے تمام تر مطالعہ کا یہی نتیجہ نکالا ہے کہ

”بالا خر عورت ہی ہے جس کے ہاتھوں میں پھٹکے ہوئے انسان کی غلطی کے ازالے کا

راز موجود ہے۔ وہ انسان جسے بہشت کے باغات میں عورت کی راہ زنی کی بدولت

ٹھوکر لگی۔ اگر سنجھل سکتا ہے تو عورت ہی کی رہبری کے طفیل۔“

فرائڈ کا یہ خیال دوسرے الفاظ میں زیادہ بہتر طور پر سمجھا جاسکتا ہے اور وہ الفاظ فرانس کے

بانی انقلاب نیپولین بونا پارت کے ہیں کہ

”مجھے بہترین مائیں دے دو میں تمہیں عمدہ نسل دے دوں گا۔“

ایک ماں کی حیثیت سے عورت کا مطالعہ انتہائی دلچسپ ہے۔ اس معصوم بچے کے دل و دماغ

پر جس نے آنے والے کل میں قوم کی زمام اقتدار تھامنی ہے۔ ماں کے روپ میں عورت کا سایہ

کہتے ہیں کہ یہ کائنات ”کشش“ کی چند اقسام کے زیر اثر ہے۔ علماء سائنس کا یہ دعویٰ ہے کہ زمین پر سب سے بڑی قوت کشش ”کشش ثقل“ ہے۔ کرہ زمین کے مرکز میں دباؤ کی وجہ سے درجہ حرارت ۸ ہزار سینٹی گریڈ سے زیادہ ہے۔ جہاں تمام مادے پگھلی ہوئی حالت میں گردش کرتے رہتے ہیں۔ یہی مقام ہے جہاں سے زمین کی کشش ثقل پیدا ہوتی ہے۔ جو کرہ ارض پر موجود حتیٰ کہ کرہ ارض کے قریب موجود ہر جسم کو اپنی طرف کھینچ لیتی ہے۔ اس سے آگے بڑھیں تو سورج کی وہ بے پناہ کشش ہے جو زمین سمیت تمام سیاروں کو اپنے دام فریب میں جکڑنے ہوئے ہے۔ مادی دنیا میں جس قدر عظیم الشان قوت کی حامل یہ کشش ثقل ہے انسانی دنیا میں نسبتاً اس سے کہیں زیادہ قوت..... کشش جنس مخالف میں ہے۔ جنس مخالف یعنی مرد کے لیے عورت اور عورت کے لیے مرد میں ایک دوسرے کے لیے زبردست جاذبیت اور وصال کی قوت پائی جاتی ہے۔ لیکن جسمانی ساخت کے اعتبار سے جو مقام عورت کے حصے میں آیا ہے وہ طاقت کے حوالے سے تو کمزور لیکن بناوٹ کے حوالے سے انتہائی دلکش ہے۔ عورت جوان ہونا شروع ہوتی ہے تو اس کے جسم میں ایسے آثار نمایاں ہونے لگ جاتے ہیں جن میں نزاکت، نرم مہارت اور رومانویت موجود ہوتی ہے۔ اس کی سڈول ہانہیں، لمبے جلد، چمکدار آنکھیں، سینے پر ابھرتی ہوئی خروطی چٹانیں، چال و حال اور کھٹکتی ہوئی نفرتی آواز یہ سب ایسی چیزیں ہیں جنہیں خالق کائنات سمیت ہر ذی شعور نے حسن کے استعاروں کے طور پر استعمال کیا ہے۔ بڑے بڑے فلسفی، مفکر اور دانشور عورت کی اس فطری برتری سے انکار نہیں کرتے۔ شعراء کرام جنہیں اقبال قوم کے دیدہ ہائے عینا کہتا ہے۔ عورت کی جسمانی ساخت کی ان خوبیوں کے گیت گاتے نہیں تھکتے۔ نغمہ خواں، داستان گو، واعظ، ڈرامہ نگار، قلم کار اور مصور جہاں ان کی تہذیبوں کے محافظ ہوتے ہیں عورت کی ایک جنبش ابرو کے لیے ترستے نظر آتے ہیں۔ دنیا میں آدمی کے قریب صنعتیں اور کارخانے عورتوں کا سامان بناتے ہیں۔ یہ سب کیا ہے؟ ایک گھر سے

موجود تمام فوجیوں کو وودن کے اندر چاک و چوبند کرویا۔ انہوں نے بال کنوائے کپڑے بدلے اور چست و چالاک ہو گئے۔ گویا محض عورت کی موجودگی کے احساس نے ان کی بے جان اور خشک رگوں میں تازہ رس ڈال دیا۔“

زبردست محرک

عورت مرد کی فعال زندگی کا ایک زبردست محرک ہے۔ یہ اسکندر یہ کی ملکہ ”قلو پطرہ ہو“ یا اہل کی ”زہر جمال“ اور ”بیدخت“۔ یہ پطرس اعظم کی نو جوان بیٹی ہو یا شہنشاہ رچرڈ کی بہن ملکہ ”ہین“۔ یہ اندلس کے آخری تاجدار ابو عبد اللہ کی عیسائی ماں ہو یا اکبر اعظم کی ہندو بیوی۔ یہ کارل لاکس کی رقیقہء حیات ہو یا شہنشاہ ایران کی جوان ملکہ۔ یہ نیپولین کی جوزیفین ہو یا ہٹلر کی ایوا براؤن۔ یہ جہانگیر کی مہر النساء ہو یا شاہ جہان کی ممتاز۔ یہ شہزادہ چارلس کی لیڈی ڈیانا ہو یا یاسر عرفات کی نو عمر عیسائی بیوی یہ عورت ہی ہے جس کے اشاروں پر ناچتے ہوئے بڑے بڑے فاتحین نے ملکوں کے نقشے بدل ڈالے۔

ادب کی دنیا میں صنف نازک کے خیال سے ایسے ایسے مضمون باندھے جاتے ہیں جن میں دنیا بھر کی تشبیہات کو کسی ماہ جین کی آنکھوں پر وار دیا جاتا ہے۔ آنکھ کو نرس ہو، ہونٹ کو پگھلڑی، رخسار کو گلاب، قد کو سرو، گردن کو صراحی، چہرے کو کتاب اور زلفوں کو رات کہتے ہوئے شاعر کبھی نہیں تھکتا۔ یہیں پر بس نہیں جنگ و جدل جیسے کھر درے موضوعات بھی صنف نازک کے ذکر سے خالی نہیں۔ عرب کے جنگجو سپاہی بے یک وقت شمشیر زنی اور گیسوئے محبوب کی قصیدہ خوانی ایک جیسی مہارت سے کرنے میں شہرت رکھتے تھے۔ اسی طرح میدان حکومت اور سیاست کے شہسواروں کا بڑے بڑے حکمران اور نامور جرنیل اپنی فوجی زندگیوں میں ہمیشہ عورت کے آنچل سے اپنی پیشانی کا پسینہ پونچھتے رہے۔

عورت فضائے عالم کی وہ دلکش قوس قزح ہے جس کے ایک ایک رنگ سے زندگی کے سوسوہتے پھوٹتے ہیں۔ جس کی سانس کا رگہ رگہ کائنات کے سینے میں چلتی ہے۔ عورت انسانی زندگی کا اہم بھاری پلڑا ہے جو ہمیشہ جھکا رہتا ہے۔ کیا یہ سچ نہیں کہ مرد نے عورت کے حضور انتہائی قدم اٹھایا تو

سب سے پہلے پڑتا ہے۔ ماں جب اپنے شیر خوار بچے کو سینے سے لگا کر لوریاں دیتی ہے جب اس کو اپنے پستانوں کا دودھ پلاتی ہے۔ اس کے ساتھ کھیلتی ہے۔ اس کی ضروریات زندگی پوری کرتی ہے۔ اس کے ساتھ سوتی ہے اور ہر وقت اس کے سامنے رہتی ہے تو ماں کی شخصیت کا گہرا اثر بچے کے کردار پر پڑتا ہے۔ گویا مرد کی زندگی پر سب سے پہلا سایہ عورت کا پڑتا ہے۔ جو بچے پیدا ہونے کے بعد صرف مردوں کے ہاتھوں میں پلتے ہیں ان میں..... اور ان میں جو بچے آغوش مادر میں پرورش پاتے ہیں زمین و آسمان کا فرق ہوتا ہے اور یوں عورت کی گود میں چل کر جوان ہونے والا بچہ اپنی آئندہ زندگی میں بھی کسی عورت ہی کے اشاروں کو بہتر طور پر سمجھ سکتا ہے۔ کیونکہ وہ عورت ہی تھی جس نے اسے سب سے پہلے زندگی کے اشارے سمجھائے۔ تو پھر کیوں نہ ایسا ہو کہ معاشرے کے مرد زندگی بھر عورت کے اشاروں پر ناچتے رہیں۔ یعنی حقیقت میں عورت ہی وہ شمع ہے جس کے تاب دار شعلے پر ازل سے ہی نسل آدم کے پروانے رقص کرتے چلے آئے ہیں۔ شمع پر پروانوں کا رقص رقص موت رقص آخری ہاتیل اور قاتیل کا تمثیلی قصہ بھی بائبل نے یہی مضمون واضح کرنے کے لیے بیان کیا ہے۔ اس قصے میں یہ ثابت کیا جاتا ہے کہ زمین پر پہلا قتل بھی عورت ہی کے باعث ہوا۔

مادی دنیا میں کشش ثقل کی قوت بلاشبہ بے پناہ ہوگی۔ لیکن انسانی زندگی میں قوت کشش جنس مخالف بے حد عظیم ہے۔ کیونکہ انسان جس نے تسخیر کائنات کا ٹھیک لے رکھا ہے اور جو اپنے ہیکر کی ایک ٹھوک سے عظیم الہییت پہاڑوں کو جڑ سے ہلا دینے کی صلاحیت کا حامل ہے۔ جب فعال اور متحرک ہوتا ہے تو اس کے سینے میں عورت کے وصال کی سرشاری ایک زبردست محرک کے طور پر موجود رہتی ہے۔ دوسری جنگ عظیم کا ایک دلچسپ واقعہ مطالعہ کے دوران نظر سے گزرا۔

”کسی پوسٹ پر جرمن کے کچھ فوجی عرصہء دراز سے پڑے تھے۔ ان کی داڑھیاں اور بال جنگلی گھاس کی طرح بڑھ چکے تھے۔ مہینوں کپڑے نہ بدلتے اور نہ ہی نہاتے۔ جنگ کی زندگی جنگ کی طوالت اور مدت سے شہری زندگی کی دوری نے انہیں انسان سے جانور بنا دیا تھا۔“

طویل عرصے بعد اتفاقاً وہاں کوئی بڑا فوجی آفسر آیا اور چند دن قیام پذیر رہا۔ اس کے ہمراہ اس کی نو جوان بیوی اور سالی بھی تھی۔ محض دو عورتوں کی موجودگی نے پوسٹ پر

عورت کی مکار فطرت

عورت دنیا بھر میں اپنے مکر و فریب کے حوالے سے خوب پہچانی جاتی ہے۔ یہ الگ بات ہے کہ ہم اس سلسلے میں عورت کو قطعاً تصور وار نہیں سمجھتے۔ لیکن یہاں ہم نے اس امر پر بحث کرنی ہے کہ آیا عورت واقعتاً مکار ہے یا نہیں؟ بات یہ ہے کہ عورت زمانہ قدیم سے اپنی چالاکی اور چالپوسی کے حوالے سے مشہور ہے۔ مثلاً ہے کہ ”فساد کی بنیاد زن و زوز زمین سے ہوتی ہے۔“ ماضی میں عورت نے ہمیشہ فساد برپا کر دینے اور قتل و خون ریزی میں بے مثال کردار ادا کیا۔ بے مثال ایسا کہ بڑے بڑے فاتحین اور سلطانوں کو کوڑی کوڑی کا محتاج کر دیا۔ عورت کے اسی کردار کی بدولت مذہب نے بھی آہستہ آہستہ اپنے ذخیرہ روایات میں عورت کی چالپوسی چالاکی اور طوطا چٹشی کی کہانیوں کو شامل کر لیا۔ بائبل اس طرح کے قصوں سے بھری پڑی ہے۔ جس کا تفصیلی ذکر ہم پچھلے ابواب میں کر چکے ہیں۔ عورت نے اپنے اس منہ پر عمل کو اپنی شخصیت کا یوں حصہ بنایا کہ مکاری اور چالپوسی عورت کی پہچان بن گئیں۔ قرآن میں عزیز مصر نے اپنی بیٹی پر تبرہ یوں کیا۔ قرآن حکیم میں ہے کہ

”ان کید کن عظیم“

”عزیز مصر نے کہا کہ بے شک یہ عورتیں مکار ہوتی ہیں“

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں منقول ہے کہ آپ عورتوں کو دیکھ کر یہ دعا پڑھا کرتے تھے۔

اللھم انی اعوذ بک من فتنة النساء

اے اللہ! مجھے عورتوں کے فتنوں سے بچا۔

ایک اور حدیث شریف میں ہے کہ جہنم میں زیادہ تعداد عورتوں کی ہوگی۔ یہ الگ بات ہے کہ ہم ان روایات کی صحت پر بحث کریں اور موجودہ منطقی طرز استدلال سے جدت پسندی کے وہم میں ان کی تھانیت سے انکار کریں۔ جیسا کہ فی زمانہ ہمارے کچھ احباب نے وطیرہ اپنا رکھا ہے۔ عورت کے عیارانہ کردار سے ہمارے قصے کہانیوں میں چڑیل کے تصور نے جنم لیا۔ اس کے دو آنسو پتھر

اسے مافوق الفطرت ہستی بنا کر اپنے عقائد میں شامل کر لیا۔ اس موضوع پر ایک مکمل کتاب ”خدا جب عورت تھا“ (When god was woman) یورپ میں شائع ہوئی۔ ”واکن ڈورف کی ونس“..... اس کی صرف ایک مثال ہے۔ ہندوؤں میں تو ”ماں وھرتی“ اور گاما تا بھی اسی کی مثالیں ہیں۔ پرستان کی پریوں سے کون واقف نہیں۔ سکندر اعظم کے آب حیات کی طرح پرستان کی ان پریوں کا تصور بھی مرد کا ایک دل فریب خواب ہے۔ بڑے بڑے مصلح، عظیم قائد وئی غوث، قلعہ جی کہ انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام بھی عورت کی اس اہمیت سے انکاری نہیں۔ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے۔

”مجھے تین چیزوں سے محبت ہے۔ عورت، خوشبو اور نماز“

اسلام نے عورت کے معاملہ کو جس نقطہ نگاہ سے معاشرے کے سامنے پیش کیا ہے اس کی معمولی جھلک بھی دنیا کے ان نام نہاد جدت پسندوں کے افکار پر بھاری ہے۔ قرآن حکیم نے عورتوں کے حقوق اور فرائض بیان کرتے ہوئے انہیں مردوں کے برابر ہی نہیں۔ مردوں سے ایک لحاظ میں بڑا اور جبہ بخش دیا ہے۔ مریم کی ماں اور عمران کی بیوی نے جب گھبرا کر اپنے مالک سے فریاد کیا کہ ”اے اللہ! تو نے میرے پیٹ میں بیٹی ڈال دی تو جواب آیا۔

”لیس الذکر کالاتھی“ مرد عورتوں جیسے (بہتر) نہیں ہیں۔

موجودہ زمانے میں یورپ کے اہل دانش نے عورت کی بے بسی اور کسم پرسی کا جو جعلی داویلا مچا رکھا ہے۔ یہ دراصل ان کی اپنی تہذیب کا المیہ ہے۔ اسلام نے عورت کو چادر اور چادر پواری دے کر جس مسند شامی پر متمکن کروایا ہے۔ یورپ کی نام نہاد آزاد عورت کے حق میں اس کا عشر شیر بھی نہیں ہو سکتی۔ قرآن حکیم میں ہے کہ

ان المسلمین والمسلمت و المومنین والمومنات.....

لہذا ہی کہنا قطعاً غلط نہ ہوگا کہ عورت کا وجود ہی تصویر کائنات کا سب سے حسین رنگ ہے۔

قرآن حکیم میں ہے کہ

”زین للناس حب الشهوات من النساء“

”انسانوں کے لیے زینت ہے شہوات کی محبت عورتوں میں سے“

لیکن جہاں اس نفسیاتی تاریخ کا اثر ہے وہاں عورتوں کی حیثیت اور مقام کو گرانے میں تحریف شدہ بائبل یا عیسائیت نے بھی کچھ کم کر دیا اور انہیں کیا۔ بائبل میں ہے کہ.....

”جو کوئی خدا کو بیارا ہے وہ اپنے کو عورت سے بچائے گا۔ ہزار آدمیوں میں سے میں نے ایک کو خدا کا پیارا پایا ہے۔ لیکن تمام عالم کی عورتوں میں ایک عورت بھی ایسی نہیں جو خدا کو پیاری ہوئی۔“

بائبل میں یہ بھی ہے کہ ”عورت موت سے زیادہ تلخ ہے۔“

”ترتولیان“ مسیحیت کے ابتدائی دور کا امام ہے۔ اس کے بقول.....

”عورت شیطان کے آنے کا دروازہ ہے..... وہ مرد کو عارت کرنے والی ہے۔“

ایک اور بڑے مسیحی امام ”کرائی سولٹم“ کے بقول.....

”عورت ایک ناگزیر برائی، ایک پیدائشی دوسرا، ایک مرغوب آفت، ایک خانگی خطرہ،

ایک عارت گر بلا اور ایک آراستہ مصیبت ہے۔“

ہم نے عیسائیت کی نظر میں عورت کا مقام ملاحظہ کیا..... لیکن پھر آپ یہ کہیں گے کہ حضور کی دعا..... اے اللہ! مجھے عورتوں کے فتنے سے بچا۔ یا یہ حدیث کہ جہنم میں عورتوں کی تعداد زیادہ ہوگی..... یا اس قسم کی دیگر احادیث..... کی حیثیت کیا ہے؟ اگر مسیحیت قابل تنقید ہے تو اسلام نے کون سی بھلائی کی ہے؟ لیکن اس سوال کا جواب ہم پہلے دے چکے ہیں۔ ہم نے کہا ہے کہ ان احادیث کی صحت مشکوک بھی ہو سکتی ہے۔ کیونکہ یہ تو چند احادیث ہیں..... قرآن و احادیث کا زیادہ تر حصہ تو عورت کے مقام پر مشتمل ہے۔ بقول اقبال.....

”اگر میں غیر مسلم ہوتا تو قرآن حکیم کو کسی عورت کی تصنیف سمجھتا۔ کیونکہ قرآن حکیم

میں عورت کو بے پناہ رعایتیں اور حقوق دیئے گئے ہیں۔“

اس میں کوئی شک نہیں کہ عورت مظلوم ہے۔ اس لیے کہ روز ازل سے لے کر آج تک مردوں نے عورت کی شعوری، ہم سری برداشت نہیں کی۔ حالانکہ صحائف کے نزدیک تو عورت کو مرد سے بھی پہلے شعور حاصل ہوا۔ بائبل میں ہے کہ..... ”نیک اور بدی کی پہچان کے درخت کو کھانے کا ٹکڑہ سب سے پہلے عورت نے دیا۔“ البتہ قرآن حکیم نے اس بات کو تسلیم نہیں کیا اور یوں کہا ہے

کے کلیجے کو پگھلا دینے کے لیے کافی ہوتے ہیں۔ اس کی چالپوسی اور خوشامد اچھے اچھے پردہ دار اور پہاڑ جیسے مردوں کو اپنے پیروں پہ متزلزل کر دیتی ہے۔ اس کا جھوٹا وعدہ انتظار کرنے والوں کو پتھر کر دیتا ہے۔

اس کی چال زمانے کی تہذیبوں کو اپنے تعاقب میں لگا لیتی ہے۔ اس کی ٹھکنٹی ہوئی آواز بڑے بڑے سورماؤں کو اپنے سحر میں جکڑ کر سرکٹانے پر آمادہ کر دیتی ہے۔ اس کی جنبش آبروہی کلیجے کو گھما ل کر دیتی ہے اور اس کی زلفیں دھر کے معماروں کے مقدر پر سیاہ رات کی طرح چھا جاتی ہیں۔ یہ اکڑ والوں کی اکڑ اور مستی والوں کی مستی نکال کر انہیں اپنا تابع فرمان بنا لیتی ہے۔ اس نے کثیروں، شہزادیوں، رائیوں اور ملکاؤں کے روپ میں مخلاتی سازشیں کر کے مملکتوں کی بساطیں الٹ دیں۔ اس نے بڑے بڑے فاتحین کو اپنے دام فریب میں جکڑ کر دنیا کے نقشے بدل دیئے۔ ”مونالیزا“ کی ایک مسکراتی ہوئی تصویر لاکھوں ڈالر میں خریدنے والے لوگ اس کی زلفوں کے اسیر کیوں نہ ہوں۔ شیکسپیر نے زندگی بھر عورت کی اسی تصویر کو اپنی تخلیقات کا موضوع بنائے رکھا۔ اس کے مشہور زمانہ ڈرامہ بھلت کا ہیرو جو ایک جذباتی شہزادہ ہے۔ عورت کے رحم کو ”جہنم کا دہانہ“ کہتا ہے۔ جہاں سے آنے والا ہر شخص مجرم اور گناہگار ہے۔ وہ عورت کو معاشرے کے بگاڑ کا سب سے بڑا مجرم سمجھتا ہے۔ عورت جس قدر نازک اندام اور کوئل ہے۔ اس سے کہیں زیادہ سفاک اور خطرناک ہے۔ اس کا ہر روپ موت کا روپ ہے اور اس کے ساتھ ہر ناطہ نگوار کی دھار پر بیٹھ کر قائم رکھنا پڑتا ہے۔ دراصل ”عورت کو ”مرد“ نے شعور کے ابتدائی دنوں میں ہی طاقت کے بل پر اپنا مطیع بنانے کا کام مکمل کر لیا تھا۔ لیکن مسئلہ یہ تھا کہ جس طرح مرد کو شعور کی دولت عطا ہوئی۔ اسی طرح عورت کو بھی شعور دیا گیا تھا۔ اب صورت حال یہ تھی کہ مرد اور عورت ذاتی صلاحیتوں کے اعتبار سے تو ہم پلہ ہوئے لیکن جسمانی ساخت کی بدولت عورتیں مردوں سے پیچھے رہ گئیں۔ نتیجتاً مردوں نے عورت پر جسمانی غلبہ حاصل کر لیا اور وہ حسد جو ذاتی صلاحیتوں کے برابر ہونے کی وجہ سے مرد کے دل میں پیدا ہوا تھا..... عورتوں کے دل میں جا کر احساس کمتری اور احساس محرومی کی پیدائش کا باعث بنے۔ ہزاروں سال تک اپنی کمزوری کے باعث احساس محرومی میں مبتلا رہنے کے بعد بالآخر عورتوں کی کمیونٹی ”اجتماعی“ طور پر اخلاقی انحطاط کا شکار ہو گئی۔ اسی اخلاقی انحطاط نے عورت کی ناپسندیدہ عادات کو جنم دیا..... اور یوں عورت بڑے بڑے دانشوروں کی نظر میں بھی ملعون ہو گئی

کہ شیطان نے دونوں کو بہ یک وقت ورغلا یا۔

عورت سے مرد کی یہی حاسدانہ پالیسی انسانی معاشرے کے بگاڑ کا باعث رہی ہے۔ آج بھی اگر مرد اور عورت کے مقام کا قرآنی تعین دل و جان سے قبول کر لیا جائے تو خطہ زمین کو جنت بنایا جاسکتا ہے۔ ماضی کا انسان عورت سے حسد کرتا تھا..... اس کی بصیرت اس کی نزاکت، اس کی برداشت، اس کا تحمل، اس کی نفاست، اس کا حسن..... مردوں کے دل میں چھپتے تھے۔ اطالویوں کی ضرب المثل ہے.....

”گھوڑا اچھا ہو یا برا اسے ہمیز کی ضرورت ہے، عورت اچھی ہو یا بری اسے باری کی ضرورت ہے۔“

سپین والوں کی ضرب المثل ہے.....

”عورت کی اچھی صورت پر بھر دس بے وقوفی ہے۔“

افلاطون جیسا فلسفی عورت کی تخلیق کے حوالے سے یوں رقم طراز ہے کہ.....

”انسان شروع میں دو جنسی تھا۔ یعنی مذکر اور مؤنث ایک ہی جسم میں اکٹھے تھے۔ اس کی چار ٹانگیں، دو چہرے اور چار بازو تھے۔ اس نے اپنے خالق ”زیوس“ کے خلاف بغاوت کر دی۔ سزا کے طور پر انہیں آدھا آدھا کر دیا گیا۔ جن میں سے ہر ایک کے پاس دو ٹانگیں، ایک چہرہ اور دو بازو آ گئے۔ ان میں سے ایک مرد اور ایک عورت تھی۔ تب سے یہ دونوں ایک دوسرے کی تلاش میں ہیں تاکہ اپنی تکمیل کر سکیں۔“

”ارسطو“ کے نزدیک عورت کی نسائی خصوصیات دراصل فطری نقائص ہیں۔ قدیم یہودی قانون کی رو سے کنواری لڑکی دعا کی بھی مستحق نہیں ہوتی۔ رومی شاعر ”ورجل“ کے بقول.....

”عورت ہمیشہ ناپائیدار ہوتی ہے۔“

رومی مصنف ”جیو ویٹل“ کے خیال میں.....

”عورت سے بڑھ کر کوئی بھی کینہ پرور نہیں۔“

سکاٹش مذہبی اصلاح پسند ”جان ناکس“ کے الفاظ میں.....

”عورت کی حکمرانی فطرت کو سخت ناپسند ہے۔ یہ خدا کے لیے توہین آمیز ہے۔ حتیٰ کہ

کامل مساوات کے نظام خیر سے انحراف ہے۔“

”ڈیلمیر شیکسپیر“ کا کہنا ہے کہ.....

”اے کنزرویٹو تیرا نام عورت ہے“

”سیموئیل ہنٹر“ کے الفاظ میں.....

”عورتوں کی روحیں اس قدر چھوٹی ہیں کہ بعض لوگ یقین رکھتے ہیں کہ عورتوں میں روح ہی نہیں ہوتی۔“

”ڈیلمیر کنٹریر“ کے الفاظ میں ”جہنم میں بھی عورت کی حقارت جیسا غصہ نہیں۔“

”ایلیگزینڈر پوپ“ کے مطابق.....

”بہر کیف..... عورتیں کسی کردار کی حامل نہیں ہوتیں..... کچھ مرد کا روبرو بار کے لیے اور کچھ تفریح کے لیے ہوتے ہیں۔ لیکن عورت محض جنسیت کے لیے ہوتی ہے۔“

”سیموئیل جانسن“ کی زبان میں.....

”ایک عورت کی اصلاح کسی کتے کا اپنی پچھلی ٹانگوں پہ چلنے کے برابر ہے۔“

برطانوی ناول نویس ”ڈیلمیر میک میس تھیکرے“ کا کہنا ہے کہ

”کچھ ایسی کینٹکیاں ہیں جو مرد کے لیے بھی انتہائی پست اور گھٹیا ہیں۔ لیکن ایک دلفریب عورت تھان ان کے ارتکاب کا حوصلہ رکھتی ہے۔“

برطانوی ناول نویس ”جارج میری ڈیچھ“ کے الفاظ ہیں.....

”مجھے توقع ہے کہ عورت وہ آخری شے ہوگی جسے مرد مہذب بنائے گا۔“

مشہور جرمن فلسفی فریڈرک کے بقول ”عورت خدا کی دوسری غلطی ہے“

”سگھنڈ فرامڈ“ کے الفاظ یہ ہیں کہ

”عظیم سوال..... اپنی تیس برسوں پر محیط نسائی روح کے متعلق تحقیق کے باوجود جس

کا جواب دے پانے کا اہل نہیں ہوں یہ ہے کہ عورت کیا چاہتی ہے؟“

مشہور مصور ”پکاسو“ کے نزدیک.....

”عورتیں دو طرح کی ہوتی ہیں دیویاں یا پائیداران“

عورت کے بارے میں ان آراء کی موجودگی، مگر، ان کو ان کے سکتا سے عورت سے بھلائی کی

بارک میں اپنے بیٹے سے شادی کر لی اور وہ ہنسی خوشی رہ رہے ہیں۔

دراصل ہماری سوچ کی غلطی وہاں سے شروع ہوتی ہے جہاں سے ہم ماں کو بچپن کے بعد بھی ہی ماں سمجھتے ہیں جو وہ اپنے اس وقت میں تھی جب اس کے ہارمونز خارج ہوتے تھے۔ حقیقت یہ ہے کہ بچپن سے بکری لگا کر غرض ہر مادہ جانور اپنے بچے کی شیر خوارگی کے بعد دھیرے دھیرے اس کی پہچان بھول جاتا ہے۔ کیونکہ ان کے پاس شعور و حافظہ نہیں۔ اس کے برعکس انسانی بچے کی ماں شعور و حافظہ کی مالک ہے۔ وہ اپنے بچے کو پہچانتی ہے۔ جسے اس نے جنم دیا اور دودھ پلایا۔ اکثر دیکھنے میں آیا ہے کہ جب کوئی بچہ عالم شیر خوارگی میں ماں سے بچھڑ جائے اور پھر عالم شباب میں ماں کے سامنے آئے تو ماں اسے متا کے جذبات کی مدد سے نہیں پہچان سکتی۔ حالانکہ وہ اسی کا بچہ تھا جی تو یہ ہے کہ ہم انسان ایک دوسرے کے ساتھ رہتے ہوئے ایک دوسرے سے مانوس ہو جاتے ہیں۔ کیونکہ ہم بھائی بھوش و حواس ایک دوسرے کو پہچانتے ہیں۔ انگریزی میں اس عمل کو ایسوسی ایشن کہتے ہیں اور صرف ماں پر ہی کیا موقوف ہماری ایسوسی ایشن اپنی اپنی سطح پر تو ہر کسی کے ساتھ بنتی ہے۔ مگر کے افراد عزیز رشتے دار دوست احباب اہل محلہ یا علاقہ حتیٰ کہ گھر کے جانوروں گھر کی بناوٹ اور استعمال کے سامان تک سے ہم اس درجہ مانوس ہوتے ہیں کہ اگر ان میں سے کوئی اور اصرار ہو جائے تو ہمیں خاصی اداسی اور دل گرفتگی برداشت کرنا پڑتی ہے۔ آپ کو سونے کے لیے اپنا مخصوص بستر یا سرہانہ بھی نہ ملے جسے آپ معمول کی زندگی میں استعمال کرتے ہیں تو آپ کو ایک آدھ لمحے کی کبیدگی محسوس ہوگی۔ یہی انیسیت ہے یعنی مانوس ہو جانا ہے۔ اب یہ انیسیت ہر کسی کے ساتھ اپنے اپنے درجے پر ہوتی ہے۔ ظاہر ہے آپ کو اپنے سرہانے کے ساتھ جو انیسیت ہے اس کی مثال ماں کے رشتے کے ساتھ تو نہیں دی جاسکتی۔ لیکن یہ انتہائی واضح حقیقت ہے کہ ماں کے ساتھ آپ کی یا آپ کے ساتھ ماں کی محبت انتہائی بلند درجے میں صرف ایسوسی ایشن ہی ہے۔ یہاں ایک دلچسپ اور نازک مسئلہ پیش آ جاتا ہے اور وہ یہ کہ اگر ماں فطری طور پر ”ممتا“ دینے پر مجبور ہے۔ جیسا کہ دوسرے جانوروں کی ماؤں میں تو پھر اس کا اپنے بچے پر کیا احسان رہ جاتا ہے۔ کیونکہ بعد میں تو وہ محض شناسائی کی بدولت اپنے بچے کے ساتھ مانوس رہتی ہے۔ جبکہ ایک طرف تمام مذاہب نے اور بالخصوص اسلام نے ماں کے مقام کو انتہائی بلند کر کے پیش کیا ہے۔ نبی کریم کا

توقع کی جاسکتی ہے۔ لیکن درحقیقت عورتوں کی یہ حالت ہر اس مردوں کی زیادتی کا نتیجہ ہے۔ حقیقت تو یہ ہے کہ انسانی زندگی کی گاڑی عورت اور مرد کی مساوی کوشش سے منزل مراد تک پہنچ سکتی ہے۔ اس سلسلے میں قرآن حکیم نے انسانوں کو ”حرف آخر“ ہدایات عطا کر دی ہیں۔ اب یہ انسان کا کام ہے کہ وہ کس طرح اشرف المخلوقات بن کر دکھاتا ہے۔

عورت ماں کے روپ میں

ماہرین حیاتیات نے تجربہ کیا ہے کہ ماں کے جسم میں کچھ خاص قسم کے غدود ہیں جو بوقت ضرورت ہارمونز خارج کرتے رہتے ہیں۔ یہ ہارمونز خون میں شامل ہوتے ہیں اور بدن پر کیفیت طاری ہو جاتی ہے۔ یہ کیفیت ممتا کا جذبہ ہے۔ انہوں نے چوہوں پر متعدد تجربات کیے۔ ایک چوہا کا آپریشن کر کے اس کے بدن میں سے ممتا کے غدود نکال دیے گئے۔ پھر جب اس چوہا نے اپنے بچے کو اس کو بچوں کی طرف کوئی رغبت نہ ہوئی۔ دودھ پلانا تو درکنار اس نے اپنے بچوں کو دیکھنا تک گوارا نہ کیا۔ بعض ایسے جانور بھی ہیں جن میں ممتا کے غدود قدرتی طور پر نہیں ہوتے۔ لہذا وہ بچے پیدا کرتے ہی انہیں چھوڑ جاتے ہیں۔ حتیٰ کہ بعض حشرات الارض تو اس جذبے سے اس قدر محروم ہوتے ہیں کہ اپنے ہی بچوں کو کھاتے ہیں۔ ان میں سانپ اور کچھو کے علاوہ بھی کچھ جنگلی جانور اور حشرات شامل ہیں۔ انسان جسمانی اعتبار سے جانوروں سے مختلف نہیں اور اس کے تمام حیاتیاتی تقاضے جانوروں جیسے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ انسان میں بھی جانوروں کی طرح حیوانی جذبات پیدا ہوتے اور سرچڑھ کر بولتے رہتے ہیں۔ انسانی معاشرے میں ماں جہاں محبت رحم شفقت اور ایثار کی علامت ہے۔ وہاں یہ بات بھی آئے دن ثابت ہوتی رہتی ہے کہ ماں ممتا کے جذبات سے عاری اور بے گانہ ہو جاتی ہے۔ ۱۵ جولائی ۲۰۰۷ء کے اخبار میں ایک یورپی خاتون کی خبر شائع ہوئی۔ جس نے اپنے پانچ معصوم بچوں کو پانی کے ٹب میں ڈبو ڈبو کر ہلاک کر ڈالا۔ ان بازاروں میں جہاں جسم فروشی کے اڈے قائم ہیں۔ ماکیں ہی اپنی بیٹیوں کو اس غیر انسانی جرم کے لیے تیار کرتی اور ان کی کمائی کھاتی رہتی ہیں۔ ماضی میں حکمران ماؤں نے نشہ حکمرانی میں اپنی جوان اولاد کو مرد و

ڈالا..... ”سیکس فری کرانیکل“ میں حال ہی میں یہ خبر شائع ہوئی ہے کہ ۴۲ سالہ خاتون نے

مشہور ارشاد ہے کہ

”الجنة تحت اقدام الامهات“ جنت ماؤں کے قدموں تلے ہے

اس کے علاوہ تمام ماہرین عمرانیات و انشور اور مفکرین بھی ماں کے مرتبے کے احترام کا دوسرے دیتے ہیں۔ اگر ماں کا بچے پر کوئی احسان نہیں اور اگر بچہ پیدا کر کے اس کی پرورش کرنا محض ایک فطری عمل ہے۔ جیسا کہ باقی حیوانات بھی بچے پیدا کرتے اور ان کی پرورش کرتے ہیں۔ تو پھر ماں کو اس قدر منفرد انداز میں احترام دینا کہاں کا انصاف ہے۔ بحث کے اس مقام پر جہاں مذہب اور ماہرین فطرت کے نتائج آپس میں ٹکرا رہے ہیں۔ ہم قرآن سے رجوع کرتے ہیں۔ قرآن حکیم کی آیت وبالوالدین احسانا والدین پر احسان کرو ہمارے اشکال کو دور کر سکتی ہے۔ اس آیت میں احسان کا لفظ استعمال ہوا ہے۔ احسان ایسی بھلائی کو کہتے ہیں جو آپ پر فرض تو نہیں لیکن آپ نے اگر سرانجام دی ہے تو بہت اچھا کیا ہے یعنی احسان کیا ہے اب تصویر کچھ واضح ہوتی ہے۔

ماں باپ نے بچے کی پرورش کی..... یہ انکار فرض تھا اور فرض بھی ایسا جو ان کی فطرت میں گوندھ دیا گیا تھا۔ کیونکہ ایک جانور مادہ اپنے بچے کی پرورش کر سکتی ہے تو انسانی ماں کیوں نہ کرے۔ اس کے برعکس بچہ جب اپنے ماں باپ کے ساتھ بھلائی کرتا ہے تو وہ احسان کرتا ہے کیونکہ ماں باپ کے ساتھ بھلائی اس کی نیچر میں نہیں تھی اور نہ ہی روئے زمین پر کوئی جانور ایسا ہے جو اپنی بالوہیاتی ہدایت کے زیر اثر ایسا کرے..... اور پھر قرآن کی آیت سے بھی یہی دلیل ملتی ہے کہ والدین کے ساتھ بھلائی احسان کے طور پر کی جائے۔ احسان ایک خالص انسانی خصلت ہے۔ جو کوئی بھی شخص بطور فرض نہیں کرتا۔

تصریحات بالا سے یہ عجیب و غریب حقیقت جس کے تسلیم کرنے کو دنیا نوی سوچ کے مالک اور راویت پسند لوگ آسانی سے تیار نہیں ہوں گے۔ سائنس، فلسفہ، منطق ہر لحاظ سے ثابت کی جاسکتی ہے۔

یہاں نی الوقت معاشرے میں ماں کے روپ کا تذکرہ درپیش ہے۔ ماں جو انسانی معاشرے میں اپنے بچے کے بچپن میں اس کے ساتھ سب سے زیادہ وقت گزارتی ہے۔ اس کی شخصیت اور کردار پر بھی سب سے زیادہ اثر انداز ہوتی ہے اور بچہ بڑا ہو کر اپنی ماں ہی کی عادات، انکار

مرومیاں اور دکھوں کا بوجھ عمر بھر اپنے کٹکول میں لیے پھرتا ہے۔ دراصل اس زمانہ میں مادیت کی پرستش کرتے ہوئے انسان ان روحانی اقدار کو فراموش کر بیٹھا ہے۔ جن سے جنت نظیر معاشرہ پروان چڑھتا ہے۔ اس دور پر ہی کیا موقوف ماضی میں بھی انسان نے اپنے جوڑے بناتے وقت روحانی اقدار اور معاشرتی ضرورتوں کو مد نظر رکھنے کی بجائے شکل و صورت اور جسمانی کشش کو ازدواجی حیثیت کا معیار بنائے رکھا۔ بات یہیں سے بگڑنا شروع ہوتی ہے۔ جب ہم جنس مخالف کی جسمانی کشش سے متاثر ہو کر اس سے ازدواجی رشتہ جوڑنا چاہتے ہیں تو ہمارے وہم و گمان میں بھی نہیں ہوتا کہ اس غلط سوچ کا اثر ہماری اولاد پر بھی پڑے گا۔ واضح الفاظ میں بات کی جائے تو یوں ہے کہ ہم جب شادی کرنا چاہتے ہیں تو جانوروں کی طرح محض جنسی ہوس کی تسکین کے نقطہ نظر سے۔ لیکن جب بچے پیدا کرتے ہیں تو انسانی معاشرے کو نئی نسل فراہم کرتے ہیں۔ وہ ماں جو اپنے شوہر کے ساتھ مباشرت کے وقت محض جنسی حظ اور خالی خولی جسمانی لذت حاصل کرنا چاہ رہی تھی کیونکہ ایک پاکیزہ انسان کو جنم دے گی۔ اس کے نطفے سے پیدا ہونے والا بچہ تو محض اتفاق یا حادثہ تھا۔

ہاں! البتہ وہ ماں جو جنسی ملاپ کے وقت افزائش نسل کی فطری ضرورت کے ہاتھوں مجبور ہو کر اور اپنے دل میں انسانی معاشرے کو نئی اور عمدہ نسل فراہم کرنے کا خیال سمو کر اپنے شوہر کے ساتھ مباشرت کرتی ہے۔ اس کا پیدا ہونے والا بچہ یقیناً حادثہ یا اتفاق نہیں ہوگا۔ بہت کم ایسے بچے ہیں جن کی مائیں بچہ جنم دیتے وقت احساس تقاخر سے پھولے نہ سماتی ہوں کہ انہوں نے انسانی معاشرے کو اپنی مرضی اور منصوبے سے بچہ فراہم کیا۔ ظاہر ہے جب ایک بچہ پیدا ہی منصوبہ بندی کے تحت ہوا تو یقیناً اس کی ماں اور باپ اس کی تربیت میں بھی کوتاہی نہیں کریں گے۔ اس کے برعکس حادثاتی طور پر دنیا میں آ جانے والے انسان کبھی بھی اپنے ماں باپ کی وہ شفقت جو حقیقت میں انسانی شفقت ہے حاصل نہیں کر پاتے۔ نتیجتاً بچپن اور بے زار رہتے ہیں۔

ایسی مائیں اور ایسے بچے جو معاشرے میں صرف Fill in the blanks کے کام آتے ہیں۔ تعداد میں بہت زیادہ ہیں۔ نتیجتاً پورا معاشرہ ان کے کردار کی نذر ہو جاتا ہے اور تو میں بے چین اور مضطرب رہتی ہیں۔ اس معاملے میں اگرچہ ماں کے ساتھ باپ کی بھی ابتدائی مرحلے میں

مورت میں جو تجھے دیے ان میں بہن بھائی، کزن، چاچے، مائے دوست احباب سب شامل ہیں۔ لیکن ان میں سب سے خوبصورت رشتہ بہن بھائی کا ہے۔ بہن کے روپ میں عورت جنت کی حور سے بھی زیادہ پاک اور محبت کرنے والی دکھائی دیتی ہے۔ اس رشتے سے متعلق نفسیاتی بحث کرتے ہوئے ہمیں انسانی شعور کے ارتقائی مراحل کا جائزہ لینا ہوگا۔ ماضی میں انسان نے موجودہ شکل و صورت اپنانے کے بعد پہاڑوں کی غاروں میں اپنی خاندانی زندگی کا آغاز کیا۔ اس وقت تک انسان کی جنسی خواہشات اتنی بے راہ رونہ تھیں۔ ایک بڑے بے غار میں کئی خاندان رہتے تھے۔ نوجوان لڑکے اور لڑکیاں ایک دوسرے میں جنسی کشش محسوس کرتے اور ایک دوسرے کے قریب آجاتے۔ خاندان میں سے کسی کو اعتراض ہوتا تو فیصلہ طاقت کے بل پر کیا جاتا۔ مردوں میں مقابلہ ہوتا اور جیتنے والا اپنی پسندیدہ عورت سے شادی کر لیتا۔ پہلے پہل ان کے ملنے اور شادی کرنے کے عمل کے لیے کوئی تقریب نہ ہوا کرتی۔ پھر وہی جوڑا ایک ساتھ رہنا شروع کر دیتا اور جانوروں کی طرح ہر سال بچے پیدا کرتا رہتا۔ یہ انسان کے اس ابتدائی دور کی صورت حال ہے جب اس میں شعور اپنے ابتدائی مرحلے میں تھا اور اس وقت ایک جوڑے سے پیدا ہونے والے بچے بہن بھائی کے رشتے کی پہچان نہیں رکھتے تھے۔ اس دور کے انسانوں کو ماہرین حیاتیات ”کنڈرل“ کہتے ہیں۔ اس دور کا انسان ابھی مکان بنانے کے فن سے نا آشنا تھا۔ لیکن آگ جلانا اور گوشت بھون کر کھانا سیکھ چکا تھا۔ پھر یوں ہوا کہ دھیرے دھیرے ایک جوڑے سے پیدا ہونے والے بچے مسلسل ایک ساتھ رہنے کی وجہ سے ایک دوسرے میں پہلے سے زیادہ انسیت محسوس کرنے لگے۔ پھر آگے چل کر وہ وقت بھی آیا جب ایک ماں باپ کے بچے اپنے اجتماعی حقوق کا تحفظ کرنے کے لیے خود کو دوسروں سے الگ ایک خاندان کے افراد سمجھنے لگے۔ اس طرح خاندانوں سے قبائل بنتے چلے گئے اور پھر بعد میں قبائل سے اقوام۔ تیزی سے ترقی کرتی ہوئی شعوری حالت نے ایک ماں باپ سے پیدا ہونے والی لڑکیوں اور لڑکوں میں جنسی جھجک پیدا کر دی اور یوں شعور نے پہلی مرتبہ بہن اور بھائی کے رشتے کو جنم دیا۔

اگرچہ بہن اور بھائی کے درمیان جنسی ملاپ شعور کے ابتدائی مرحلے میں ہی ختم ہونا شروع ہو گیا تھا۔ لیکن بعض قوموں نے بہن اور بھائی کے جنسی اختلاط کا خیال بہت دیر سے ترک کیا۔

برابری شراکت داری ہے۔ لیکن پیدائش کے بعد بچے کے بگاڑ یا سنوار میں سب سے زیادہ ہاتھ ماں کا ہوتا ہے۔ یہاں ایک لمحے کو ٹھہریے ہم اس مضمون میں پہلے بیان کر آئے ہیں کہ نبی کریم کا ارشاد ہے کہ

الجنة تحت اقدام الامهات جنت ماؤں کے قدموں تلے ہے

بچے کا بگاڑ یا سنوار ماں کی تربیت اور پرورش پر موقوف تھا۔ گویا بچے کے لیے جنت اور جہنم حاصل کرنے کا پہلا سبق اور درس ماں کی تربیت تھی۔ اب یہاں اس حدیث مبارکہ کو سمجھنے کی کوشش کی جائے تو مذہب اور نیچر کے ٹکراؤ کا اشکال دور ہو سکتا ہے۔ یہ حدیث جو عموماً اولاد کو نصیحت سنانی جاتی ہے۔ تاکہ وہ اس حدیث پر عمل کرتے ہوئے ماں کا احترام کریں۔ حقیقت میں اولاد کے لیے نہیں بلکہ ماؤں کے لیے ارشاد ہوئی ہے یعنی اے ماؤں! تمہارے ہی قدموں تلے اپنے بچے کے لیے جنت کا دروازہ ہے۔ اگر بات سمجھنے کے لیے یہ جملہ استعمال کیا جائے تو حدیث شریف کی اصل غرض و غایت واضح ہو جاتی ہے۔ یعنی یہ ماں ہی ہے جو اگر چاہے تو اپنی تربیت سے بچے کے کردار کو مثبت یا منفی بناوے۔ اس سے صاف اشارہ ملتا ہے کہ اگر مائیں یہ چاہتی ہیں کہ ان کی اولاد نیک اور صالح ہو تو وہ اپنے ہی قدموں سے ان کے لیے بہشت بریں کا راستہ ہموار کر سکتی ہیں۔

بہر حال یہ امر مسلم ہے کہ ماں کا روپ ہی انسانی تہذیب و تمدن اور معاشرے کے خدوخال تعمیر کرتا ہے۔ جیسا کہ نیولین بوٹا پاٹ کی مشہور آرزو کا ہم تذکرہ کر چکے ہیں۔ جب اس نے کہا تھا تم مجھے بہترین مائیں دے کر مجھ سے بہترین قوم لے لو اور یہ بات بھی ملے ہے کہ ماں کا مرتبہ مقام رشتوں میں سب سے زیادہ بلند ہے۔ کیونکہ حقائق واضح ہو جانے کے بعد اولاد پر یہ فرض عائد ہوتا ہے کہ وہ ماؤں کو اور پھر نئی آنے والی ماؤں یعنی بچیوں کو اس روز روشن حقیقت سے آگاہ کریں کہ دنیا کا دیرینہ خواب یعنی فردوس نظیر معاشرہ تمہارے ہی طفیل پورا ہوگا۔

عورت، بہن کے روپ میں

ماں کے بعد عورت کا اجتماعی پاکیزہ روپ بہن کا ہے۔ دلچسپ بات یہ ہے کہ یہ خالص انسانی رشتہ ہے۔ جانوروں میں بہن بھائی کا کوئی تصور نہیں۔ شعور کے اضافے نے انسان کو رشتوں کی

ہر ایک دوسرے کے قریب ہونے اور معاشرتی توازن قائم ہونے کے زیادہ مواقع پیدا ہو جاتے ہیں۔

بہن بھائی کا رشتہ جیسا کہ ہم پہلے ذکر کر چکے ہیں خالص انسانی طرز عمل ہے۔ یہی وجہ ہے کہ بڑھاپے اور ہر قوم میں آج بھی اس رشتے کا مختلف انداز میں سواگت کیا جاتا ہے۔ اہل یورپ بہن بھائی کے رشتے میں اتنے سنجیدہ نہیں جتنے ہمارے ہاں کے مشرقی لوگ ہیں۔ ہمارے ہاں بہن گھر کا ایک ایسا فرد ہے جسے ماں کے بعد سب سے زیادہ احترام دیا جاتا ہے۔ بہن بھائی کے لیے ہر خلوص و وفا اور قربانی کی علامت سمجھی جاتی ہے اور بھائی اپنی بہنوں کو اپنا ہمدرد اور شریک راز سمجھتے ہیں۔ سفر پر روانہ ہوتے ہوئے بھائی کے لیے بہن کی دعائیں سب سے بڑا سرمایہ ہوتی ہیں۔ وہ بھائی کے بازو پر کالا دھامکہ باندھ کر اس امر کا اظہار کرتی ہے کہ اس کی دعائیں وفا میں اور ہمدردیاں اپنے بھائی کے ساتھ ہیں۔ اس کالے دھامکے کو ہندی زبان میں ”راکھی“ کہا جاتا ہے۔ (رکھشا، یعنی حفاظت کرنے والا)۔

اگرچہ یہ زمانہ انسانوں کی اکثریت کو بہن کے مقدس رشتے کی صحیح پہچان ہو چکی ہے۔ لیکن ہر گز آئے دن کہیں کہیں ایسے واقعات ہوتے رہتے ہیں جن سے ابھی تک انسان کی ساتھ حیوانی فطرت کا پتہ چلتا ہے۔ نوجوان بہن اور بھائی ذرائع ابلاغ کی قباحتوں کی وجہ سے بہک بھی سکتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ اسلام نے بہن اور بھائی کو اکیلے کمرے میں بیٹھنے یا سونے سے منع فرمایا ہے۔ بہن بھائی کے رشتے کا تقدس انسان کے لیے شرف انسانیت کا حسین تھنہ اور چیلنج ہے۔ اگر انسان اس رشتے کی پاکیزگی کو برقرار رکھتے ہوئے آنے والے ادوار میں یہ ثابت کرتا ہے کہ ابن آدم اپنے جنسی جذبات پر قابو پانے کی مکمل مہارت حاصل کر چکا ہے۔ تو امید کی جاسکتی ہے کہ معاشرے میں رشتوں کا صحیح توازن قائم ہو کر اشرف المخلوقات کی عظمت اور بڑائی کا ایک پائیدار ثبوت مہیا ہوگا۔

اہل مشرق کے لیے یہ بات قابل فخر ہے کہ وہ نام نہاد تہذیب یافتہ اقوام کی نسبت رشتوں کے معاملے میں آج بھی انسانی عظمت کا ثبوت دیتے ہیں۔

مصری اقوام تو حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے زمانے کے بعد تک بہن اور بھائی کے جنسی اختلاط کی قائل رہیں۔ ہمارے برصغیر میں ہندو راجاؤں کے ہاں بھی بہن بھائی کی آپس میں شادی کا رواج رہا اور صرف..... تقریباً ساڑھے بارہ سو برس قبل راجہ اہراور اس کی بہن کی آپس میں شادی اور پھر ازدواجی زندگی گزارنے کا بین ثبوت ملتا ہے۔

اسلام نے بہن بھائی کی آپس میں شادی کو حرام قرار دیا ہے۔ یوں کہا جائے تو زیادہ بہتر ہے کہ وہ انسانی قبائل جنہوں نے تیزی سے شعور کے ارتقائی مراحل طے کیے۔ بہن بھائی کے جنسی ملاپ کو ترک کرنے میں انہوں نے تیزی دکھائی اور جن قبائل میں شعوری ترقی تیزی سے نہ ہو سکی وہاں اس رشتے کا تقدس واضح ہوتے ہوئے دیر لگ گئی۔ شعور کی ان ارتقائی منازل کو دیکھتے ہوئے ہم آسانی سے کہہ سکتے ہیں کہ بہن اور بھائی کے رشتے میں پاکیزگی کا عنصر شرف انسانیت کا کمال ہے جو دوسری مخلوقات کے حصے میں نہیں آسکا۔

یہ مذہب ہی تھا جس نے انسان کی فلاح کا بیڑا سب سے پہلے اٹھایا اور پھر تمام مذاہب کے بعد اسلام نے انتہائی آسان پیرائے میں انسانوں کو تہذیب سکھانے کا ذمہ لیا۔

جیسا کہ ثابت ہوتا ہے کہ بہن بھائی کے رشتے میں محض عقل و شعور کی بدولت تمیز ہو سکی۔ یہاں ایک بات یاد رہے کہ ہم انسانی ارتقاء میں مذہب کو عقل و شعور کا سب سے بڑا راہنما تسلیم کرتے ہیں۔ مذہب اور عقل و شعور نے ملکر انسان کو بتایا کہ بھائی کی بہن کے ساتھ اور بہن کی بھائی کے ساتھ جنسی رغبت خالصتاً حیوانی خاصہ ہے جو اشرف المخلوقات کو زیب نہیں دیتا اور نہ ہی معاشرے کے لیے کسی طور مفید ہو سکتا ہے۔ اس سے معاشرتی توازن بگڑنے کا یقینی خطرہ ہے۔ مزید برآں اب تو سائنس نے بھی ثابت کر دیا ہے کہ لہو کا اختلاف ازدواجی زندگی میں افزائش نسل کے لیے مفید ہے۔ میڈیکل کے ڈاکٹرز نے کامیاب تجربات کے بعد یہ نتیجہ نکالا ہے کہ بہن بھائی کی شادی جن کے خون کے گروپ اور دیگر جسمانی اعضاء ایک جیسے ہو سکتے ہیں۔ حتیٰ کہ کزنز، چچا زاد، خالہ زاد، ماموں زاد، چھو پھو زاد کی آپس میں شادیاں ہونے سے معذور بچے پیدا ہونے کا اندیشہ ہے۔ زمانہ قدیم کے فرامین رہنہوں کے ساتھ اس لیے شادیاں کیا کرتے تھے تاکہ نسل خاص رہے۔ حالانکہ دوسرے خاندانوں میں رشتے کرنے سے نہ صرف معاشرتی روابط بڑھتے ہیں بلکہ مختلف نسلوں کی خصوصیات رنگ، قد و قامت، ذہانت وغیرہ کا تبادلہ ہوتا رہتا ہے اور یوں انسانوں

عورت بیٹی کے روپ میں

یہ بات طے شدہ ہے کہ اولاد اور مال دنیا کے حسین ترین فریب ہیں۔ قرآن حکیم میں ہے کہ

العمال والبنین فتنۃ الحیاۃ الدنیا

ترجمہ: مال اور اولاد دنیاوی زندگی کے فتنے ہیں۔

ایک اور جگہ ارشاد ہے کہ

زین للناس حب شہوات من النساء والبنین

”انسانوں کے لیے شہوات کی محبت میں زینت رکھی گئی جو عورتوں اور اولاد میں ہے“

دراصل تحفظ خویش فطری تقاضا ہے۔ اپنے بچوں کی حفاظت ہر جاندار کرتا ہے۔ لیکن انسان نے عقل کی مدد سے بچوں کی حفاظت کے اس کام کو انتہائی پیچیدہ اور طویل بنا رکھا ہے۔ ہم اپنے بچوں کے تحفظ کے لیے اپنی ساری زندگی صرف کر دیتے ہیں۔ ہم انہیں آرام پہنچانے کے لیے سہولتیں خریدتے ہیں اور بہولتیں خریدنے کے لیے عمر بھر مشقت کرتے رہتے ہیں۔ ہم بچپن سے ہی ان کے محفوظ آدمی (بڑا آدمی) بننے کے خواب دیکھنا شروع کر دیتے ہیں۔ اس کے لیے ہمیں طرح طرح کے پاپڑ بیلنا پڑتے ہیں۔ جائز و ناجائز طریقوں سے آمدنی کو بڑھاتے رہتے ہیں۔ نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ ہمارے بچے جو ہمارے کردار کی نقل کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ ہماری زندگی بھر کی محنت جائز و ناجائز کام کرنے کی عادت اور ہماری تحفظ خویش کی فطرت کو شعوری طور پر اپنا لیتے ہیں اور پھر جب ہمارے بچے بڑے ہوتے ہیں تو انہیں راہوں پر چل پڑتے ہیں جن پر چل کر ہم نے انہیں جوان کیا۔ نسل کا یہ چکر متواتر چلتا رہتا ہے اور تہذیب میں توازن پیدا ہونے کا امکان کم ہوتا جاتا ہے۔ ضرورت اس امر کی ہے کہ ہم حقائق کو تسلیم کرتے ہوئے اپنے بچوں کی ضروریات کا محض اس حد تک خیال رکھیں جس قدر ہم پر فرض عائد ہوتا ہے۔ بچوں میں اولاد و زینہ یعنی بیٹوں کا معاملہ ہمارے موضوع سے خارج ہے۔ جہاں تک بیٹی کے رشتے کا تعلق ہے تو ہمیں اس کی نگہداشت کے لیے بیٹے کی نسبت زیادہ توجہ دینے کی ضرورت ہے۔ لیکن حیرت ہے کہ یہاں معاملہ بالکل الٹ ہے۔ مشرق و مغرب میں چند ایک باشعور خاندانوں کو چھوڑ کر مجموعی طور پر بیٹی کی کسرتی کا تصور پایا

جاتا ہے اور یہ مرض آج کا نہیں بلکہ زمانہ قدیم سے یونہی چلا آ رہا ہے۔ اہل جہاں تو اس قدر سفاک تھے کہ اپنی بیٹیوں کو پیدا ہوتے ہی قتل کر دیا کرتے تھے۔ قرآن حکیم میں ہے کہ

واذا الموعودۃ سنلت ہای ذنب قتلت

جب ان (بچیوں) سے سوال کیا جائے گا کہ انہیں کس جرم میں قتل کیا گیا۔

عرب پر کیا موقوف ہمارے ہاں تو دور حاضر میں بھی بیٹی کو نحوست کی علامت سمجھا جاتا ہے۔ مشرق میں بیٹی کی ولادت باعث شرم و عار اور مصیبت ہوتی ہے اور بیٹی کو پیدا ہوتے ہی نفرت کی نگاہ سے دیکھنا شروع کر دیا جاتا ہے۔ حالانکہ قرآن حکیم میں ہے کہ

ولیس الذکر کمالا نھی اور لڑکا لڑکی جیسا نہیں ہو سکتا

نہ جانے زندگی کا وہ کون سا لمحہ ہوتا ہے جب ماں اپنی بیٹی کے دل میں چپکے سے معاشرے کا خوف ڈال دیتی ہے۔ بیٹی گھر میں ہوش سنبھالتی ہے تو اپنے ”پر ایامال“ ہونے کا ذکر سننا شروع کر دیتی ہے۔ اس کے سامنے اس کے بھائی کو گھر کا مالک اور اسے چڑیوں کا چنبرہ جو ایک دن پر دیس رخصت ہو جائے گا کہا جاتا ہے۔ اس طرح کے ماحول میں تربیت پانے والی بچی دل میں یہ خیال بٹھا لیتی ہے کہ اس کا اصل گھر اس کے ”پیا“ کا گھر ہے۔ بابل کا آنگن اس کا عارضی ٹھکانہ ہے۔ نتیجتاً اس کا ذہن اچھے سے اچھے ”پیا“ (خاندان) کی آرزو کرنے لگتا ہے۔ وہ سنہرے خواب اور سبز باغ دیکھتی رہتی ہے اور ماں باپ کے گھر میں خود کو دوپل کا مسافر سمجھتی ہے۔ اس کا سب سے برا اثر یہ پڑتا ہے کہ جب وہ اپنے جیون ساتھی کے ہمراہ چلی جاتی ہے تو اس گھر میں جو اسے اس کا اپنا گھر بتایا جاتا رہا ہے۔ اجنبی ماحول اور اجنبی لوگ اسے باہر سے آیا ہوا بدیسی مال سمجھنے لگتے ہیں۔ جبکہ وہ تو اس گھر کو اپنا اصل مقام سمجھ کر آئی تھی اور ستم یہ کہ اس کے والدین نے اسے رخصت کرتے وقت نصیحت کی تھی کہ اب اس کا جنازہ ہی اس گھر سے نکلے۔ اب یہاں اس گھر میں آ کر صورت حال یہ ہو جاتی ہے کہ خاندان جو اسے جتنی تسکین کے لیے ایک مال کے طور پر لایا۔ اسے خالص انسانی سطح کی شناسائی فراہم نہیں کر سکتا اور باقی اہل خانہ اسے اجنبی نگاہوں سے دیکھتے ہیں۔ یہاں آ کر اس کی آنکھیں کھل جاتی ہیں۔ وہ خواب جو وہ اٹھارہ یا تیس برس سے دیکھ رہی تھی اور جو اسے زبردستی دکھایا جا رہا تھا ٹوٹ کر چھٹنا چور ہو جاتا ہے۔ اسے یک لخت احساس ہوتا ہے کہ یہ گھر بھی اس کا نہیں۔ یہ

بات کر رہے ہیں بیٹی کے مقام کی جو معاشرے کے قیام کے حوالے سے بنیادی اہمیت کا حامل ہے۔ نہج کے حوالے سے ہم پہلے ذکر کر آئے ہیں کہ اولاد کا کیا مقام ہے اور والدین کے ساتھ ان کے حقوق و فرائض کا تناسب کیا ہے۔ لیکن وہ ایک سائنسی نقطہ نظر تھا۔ اگر محض سائنسی طریقہ و تدبیر کو راہنما مان لیا جائے تو کسی متوازن تمدن کا قیام مشکل ہو جاتا ہے۔ ہمیں انسانوں کے ساتھ رہنا ہے تو ہمیں اخلاقی اقدار کا پاس رکھنا ہوگا اور اخلاقی اقدار میں سب سے زیادہ معتبر وہ ہیں جو ہمیں مذہب اور پھر اسلام فراہم کرتا ہے۔

بیٹی کے پیدا ہونے ہی ہم پر یہ فرض عائد ہوتا ہے کہ ہم چوکنے ہو جائیں اور اس بات کو یقین کی حد تک دل و دماغ میں بٹھالیں کہ بیٹی کی صورت میں ہمارے ذمہ انتہائی اہم اور نازک کام لگا دیا گیا ہے۔ ہم بیٹی کی پرورش کے دوران اس بات کا خاص خیال رکھیں کہ اسے ایک دن ماں بننا ہے اور ہماری کوشش ہونی چاہیے کہ وہ ایسی مائیں بنیں جن کی اولاد شرف انسانیت پر فائز ہو اور جو اشرف المخلوقات کے لیے باعث فخر ہو۔

اب بیٹی کے حوالے سے ہم ایک اور بحث کا مختصر جائزہ لیتے ہیں۔ عظیم نفسیات دان فرائڈ کے بقول ایک باپ کے لیے اپنی بیٹی اور ایک ماں کے لیے اپنے بیٹے میں جنسی کشش پائی جاتی ہے۔ فرائڈ کے بقول تجربے سے ثابت ہوتا ہے کہ باپ گھر کی بچیوں کی طرف مائل رہتا اور ان کی طرف داری کرتا ہے جبکہ ماں بیٹوں کی طرف۔ فرائڈ اس سے یہ نتیجہ نکالتا ہے کہ اس طرح وہ اپنی لاشعوری خواہش کی تسکین کرتے ہیں۔ میری ذاتی رائے یہ ہے کہ جذبہ شہوت بھی جسے صرف شیطانی عمل سمجھا جاتا ہے اپنے دونوں پہلو رکھتا ہے۔ جذبہ شہوت کا ایک پہلو مثبت بھی ہے۔ باپ اور بیٹی کی محبت اگر لاشعوری طور پر جنسی خواہش کا رد عمل ہی ہے تو بچہ بھی یہ کوئی بری بات نہیں۔ کیونکہ یہ ایک مثبت اور صالح عمل ہے اور باپ بیٹی کی محبت اسی طرح ماں اور بیٹے کی محبت جائز اور قابل فخر ہے۔ لیکن شرط یہ ہے کہ یہ لاشعوری رغبت لاشعوری ہی ہے۔ جیسے ہی یہ لاشعوری رغبت شعور کے خانے میں خواہش کی حیثیت سے داخل ہوئی باپ اور بیٹی کی محبت منفی ہو جاتی ہے اور اس قسم کے واقعات دیکھنے میں آتے ہیں کہ کسی درندہ صفت باپ نے اپنی بیٹی کی آبروریزی کی۔ اخبارات کی وقتاً فوقتاً شائع ہونے والی خبریں اس کی شاہد ہیں۔

احساس ہوتے ہی اس کے من میں عدم تحفظ کا خدشہ جنم لیتا ہے۔ نتیجتاً وہ اپنی بقا اور حفاظت کے لیے اس لیے سیدھے ہاتھ پیر مارنا شروع کر دیتی ہے۔ اسے اس گھر میں کئی طرح کی سازشوں کا سہارا لینا پڑتا ہے۔ تاکہ وہ اپنے قدم زیادہ سے زیادہ مضبوطی کے ساتھ جما سکے۔ اسے شوہر کی جنسی ہوس احساس دلاتی ہے کہ شادی کا مقصد جنسی حظ اٹھانے کے سوا کچھ بھی نہیں۔ یوں اس کے ذہن میں ایک قطعی منفی دنیا کا تصور جنم لیتا ہے اور وہ اپنی آئندہ زندگی کو اسی دنیا میں رہ کر گزار دیتی ہے۔ اس کے ہاں اولاد ہوتی ہے تو ماں کی محرمیوں اور پڑچڑے پن کے زیر اثر پرورش پاتی ہے اور ماں کے ہاتھوں تیار ہونے والی نسل انسانی معاشرے کو بگاڑنے پر ایک بار پھر کمر بستہ ہو جاتی ہے۔ اگر وہی بیٹی جس نے ہمارے ہاں نادرست تربیت پائی، صحیح تربیت پائی اور عمران علیہ السلام کی بیٹی مریمؑ کی طرح بل کر جوان ہوتی تو یقیناً ہماری متوقع نسل تہذیبی اعتبار سے بلند ترین مقام پر فائز ہوتی۔ عورت بیٹی کے روپ میں اس لحاظ سے انتہائی اہمیت کی حامل ہے کہ اس کے ہاتھ میں قوموں کا مستقبل پوشیدہ ہے۔ جس معاشرے کی مائیں ہدایت یافتہ عورتیں ہوں گی۔ اس معاشرے کا اوج کمال ثریا سے زیادہ بلند اور کھکشاکشوں سے زیادہ تابناک ہوگا۔ عورت جب بیٹی کے روپ میں جنم لیتی ہے تو دراصل وہ ایک فرد نہیں بلکہ ایک کتب جنم لیتا ہے جس نے آگے چل کر ایک نسل کی تعلیم و تربیت کا یز اٹھانا ہے۔

یہ المیہ البتہ ان چند خاندانوں کا نہیں جو متحدہ خاندانی نظام (Combine Family System) کے طریقہ کار کو نہیں اپناتے۔ جیسے یورپ میں جنسی بے راہ روی کے مارے ہوئے لوگ یا ہمارے ہاں یورپی طرز زندگی کے دلدادہ کچھ خاندان۔ لیکن دنیا کی اکثریت اسی غیر متوازن خاندانی طرز زندگی کا شکار ہے۔ ایسی صورت میں اس کا یہ مطلب ہرگز نہیں کہ یورپ کے وہ لوگ جو جنسی بے راہ روی کا شکار ہو کر غیر خاندانی زندگی گزار رہے ہیں یا ہمارے ہاں کے وہ لوگ جو یورپ کی بے روح طرز معاشرت سے متاثر ہیں زیادہ صحیح ہیں۔ حقیقت تو یہ ہے کہ ایسے لوگ متحدہ خاندانی نظام سے کٹ کر تمدن کے بگاڑ کا مزید باعث بننے ہیں۔ ہمارے ہاں کا خاندانی نظام جس میں گھر کے عمر رسیدہ افراد کو کھن زندگی کا تجربہ رکھنے والا محترم بزرگ سمجھا جاتا ہے۔ بہر حال ان سے بہتر ہے۔ جہاں گھر کے بزرگ افراد کو مشین کے بے کار پرزے کی طرح فالتو سمجھ کر "اولد ہوم" میں پھینک دیا جاتا ہے۔ یورپ کا یہ رویہ اور طرز عمل شرف انسانیت کے منافی اور شرمناک ہے۔ لیکن ہم

در اصل یہ امر تو ہم متعدد بار ثابت کر چکے ہیں کہ نیچرلی انسانوں کے درمیان کوئی رشتہ نہیں۔ نیچر کی نظر میں ہر رشتہ فریب، جھوٹ اور دھوکہ ہے۔ باپ باپ نہیں، ماں ماں نہیں، نہ ہی کوئی بہن بھائی ہے نہ انگل آئیاں نہ ہی کوئی کزن ہے اور نہ ہی دوست احباب۔ یہ سب رشتے ہم انسان بننے کے بعد اپنی نیچر پر جبر کرتے ہوئے اپنے سوچے سمجھے پروگرام کے تحت بقائے ہوش و حواس صرف شعور کی وجہ سے اپناتے ہیں۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو پاگلوں اور دیوانوں کو رشتوں کی پہچان باقی رہتی۔ الاقلیل

لیکن فطرت یا نیچر چاہے کچھ بھی کہے۔ انسان بن جانے کے بعد ہم پر یہ ذمہ داری عائد ہوتی ہے کہ ہم اپنے تئیں اشرف المخلوقات ثابت ہو کر دکھائیں۔

عورت بیوی کے روپ میں

ثابت جنسی تعلقات میں دنیا کا واحد رشتہ میاں بیوی کا ہے۔ قرآن حکیم نے میاں بیوی کو ایک دوسرے کا لباس کہا ہے۔

هن لباس الکم واتم لباس الھن

وہ (عورتیں) تمہارا لباس ہیں اور تم ان کا لباس ہو۔

ایک فرد کی زندگی میں آنے والی عورت جو بیوی کی حیثیت سے اس کی زندگی میں داخل ہوتی ہے۔ جسے عرف عام میں جیون ساتھی یا رفیقہ حیات (Life partner) کہا جاتا ہے۔ حقیقت میں آئندہ دنیا میں آنے والے ہزاروں انسانوں کے لیے جو اس کے بطن سے نسل در نسل پیدا ہوتے رہیں گے۔ انتہائی اہم "استاد" اور معلمہ ہوتی ہے۔ اس حیثیت سے اس کی ذمہ داری مرد کے مقابلہ میں فزوں تر ہے۔

مرد کیا ہے؟ مرد تو محض کارخانہ خاندان چلانے والا ایک کارکن ہے۔ جس کے ذمہ اس کتب کی مالی ضروریات پوری کرنا اور حفاظت کرنا ہے جو اس کی بیوی کی صورت میں اس کے گھر کھل گیا۔ اس کی بیوی اس کے چھوٹے سے خاندان کی بیک وقت معلمہ بھی ہے اور مربیہ بھی۔ اب ایک لمحے کے لیے سوچئے کہ جس تربیت گاہ کا ترتیب کرنے والا زمانے بھر کے خوف، محرومیاں اور حزن و

لال دل میں چھپائے ہوئے ہو۔ وہ کیونکر اپنے شاگردوں کی صحیح تربیت کر سکتا ہے۔ بات یہاں سے شروع نہیں ہوتی۔ بات اس سے بھی قبل جب میاں بیوی رشتہ ازدواج میں منسلک ہو رہے تھے اس وقت سے شروع ہوتی ہے۔ یورپ میں اگرچہ لڑکی لڑکے کو ایک دوسرے سے ملنے ایک دوسرے کو پرکھنے اور سمجھنے کے مواقع فراہم کیے جاتے ہیں۔ لیکن وہاں یہ آزادی اس درجہ وافر مقدار میں دے دی گئی ہے کہ لڑکی اور لڑکا ایک دوسرے کا مزاج سمجھنے کی بجائے ایک دوسرے کے بدن کے جزیروں کو سر کرنے میں مصروف ہو جاتے ہیں۔ نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ ان کی یہ بے راہ روی ایک ایسے بچے کے جنم کا باعث بنتی ہے جس کو درلے میں نہ ماں ملتی ہے اور نہ باپ اور یورپ کے دارالامان ان بچوں کی پرورش کا ذمہ لیتے ہیں۔ اس کے برعکس ہمارے ہاں لڑکی اور لڑکے کو کھلم کھلا ملاقات کے مواقع تو درکنار ایک دوسرے کو دیکھنے اور بعض اوقات نام و نسب سے واقف ہونے کی بھی نوبت نہیں آتی۔ ہمارے ہاں رشتے کا تمام کام لڑکی کی طرف سے "لڑکی والے" اور لڑکے کی طرف سے "لڑکے والے" سرانجام دیتے ہیں اور جن دونوں نے عمر بھر ساتھ رہنا ہوتا ہے وہ ایک دوسرے کے مزاج سے ناواقف ہوتے ہیں۔ لڑکے والے یعنی لڑکے کی ماں اور بہنیں لڑکے کو آ کر اس کی ہونے والی بیوی کی خوبصورتی، جوانی اور اداؤں کی باتیں بتاتے ہیں اور لڑکا اپنے ذہن میں ایک خوبصورت اور پرکشش جسم کے ساتھ جنسی لذت حاصل کرنے کے خواب بننے لگتا ہے۔ وہ رات کو بستر پہ لیٹا ہے تو شادی کے بعد حاصل ہونے والے سرور کو تصور میں لالا کر خیالوں ہی خیالوں میں لطف اندوز ہوتا ہے۔ لیجئے! بات بگڑ گئی۔ شادی ایک مثبت فریضے کی بجائے محض قانونی پابندی کے تحت ایک رجسٹرڈ زنا کی شکل اختیار کر گئی۔ میرا یہ کہنا ہے کہ زنا کی ایک صورت میاں بیوی کے درمیان بھی ہوتی ہے۔ جو لوگ اپنی اپنی بیویوں کے ساتھ آئندہ زندگی کی مکمل منصوبہ بندی اور کامل وقتی ہم آہنگی کے بعد جسمانی ملاپ کرتے ہیں۔ وہ اسلامی زبان میں مباشرت کرتے ہیں اور جو لوگ ایسا نہیں کرتے بلکہ محض جنس مخالف کی جسمانی کشش سے لطف اندوز ہونے کے لیے ہم بستی کرتے ہیں وہ میاں بیوی ہوتے ہوئے بھی زنا کرتے ہیں۔ کیونکہ محض جنسی حظ تو جانوروں کی فطرت کا بھی خاصہ نہیں۔ جانور بھی جسمانی ملاپ افزائش نسل کی غرض سے کرتے ہیں۔ اب ان کا اس طرح غیر انسانی حتیٰ کہ غیر حیوانی یعنی خلاف فطرت فعل انہیں کمال انعام بل ہم اضل

حوالے کر دیتے ہیں۔ ایسے لوگوں کی تعداد آٹے میں نمک کے برابر بھی نہیں جن کی شادیاں ذہنی ہم آہنگی کے نقطہ نظر سے طے پاتی ہیں۔ ضرورت اس امر کی ہے کہ لوگوں کو تعلیم و تربیت کے ذریعے یہ سمجھایا جائے کہ ازدواجی رشتہ میں منسلک ہونے سے پہلے ایک دوسرے کو اچھی طرح اخلاقی طور پر جانچ اور پرکھ لیں۔ اس کے بعد ایک اور اہم مسئلہ جس کو صدیوں کے بڑے ذہن آسانی سے قبول کرنے کے لیے تیار نہیں بلکہ ان کے مزاج برہم سے احتجاج کی توقع بھی ہے۔ انتہائی اہم ہے۔ بات نوعیت کے لحاظ سے خاصی منفرد اور نئی ہے اور لذت اور سرور کے شوقین انسانوں کے لیے ایک دھچکے کی حیثیت رکھتی ہے۔ بات یہ ہے کہ اپنی بیوی کے ساتھ جماعت کے انسانی اوقات انتہائی غیر فطری اور مشکوک ہیں۔ انسان بھی اپنی تخلیق کے ابتدائی دور میں دوسری مخلوقات کی طرح صرف افزائش نسل کی غرض سے بوقت ضرورت جنسی ملاپ کرتا تھا۔ لیکن عقل کا سورج روشن ہونے کے بعد انسان نے نر اور مادہ کے اعضائے جنسیہ کو کھلی آنکھوں سے دیکھ لیا اور اسے ان اعضاء کو چھانے کی ضرورت محسوس ہوئی۔ اس عمل سے ان کے درمیان بوسے شہوت کا تبادلہ بند ہو گیا اور ان کو آہستہ آہستہ جنسی ملاپ کے فطری اوقات بھول گئے۔ بعد ازاں شعور کا آفتاب مزید روشن ہوا تو انسان نے افزائش نسل کی غرض و دعائیت سے جماعت کرنا بالکل ترک کر دیا۔ ہم مظاہر فطرت میں دیکھتے ہیں کہ ایک جانور مثلاً بھینس 'گائے' 'گدھا' 'کتا' گھوڑا وغیرہ ایک خاص موسم میں محض نسل بڑھانے کی غرض سے ایک دوسرے کے قریب آتے ہیں۔ وہ ایک دوسرے کے جسم میں ایک خاص قسم کی بو محسوس کرتے ہیں۔ پھر جب ان کے جنسی اختلاط سے مادہ کے رحم میں بچے کی پیدائش کا آغاز ہو جاتا ہے تو پھر وہ ایک دوسرے کے قریب جنسی رغبت کی وجہ سے نہیں آتے یہاں تک کہ مادہ بچے کو جنم دیتی ہے۔ اس کو دودھ پلاتی ہے..... اور پھر کہیں جا کے مادہ میں دوسری بار جنسی ملاپ کی خواہش پیدا ہوتی ہے۔ اگرچہ تمام حیوانات 'جرم پرند' 'درند' حتیٰ کہ حشرات الارض میں یہی طریقہ متاسل پایا جاتا ہے۔ انہیں پر موقوف نہیں۔ زمین پر موجود نباتات 'درخت' 'پودے' فصلیں بھی اسی قانون کے تحت اختلاط کرتے ہیں۔ بات سمجھنے کے لیے فصلوں کی مثال سب سے آسان ہے۔ مثال کے طور پر ہم خالی زمین میں بیل چلاتے ہیں۔ بیل چلانے کے بعد بیج بھرتے ہیں، کھاد ڈالتے ہیں اس کی بڑھوتری کے لیے پانی اور دیگر معدنیات فراہم کرتے ہیں اور پھر فصل اگنے کا

سیلا (جانوروں کی طرح ہیں بلکہ ان سے بھی گمراہ) کے مصداق گمراہی اور ضلالت کی طرف دھکیل دیتا ہے۔ میاں بیوی کا رشتہ اپنی نوعیت میں انسانی معاشرے کے اندر مرکز کی حیثیت رکھتا ہے۔ یہ بہت ضروری ہے کہ رشتہ ازدواج میں منسلک ہونے سے کچھ دیر پہلے دونوں فریقین کی طبیعتوں 'مزاج' عادات اور خصلتوں کی طرف سے یہ اطمینان کر لیا جائے کہ دونوں کے درمیان ذہنی ہم آہنگی پائی جاتی ہے۔ کیونکہ جن جوڑوں میں ذہنی ہم آہنگی کا فقدان ہوتا ہے وہ نفسیاتی طور پر اپنے آپ کو ایک دوسرے کے سپرد نہیں کر سکتے۔ ان کے درمیان اعتماد و محبت 'دفا' ایثار حتیٰ کہ ہر طرح کی دداری پائی جاتی ہے۔ وہ طوعاً کرہاً ایک دوسرے کے ساتھ رہتے اور مجبوراً ایک دوسرے کو برداشت کرتے ہیں۔ برادری میں ناک رکھنے کے لیے یا بعض اوقات کسی اور مجبوری سے وہ ایک دوسرے کے ساتھ لڑتے جھگڑتے بھی نہیں کہ ان کی بھڑاس نکل جاتی اور طویل زندگی خاموشی سے ایک دوسرے کے ساتھ گزار دیتے ہیں۔ ایسے لوگ ہر گزرنے والے دن کے ساتھ ذہنی طور پر طرح طرح کی پیچیدگیوں اور ڈپریشنز کا شکار ہوتے چلے جاتے ہیں۔ ان کی یہ نفسیاتی پیچیدگیاں اور ڈپریشنز خارجی طور پر توان کی پرورش پائی ہوئی اولاد پر اثر انداز ہوتی ہیں۔ لیکن باطنی طور پر یہ پیچیدگیاں ان کے لاشعور کا ایک طاقتور حصہ بن جاتی ہیں اور پھر بوقت مباشرت ان کی شخصیت کی یہی پیچیدگیاں ان کے جنم کے ساتھ رحم مادر میں چلی جاتی ہیں۔ جہاں ایک بچہ پلانا شروع ہوتا ہے۔ جس کا آغاز ہی مسخ شدہ شخصیتوں کے جنم سے ہوتا ہے۔ بچہ ماں کے پیٹ میں ہی ماں باپ کی نفسیاتی پیچیدگیوں اور ڈپریشنز کا حصہ وصول کر لیتا ہے اور اپنی شخصیت کی کوتاہیاں 'محروریاں' اور کم ہمتیاں ماں کے پیٹ سے ہی لے کے آتا ہے۔ پیدا ہوتے ہی اس کی پرورش ایسے ماں باپ کرتے ہیں جو آپس میں محض ایک کپڑا مائیز کے تحت رہ رہے ہوتے ہیں۔ کیونکہ ان کے درمیان ذہنی ہم آہنگی تو تھی نہیں وہ تو شادی کے وقت محض جنسی ملاپ کے لیے اکٹھے ہوئے تھے۔ نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ بچہ معاشرے کے ایک نفسیاتی مریض کے طور پر پرورش پاتا ہوا جوان ہوتا ہے اور یوں سوسائٹی کا توازن بگڑ جاتا ہے۔ یہ ماجرہ تو ہم نے ان لوگوں کا بیان کیا ہے جو آپس میں کپڑا مائیز کے تحت رہتے ہیں۔ لیکن وہ لوگ جو کپڑا مائیز کے تحت بھی نہیں رہ پاتے آپس میں لڑتے جھگڑتے ہیں۔ ان کی اولاد کی پیدائش اور تربیت اس سے بھی کہیں زیادہ بدتر حالات میں ہوتی ہے اور پھر وہ لوگ جن کے درمیان اختلاط کی نوعیت شدید ہو جاتی ہے اور بات علیحدگی پر ختم ہوتی ہے۔ اپنی اولاد کو خود ہی حوادث زمانہ کے

دوران سالوں میں نہیں بلکہ دنوں میں اپنی منزل حقیقی کے قریب تر ہو جائے گا۔ اس پر عمل کرنے میں سب سے زیادہ دشواری مذہبی طبقہ کو پیش آ سکتی ہے۔ کیونکہ مذہب نے تاریخی حادثات کی وجہ سے بعض ایسی کہانیوں کو اپنے دامن میں سمیٹ رکھا ہے۔ جن میں ہر قسم کی جنسی بے راہ روی کی اجازت دی گئی ہے۔ ہم اپنے پچھلے ابواب میں عیسائیت بہت پرستی اور ہندومت کے حوالے سے ان جنسی دعوتوں کا مضمون پیش کر چکے ہیں۔ اسلام نے اگرچہ قرآن حکیم میں فطرت کے نزدیک رہنے ہوئے جنسی تعلقات کی تعیین کی ہے۔ لیکن ہمارے ہاں بھی بعض ضعیف روایات اور قصے کہانیوں میں جنسی اختلاط کی غیر عقلی غیر فطری اور غیر قرآنی اجازتیں دی گئی ہیں۔ جیسا کہ قرآن کی مذکورہ آیت سے ثابت ہوتا ہے کہ جنسی ملاپ کے اوقات کو فطری تقاضوں کے ماتحت رکھ کے ہی اچھی نسل اور فصل حاصل کی جاسکتی ہے۔ دو انسانوں کے درمیان یہ واحد جنسی رشتہ جسے میاں بیوی کا رشتہ کہا جاتا ہے۔ اس بات کا متقاضی ہے کہ اشرف المخلوقات کے شایان شان ہو اور اشرف المخلوقات کے شایان شان یہی ہے کہ ایک صالح انسانی معاشرہ پیدا کرنے کی جستجو کی جائے۔ آنے والی نسلیں تیار کرتے ہوئے انتہائی احتیاط سے کام لیا جائے اور بچوں کی پیدائش کو ایک حادثے کے طور پر نہیں بلکہ حقیقت کے طور پر قبول کیا جائے۔

عورت بیوی کے روپ میں گھر کی مالکن ہوتی ہے۔ اسے ایک ایسے نظام کو چلانے کی ذمہ داری سونپی جاتی ہے جسے مستقبل میں اس کی اولاد نے پورے معاشرے میں قائم کرنا ہے۔ خطبہ حجۃ الوداع کے موقع پر نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے جو تقریر فرمائی اس میں میاں بیوی کے لیے خصوصی نصیحت فرمائی۔ آپؐ نے فرمایا ”تمہاری عورتوں پہ لازم ہے کہ وہ باحیا ہوں اور تم پر واجب ہے کہ ان کے نان نفقہ کا بندوبست کرو۔“

بیوی مرد کی زندگی کا وہ ساتھی ہے جو اس کے سب سے قیمتی اثاثے یعنی اس کی آبرو کی واحد نگران ہوتی ہے۔ اگر میاں بیوی شادی کے وقت صرف جنسی تسکین کے شوق سے ایک ہوئے تھے تو لازمی بات ہے کہ کچھ وقت کے بعد ان میں پہلے جیسا شوق باقی نہیں رہے گا۔ کیونکہ یہ حقیقت کسی سے پوشیدہ نہیں کہ پہلے بوسے کے بعد دوسرا بوسہ کم لذت انگیز ہوتا ہے۔ اسی طرح تیسرا بوسہ مزید کم سرد و نشاط بہم پہنچاتا ہے۔ وقت کے ساتھ ساتھ ان کا وہ دلولہ جو انہیں جزیرے سر کرنے

انتظار کرتے ہیں۔ اس دوران جب فصل کی کوٹلیں پھوٹ رہی ہوتی ہیں یا بڑھ رہی ہوتی ہیں تو ہم دوبارہ سے مل چلانے کی حماقت نہیں کرتے اور نہ ہی دوبارہ بیج بوتے ہیں۔ کیونکہ ایسا کرنا سراسر مہمل اور لایعنی عمل ہے۔ قرآن حکیم کے مطابق

”تمہاری عورتیں تمہاری کھیتیاں ہیں۔ پس تم آؤ (استعمال کرو) اپنی کھیتوں میں جب چاہو۔“

آپؐ نے دیکھا اللہ تعالیٰ انسان کو اس خوبصورت اور پروتار عمل کی دعوت دے رہے ہیں۔ جو خالصتاً فطری اور قابل قبول ہے اور پھر یہ دعوت ایک باشعور انسان کو دی جا رہی ہے جو لب اپنے وجدان سے نہیں بلکہ عقل سے اپنی جنسی بے راہ روی پر قابو پائے گا اور ملائکہ کے سامنے جو کائنات کی قوتوں پر مامور ہیں اپنے رب کے حضور سرخرو اور سر فراز ہوگا۔۔۔۔۔

اس آیت میں اللہ تعالیٰ نے جماعت کا فطری اصول بیان فرمایا ہے۔ قرآن حکیم مردوں سے مخاطب ہے اور انہیں تبلیغ کرتا ہے کہ وہ اپنی بیویوں کو کھیتوں کی طرح استعمال کریں۔ یعنی جیسے کھیتی میں بیج ڈال دینے کے بعد دوبارہ بیج نہیں ڈالا جاتا۔ اسی طرح مرد بھی اپنی عورتوں کے ساتھ حمل ظہر جانے کے بعد دوبارہ جماعت نہ کریں۔ حتیٰ کہ اس وقت تک جماعت نہ کریں جب تک بچہ پیدا ہو کر اور اپنی ماں کا دودھ پی کر ماں سے جسمانی طور پر علیحدہ نہیں ہو جاتا۔ یہی فطرت ہے۔ یہی قانون مظاہر فطرت میں رائج ہے۔ یہی فصل کاشت کرنے کا اصول ہے جس کی طرف قرآن کی اس آیت میں اشارہ کیا گیا ہے۔ لیکن ہم بد قسمتی سے اپنی فطرت کی تمام اچھائیاں فراموش کر چکے ہیں اور برائیوں کو اضافوں کے ساتھ اپنائے ہوئے ہیں۔ یہ طریقہ متنازل اگرچہ بادقار اور مطابق عقل و فطرت ہے لیکن بہت مشکل۔ کیونکہ ہم ہزاروں سال سے جنسی فعل کا ناجائز طور پر ارتکاب کرتے آ رہے ہیں۔ اتنے طویل عرصے میں یہ عادات ہمارے جینز کا حصہ بن چکی ہیں اور جینز کے ذریعے سے ملنے والی عادات اس قدر پختہ ہوتی ہیں کہ انہیں فطرت جیسا ہی کہا جاسکتا ہے۔ گویا ”فطرت ثانیہ“ اس طریقہ متنازل کو اب دنیا میں رائج کرنا ناممکن تو نہیں۔ لیکن ناممکن کے قریب قریب ہے۔ اگر خالص اسلامی حکومت ہو اور پھر جبراً انہیں بلکہ بذریعہ تبلیغ مدت تک اس آیت کی تفسیر پر عوام کو عمل کے لیے اکسایا جائے تو دھیرے دھیرے اس قباحت کو ختم کیا جاسکتا ہے۔ اگر کبھی ایسا ممکن ہو سکا تو انسانی کردار میں عجب لازوال قسم کی شان و شوکت کا پیدا ہو جانا یقینی ہوگا

بے سہارا ہیں۔ ایک لمحے کو ٹھہریے قرآن حکیم کی آیت میں فی الیتیمی کے الفاظ ہیں اور بد قسمتی سے ہم یتیم سرف اس کو سمجھتے ہیں جس کا باپ مر گیا ہو۔ دراصل یہ ہماری مشرقی سوچ کا عجیبی کارنامہ ہے۔ ورنہ حقیقت میں یتیم کا مطلب جو عروں کے ہاں مستعمل ہے۔ ایسا شخص ہے جو بے سہارا ہو۔ ایسے بچے جن کے ماں باپ مر جائیں وہ بھی یتیم ایسی عورتیں جن کے شوہر وفات پا جائیں یا انہیں چھوڑ جائیں وہ یتیم (بیوہ) اور ایسی عورتیں جن کا کوئی بھی ذمہ دار یا کفیل باقی نہ رہے وہ بھی بے سہارا اور یتیم ہی ہیں۔ قرآن حکیم کی اس آیت میں حکم دیا گیا ہے کہ ایسی یتیم اور بے سہارا عورتیں جنہیں دیکھ کر تمہیں محسوس ہوتا ہو کہ ان کے ساتھ انصاف نہیں ہو رہا تو تم یوں کرو کہ اپنی مالی پوزیشن کو دیکھتے ہوئے ان کی کفالت کی ذمہ داری سنبھال لو۔ یعنی ان سے نکاح کر لو ورنہ تو تم یوں کر لو یا چار کر لو اور ہاں اگر تم محسوس کرتے ہو کہ تمہارے اندر ایک اعلیٰ منتظم کی صلاحیتیں کم ہیں اور ہو سکتا ہے تم ایک سے زیادہ شادیاں کر دو تو اپنی بیویوں کے درمیان عدل قائم نہ رکھ سکو تو پھر ضروری ہے کہ تم ایک ہی شادی کرو۔

دیکھا آپ نے کس قدر واضح اور صاف الفاظ میں قرآن حکیم نے اس مسئلہ کی جامع تصریح کی ہے۔ لیکن بد قسمتی سے ہمارے ہاں یعنی اہل اسلام میں اور پھر خصوصاً اہل عرب میں اس آیت کی مقصدیت کو بھلا کر تعدد ازواج کو محض جنسی لذت اور چسپے کا ذریعہ بنا لیا گیا ہے۔ ظاہر ہے کہ یہ کوتاہی اسلام یا قرآن کی تو نہیں۔ جیسا کہ اہل یورپ سمجھتے ہیں بلکہ حقیقت میں یہ ہماری اپنی جنس زدہ سوچ ہے اور ہم خود یہ چاہتے ہیں کہ زیادہ عورتیں ہوں تاکہ ہر رات شب وصال ہو اور ذائقے بدل بدل کر اپنے لیے جنسی تسکین کا سامان کرتے رہیں۔ حالانکہ اسلام کے عظیم نظام نے اس بے سہارا عورت کو جس کے بھٹک جانے یا جس کی بدولت دوسروں کے بھٹک جانے کا خطرہ ہو۔ تحفظ دینے کی راہ بتائی ہے۔ وہ ہمارے معاشرے کی خاتون ہے اور ہم پر فرض عائد ہوتا ہے کہ اسے سہارا دیں اور اس کو بے یار و مددگار نہ چھوڑیں۔ خود نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی زندگی میں عملی طور پر ایسا کر کے دکھایا اور اہل مدینہ نے ہجرت کے موقع پر اس عظیم الشان ہدایت کا عملی مظاہرہ کیا۔ بعد میں بھی غزوات اور جنگوں میں شہید ہونے والے مردوں کی بیویوں، بہنوں، بیٹیوں حتیٰ کہ ماؤں تک کو اسی طرح ایک صالح معاشرے کی طرف سے تحفظ فراہم کیا جاتا رہا۔ روایت میں حضرت سوۃ

کے شوق مہم جوئی کی بدولت تھا ایک دوسرے کے ساتھ باقی نہیں رہتا۔ نتیجتاً ان میں ایک دوسرے کے لیے کشش کم ہو جاتی ہے اور وہ پہلے جیسی لذت و سرور حاصل نہیں کر پاتے۔ پہلے جیسی لذت و سرور حاصل کرنے کا شوق بڑھ جاتا ہے۔ لیکن جنس مخالف کی دلکشی چھٹک پڑ جاتی ہے اور اس طرح بیوی اپنے طور پر اور شوہر اپنے طور پر ناجائز طریقے سے اس لذت کی تلاش میں نکل کھڑے ہوتے ہیں۔ یورپ کا تو یہ المیہ ہے ہی۔ ہمارے معاشرے میں بھی اس قسم کی داستانوں کی کمی نہیں ہے۔ یہ بدکرداری ان کی شخصیت پر دھیرے دھیرے اپنی منحوس سیاسی ڈالتی رہتی ہے جو ان کے عام طرز عمل کو مجرمانہ اور مشکوک بنا دیتی ہے۔ اس بدکرداری کا بالواسطہ اثر اولاد پر پڑتا ہے اور وہ انہیں راستوں پر چل نکلتی ہے۔ جن سے ان کے ماں باپ ہو کر گئے۔ بیوی کے روپ میں عورت کو وفا کی دیوی بھی کہا گیا ہے۔ لیکن حیرت ہے کہ اس کی مثالیں دوسری قسم کی بیویوں کی نسبت نہ ہونے کے برابر ہیں۔ اب ہم ایک اور اہم مسئلے پر توجہ دیتے ہیں۔ دین اسلام کے متعلق عام طور پر یہ خیال پایا جاتا ہے کہ اس دین میں چار شادیوں کی اجازت دی گئی ہے تو یہ درست عمل نہیں۔ ظاہر ہے یہ اعتراض مسلمانوں کی طرف سے تو نہیں آتا۔ مستشرقین کی طرف سے یا پھر یورپ زدہ نیم انگریزی ماحول کے نام نہاد ترقی پسند مسلمانوں کی طرف سے..... دراصل کچھ کوتاہی ہمارے ارباب مذہب سے یہ۔ انہوں نے اسلام میں چار بیویوں کے تصور کی صحیح قرآنی تفسیر نہیں کی۔ حالانکہ قرآن حکیم کی وہ آیت جس میں چار شادیوں کی اجازت دی گئی ہے۔ انتہائی واضح اور صاف سمجھ میں آنے والی ہے۔ قرآن حکیم میں ہے کہ

فان خفتم ان لا تقسطوا فی الیتامی فالنکحو ما طاب لکم من النساء منی و
ثلاثہ وربع وان خفتم ان لا تعدلوا فواحدہ

ترجمہ: اگر تمہیں خوف ہو کہ یتیموں کے ساتھ انصاف نہیں کیا جائے گا تو ان سے نکاح کر لو۔ (لیکن) اپنی استطاعت کے مطابق دو کر لو تین کر لو یا چار کر لو اور اگر تمہیں یہ خوف لاحق ہو کہ (اپنی بیویوں کے مابین) تم عدل نہیں کر پاؤ گے تو ایک ہی کرنا۔
دیکھئے اس قدر واضح اور عام فہم انداز میں اللہ رب العزت نے تعدد ازواج کی حکمت سمجھائی یعنی اگر تم دیکھو کہ معاشرے میں بے سہارا (یتیم) عورتوں کے ساتھ انصاف نہیں ہو رہا..... کیونکہ وہ

جو نبی کریم کی دوسری بیوی تھیں کی عمر ۶۵ برس بتائی جاتی ہے۔ آپ خود سوچئے ایک ۶۵ برس کی خاتون ایک پچاس برس سے اوپر کے مرد کے ساتھ رشتہ ازدواج میں منسلک ہو تو ایسا کہا کیا درست ہوگا کہ یہ جوڑا جذبہ شہوت کے تحت وجود میں آیا۔ افسوس یہ ہے کہ مستشرقین کے اعتراضات کے جواب میں اس قسم کی سیدھی سادھی وضاحت نہیں کی جاتی۔ بلکہ الٹا ایسی روایات کو اسلام کا حصہ بنا کر پیش کیا جاتا ہے۔ جن کی مدد سے اہل مغرب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم پر انگشت نمائی اور دشنام طرازی کرتے ہیں۔ بدنام زمانہ سلمان رشدی کی کتاب ”شیطان آیت“ Stanic Verses میں اس قسم کے اعتراضات اٹھائے گئے ہیں۔

حالانکہ سلمان رشدی نے بھی اپنی کتاب لکھنے کے لیے ہمارے ہی ذخیرہ روایات سے کمزور اور پھینک دیئے جانے کے قابل روایتیں حاصل کی ہیں۔ بعینہ اسی طرح جب غازی علم الدین کے ہاتھوں قتل ہونے والے ہندو پبلشر ”راج پال“ نے کتاب ”رنگیلا رسول“ شائع کی تھی تو اس میں بھی ہماری ہی کمزوریوں کی بدولت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو معاذ اللہ جنسی ہوس پرست کہنے کی مذموم جرات کی گئی تھی۔ میرا ارادہ ہے کہ نبی کریم کی پاک اور مظہر سیرت پر ایک ایسی کتاب تحریر کروں جس میں سلمان رشدی کی Stanic Verses اور راج پال کی ”رنگیلا رسول“ میں اٹھائے جانے والے اعتراضات اور پھر ان کے ساتھ ساتھ دیگر مستشرقین کے لاعلمی کی بنیاد پر پیش کیے جانے والے اعتراضات کا مکمل اور مدلل جواب دیا گیا ہو۔ لیکن اپنی سیاہ کاریوں کی وجہ سے محسوس کرتا ہوں کہ ابھی میں خود..... اور میرا قلم اتنے پائیدار نہیں ہو سکے کہ آقائے نامدار مردوں کا نکات رحمت اللعالمین صلی اللہ علیہ وسلم پر کچھ لکھنے کی جسارت کر سکوں۔ اے کاش! اللہ تعالیٰ مجھے اس کام کی توفیق عطا فرمائے اور میرا یہ دیرینہ خواب پورا ہو سکے۔

اگر اہل مغرب اور ان کے مفکرین قرآن حکیم کی تعداد ازدواج سے متعلق اس آیت کا مفہوم جو کہ بالکل واضح ہے سمجھ لیتے تو انہیں ہماری چار چار شادیوں پر اعتراض کرنے کی ضرورت باقی نہ رہتی۔ ہمارے ارباب مذہب میں سے کسی نے اہل یورپ کے اس بھونڈے اعتراض کا عقلی اور عملی جواب دینے کی ضرورت محسوس نہیں کی۔ اس کی وجہ اس کے علاوہ کیا ہو سکتی ہے کہ ہمارے ارباب مذہب خود بھی ذاتی طور پر اسی آزادی کے ساتھ شادیوں کے قائل ہیں..... ایک کمزور اور وضعی روایت میں ہے کہ ”اپنے پیش امام کی چار شادیوں کا اہتمام کرو اور ہر بیوی نو جوان اور خوبصورت

ہو۔ تاکہ امام صاحب کے بھٹکنے کا اندیشہ نہ رہے۔“ آپ نے دیکھا..... آپ نے اندازہ کیا کہ اس قسم کی روایت کہاں سے آ سکتی ہے۔ کیا یہ حدودِ زوجہ بڑھتی ہوئی جنسی ہوس کا نتیجہ نہیں۔ اہل عرب نے تو ہمارے ہاں سے بھی کہیں زیادہ متعدد ازدواج کی قرآنی اجازت کا غلط استعمال کیا ہے۔ ہم جانتے ہیں کہ اہل عرب اور پھر خصوصاً وہ امیر کبیر لوگ جن کے پاس اس دور میں سرمایے کی فراوانی ہے نہ صرف چار بیویاں رکھتے ہیں بلکہ لوٹ لٹیاں اور باندیاں بھی جنسی ذائقے بدلنے کے لیے اپنے حرم میں ”پال“ رکھتے ہیں۔ موجودہ زمانے کے اہل عرب کے نزدیک عورت صرف مباشرت کے لیے بنائی گئی ہے اور زیادہ سے زیادہ بیویاں اور لوٹ لٹیاں ہونے کو باعثِ فخر سمجھا جاتا ہے۔ اس کے برعکس ہمارے ہاں زیادہ تر لوگ صرف ایک بیوی پر اکتفا کرتے ہیں۔ اس کی وجہ یہ نہیں کہ ہم قرآنی آیت کا مفہوم صحیح طور پر سمجھ چکے ہیں بلکہ اس کی وجہ یہ ہے کہ ہم نے ہزاروں سال ہندو مذہب کے بچپوں چچ گزارے ہیں اور ہمارے خون میں ہندو مذہب کی عادات اور اپنے بعض مذہبی اعتقادات ایسے رچے بے ہوئے ہیں کہ ہم انہیں اپنی فطرت کا حصہ سمجھتے ہیں۔ ہندوؤں کے مذہب میں مرد کے لیے بھی اور عورت کے لیے بھی دوسری شادی حرام اور گناہ ہے۔ آپ نے سن رکھا ہوگا کہ ہندوؤں کے مذہب میں اپنے رفیقِ حیات یا لائف پارٹنر کی موت کے ساتھ ہی ہو جانا یعنی مرنے والے کی جلتی ہوئی جہتا میں اتر کر جان دے دینا ثواب اور نیکی کا کام ہے۔ ہندوؤں کے مذہب میں جتنی ہونے کا ایک دوسرا مفہوم یہ بھی ہے کہ وہ عورت جس کا شوہر مر گیا باقی ماندہ تمام عمر چوڑیاں توڑ چٹیا کٹا سفید کپڑے پہن اور شادی کی اکلوتی نشانی ”منگل سوتر“ اتار کر گزار دیتی ہے۔ اس کا بھی صاف مطلب یہی ہے کہ یہ وہ جیسے یہاں کی زبان میں ”رغڑی“ کہا جاتا ہے کے لیے دوسری شادی جائز نہیں..... ہم ہیں تو مسلمان لیکن ہندوؤں کے ہمراہ رہتے ہوئے ہم نے لاشعوری طور پر ہندوؤں کے اس مذہبی اعتقاد کا اقرار قبول کیا۔ ہم دیکھتے ہیں کہ ہماری بیوی شوہر کی دوسری شادی کے بعد یعنی اس کی دوسری بیوی آ جانے کے بعد اس نئی آنے والی عورت کو چنی طور پر قبول نہیں کرتی۔ اسے سوکھ یا سوتھیا کے نام سے یاد کرتی اور عمر بھر اس کے درپے رہتی ہے۔ یہ فطرت جو ہماری عورت کے خون میں رائج ہو چکی ہے۔ ہندوؤں کے ہمراہ رہتے ہوئے نفسیاتی طور پر ہمارے مزاج میں داخل ہو گئی۔ اس کے برعکس اہل عرب کی بیویاں سوکھ یا سوتھن سے نہ ہی حسد کرتی ہیں اور نہ ہی نفرت۔

اگر اہل مغرب اور ان کے مفکرین قرآن حکیم کی تعداد ازدواج سے متعلق اس آیت کا مفہوم جو کہ بالکل واضح ہے سمجھ لیتے تو انہیں ہماری چار چار شادیوں پر اعتراض کرنے کی ضرورت باقی نہ رہتی۔ ہمارے ارباب مذہب میں سے کسی نے اہل یورپ کے اس بھونڈے اعتراض کا عقلی اور عملی جواب دینے کی ضرورت محسوس نہیں کی۔ اس کی وجہ اس کے علاوہ کیا ہو سکتی ہے کہ ہمارے ارباب مذہب خود بھی ذاتی طور پر اسی آزادی کے ساتھ شادیوں کے قائل ہیں..... ایک کمزور اور وضعی روایت میں ہے کہ ”اپنے پیش امام کی چار شادیوں کا اہتمام کرو اور ہر بیوی نو جوان اور خوبصورت

اس کی وجہ یہ ہے کہ انہوں نے ہندوؤں کے ساتھ وقت نہیں گزارا۔ بلکہ وہ زیادہ بیویوں کے عرصہ دراز سے قائل چلے آ رہے ہیں۔ جس کی وجہ سے ان کی عورتیں نفسیاتی طور پر دوسری تیسری یا چوتھی بیوی کو اپنے شوہر کی بیوی کے طور پر قبول کر لیتی ہیں۔ یہ سوال کہ اسلام میں مرد کو چار شادیوں کی اجازت ہے اور عورت کے لیے ایک ہی خاوند کے زیر سایہ رہنا ضروری ہے۔ جب تنظیم الاخوان پاکستان کے امیر الفلاح قائد نیشن کے سرپرست کئی کتابوں کے مصنف اور سلسلہ نقشبندیہ اویسیہ کے شیخ مولانا محمد اکرام اعوان سے کیا گیا تو انہوں نے یوں جواب دیا۔

”اگرچہ مرد وزن و دونوں انسان ہیں لیکن ان کے میدان عمل الگ الگ ہیں۔ لہذا ان کے احساسات و جذبات اور کیفیات کے ساتھ ساتھ نفسیات میں بھی تضادات ہیں۔ اس کی مثال ہم یوں لے سکتے ہیں جیسے ایک باغ ہے جس کی ذمہ داری دو لوگوں پر ہے۔ ایک کا کام ہے کنواں کھودنا مشقیں بھر بھر کر لانا پودے لگانا بیج بونا اور کھاؤ ڈالنا۔ جبکہ دوسرے کے ذمے کوئیل کو نیل پتی پتی اور غنچے غنچے کی دیکھ بھال کرنا ہے۔ ننھے ننھے پودے کو تناور درخت بنا کر ہی اس سے غافل نہ رہنا۔ یہ دوسری ذمہ داری خاتون پر تھی۔ لہذا اللہ کریم نے اس کی فطرت میں یہ چیز رکھ دی کہ وہ جس طرف بھی متوجہ ہو کھلی طور پر ہو۔ اس کے لیے فطری طور پر ایسا ہونا لازم تھا۔ ورنہ کائنات کا نظام درہم برہم ہو کر رہ جاتا۔ اسی فطرت کے تحت وہ جب دل دیتی ہے یا کوئی تعلق قائم کرتی ہے تو اپنی تمام تر محبت خلوص اور توجہ اسی ایک شخص پر مرکوز کر دیتی ہے۔ وہ اگر ایسا نہ کر پاتی تو نسل انسانی آگے نہ چل سکتی۔ آپ دیکھ لیجئے! مغرب میں جہاں خاتون کی توجہ اس کی اصل سے ہٹا دی گئی وہاں کاغذات سے دلہنیت کا خاوند بھی مٹا دینا پڑا اور خود ایک امریکن اویب نے اپنے معاشرے پر ایک کتاب لکھی ہے جس کا نام ہے۔ (The Lonelycrowd) یعنی ”اکیلے انسانوں کا جھوم“ تو معاشرتی اقدار کو قائم رکھنے کے لیے بنی آدم کو انسان بنانے کے لیے اور بقاء نسل کے لیے عورت کا اپنی فطرت کے مطابق یکسو رہنا ضروری ہے۔

مرد کو چونکہ باہر ڈیل کرنا ہے کہیں سے کھا دلانی ہے کہیں سے پانی لانا ہے کہیں سے کدال لانی ہے تو اس کی توجہ مختلف جہات میں ہوتی ہے۔ لہذا اس کا مزاج ہی ایسا

ہے کہ وہ مختلف جہات میں رشتے قائم کر لیتا ہے۔ پھر ایک اور بات بھی ہے۔ میڈیکل ایک خاتون کی زندگی میں اپنی ذات کے اندر بہت تغیر ہے۔ اسے بچے کو پیدا ہی نہیں کرنا بچے کی پرورش بھی کرنی ہے۔ وہ مرد سے تعلق استوار کرنے کے بعد مصروف تر ہو جاتی ہے۔ اس کی زندگی میں ٹھہراؤ نہیں رہتا بلکہ مختلف ادوار میں بٹ جاتی ہے۔ جبکہ مرد ایک رشتہ قائم کرنے کے بعد اپنی اکلوتی ذات میں مصروف نہیں ہوتا یعنی وجودی طور پر اس کی ذات میں کوئی مصروفیت نہیں آتی۔ لہذا ایسا اوقات اس کے لیے مشکل ہو جاتا ہے کہ وہ ایک ہی خاتون کے ساتھ منسلک رہے۔ اس لیے مڈل ایسٹ وغیرہ میں اگر کوئی مرد بغیر کسی معاشی مجبوری کے ایک ہی بیوی رکھے تو اس کے کردار پر شک کیا جاتا ہے۔ ہمارے ہاں تو ہندو معاشرت کے ساتھ ملنے کی وجہ سے ایک سے زیادہ بیویاں رکھنا جرم ہو گیا۔ ورنہ مسلم معاشروں میں صرف ایک شادی پر قناعت کرنا عیب سمجھا جاتا ہے اور پھر جن معاشروں میں دوسری شادی کی ممانعت ہے وہاں آپ یہ ضمانت نہیں دے سکتے کہ مرد کے جنسی تعلقات واقعی ایک ہی عورت کے ساتھ ہیں۔ لہذا میڈیکل بھی فطری اعتبار سے بھی اور سائنسی اعتبار سے بھی مرد کو ایسا کرنا چاہیے کہ وہ ایک سے زیادہ جنسی تعلقات رکھ سکتا ہو۔ جن معاشروں میں بھی انسانی اقدار باقی ہیں ان کا سبب وہ عورتیں ہیں جو ایک وقت میں ایک ہی جگہ اپنی توجہ مرکوز رکھتی ہیں (۱۷)۔

مولانا اکرم صاحب کا یہ لیکچر تعدد زوجہ کے جواز میں ہے۔ اول تو اسلام میں ایک سے زیادہ بیویاں رکھنے کی اجازت بھی کچھ خاص معاشرتی مقاصد کے تحت ہے۔ جو قرآن حکیم نے ”فالنکحوا فی البیضی“ کہہ کر بیان کر دیئے ہیں۔ البتہ مولانا محترم کے لیکچر میں یہ بات ہے کہ عورتوں اور مردوں میں تعدد زوجہ کو فطرتاً قبول کرنے کی چلک بھی ہے۔

فطرت میں اخلاقیات (Ethics) کا حصہ

انسان بحیثیت اشرف المخلوقات

خالق جو عظیم و خیر ہے..... جانتا تھا کہ یہ حیوان اشرف المخلوقات بننے کے بعد اتنی صلاحیت حاصل کر لے گا کہ تسخیر کائنات کے ساتھ ساتھ اپنی شعلہ مثال فطرت پر بھی قابو پا سکے۔ وہ لوگ جو انسان کو اللہ تعالیٰ کی مخلوق نہیں سمجھتے جو اسے کائنات کا ایک حادثہ قرار دیتے ہیں۔ جو خالق کے وجود سے انکاری ہیں۔ جنہیں عام اصطلاح میں دھریہ کہا جاتا ہے اور جو یہ کہتے ہیں کہ.....

”زندگی کیا ہے عناصر کا ظہور تر حیب

موت کیا ہے انہیں اجزاء کا پریشان ہونا“

۱۔ جو یہ کہتے ہیں کہ.....

”شعور انسان کے خلاف مادے کی منظم سازش ہے۔“ (مارکس)

یا یہ کہتے ہیں کہ.....

”الانسان حیوان الناطق“ انسان محض بولنے والا جانور ہے۔“ (افلاطون)

یا یہ کہتے ہیں کہ.....

”Man is a social animal“

”انسان محض ایک سماجی جانور ہے“ (ارسطو)

وہ لوگ خالق کے اس تمثیلی دعوے کو فریضی قرار دیتے ہیں۔ اور انسان سے مایوس ہیں۔

وہ محض مادیت کے قائل ہیں ”افلاطونی“ نظریات کے عکاس اہل یورپ کا سب سے بڑا المیہ یہی ہے۔ آج اہل یورپ جو کائنات کی وسعتوں کو چھو لینے کا جذبہ رکھتے ہیں۔ جنہوں نے چاند کی دیران غاروں میں جہانک لینے کی ہمت پیدا کر لی ہے۔ حقیقت میں انسان کے مستقبل سے

ہیں۔ وہ خالق کائنات کو ایک تخریبی قوت سمجھتے ہیں۔ ان کے پاس خالق کے تخریبی ہونے کی بے بڑی دلیل یہی ہے کہ

(ب) بلی چوہ کو کھا جاتی ہے۔ (ب) شیر بکری کو کھا جاتا ہے۔

(ج) بڑی مچھلی چھوٹی کو کھا جاتی ہے۔

جب مظاہر فطرت میں یہی شیطیت موجود ہے۔ جب خالق کائنات نے ہی ”جس کی لاش کی بھینس..... (Might is right) کا اصول بنایا ہے۔ تو پھر انسان سے اعمال صالح کی توقع کیونکر کی جاتی ہے..... لیکن ان کی نظر اس چڑیا پر کیوں نہیں پڑتی جو بچوں کے منہ میں ایک جدائی حکم کے تحت دانہ ڈالتی ہے۔ ان کی نظر ان دریاؤں پر کیوں نہیں پڑتی جو پہاڑوں کی رگوں سے نکل کر ساری زمین کو سیراب کرتے ہوئے سمندروں کو جا آباد کرتے ہیں۔ ان کی نظر غنچوں کی آج اور پھولوں کی مہک ہواؤں کی دل فروری سمندروں کے طلاطم لہروں کے تنوع شایخوں کے ہکاؤ دریاؤں کے بہاؤ ہر تخلیق کے حسن ہر صنعت کی خوبی اور ہر تصویر کی دلکشی پر کیوں نہیں پڑتی۔ جس سے مظاہر فطرت میں تعمیرت ہی تعمیرت کی نمائندگی ہوتی ہے۔ آج تو یہ ہے کہ ”انسان“ سے مایوس ہونے والے جلد باز تھے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ اللہ تعالیٰ نے فرشتوں کے ساتھ جو مکالمہ کیا..... یعنی اللہ نے یہ جو ظاہر کیا کہ انسان زمین میں فساد اور خون بہانے کی بجائے جنت تخلیق کرے گا۔ کیونکہ اس کے پاس شعور ہے (جو صفت خداوندی ہے)۔ تو اللہ رب العزت کا یہ ارادہ ابھی پایہ تکمیل تک نہیں پہنچ پایا۔ لیکن جیسا کہ ہم نے کہا کہ مادہ پرست لوگ جلد باز ہیں۔ حقیقت تو یہ ہے کہ ابھی انسان نے دیکھا ہی کیا ہے۔ نبی آخر الزماں کی آمد اور خصوصاً آپ کے خاتم المرسلین ہونے کا صاف مطلب ہے کہ اب انسان کا شعوری ارتقاء مکمل ہو چکا ہے۔ اور اب اسے خالق کائنات کی طرف سے مزید ہدایات کی ضرورت نہیں قرآن مجید میں ہے۔ ”الیوم اکملت لکم دینکم واتممت علیکم نعمتی ورضیت لکم الاسلام دینا“ آج کے دن میں نے تمہارے دین کو مکمل کر دیا ہے۔ اور تم پر اپنی نعمتیں تمام کر دی ہیں۔ اور میں راضی ہوں کہ تمہارے لیے دین اسلام ہے۔

”تو اس کا مطلب یہی ہے۔ کہ اب انسان جو دھیرے دھیرے شعور کی تمام منزلیں طے کرتا

ہاں! اس مختار کل کے لیے صدیوں اور ہزاروں سال کی کوئی اہمیت نہیں..... یہ..... چند
رمہ قبل اس نے ”باشعور“ انسان کو زندگی گزارنے کے لئے ضابطہ حیات عطا کیا۔ اور اب یہ
’بالغ انسان‘ اسے طرح طرح سے سمجھنے کی کوشش کر رہا ہے اور اس کے لئے مناسب بھی یہی ہے
کہ ضابطہ حیات سے استفادہ کرے۔ جس نے اس کی زندگی کے لیے اسے ”اعمال صالحہ“ کی
بوت دی اور نتیجہ پہلے بتا دیا۔ کہ اس طرح ”نہ کوئی خوف تم پر طاری ہوگا اور نہ کوئی حزن“.....
بن امن باللہ والیوم الآخر و عمل صالحاً فلہم اجرہم عند ربہم فلا خوف
علیہم والایحزنون ۵

جو اللہ پر ایمان لائے اور آخرت پر اور صالح اعمال کئے (اور اگر انہوں نے ایسا کیا تو تم پھر
ان کے لئے اللہ کے پاس اجر ہے اور نہ کوئی خوف ان پر طاری ہوگا اور نہ کوئی حزن)
یہ وہ مقام ہے جہاں سے انسان کے لیے انسان بننے کی دعوت شروع ہوتی ہے۔
لیکن ہوا یوں۔ کہ انسان اب تک ”اعمال صالحہ“ سے دور رہا۔ اس نے ابھی تک اس دعوت
کو دل و جان سے قبول نہیں کیا اور یہی اس کی غلطی ہے۔ قرآن حکیم میں ارشاد ہے :

والعصر ان الاتسان لفی خسرو ۵ الا لذین امنو و عملوا الصلحت

گواہ ہے زمانہ۔ کہ انسان خسارے میں ہے مگر وہ لوگ (خسارے میں نہیں ہیں) جنہوں
نے صالح اعمال کئے اور سوچے! کیا زمانہ گواہ نہیں؟ کیا لیل و نہار کی یہ گردش گواہ نہیں؟ کیا تاریخ
کا یہ سفر گواہ نہیں؟ کیا اجڑی ہوئی بستیاں اور یہ سسکتی ہوئی زندگیاں گواہ نہیں؟..... کہ انسان اپنی
اصلیت سے ہٹ کر خسارے میں ہے..... انسان نے اپنے اندر کے بجز کتے ہوئے شعلے کی بات
مان لی۔ اور اس مردود ایمیں کے پیچھے لگ گیا۔ جو اس کا ازلی دشمن ہے کبھی کسی جانور نے اپنی فروع
کے کسی دوسرے جانور کا قتل نہیں کیا۔ لیکن انسان نے ہمیشہ اپنے ہم جنسوں کو ہلاک کیا ہے۔ دوسری
جگہ عظیم میں ایمیں کے اس شاگرد نے ایک ایک ہم پھیک کر جاپان کا ایک ایک شہر تباہ کر دیا لیکن
ابھی تک ”یزدان“ اس سے مایوس نہیں اور کبھی مایوس ہوگا کبھی نہیں کیونکہ وہ ازل سے ابد تک کی خبر
رکھتا ہے اور اگر اسے معلوم نہ ہوتا..... کہ آگے کیا ہونے والا ہے تو کچھ بھی تخلیق نہ کر سکتا۔ یہ کائنات
حادثہ نہیں ہے اور نہ ہی انسانی تخلیق..... یہ پروردگار کا ایک عظیم الشان منصوبہ ہے۔ اس لیے وہ اس
منصوبے میں خلل ڈالنے والوں یا اس میں تاخیر کا باعث بننے والوں کو اپنا دشمن؟ کہتا ہے۔ یہاں یہ
سوال اٹھتا ہے کہ وہ خالق ہی کیا جس کے منصوبے میں کوئی مخلوق خلل اندازی کی جرات کرے۔

ہوا اس مقام تک پہنچا کہ اسے آخری ہدایت نامہ فراہم کر دیا جائے..... خالق کے پروگرام کے
مطابق انسانیت کی گاڑی کو اپنے شعور کی مدد سے اور آخری ہدایت نامہ کی روشنی میں اس منزل مقصود
تک لے جائے گا جسے بہشت بریں یا جنت الفردوس کہتے ہیں۔ یہ چند دنوں کی بات ہے خالق
کائنات کے نزدیک وقت کی کیا اہمیت ہے۔ اس کا تو نہ ماضی ہے نہ مستقبل! وہ تو ابدی حال ہے۔
ابدی حال! سورج کا طلوع و غروب اور گردش لیل و نہار تو ہم ٹکرات کے لیے ہیں جن سے ہم
اوقات متعین کرتے ہیں اور دنوں اور سالوں کی پیمائش کرتے ہیں۔ لہذا یہ کہنا کہ طویل مدت بیت گئی
اور انسان کی سرشت سے جناتی خصلت نہ گئی درست نہیں۔ وہی جناتی خصلت جو اس کی بشریت
کے وقت سے اس کے حضور سجدہ ریز نہ ہوئی۔ وہی جناتی خصلت جو اس کے شعور سے قبل اس میں
پائی جاتی تھی۔ اور جو ”نہینڈ رھل“ اور ”گرومیکیان“ کے وجود کے ساتھ دنیا سے مٹ تو گئی لیکن کلیئہ
ختم نہ ہو سکی۔ اور فطرت کے ساتھ ساتھ اس کی ذات میں منتقل ہوتی رہی۔ وہی جناتی خصلت جس
میں انگارے کی پیش اور شعلے کی لپک ہے اور جو آن کی آن میں اعمال کے کھیت کو جلا کر رکھ کر دیتی
ہے۔ قرآن حکیم اس موقع پر اعلان کرتا ہے۔ ”حبس طاعت اعمالہم ان کے عمل کی کھیتیاں جل کر
راکھ ہو جاتی ہیں۔“ وہی جناتی خصلت اس میں منتقل ہوئی اور اسے مٹی کے پتے سے آگ کے شعلے
میں تبدیل کر دیا۔ ہاں! وہی جناتی خصلت اس میں سے نہ گئی اور مایوس لوگوں کے بقول طویل مدت
گذر گئی۔ انہیں لوگوں کے بقول ہزاروں سال گذر گئے لیکن انسان کی اصلاح نہ ہو سکی..... ایسا
کہنے والے مایوس لوگ ہیں اور مایوسی اہلسیت ہوتی ہے۔ سچ تو یہ ہے کہ انسان خالق فطرت کے
حضور ابھی ابھی بالغ ہوا ہے ابھی تو اسے ہدایت نامہ ملے انتہائی مختصر وقت گزارا ہے۔ خالق کے
پروگرام تو لاکھوں کروڑوں سال پر محیط ہوتے ہیں۔ وہ ازل..... سے بھی پہلے تھا اور ابد کے بعد.....
تک بھی رہے گا۔ وہ جس کثرت قدرت لا متناہی اور جس کی بساطت لامحدود ہے۔ جو ہر شے میں اپنے
پورے وجود کے ساتھ موجود ہے۔ اور جہاں کوئی شے نہیں وہاں بھی..... وہ جس کی قدرت کاملہ کسی
کی محتاج نہیں..... اور جو اپنے منصوبوں کی تکمیل کے لیے کسی کا منتظر نہیں۔ بقول اقبال.....

یہ کائنات ابھی نا تمام ہے شاید

کہ آ رہی ہے وادام صدائے کن فیکون

”اللہ رب العزت نے ساری کائنات کی ارواح تخلیق کرنے سے پہلے میری روح کو تخلیق کیا“ تو اس کا مطلب یہی ہے کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات ہی وہ مکمل انسانی نمونہ تھی کہ جس طرح کی ذات حاصل کر کے، جس طرح کی زندگی اختیار کر کے..... اس سر زمین کو پر امن جزیرہ بہشت بنا جا سکتا ہے۔ ایک اور مقام پر نبی کریمؐ نے فرمایا ہے کہ

”میرے اسلاف (آباد اجداد) میں کوئی بھی گناہ کبیرہ کا مرتکب نہیں گزرا“

اس حدیث شریف سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ نبی کریمؐ کے جینے پاک تھے اور نبی کی پیدائش کا منصوبہ ہزاروں سال پہلے چل رہا تھا۔ حضرت ابراہیمؑ کا دعا کرنا ایک طرح سے مصمم ارادہ کرنا ہے۔ ابراہیمؑ نے دعا فرمائی کہ اے اللہ! میری نسل میں وہ شخص پیدا فرما جسے تو نے معراج انسانیت کا شرف بخشا ہے۔ ”گویا حضرت ابراہیمؑ نے مصمم ارادہ کر لیا کہ وہ اس ہادی برحق اور انسان کامل کی پیدائش کے لیے راہ ہموار کریں گے۔ ان کے اس ارادے کے ساتھ ہی ان کے اطوار زندگی میں ایک لگن کی سی کیفیت پیدا ہو گئی۔ جس کے نتیجے میں اولاد ابراہیمؑ کی جینے میں اس ارادہ کی تکمیل شامل ہوئی اور یوں ہزاروں سال بعد ایک ایسا شخص دنیا میں ظہور پذیر ہوا جس کے جینے پاک تھے۔ ہر گناہ اور کمزوری سے پاک تھے۔ بعینہ یہی مضمون سمجھانے کے لیے نبی کریمؐ نے ارشاد فرمایا۔

”میرے دل میں شیطان کا خاندان نہیں“

اور یوں انسان کامل کا ظہور ہوا۔ اب مسئلہ یہ ہے کہ نبی کریمؐ کی ذات ہی وہ ثبوت ہے جس کا مدد سے ہم کہہ سکتے ہیں۔ کہ انسان چاہے تو زمین کی پریشانیوں اور مصائب ختم کر سکتا ہے۔ یہ بے چاریاں یہ اضطراب یہ بیماریاں یہ غربت یہ بھوک یہ بد امنی یہ دہشت یہ خوف یہ غم اور حزن یہ کالیف یہ بے پناہ مسائل کا انبار یہ دکھ اور درد کی زندگی کا بوجھ..... واقعی بظاہر ختم ہوتے محسوس نہیں دتے۔ ان مسائل کے حل کے لیے مفکرین نے دفتروں کے دفتر کا لے کر دیئے۔ انسان کو انسان کے قریب لانے کے لیے طرح طرح کے نظام اور بھانت بھانت کے نظریے متعارف کروائے گئے۔ اور سینکڑوں لوگوں نے انسانیت کے لیے طرح طرح کے دکھ جھیلے ہیں اور اپنی جانیں قربان کر دیں۔ لیکن یہ مسائل روز بروز بڑھتے گئے۔ واقعی بظاہر یہی محسوس ہوتا ہے کہ انسان ابھی بھی راہ امت پر نہیں آئے گا۔ غالب نے اپنی ماپوسی کو ان الفاظ میں بیان کیا ہے۔

قید حیات و بندم اصل میں دونوں ایک ہیں

موت سے پہلے آدمی غم سے نجات پائے کیوں

لیکن یہ ماپوسی کا عالم ہے اور پادشاهت کورب العالمین نے ”اہلیست“ کہا ہے اور انسان کو فاصلہ دلا دیا ہے کہ گھبرانے کی کوئی بات نہیں۔ جلد بازی کی کوئی ضرورت نہیں۔

لیکن اس کا جواب یہ ہے کہ احسن الخالقین نے اس منصوبے کی تکمیل ”انسان“ کے ہاتھوں ہونا مقرر کی۔ یہی وجہ ہے کہ ”انسان“ اس منصوبے میں خلل یا تاخیر کی کوشش کر سکتا ہے۔ لیکن جیسا کہ خالق کائنات جانتا ہے یہ منصوبہ مکمل ہو کر رہے گا اور اس کے دشمن بے نام و نشان ہو جائیں گے ”ان شاکھ ہو الا تیر“ بے شک تیرے دشمن بے نام و نشان ہو جائیں گے ”اب دیکھنا یہ ہے کہ اس منصوبے میں کون کون غلط اندازی کرتا ہے اور کیسے کرتا ہے۔ پیچھے ہم بیان کر آئے ہیں کہ انسان کے تدریجی ارتقاء میں انسان بے درپے غلطیاں کرتا رہا اور اپنی فطرت کے خلاف بہت سی غیر فطری حرکتوں کو اپنی مستقل عادت جسے فطرت ثانیہ کہتے ہیں بنا بیٹھا اور ان عادات میں سب سے بڑی جنسی تحریک ہے جس نے انسان کی فطرت میں شامل ہو کر اس کو مقام انسانیت سے نیچے گرا دیا ہے۔ قرآن میں ہے کہ.....

”اپنی خواہشات کی پیروی کرنے والے جانوروں سے بھی زیادہ گمراہ ہیں“

جنسی تحریک بے شک فطرت“ تھی بلکہ جبلت تھی“ لیکن صرف افزائش نسل کے لیے۔“

مگر اب انسان نے اتنی صدیوں تک اپنی اس جبلت؟ کا بند رعبہ شعور غلط استعمال کیا۔ کہ قانون قدرت نے اس کے ”جینے“ میں تبدیلی پیدا کر دی۔ بصورت دیگر اسی زمین پر انبیاء کی مثالیں موجود ہیں۔ جنہیں خالق کائنات نے اس دنیا میں پیدا کیا اور ایسے بندوں کے ہاتھوں اپنے پروگرام کی تکمیل کر کے دکھائی۔

کامل ترین انسان

کیا یہ سچ نہیں کہ ابراہیم علیہ السلام کے ذریعہ پروردگار نے نبی آخر الزماں محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی پیدائش کا منصوبہ بنایا۔ وہ ابراہیم ہی تھے جنہوں نے ہزاروں سال قبل دعا مانگی تھی۔ ربنا وبعث فیہم رسولاً منهم ینلو علیہم

ترجمہ ”اے ہمارے رب ان میں رسول مبعوث فرما جو انہیں آیات پر ہدایت کر سناے۔“

یہ صرف دعا نہیں ہے پروردگار کے ایک منصوبے کی تکمیل کا ایک مرحلہ ہے۔ وہ منصوبہ جسے مالک کائنات نے کائنات سے بھی پہلے تجویز کیا..... یعنی بعثت محمد صلی اللہ علیہ وسلم جس کا مقصد ملائکہ کو نمونہ دکھانا بھی تھا اور اپنے پروگرام کو آخری ٹچ (Final touch) دینا بھی۔

بے شک محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ذات میں ہی وہ مثالی انسان موجود تھا۔ جسے معراج انسانیت کہا جا سکتا ہے۔ گویا مظاہر کائنات کو محمد رسول اللہ کی صورت میں نمونہ دکھا کر بتایا گیا کہ..... دیکھو! یہ وہ انسان کہ جس طرح کا انسان بنانا مجھے مقصود تھا۔ نبی کریمؐ کا ارشاد ہے کہ

اور اس حقیقت سے بھی کوئی بے خبر نہیں کہ یہ مذہب ہی ہے جس کے نام پر اب تک لاکھوں انسان اس دنیا سے ادھوری زندگی گزار کر چلے گئے اب دیکھنا یہ ہے کہ مذہب نے ایسا کیوں کیا۔ تاریخ کی کتابوں کے مطالعے اور انسانی نفسیات کے گہرے مشاہدے سے یہ حقیقت واضح و آشکارہ الفاظ میں کھل جاتی ہے کہ اس کی بنیاد بھی ”سیکس“ تھا۔ وہ کون سا مذہب ہے جس نے اپنی عمارت کی بنیاد جنسی رغبتوں پر نہیں اٹھائی ماسوائے قرآن حکیم کے جو سرور کائنات محمد الرسول صلی اللہ علیہ والہ وسلم کے قلب اطہر پر اللہ رب العزت نے اتارا، کون سی ایسی مذہبی کتاب ہے۔ جس نے سیکس کا پرچار نہیں کیا۔ یہاں یہ بھی قابل غور ہے کہ صرف قرآن حکیم ہی کتاب اللہ ہے ورنہ مسلمانوں کے تاریخ دانوں، مبلغوں اور بڑے بڑے علماء نے اسرائیلیات سے متاثر ہو کر اسلام میں جنسیات کا ایک پورا دفتر داخل کر دیا ہے۔ بات ہو رہی تھی کہ مذہب نے جنسی راستوں پر چل کر انسان کی درست رہنمائی نہیں کی لیکن حقیقت یہ ہے کہ بذات خود مذہب ان معاملات میں مجرم نہیں بلکہ وہ لوگ اس جرم کے مرتکب ہیں جنہوں نے مذہبِ حقہ میں افتراء پردازیاں کیں۔ لیکن انہوں نے افتراء پردازیاں کیوں کیں۔ اور جواب یہ ہے کہ ”بگڑی ہوئی انسانی فطرت کے ہاتھوں..... اب دیکھنا یہ ہے کہ آیا مذہب نے انسانی فطرت بگاڑی تھی یا ”بگڑی ہوئی فطرت“ نے مذہب کو آلودہ کیا تھا۔ جہاں تک مذہب کا تعلق ہے تو مذہب حقیقت میں انسان کی بگڑی ہوئی فطرتوں کو سدھارنے کے لئے آئے تھے۔ لیکن انسان اس درجہ بگڑ چکا تھا کہ اس نے اپنی مرضی اور خواہش کے مطابق مذہبی تعلیمات کو بدل ڈالا

”وَعوهم فی دینہم ما کانو یفترون“

ترجمہ: اور انہوں نے اپنے دین میں از خود تجدید لیاں کر لیں۔

چنانچہ مذہب قائل نہیں اور نہ ہی کوئی مذہب قتل و خون ریزی کا درس دیتا یا دنگا فساد پسند کرتا ہے۔ تمام کے تمام مذہب اپنی اپنی جگہ پر قتل و خون ریزی اور فسادات کو مٹانے کے لئے آئے تھے لیکن انسان کی شعلہ مثال فطرت..... انسان کی جتنی خصلت..... مسلسل سرکشی پر آمادہ رہی اور اسے مذہب کی نصیحتوں، آدرشوں اور اصولوں کے خلاف اس باتی رہی لہذا یوں کہنا کہ مذہب قتل و غارت گری کا باعث ہے بالکل غلط ہے۔ مذہب امن و سلامتی کا ضامن ہے اور کوئی بھی مذہب دنیا میں آیا ہی اس لیے ہے کہ انسانیت کو دکھ کے عذاب سے نکالے اور لڑتے بھڑتے انسانوں کو محبت کا درس دیتے رہے۔ البتہ مذہب کی موجودہ شکلیں تحریف شدہ ہونے کی وجہ سے مذہب اپنے اصل مقصد سے دور چلے گئے۔ یہی وجہ ہے کہ قرآن حکیم کو شروع دن سے ہی محفوظ رکھنے کا وعدہ اللہ تعالیٰ کو خود کرنا پڑا اور جس کی وجہ سے قرآن حکیم آج تک لفظ بلفظ وہی ہے جو نبی کریم کے قلب اطہر پر

اے انسانو! یہ زمین تمہاری ہے اور تم اس کے وارث ہو۔ اپنے رب سے دعا کرو کہ ”ربنا اتنا فی الدنیا حسنہ و فی الآخرة حسنة“
”اے ہمارے رب! ہماری دنیا بھی حسین بنا اور آخرت بھی“

اور یوں پروردگار نے شبہ دی ہے کہ انسانو! کار کہ عالم کا نقشہ بدلنے کی کوشش ہر وقت کرتے رہو۔ اپنی متاعِ گم گشتہ جسے قرآن نے جنت الفردوس کہا ہے کے حصول کے لیے اپنی ہمتوں کو آواز دو۔ ہوتا وہی کچھ ہے جس کی تم محنت کرتے ہو۔ جسے تم طلب کرتے ہو۔ جس کی تم خواہش کرتے ہو ”لیس للانسان اللہ ماسعی“ انسان کے لیے اپنی کوششوں کے سوا کچھ نہیں اور یہ بھی فرمایا کہ ”نصیب مما اکسبو“ تمہارا نصیب وہی ہے جسے تم (اپنے ہاتھوں سے) کسب (بناتے) کرتے ہو ”ان حوصلوں اور قسلیوں کے ساتھ پروردگار انسان کو ہمت باندھنے کی ترغیب دیتا ہے۔ اور انسان کو مشورہ دیتا ہے کہ تم اپنے نفس کے شعلے پر غالب آ سکتے ہو۔ اپنی فطرت کو (جو فطرتِ اصلیہ نہیں) بدل سکتے ہو۔ اور اپنے جنس میں مثبت تبدیلی لا سکتے ہو۔ اس کے لیے ایک سوچے سمجھے ارتقائی عمل کی ضرورت ہے۔ جو خالق کائنات کے احکامات کی روشنی میں انسان خود پورا کرے گا۔

مذہبِ عالم کے ساتھ انسانی رویہ

مذہب..... جس کے نام پر انسان ہزاروں سال سے ایک دوسرے کا خون بہاتے آ رہے ہیں۔ جس نے گھر کے گھر نہیں۔ شہر کے شہر نہیں ملک کے ملک اجاڑ دیے۔ جس نے زمین پر بسنے والی مخلوقات کو غیر محفوظ کر دیا۔ جس نے خالق کائنات کی سب سے حسین مخلوق انسان کو اپنے ہاتھوں میں ایسا کھلونا بنایا کہ کسی کٹھ پتلی کی طرح اشرف المخلوقات نے قتل و خون ریزی کے تماشے دکھانے شروع کر دیے اور تماشے بھی ایسے ایسے خطرناک جن کی وہشت سے فرشتوں کے دل کانپ اٹھتے ہیں۔ یہ مذہب ہی تھا جس نے لاکھوں کی فوجوں کو لاکھوں کی فوجوں کے سامنے کھڑا کر دیا۔ انسان انسان کے سامنے ڈٹ گیا۔ صلیبی جنگیں ہوں یا نیپولین کی پیش قدمی پہلی جنگ عظیم ہو یا ایٹم بم کے دھماکے جن سے دوسری جنگ عظیم کے دوران دو ہستے بستے شہر صفحہ ہستی سے ناپودہ ہو گئے۔ جہاں بھی انسان قتل ہوا جہاں بھی امن و اوم کا خون بہایا گیا کارستانی مذہب کی ہی تھی حالانکہ یہی انسان جسے اشرف المخلوقات کہا جاتا ہے۔ جو اپنے آپ کو کائنات کا بلا شرکت غیرے وارث سمجھتا ہے اور جسے اپنے ہاشور اور عقل مند ہونے پر بے پناہ فخر ہے۔ موازنہ کیا جائے تو ان جانوروں سے جن کے پاس شعور آگہی کی دولت نہیں چنداں مختلف نہیں

یورپ صدیوں تک وحشت و بربریت اور جہالت میں گرفتار رہا اور اب تک ہے..... وہاں نذیب و اخلاق کا کوئی تصور نہیں۔ موجودہ عیسائی دنیا میں اگر مادی ترقی نظر آتی ہے تو یہ چین کے مسلمانوں کی بدولت ہے۔ لیکن اخلاقی لحاظ سے آج بھی اہل یورپ ظالم نا انصاف خود غرض اور جاہل ہیں۔ ڈاکٹر ڈریپر (۱۱۸) لکھتا ہے کہ.....

قرن وسطیٰ میں یورپ کا بیشتر حصہ لوق بیابان یا بے راہ جنگل تھا۔ کہیں کہیں راہوں کی خانقاہیں اور چھوٹی چھوٹی بستیائیں تھیں۔ جاہل و لدلیس اور غلیظ جوہر تھے۔ لندن اور پیرس میں لکڑی کے مکانات تھے جن کی چھتیں گھاس کی تھیں۔ روشندان اور چمنیاں نہیں تھیں۔ آسودہ حال امراء فرش پر گھاس بچھاتے اور ہمینس کے سینک میں شراب پیتے تھے۔ گلیوں میں فضلے کے ڈھیر لگے ہوتے روشنی کا کوئی انتظام نہ تھا۔ لوگ مویشیوں کے ساتھ ایک کمرے میں سوتے۔ سالہا سال ایک ہی لباس پہنے رکھتے جو انتہائی میلاد اور بدبودار ہوتا تھا۔ اتنا بڑا آگنا تھا کہ جب پاپائے روم نے سسلی اور جرسی کے بادشاہ فریڈرک ثانی (۱۲۵۰-۱۲۱۲) پہ کفر کا فتویٰ لگایا تو فہرست الزامات میں یہ بھی درج تھا کہ وہ ہر روز مسلمانوں کی طرح غسل کرتا ہے۔ جب سین میں اسلامی سلطنت پر زوال آیا تو قلب دوم (۵۵۷-۱۵۲۸) نے تمام حمام حکماً بند کر دیے تھے۔ اس بادشاہ نے ایشیلیہ کے گورنر کو اس لیے معزول کر دیا تھا کہ وہ مسلمانوں کی طرح روزانہ ہاتھ منہ دھوتا ہے۔“

غلیظ جسم اور میلے لباس کی وجہ سے جوؤں کی یہ کثرت تھی کہ کنٹریری (برطانیہ) کا لاٹ پادری باہر نکلتا تھا تو اس کی قبا پر سینکڑوں جوئیں چلتی پھرتی نظر آتی تھیں ۱۰۲۰ء تک لندن کے بازاروں میں انسانی گوشت بکتا تھا۔ فرانس کے ایک دیاساؤن کے کنارے انسانی گوشت کی کتنی ہی دکانیں تھیں۔ امراء معدودے چند تھے جن کا کام زنا، شراب نوشی اور جوا تھا۔ جاگیرداروں کے قلعے ڈاکوؤں کے اڈے تھے جو مسافروں پر چھاپے مارتے اور زبردیہ وصول کرنے کے لیے انہیں پکڑ لاتے، بے گناہوں کو تارکدہ گناہوں کی اکثر سزائیں دی جاتیں کہ پاؤں کے انگوٹھوں کو رسی سے باندھ کر الٹا لٹکا دیتے یا گرم سلاخ سے جسم داغنے یا گرہ دار رسی سر کے گرد لپیٹ کر پوری طاقت سے مروڑتے یورپ کے ڈاکو آدم خور ہوا کرتے تھے وہائیں عام تھیں۔

ان کے پادری فریب اور جلسازی سے کام لیتے تھے۔ پوپ جنت کی راہداریاں اور گناہ کرنے کے پرمت فروخت کیا کرتا تھا۔ مارٹن لوتھر (۱۵۳۶) پروٹیسٹنٹ فرقے کا بانی اسی لیے باغی ہوا تھا کہ جرمن میں پرمت اور راہداریوں کا ٹھیکہ کسی اور کو مل گیا تھا اور لوٹھر کی درخواست سست و کردی گئی تھی۔

سو حرام تھا لیکن پوپ کا بینک لوگوں کو بھاری شرح سود پر قرض دیتا تھا۔ عوام قہر پرست اور

نازل ہوا تھا۔ اس کے برعکس دوسرے مذاہب کی مقدس کتابوں کو پڑھ کر صاف پتہ چتا ہے کہ کج فطرت لوگوں نے کس طرح جان بوجھ کر آسمانی تعلیمات اور اعلیٰ اخلاقیات کا حلیہ بگاڑا اور کس طرح انسانیت کی روح کو جان بوجھ کر کچلنے کی کوشش کی۔

ہندوؤں کی ”رامائین“ پڑھ کر ایک صاحب نظر کے لئے یہ اندازہ لگانا قطعی مشکل نہیں کہ ”رام“ اللہ کا ایک برگزیدہ بندہ تھا جو تین چار ہزار سال قبل آریہ سماج میں اجودھیا کی سرزمین پر پیدا ہوا اور جس نے گمراہ انسانوں کو ”سورگ“ (جنت) کی راہ دکھائی۔ اس نے انصاف، عدل اور سلامتی کے قیام کے لئے اپنی تمام زندگی صرف کی اور جہاں کہیں ضرورت پیش آئی ظالموں اور غاصبوں کو بزور شمشیر بھی زیر کیا اور انسانی مساوات کا سبق عام کیا۔ لیکن آج ہم جانتے ہیں کہ ہندو ”راما“ کو کیا سمجھتے ہیں۔ آج ہندو خدا کے اس برگزیدہ اور نیک بندے کو ہی ”خدا“ سمجھتا ہے اور رام کو ”برہمہ“ کا زمینی روپ کہہ کر اس کی پوجا کرتا ہے۔

بدھ مت کے ماننے والوں نے بھی یہی کچھ کہا۔ مہاتما بدھ جیسے نیک طینت انسان کو مرنے کے بعد ”خدا“ بنالیا اور ان کی تعلیمات کو بگاڑ دیا۔

یہی حال عیسائیوں نے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا کیا اور اللہ کے اس عظیم اور جلیل القدر پیغمبر کو خدا کا بیٹا کہہ کر اس کی پوجا شروع کر دی۔

مختصر یہ کہ ہر مذہب والوں نے یہی کچھ کیا اور اپنی اصل تعلیمات کو بگاڑ دیا۔ اب اس میں مذاہب کا کیا قصور ہے؟ قصور تو ہے اس انسان کا جس نے یہ گناہ و نا کھیل کھیل اور اپنے مذموم مقاصد کے حصول کے لیے اللہ کے احکامات میں تبدیلیاں کیں۔ پھر کارل مارکس جیسوں کا یہ کہنا کہ ”مذہب عوام کے لئے ایفون ہے“ و یا متدارانہ روش نہیں۔ ان مذاہب کے ماننے والوں نے تبدیلیاں کیں تو اس کے نتائج بھی سمجھتے۔ اللہ کے احکامات بگاڑنے سے اللہ تعالیٰ کا تو کچھ نہیں بگڑتا انسان کا اپنا ہی خسارہ ہوتا ہے اہل کلیسا کو ہی لے لیجئے۔ اپنے مذہب میں من گھڑت تبدیلیاں کر کے وہ کس مقام پر پہنچے۔

اہل کلیسا کی قابل رحم حالت

اہل کلیسا نے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی تعلیمات اور ان پر نازل ہونے والی وحی کو اپنی شیطانی خواہشات کی پیروی میں تبدیل کر دیا اور نتیجہ یہ نکلا کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے بعد تمام عیسائی دنیا انتہائی شرمناک حد تک قہر مذلت میں جاگری۔ قرون وسطیٰ میں عیسائی دنیا کی اخلاقی اور معاشی حالت قابل رحم تھی۔

بازار گرم کر دیا جاتا۔ یہاں تک کہ جو انسان نظر آتا اسے مار ڈالتے۔ ان کا ایک شغل یہ بھی تھا کہ جو بچہ ہاتھ آتا اس کی ٹکا بوٹی کر کے آگ میں پھینک دیتے۔ معمولی سے جرم کی بناء پر فوج کے سپاہیوں کو ذبح کر دیا جاتا اور اس کا گوشت بھون کر باقی فوج کو کھلا دیا جاتا یہ لوگ عورتوں، مردوں، بچوں، یہودیوں، عیسائیوں، مسلمانوں، سب کو مارتے اور بعض دفعہ ایک رسی میں باندھ کر کئی کئی لوگوں کو پھانسی دی جاتی۔“

یہ حال تھا اس وقت کے مہذب ترین مذہب یعنی عیسائیت کو ماننے والوں اور ان کے مذہبی پیشواؤں کا برطانیہ جو اس وقت دنیا بھر میں سب سے زیادہ مہذب ہونے کا دعویٰ دار ہے۔ صرف ڈھائی تین سو سال پہلے تک غلاموں کی خرید و فروخت کا سب سے بڑا مرکز تھا۔ یہاں غلام عموماً پانچ شلنگ فی کس کے حساب سے مل جاتے۔ یہاں کلیسا کو کتا میں ناپسند تھیں اور لکھنے والوں کو کلیسا کے حکم سے چرنگ کر اس اور ٹمپل بار پر کھڑے مار کر سنگسار کر دیا جاتا۔ فرانس کا یہ عالم تھا کہ کوئی حکومتی نمائندہ نکس لینے کے لیے کسی بستی میں داخل ہوتا تو ساری آبادی مارے ڈر کے بستی چھوڑ کر بھاگ جاتی۔ اور سرکاری ملازم ان کا سارا سامان اٹھا کر لے جاتے۔ فرانس میں چند صدیاں قبل تک بھوکوں کے مسیح گروہ ہونٹوں اور باورچیوں کی دکانوں پر بلہ بول دیتے اور روٹیاں اٹھا کر بھاگ جایا کرتے۔ تاریخ میں مشہور ہے کہ اس زمانے میں لندن پھانسیوں کا شہر کہلاتا تھا اور پادریوں کے احکامات حرف آخر ہوا کرتے تھے۔ ان مظالم سے تنگ آ کر کوئی شخص عیسائیت ترک کرنے کا خیال دل میں لاتا تو اسے اذیت ناک سزا میں دی جاتیں۔ اور نئے لوگوں کو عیسائی بنانے کا طریقہ دعوت و تبلیغ کی بجائے یہ تھا کہ ”شار لیمان“ نے جرمنی کے قبیلہ سیکسنز کے چار ہزار افراد کو پکڑ کر عیسائیت ان کے سامنے پیش کی۔ انہوں نے انکار کیا تو سب کو قتل کر دیا گیا۔ شاہ حسین فرڈیننڈ اور ملکہ ازابیلا کی تحریک اصطباغ جسے انگریزی میں انکوی زیشن کہتے ہیں، بہت مشہور ہے۔ جس کے تحت سپین کے لاکھوں مسلمانوں کو زبردستی عیسائی بنانے کے لیے زندہ جلانے کی مہم چلائی گئی تھی۔

الغرض مذہب کی تمام تر دُور پاپائے روم کے ہاتھ میں تھی۔ ہر وہ عیسائی کا فر تھا جو کلیسائی ذہن سے بالاتر ہو کر سوچتا، علمی کتابیں لکھتا، سائنسی نظریات پیش کرتا، ہر روز نہاتا یا کوئی بھی نیا کام کرتا تو اسے انگوی زینٹن کی عدالت سزا دیتی پاپائے روم کی اس عدالت نے اپنے قیام کے پہلے سال دو ہزار اشخاص کو زندہ جلادیا۔ اور دس برس میں ستر ہزار افراد کو آگ میں پھینکا فرانس کی مشہور زمانہ حریت پسند خاتون جون آف آرک بھی ۱۴۳۱ء میں اسی سزا کا شکار ہوئی اور مایہ ناز سائنس دان برناردو گیلیلو بھی اسی عتاب کی بددلت ہلاک ہوئے۔

پوپ کی ظالمانہ حکومت کے خلاف سب سے پہلی آواز برشیا (انٹلی) کے ایک پادری آرنلڈ

مجسمہ ساز تھے۔ علماء عشائے ربانی، کرامات اولیاء، رہبانیت اور تصرفات روحانی کی بحثوں میں الجھے ہوئے تھے۔

یہ الفاظ ڈاکٹر ذہیر کے ہیں جسے گھر کا بھیدی بھی کہا جاسکتا ہے۔ وہ آگے چل کر لکھتا ہے اعلیٰ روم کی بے حیائی کا یہ عالم تھا کڈٹ کر کھاتے، تیز شراب پی کر غل غباڑہ کرتے، فساد کرتے اور ہر روز حرام کاری کے نئے ریکارڈ قائم کرتے۔

ایک اور مورخ تمکین (۱۱۹) لکھتا ہے۔

”اتنے طویل تاریخی زمانے میں بدی کی یہ کثرت اور نیکی کی یہ قلت کہیں نظر نہیں آتی۔“

گاتھ قوم کا ایک مورخ پر دو کوپیس (۵۶۰ء) لکھتا ہے

”میں ان وحشیوں کے ہولناک افعال کے ذکر سے صفحات تاریخ کو آلودہ نہیں کرتا چاہتا۔ تاکہ آئندہ نسلوں کے لئے خلاف انسانیت افعال کی مثال زندہ رکھنے کی ذمہ داری مجھ پر عائد نہ ہو۔“ عیسائیوں نے ۱۰۹۹ء میں بیت المقدس پر قبضہ کیا تھا جو ۱۱۷۷ء تک جاری رہا۔ گویا کل ۸۸ سال۔ اور سلطان صلاح الدین ایوبی نے بیت المقدس دوبارہ آزاد کرالیا۔ ان جنگوں کو صلیبی جنگیں کہتے ہیں۔ بریٹانک (۱۲۰) لکھتا ہے

”صرف بیس سال کے مختصر عرصہ میں ان عیسائیوں نے سارے ملک کو برباد کر دیا

یہاں جاگیردارانہ نظام جاری کر دیا۔ ملک کو ٹکڑوں میں بانٹ کر مختلف یورپی

سرداروں کے حوالے کر دیا۔ جو انتہائی جاہل لوگ تھے۔ اور آپس میں لڑتے رہتے

تھے۔ ان ظالموں کا مقصد صرف دولت لوٹنا تھا۔ انہوں نے ایک ایسے ملک کو جو

عربوں کی مدد پرانہ حکومت کی وجہ سے شاداب تھا بالکل برباد کر دیا۔“

موسیوژاک (۱۲۱) ڈی وتری جو اسی زمانے میں فلسطین کے ایک شہر عکہ کا بادی تھا اپنی

کتاب تاریخ بیت المقدس میں لکھتا ہے۔

”میلے صلیبوں سے باخدا لوگ تھے ذلیل بد وضع اور شریر انسان ہوں نکلے جیسے شراب سے

دود..... زیتوں سے چھال..... گیہوں سے بھوسہ“

قرونِ اولیٰ کے لوگوں کے مارے میں ہم کچھلے ابواب میں تفصیلی ذکر کر چکے ہیں..... یہ

قرآن وسطیٰ کے مذہبی انسانوں جو اس وقت عیسائی تھے..... کے حالات کا اجمالاً ذکر ہے۔ ہم کہہ

حکے ہیں مذاہب کا تصور نہیں ہے۔ بد فطرت انسانوں کا تصور ہے جنہوں نے شیطان کی اطاعت

میں اللہ کے صاف ستھرے احکامات بدل کر غیر انسانی اخلاقیات بلکہ بد اخلاقیات میں تبدیل کر دیا

”موسیو لیان“ ایک فرانسیسی مؤرخ لکھتا ہے کہ

”جب صلیبوں کی فوج کسی طرف جاتی تو تمام دہات، قصبات، میں قتل و غارت کا

ساتھ ہی اپنی تعداد میں بھی مسلسل اضافہ کرتا رہتا ہے۔ سفید ذرات کے خاتمے سے انسانی جسم کا مدافعتی نظام تباہ ہو جاتا ہے اور سب سے زیادہ خطرناک بات یہ ہے کہ ایڈز کا وائرس جنسی بے راہ زوی کی بدولت پھیلتا ہے۔ صرف ایڈز ہی پر کیا موقوف اہل یورپ کی جنسی بے راہ روی کے نتائج دنیا والوں کو ایڈز، کلامیڈیا، کنڈی، لومیا، ہپاٹائٹس، شینکر رائیڈ، ایل جی وی، سوزاک اور آتشک جیسی بیماریوں کی صورت میں نظر آئے۔

اسلام کا مذہب جنسیت کہنے والے عیسائی فی الحقیقت اپنی خفت منانا چاہتے ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ دنیا کا نظام بگاڑنے میں جس قدر حصہ نام نہاد مسیحیت نے لیا، کسی اور قوم کو نصیب نہ ہوا۔ آج اہل یورپ اپنی اخلاقیات کو معیار مان کر اہل اسلام پر چڑھ دوڑے ہیں۔ جبکہ ان کی اخلاقیات اس وقت انسانی تاریخ اور روئے زمین کی بری ترین اخلاقیات یعنی آتشکس ہیں۔ اس وقت امریکہ پوری دنیا کا نظام درست کرنے نکلا ہے۔ جبکہ اسی ملک کا ایک سابقہ حکمران ”بل کلنٹن“ بیسویں صدی کے اختتام میں دنیا کے بدنام ترین جنسی سکیڈل میں ملوث ہوا۔ ہم دعا کرتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ باشندگان زمین کو اس شیطانی اخلاقیات سے محفوظ رکھے۔

قرآن محفوظ ہے

”عیسائیت“ جو دنیا کا سب سے بڑا مذہب مانا جاتا ہے۔ اپنی اصل تعلیمات کو بھلا کر اور من گھڑت تبدیلیاں کر کے اس مقام تک پہنچی اور اہل زمین کو ہزاروں سال تک رنج و الم سے دوچار رکھا تو اس میں اصل مذہب کا کیا قصور ہے؟ کیا یہ سچ نہیں کہ حضرت عیسیٰ کی تعلیمات بدل دی گئیں۔ یہی حال جیسا کہ ہم نے ذکر کیا..... دنیا کے دو بڑے بڑے مذاہب ہندومت، بدھ مت، یہودیت وغیرہ کا بھی ہو۔ اسلام میں اگرچہ شیطانی اذہان قرآن حکیم کو تو نہ بدل سکے البتہ احادیث میں وضعی روایات داخل کر کے اور من گھڑت قصے نبی کریم اور صحابہ کے ساتھ منسوب کر کے عام عوامی ذہن کو متاثر کرنے میں کامیاب ہوئے۔ اور نتیجتاً مسلمانوں کی بھی بلا خروبی حالت ہوئی جو اصل تعلیمات کو بھلانے والوں کی ہوتی ہے۔ اسلام میں سب سے پہلے خلافت کا خاتمہ ہوا جو زمین پر اللہ کی نیابت یعنی اللہ کی ملکیتوں کی امانت دار تھی اور ملوکیت انسانی کا آغاز ہوا۔ جو نبی ملوکیت نے مسند حکومت کو فتح کیا اسلام جو ایک جدید نظام تھا مذہب بن گیا اور کہانی پھر اسی طرح چلنے لگی جیسے دوسری مذاہب کی چلی تھی۔

لیکن خوش قسمتی سے قرآن کا اصل متن محفوظ رہنے کی وجہ سے ہر دور میں ایسے لوگ پیدا ہوتے رہے جو عقل کے ترازو پر ہر غیر اسلامی عمل کی حقیقت کو پرکھتے اور پھر اعلانِ اس کا انکار

نے بلندی۔ پوپ نے ۱۵۵۱ء میں اسے موت کی سزا دی۔ پھر برگ (چیکوسلوواکیا) کے دو مصلحین جس اور جرمسوم اسی جرم میں زندہ جلادے گئے ۱۴۹۸ء میں فلورنس کے ایک پادری ساورنول کو اس جرم کی یادداشت میں موت کے گھاٹ اتارا گیا۔ ان کی علم و شعنی کا یہ عالم تھا کہ ساری عیسائی دنیا نے سترھویں صدی عیسویں تک مختلف مواقع پر لگ بھگ ساٹھ لاکھ کتابیں جلائیں اور اس سارے عرصے میں ۵۰۰ کتابوں کے قریب لکھیں۔ کتابیں جلائے علماء کو قتل کرنا مدارس کا فقدان یہ ایسی باتیں ہیں جو چند سو سال پہلے تک ساری عیسائی دنیا کا خاصہ تھیں۔ جنسی لحاظ سے مذہبی دنیا کے عیسائیوں کی حالت شرم ناک تھی۔ ”نیرو“ جو ایک مشہور عیسائی فرمانروا تھا..... نے اپنی ماں کے ساتھ جنسی فعل کیا اور پھر اسے قتل کروا دیا۔ مذہبی پیشوا جو بظاہر مجرذندگی گزارتے تھے حقیقت میں سفاک سدومیت پرست ہوتے تھے۔ عیسائیت کا سب سے بڑا مرکز یعنی روم جنسیت کا بھی سب سے بڑا مرکز تھا۔ روم کے اکثر بادشاہ اداکاروں اور غلاموں سے سدومیت کر دیا کرتے تھے۔ روم کے اولین پندرہ بادشاہوں میں سے چودہ ہم جنس پرست تھے۔ قردن وسطی کے عیسائی سر تا سر شہوانیت میں غرق تھے۔ جنسی حوالے سے اہل کلیسا کی حالت آج بھی قابلِ رحم ہے۔

”مائی بیریکس“ نے چھوٹے چھوٹے بچوں کو چھوٹی دریائی مچھلیوں کا خطاب دیا۔ وہ دودھ پیتے بچوں سے اپنے عضو تناسل کو چسویا کرتا تھا۔ یاد رہے کہ ”مائی بیریکس“ بھی ایک عیسائی فرمانروا تھا۔ موجودہ دور کے عیسائی پیشواؤں کی اکثریت آج بھی اسی اخلاقی انحطاط کا شکار ہے۔ بیسویں صدی کے آخری عشرہ میں امریکی شہر ”نیو یارک“ میں ایک پادری نے عدالت کے روبرو اعتراف کیا کہ اس نے دوران ملازمت ایک سو بچوں کے ساتھ بد فعلی کی۔

۱۹۸۰ء کی دہائی میں ”میری لینڈ“ کے تین پادریوں نے معصوم بچوں کو جنسی تشدد کا نشانہ بنایا۔ ”ویانا“ آسٹریلیا کے سب سے بڑے مسیحی پیشوا ”بشپ کارڈینل ہیس“ کو ایک لڑکے سے بد فعلی کے الزام میں اپنے عہدے سے مستعفی ہونا پڑا۔ ”اڈنبرا یونیورسٹی“ میں نفسیات کے پروفیسر ”کرس براؤن“ نے انکشاف کیا کہ انہوں نے بچپن میں رقم کے لالچ میں آ کر بڑی عمر کے ایک شخص کے ساتھ جنسی تعلقات قائم کیے۔

۱۹۹۰ء کی دہائی میں امریکہ میں جنسی جرائم کی شرح ۸۰ فیصد تھی۔ ماہر عمرانیات ”فادر ایڈریو“ کا اندازہ ہے کہ بیسویں صدی کے آخری بیس سالوں میں پچیس ہزار مذہبی پیشواؤں نے ایک لاکھ بچوں کو نشانہ بنایا۔

اہل کلیسا کی اس جنسی روش کا نتیجہ یہ نکلا کہ خالق نے انہیں ایڈز جیسی بیماریوں میں مبتلا کر دیا۔ ایڈز اس دور کی ایک ایسی موذی مرض ہے جس کا تاحال علاج دریافت نہیں ہو سکا۔ ایڈز کا وائرس ایچ آئی وی خون میں شامل ہو کر خون کے سفید ذرات (ڈی بی سی wbc) کو تباہ کر دیتا ہے اور

مثال کے طور پر روٹی کھانے سے انسانی جسم کو نشوونما ملتی ہے لیکن اس کے برعکس کسی بھوکے کو روٹی کھانے سے روح کو طاقت ملتی ہے، پس یہی دوسرا ”جزو“ ہے۔
جواہل دانش کی نظروں سے پوشیدہ ہے اور اس کے اب تک پوشیدہ رہنے کی معقول وجہ ہے اور وہ یہ کہ انسان بنیادی طور پر مفاد پرست ہے اور شروع سے لے کر آج تک اسے صرف ظاہری مفادات ہی نظر آئے ہیں۔ ہم اپنی بات کو مزید وضاحت سے بیان کرتے ہیں۔

ہمارے ہاں ایک محاورہ مشہور ہے۔ مال صدقہ، جان اور جان صدقہ، آبرو۔ مال صدقہ جان فطرت کے پہلے جزو اور جان صدقہ آبرو انسانی فطرت کے دوسرے جزو کی تشریح ہے۔ یعنی جب کسی انسان کے سامنے مال اور جان کے بقاء کا مسئلہ یک وقت درپیش ہو..... تو اسے اپنی جان کے لیے مال کو قربان کر دینا چاہیے۔ اور ہوتا بھی اکثر یوں ہی ہے کہ انسان ہوں یا جانور جب انہیں جان کے لئے پڑتے ہیں تو اپنی جان کو بچانے کے لیے مال کی قربانی دے دیتے ہیں۔

اور جب کوئی شخص اسے مال کے مقابلہ میں جان کو بچا لیتا ہے تو اسے کوئی بہت بڑا کارنامہ نہیں سمجھا جاتا۔ کیونکہ جان ہر کسی کو عزیز ہے اور ایک شخص سی جز یا بھی اپنی جان بچانے کے لیے اپنا سب کچھ قربان کر دیتی ہے۔ اس کے برعکس ”آبرو“ کا تصور صرف روح یا ذات کو ماننے والوں میں پایا جاتا ہے۔ حیوانات میں آبرو بچانے کا کوئی تصور نہیں۔ لیکن سوال یہ ہے کہ آبرو کیوں بچائی جائے؟ آبرو کو بچانا کیوں ضروری ہے..... کیا انسان ”آبرو“ اور اخلاقیات کے جھنجھٹ سے دور رہ کر خوش نہیں رہ سکتا۔ محنت کرے کمائے کھائے اور بچے پیدا کرے۔ اسے اخلاقیات کی کیا ضرورت ہے؟ جب ”اخلاقیات“ اس کی فطرت کا تقاضا ہی نہیں..... تو پھر کیا ضروری ہے کہ انسان اپنے آپ کو اخلاقی بندھنوں کا پابند کرے اور خود پر جبر کرے اپنی زندگی کو تکلیف دہ بنالے۔

ایمان کی ضرورت

لیکن ان سوالات کا جواب ہم پہلے دے چکے ہیں کہ انسانی فطرت کے دو ”اجزاء“ ہیں ایک جسمانی فطرت اور دوسرا روحانی فطرت..... جبکہ جانوروں میں صرف حیوانی فطرت ہی ہوتی ہے ہم نے یہاں ایک اصطلاح استعمال کرنے کی جرات کی ہے۔ ”روحانی فطرت“..... اسی کو اہل مذہب ”ایمان“ کہتے ہیں۔ لیکن اہل مذہب کا نقطہ نظر حقیقت سے ہمیشہ دور رہا ہے۔

ان کے نزدیک ایمان ان باتوں کو ماننے کا نام ہے۔ جن پر عمل کرنے سے دنیا میں تو کوئی فائدہ نہیں ملتا البتہ آخرت میں جنت ملتی ہے اس کے برعکس ”روحانی فطرت“ کا لفظ استعمال کرتے ہوئے لامحالہ ذہن اس فطرت کے تقاضوں اور اس کے اعمال کی طرف چلا جاتا ہے۔ واصل جسم تو

کرتے رہے۔ ایسے لوگوں میں امام اعظم ابوحنیفہ کا کردار اس قدر نمایاں رہا کہ ان کی محنتوں کا ثمر آج بھی موجود ہے..... یہی وجہ ہے کہ اسلام دوسرے مذاہب کی طرح مکمل طور پر دغا خوار نہ ہو سکا..... اسلامی حکومتوں نے بہر حال کوشش کی کہ کسی نہ کسی حد تک قرآنی احکامات کی پیروی ہوتی رہے..... اور یہ ان کی مجبوری تھی۔ کیونکہ قرآن..... عام مسلمان بلکہ عام انسان کی پہنچ میں تھا اور ہر انسان کو یہ حق حاصل تھا کہ وہ قرآن کو پڑھے سمجھے اور اس پر عمل کرے۔ لہذا یہ کہا جاسکتا ہے کہ خالق فطرت کی نازل کردہ اخلاقیات گویا ضابطہ حیات انسانی آج تک موجود ہے اور اس کو اپنا کر یہ اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ..... آیا فطرت میں اخلاقیات کا کوئی حصہ ہے بھی یہی یا اخلاقیات آورش اصول اور یہ سب چیزیں محض فریب اور ناممکن العمل فلسفے ہیں۔

انسانی فطرت کے دو اجزاء

اخلاقیات یا تحکس ناممکن العمل نہیں ہیں۔ بظاہر یہ سب کچھ ناممکن اور خالی خونی فلسفہ نظر آتا ہے۔ لیکن حقیقت اس کے برعکس ہے۔ مذہبی اخلاقیات ہوں یا مفکرین کی کاوشیں موجودہ زمانہ کے مادہ پرست انسانوں کو بوجھل اور تکلیف دہ کیوں محسوس ہوتی ہیں؟ موجودہ زمانہ کا انسان ہو یا ماضی کا انسان بنیادی طور پر سب اس غلط فہمی کا شکار رہے ہیں کہ انسان کی فطرت، محض حیوانی فطرت کے مماثل ہے۔ حیوان کھاتے، پیتے، سوتے اور بچے پیدا کرتے ہیں۔ اسی طرح انسان بھی یہی کچھ کرتا ہے۔ لہذا دونوں کی فطرت ایک جیسی ہوتی اور دونوں کی بنیادی ضروریات بھی ایک جیسی ہی ہوں گی۔ لیکن یہ بات درست نہیں ہے دراصل انسانی فطرت کے دو اجزاء ہیں ایک اس کا جسم ہے اور دوسری اس کی ذات جبکہ حیوانوں کے لئے ان کا جسم ہی سب کچھ ہوتا ہے۔ انسانی فطرت کے دوسرے جزو یعنی ذات کی موجودگی سے انکار کرنے والوں کو اس سوال کا جواب دینا چاہیے کہ ہمدردی، ایثار، قربانی، غمخواری، محبت اور احسان مندی کیا ہیں؟ کیا یہ اعمال انسان سے فطری طور پر خود بخود دوسرے نہیں ہوتے؟ کیا ایک انسان کو تکلیف میں دیکھ کر دوسرے انسان کا دل نہیں دکھتا..... انسان غم میں روتا ہے خوشی میں ہنستا ہے دوسروں کے درد کو محسوس کرتا ہے قربانی کا جذبہ رکھتا ہے۔ یہ سب کیا ہے؟ کیا یہ سب کچھ حیوانی فطرت کے تحت ہوتا ہے؟ نہیں یہ انسان کی انسانی فطرت ہے جو اسے حیوانات سے ممتاز اور متمیز کرتی ہے۔ یہی فطرت کے دو اجزاء ہیں الگ الگ اور جدا جدا۔ ایک جسمانی اور دوسرا روحانی یا نورانی۔ جسمانی تقاضے عام طبعی اصولوں کے تحت ہوتے ہیں یعنی دوسرے حیوانات کی طرح جبکہ انسان کی ذات یا روحانیت حیوانی غذا سے پرورش نہیں پاتی بلکہ اس کے بالکل برعکس اس کی ایک الگ غذا ہے۔

والے ۸۰ غیر مہذب قبائل کی زندگی کا مطالعہ اس نقطہ نگاہ سے کیا ہے کہ انسانی زندگی میں شہوانیت اور سماج کا کیا تعلق ہے۔ ڈاکٹر انون کی کتاب سیکس اینڈ کلچر کے چند اقتباسات ہمارے موضوع کی اور موقف کی تائید کے لیے کسی بیش بہا خزانے کی مانند ہیں۔ وہ لکھتے ہیں۔

”اپنی تحقیقات کے بعد میں جس نتیجے پر پہنچا ہوں وہ مختصر الفاظ میں یہ ہے کہ انسانوں کا کوئی گروہ ہو اس کی تمدنی سطح کا انحصار دو چیزوں پر ہے۔ ایک ان لوگوں کا نظام اور دوسرے وہ توانائی جو ان حدود قیود کی بنا پر حاصل ہوتی ہے جو اس گروہ نے جنسی تعلقات پر عائد کر رکھی ہوں۔“ (صفحہ نمبر ۱۴)

”کوئی گروہ کیسے ہی جغرافیائی ماحول میں رہتا ہو اس کی تمدنی سطح کا انحصار صرف اس بات پر ہے کہ اس نے اپنے ماضی اور حال میں جنسی تعلقات کے لیے کس قسم کے روابط قائم رکھے تھے۔“ (صفحہ نمبر ۳۴)

”اگر کسی قوم کی تاریخ میں آپ دیکھیں کہ کسی وقت اس کی تمدنی سطح بلند ہوگئی تھی یا نیچے کرکھی تھی تو تحقیق سے معلوم ہوگا کہ اس قوم نے اپنے جنسی تعلقات کے ضوابط میں تبدیلی کی تھی۔ جس کا نتیجہ اس کی تمدنی سطح کی بلندی یا پستی تھا۔“ (صفحہ نمبر ۳۰۲)

”جنسی تعلقات کے ضوابط میں تبدیلی کے اثرات تین پشتوں کے بعد یعنی تقریباً سو سال میں نمودار ہوتے ہیں۔“ (صفحہ نمبر ۳۳۰)

ڈاکٹر انون انسانی تمدن کے تین درجے بیان کرتا ہے۔

(۱) پست ترین درجہ (۲) درمیانی درجہ (۳) بلند ترین درجہ

ڈاکٹر انون کے بقول

”جس گروہ نے شادی سے پہلے جنسی تعلقات کی کھلی چھوٹ دے رکھی ہو۔ وہ تمدن کی پست ترین سطح پر ہوتا ہے۔ جو گروہ شادی سے پہلے تھوڑی بہت پابندیوں کا قائل ہو درمیانی سطح پر اور جو گروہ شادی سے پہلے عفت بکارت کا تقاضا کرے وہ تمدن کی بلند ترین سطح پر ہوتا ہے۔“ (صفحہ ۳۰۰ تا ۳۲۵)

ڈاکٹر انون جنسی تعلقات پر حد بندی کا قائل ہے۔

”جنسی تعلقات کی حد بندی سے ایک قسم کا ذہنی اور عصبی تناؤ پیدا ہوتا ہے جس سے جذباتی توانائی میں ارتکاز آ جاتا ہے۔“ (صفحہ ۳۱۳)

”نفسیاتی تحقیقات سے ظاہر ہے کہ جنسی تعلقات پر حدود اور پابندیاں عائد کرنے کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ اس قوم میں قوت فکر و عمل بہت بڑھ جاتی ہے۔“ (صفحہ نمبر ۳۱۷)

سب کو نظر آتا ہے۔ لہذا عام حیوانی تقاضے اور ضرورتوں کو سب ہی تسلیم کرتے ہیں۔ لیکن روح کسی کو نظر نہیں آتی لہذا روحانی ضرورتوں اور تقاضوں کو کوئی محسوس نہیں کرتا۔ حالانکہ مذاہب نے اپنے تئیں روح کو سمجھانے کی بے شمار کوششیں کی ہیں جزا و سزا کا تصور دیا ہے۔ جنت و دوزخ سے ڈرایا ہے۔ نصیحتیں کی ہیں۔ اچھے برے کی تمیز بتائی ہے لیکن کوئی انسان بھی دل سے مذہبی اخلاقیات کو قبول کرنے کے لیے تیار نہیں کیوں؟ آخر کیوں؟ محض اس لیے کہ انسان کو اس بات کا یقین ہو چکا ہے کہ اہل زمین سے آنے والے دنوں میں بھی بہتری کی توقع نہیں کی جاسکتی۔ کیونکہ انسان کا ماضی ہزار مصلحین، مبلغین اور انبیاء کے باوجود قتل و غارت اور فساد سے پر ہے۔ موجودہ صدی میں جدید افکار کے مالک لوگوں کو تو عیسائی اور مہدی کی آمد کا انتظار بھی نہیں رہا۔ لوگ اپنے ماحول پر غور کرتے ہیں۔ اسی طرح اپنے ماضی پر تو انہیں ایسا لگتا ہے کہ آنے والے دن بھی بہتر نہیں ہوں گے۔ لیکن آنے والے دنوں کی بہتری کا یقین بے حد ضروری ہے اسی کو ایمان کہتے ہیں۔ انسان کا جس دن اس بات پر ایمان کامل ہو گیا کہ دنیا کی زندگی بے نتیجہ نہیں اور آخر ایک دن زمین پر اللہ کا نظام قائم ہونا ہے۔ اس دن انسان فی الفور روحانی فطرت کی نشوونما کی طرف متوجہ ہو جائے گا۔ قرآن خود پر ایمان لانے کی دعوت دینے سے پہلے ہمیشہ تاریخ اور آفاق سے ناقابل تردید مثالیں پیش کرتا ہے اور پھر نفس کی دنیا پر ایمان لانے کی دعوت دیتا ہے۔

دراصل دنیا کی موجودہ آباوی مذہبی پیشواؤں کی باتوں پر یقین نہیں رکھتی۔ لوگ دل سے نہیں مانتے کہ اللہ انہیں دیکھ رہا ہے۔ وہ یہ بھی نہیں مانتے کہ مرنے کے بعد بھی کوئی زندگی ہے دوسرے الفاظ میں پوری دنیا کا اس وقت مذہب سے ایمان اٹھ چکا ہے۔ لیکن اس کے باوجود لوگ یہ بھی چاہتے ہیں کہ دنیا میں جنگ و جدل نہ ہو۔ اور انسان آرام سے رہیں۔ اب ایسے عالم میں وہ کہاں جائیں؟ کہ جب وہ اچھائی کے خواہش مند بھی ہیں اور مذہب میں بھی ایمان کی دولت سے محروم ہیں۔ ہاں! البتہ مذہبی پیشواؤں کی بات کے مقابلے میں معاشرتی سائنس کے ماہرین کی رائے پھر بھی توجہ سے سنتے ہیں۔ دراصل سماجی سائنس کے ماہرین لوگوں کو ان کے ماحول میں سے مثالیں دے کر حقیقت کی طرف متوجہ کرتے ہیں اور انسانی عقل تو ویسے بھی ”محسوس“ کی خوگر رہی ہے۔ ہم نے گزشتہ ابواب میں ڈاکٹر انون کی کتاب ”سیکس اینڈ کلچر“ کا حوالہ دیا ہے۔

سیکس اینڈ کلچر

ڈاکٹر انون کی کتاب سیکس اینڈ کلچر جدید دور کے ماہرین جنسیات میں اتھارٹی سمجھی جاتی ہے۔ ڈاکٹر جے ڈی انون کیمرج یونیورسٹی کے پروفیسر تھے۔ انہوں نے دنیا کے مختلف حصوں سے بسنے

”جس معاشرہ میں جنسی اختلاط کے مواقع کم سے کم ہوں۔ اس معاشرے کا رخ ثقافتی اور تمدنی ارتقاء کی طرف مڑ جاتا ہے۔ اس کی روایات..... شاندار باطنی اور درخشندہ مستقبل کی حامل ہوتی ہیں۔ وہ تمدن و تہذیب کے اس بلند ترین مقام تک پہنچ جاتا ہے۔ جو اس وقت ہمارے ادراک میں بھی نہیں آ سکتا۔“ (صفحہ نمبر ۳۳۲)

نظریہ عفت

ڈاکٹر انون نے جو کچھ کہا یہ اس کے گہرے مطالعے اور تجربات کا نتیجہ تھا۔ گویا ڈاکٹر انون اسلام کے ”نظریہ عفت“ کا مبلغ تھا۔ پاکستان کے عظیم ادیب، صوفی اور دانشور قدرت اللہ شہاب کے الفاظ اس طرح ہیں۔

”روحانی سطح پر قوائے نفسانیہ کے معتدل، متوسط اور متوازن ہونے کا نام حسن الخلق ہے۔ یعنی خوب سیرتی۔ روح کی باطنی ترکیب جن قوتوں اور کیفیتوں سے قائم ہوتی ہے۔ ان میں چار قوتیں بنیادی درجہ رکھتی ہیں۔

(۱) قوت علم (۲) قوت غضب (۳) قوت شہوت اور (۴) قوت عقل

قوت غضب کے اعتدال کا نام شجاعت ہے جس کا ثمرہ شہادت، ہمت و دلیری، مرد باری، استقلال، صبر و رضا، نرمی اور ملائمت اور غصہ کے ضبط کرنے کی طاقت ہے۔ قوت غضب حد سے بڑھ جائے تو اس کی بدولت شجاعت، ہمت، ہرگز اٹھنا، انجام نہ سوچ کر ندامت اٹھانا، تکبر کرنا، خود پسندی اور اپنے کو اچھا سمجھنا پیدا ہوتا ہے۔ قوت غضب حد اعتدال سے گھٹتی ہے تو اس کا نام ”جبن“ ہے۔ جس کی بدولت بے غیرتی اور کابلی، کم ہمتی، چھپو رہ پن، بزدلی، ذلت اور رسوائی کو گوارا کرنا لاحق ہوتا ہے۔

قوت شہوت کے اعتدال کا نام عفت ہے۔ جس کے ثمرات حیاء و پارسائی، رضا اور قناعت، خوف خدا اور حلقوں کے ساتھ احسان و سلوک ہیں۔ جب قوت شہوانیہ اعتدال چھوڑ کر کم یا زیادہ ہوتی ہے تو حرص و لالچ، خوشامد اور چالوسی، عاجز حلقوں پر رعب اور دبہ ڈالنا، غریب کو حقارت کی نظر سے دیکھنا، بے حیائی، فضول خرچی، ریا فریب، تنگ دلی، حسد، کینہ اور بغض و عناد جیسی بری خصلتیں ظاہر ہوتی (۱۲۲) ہیں۔ (صفحہ ۱۲۱ تا ۱۲۳)

ڈاکٹر انون مغرب کا مایہ ناز مفکر ہے۔ اور قدرت اللہ شہاب مشرق کے نامور ادیب دونوں دانشور نظریہ عفت کے قائل ہیں۔ اور نظریہ عفت خالص قرآنی نظریہ ہے۔

”جو قوم اپنے مردوں اور عورتوں کو آزاد چھوڑ دے کہ وہ جنسی خواہشات کی تسکین جس طرح جی چاہے کر لیں ان میں فکر و عمل کی قوتیں مفقود ہو جاتی ہیں۔ چنانچہ رومیوں نے ایسا ہی کیا۔ وہ حیوانوں کی طرح بلا قیود و جنسی جذبات کی تسکین کر لیا کرتے تھے۔ نتیجہ یہ کہ ان کے پاس کسی اور کام کے لیے توانائی باقی نہ رہی۔“ (صفحہ نمبر ۳۹۸)

”مردوں کی عصمت اسی صورت میں معاشرتی توانائی پیدا کر سکتی ہے۔ جب عورتیں باعصمت ہوں اور ان کی عصمت شادی سے قبل اور بعد دونوں زبانوں میں محفوظ رہے۔“ (۳۲۳)

”انسانیت کی پوری تاریخ میں کوئی ایک مثال بھی اس قسم کی نہیں مل سکتی کہ کوئی ایسی سوسائٹی بلندی تک پہنچ گئی ہو۔ جس کی لڑکیوں کی پرورش ”مطلق وحدت زوج کی روایات میں نہ ہوئی ہو۔ نہ ہی تاریخ عالم میں کوئی ایسی مثال ملتی ہے کہ کسی قوم میں جنسی اختلاط کی حدود و قیود ڈھیلی پڑ گئی ہوں۔ اور اس کے باوجود وہ قوم اپنی تمدنی بلندی کو قائم رکھ سکی ہو۔ جب شادی عمر بھر کی رفاقت کا عہد ہو اور دونوں فریقین ایک دوسرے سے ہٹ کر کسی تیسرے کی طرف متوجہ نہ ہوتے ہوں۔ تو اس صورت میں جنسی مواقع اپنی کم از کم حد تک پہنچ جاتے ہیں۔“ (صفحہ نمبر ۸۴)

”لوگ چاہتے ہیں کہ جنسی پابندیوں کو بھی ہٹا دیا جائے اور قوم زندگی کی ان خوشگوار یوں سے بھی فائدہ اٹھالی رہے۔ جو ایک بلند تمدن کا انعام ہیں۔ لیکن انسانی ہیئت تو کچھ اس قسم کی واقع ہوئی ہے کہ یہ دونوں آرزوئیں کبھی یکجا جمع نہیں ہو سکتیں۔ یہ ایک دوسرے کے لقیض ہیں یعنی ضد۔ جو دانشور ان میں مفاہمت کی کوشش کرتا ہے اس کی مثال اس احمق بچے کی سی ہے جو چاہتا ہے کہ وہ اپنے ٹیک کو کھائے اور پھر وہ سالم کا سالم باقی بھی بچ جائے۔ کوئی انسانی معاشرہ ہوا ہے ان دونوں میں سے ایک راہ اختیار کرنی ہوگی۔ یا تو ان صلاحیتوں کو زندہ رکھنے کی راہ جو اس کے تمدن کو بلند کرتی ہیں اور یا جنسی آزادی کی راہ۔ تاریخ شاہد ہے کہ جو قوم ان دو متضاد چیزوں کو اٹھا کرتی ہے۔ وہ اپنی تہذیب کو ایک نسل سے بھی زیادہ آگے نہیں لے جاسکتی۔“ (صفحہ نمبر ۳۱۲)

”کسی سوسائٹی میں تخلیقی توانائیاں باقی نہیں رہ سکتیں۔ جب تک اس کی ہر نسل ان روایات میں پرورش نہ پائے جو جنسی اختلاط کے مواقع کو کم از کم حد تک محدود کر دیں۔ اگر وہ قوم اس قسم کے نظام کو آگے بڑھائے تو وہ شاندار روایات کی حامل رہے گی۔“ (صفحہ نمبر ۳۱۴)

نیچر کے لیے موزوں ترین آتھکس (اخلاقیات)

نیچر کے لیے موزوں ترین آتھکس اسلامی اخلاقیات ہیں۔ اور اسلامی اخلاقیات کو یہی نظریہ عفت کہا جاتا ہے۔ اسلام کا نظریہ عفت ایسا مکمل اور متوازن ہے کہ نہ تو اس کا تصادم کسی بھی موز پر نیچر سے ہوتا ہے۔ اور نہ ہی یہ قوت ثبوت کو حد اعتدال سے آگے نکلنے دیتا ہے۔ اسلام نے عورت کو مرد کا لباس کہا ہے اور مرد کو عورت کا..... قرآن میں وہ مرد جو اپنی عصمت کی حفاظت کرتے ہوں حافظین فروجہم اور وہ عورتیں جو اپنی عصمت کی حفاظت کرتی ہوں۔ حافظات کہلاتی ہیں۔ قرآن کی رو سے جنسی اختلاط کی جائز صورت نکاح ہے۔ نکاح ہنگامی جنسی اختلاط کی رضا مندی کا اجازت نامہ نہیں۔ بلکہ معاہدہ ہے اس امر کا کہ میاں بیوی ان تمام حدود اور حقوق و فرائض کے مطابق جو ان پر قرآن نے عائد کیے ہیں۔ مستقل رفاقت کی زندگی بسر کریں گے۔ اس طرح کے تعلق کے بعد میاں اور بیوی کا جنسی اختلاط ایک عظیم انسانی کارنامہ بلکہ کارثواب بن جاتا ہے۔ اس کے علاوہ جنسی اختلاط کا کوئی بھی دوسرا راستہ اسلامی زبان میں زنا کہلاتا ہے۔ قرآن نے نکاح کو میثاق غلیظ کہا ہے۔ جس کا مطلب ہے پختہ عہد گویا شادی بچوں کا کھیل نہیں کہ جب چاہائی کا گھر وندہ بنالیا اور جب چاہا توڑ دیا۔ قرآن نے حیاداری کو بہت بڑی دولت کہا ہے۔ نکاح کا پختہ عہد جو دو حیادار انسانوں کے درمیان ہوا۔ دراصل معاشرے کی ایک اکائی اور قوم کی عمارت کا سنگ بنیاد ہے۔ میاں بیوی کے وقت مجامعت اور انزال کی دعا کتب احادیث میں یوں درج ہے۔

(۱) بسم الله اللهم جنبنا الشيطان و جنب الشيطان مارزفتنا

ترجمہ: بیاں اللہ اے اللہ! تو ہم (دونوں) کو شیطان سے بچا اور جو اولاد تو ہم کو عطا فرمائے اس کو بھی شیطان سے بچانا۔

(۲) اللهم لا تجعل للشيطان فيما رزقتني نصيباً۔

ترجمہ: اے اللہ! جو اولاد تو مجھے عطا فرمائے اس میں شیطان کا کوئی حصہ (عمل دخل) نہ رکھنا۔

ایک غلط فہمی کا ازالہ

ہمارے بعض اہل دانش کا خیال ہے کہ جنسی جذبہ فطری جذبہ نہیں۔ ان کے بقول..... ”جنسی تقاضا کبھی نہیں ابھرتا تا وقتیکہ آپ اس کا خیال نہ کریں اس حقیقت کو اچھی طرح ذہن نشین کر لیجئے کہ جنسی تقاضا کی بیداری اور نمود عیسر آپ کے خیالات سے وابستہ ہے۔ اگر آپ کا خیال اس طرف منتقل نہ ہو تو یہ تقاضا بیدار ہی نہیں ہوتا۔ دوسرے یہ کہ اگر جنسی تقاضا کی تسکین نہ کی

جائے تو اس سے موت واقع نہیں ہوتی (۱۲۳)

لیکن مذکورہ بالا بیان علوم فطرت پر گہری نظر نہ ہونے کی وجہ سے معرض تحریر میں آیا۔ جنسی تقاضا صرف وقت اختلاط کا نام نہیں۔ وقت اختلاط تو اس تقاضا کا آخری مقام ہے۔ جنسی تسکین حاصل کرنے کے جو دیگر ذرائع اور طریقے انسانی شعور نے دریافت کر لیے ہیں۔ وہ اس فطری جذبہ کی تسکین کے لیے کافی و شافی ہیں۔ یہ کیسے ممکن ہے کہ ایک جیتا جاگتا انسان اپنے ذہن میں جنسی تقاضا نہ ابھرنے دے کیونکہ جنسی تقاضا کے ابھرنے کے لیے سوسائٹی میں قدم قدم پر بڑی زور دار تحریکیں موجود ہیں۔ یہ تو ٹھیک ہے کہ خیال پر کنٹرول کرنے والا جنسی اختلاط سے زیادہ سے زیادہ دیر کے لیے بچا رہے گا۔ لیکن جنسی اختلاط کے علاوہ جنسی تسکین حاصل کرنے کے یا بالفاظ دیگر کتھارسس کے دوسرے مواقع سے کس طرح بچے گا۔ وہ نو جوان جو محض جنس مخالف کے تصور سے بچنا چاہتا ہے۔ اس راہب سے مختلف نہیں جو جنسی خیالات کو ثواب کی خاطر جھٹک دیتا ہے۔ اس کے سن میں جنسی خیالات اپنے بھیس بدل بدل کر داخل ہوتے ہیں اور اس کی آتش شوق کونت نئے انداز میں ہوا دیتے رہتے ہیں۔ ہاں! البتہ ہمارے اہل دانش کی یہ بات ضرور درست ہے کہ جنسی قوت کا رخ تبدیل کر دینے سے خواہیدہ صلاحیتیں نکھرتی ہیں۔ یہ گویا روزہ رکھنے والی بات ہوئی اور خصوصاً جنسی روزہ زیادہ کھن اور مبرا آزمایا ہوتا ہے۔ ہمارا یہ خیال ہے کہ جنسی ضبط نفس ہر انسان کے بس کی بات نہیں۔ بہت کم لوگ ہیں جو اس بدنی مجاہدہ میں کامیاب ہوتے ہیں۔ تو پھر ایسی نصیحت جس پر اجتماع کا عمل ممکن نہ ہو بے معنی یا ریاکیاں سمجھی جائے گی۔ لہذا بہتر تو یہ ہے کہ منفی جذبہ، ثبوت پر تو پابندی گوارا کرنی جائے لیکن مثبت فطری جذبوں کی حوصلہ افزائی ہوئی چاہیے۔ چنانچہ اگر فرما کی بات درست ہے کہ بہن بھائی باپ بیٹیا ماں اور بیٹے کے مابین بنیادی طور پر جذبہ جنس کا فرما ہے۔ تو جذبہ جنس کی یہ کارفرمائی ایک عام انسان کے لیے چنداں بری نہیں۔ بشرطیکہ رشتوں کا تقدس برقرار رہے۔

صراط مستقیم

اس کتاب میں ہمارے پیش نظر تھا کہ ہم انسان کی قوت جذبہ کا ہر طرح سے جائزہ لیں۔ اور ہم نے اپنے اس مقصد کے حصول کے لیے تاریخ، سائنس، فلسفہ، نفسیات، حیاتیات اور عمرانیات کی رو سے جنسیات کے مسئلہ کو سمجھنے کی بزم خود کو خوش کی۔ ہم یہ دیکھنا چاہتے تھے کہ انسانی ذات کی شدت سے اثر انداز ہونے والے اس جذبہ کی حقیقت اور ماہیت کیا ہے۔ تاکہ انسان کے نہ ختم ہونے والے طویل مصائب کے اسباب معلوم کیے جاسکیں۔ ہم ایک مختلط تحقیق کے بعد بالآخر اس

وہ اس نظام حیات کو صرف مذہب سمجھتا ہے۔ بالکل ویسا مذہب جیسا عیسائیت، جیسا یہودیت، جیسا ہندو ازم اور جیسا بدھ مت کو..... انسان بد بخت ہے اور بد نصیب بھی کہ اسلام سے دور ہے۔ اہل یورپ کو بھول ہے کہ وہ کبھی انسانیت کے دکھوں کا مداوا کر سکیں گے۔ ان کے پاس انسانیت کے لیے وہ سسٹم ہی نہیں جو اہل زمین کی پر مشقت زندگی کا سہارا ہے۔ قرآن حکیم میں محفوظ قوانین ابد الابد ایک ہر دور کے انسانوں کے لیے بطور ایک سسٹم کا فیوضانی ہیں۔ بڑے بڑے ذہن اور نامور لوگ قرآن کی اس حقانیت کا اعتراف کر چکے ہیں۔ ایک یورپین مفکر مورلیس نکا نے قرآن بائبل اور سائنس لکھ کر یہ ثابت کر چکا ہے کہ قرآن بائبل کی طرح غیر عقلی حکایات کا مجموعہ نہیں بلکہ ایک جدید ترین نظام زندگی ہے۔ اسلام سے پہلے افلاطون کی عقلیت پسندی کا چرچہ تھا۔ لیکن یونان کا وہ بے اولاد فلسفہ انسان کی عملی قوتوں کی کوئی تفریبا چاٹ چکا تھا۔ قرآن نے ”سیر و فی الارض“ کی دعوت دے کر انسان کو عقلیت پسندی کے ساتھ ساتھ عملیت پسندی کی طرف مائل کیا ہے۔ اہل یورپ اسلامی تاریخ کو قرآن یا مسلمانوں کی تاریخ نہیں لکھتے بلکہ عربوں کی تاریخ کہہ کر بیکارتے ہیں۔ حالانکہ سب جانتے ہیں کہ عربوں کے پاس کیا تھا۔ وحشت، بربریت اور جہالت کے سوا حجاز کے ریگستانوں میں کچھ نہیں آگتا تھا۔ اسلام کا ظہور کے کی گناہ بستی میں اس وقت ہوا جب زمین پر انسان زندگی مفقوج ہو چکی تھی۔ ایسے میں یہ کیسے کہا جاسکتا ہے کہ قرآن کی عظیم تہذیب مسلمانوں کا کرشمہ نہیں بلکہ عربوں کا تحفہ ہے۔

مغربی مفکرین اپنے آپ کو جس قدر بھی فراغ دل پوز کریں۔ ان کے لب و لہجے میں تعصب کینہ پروری اور تنگ نظری ہمیشہ صاف جھلکتی ہے۔ برصغیر میں آنے سے پہلے برطانیہ دنیا کا غلیظ ترین ملک تھا۔ اسی طرح سقوط غرناطہ سے پہلے پورا یورپ اپنی تاریخ کے سیاہ ترین دور سے گزر رہا تھا۔ یہ مسلمان ہی تھے۔ جن کی چھوڑی ہوئی ہڈیاں اہل مغرب کے لیے جنت کی غذا بن گئیں۔ لیکن یہاں آ کر ایک سوال ہر سوچنے والے کو پریشان کرتا ہے کہ اسلام کی حقانیت اور قرآن حکیم کی تعلیم اہل زمین میں رائج اور رائج کیوں نہ ہو سکی۔ اس کی بنیادی وجہ یہ ہے کہ اسلام بطور ایک نظام حیات کے دنیا والوں کے سامنے ماسوائے او دار رسول کے کبھی پیش ہی نہیں کیا گیا۔ آمد اسلام سے قبل ہی اٹلیس کے بہت سے سپاہی اس کے خلاف گھات لگا چکے تھے۔ خلفاء ہوامیہ کا دور شروع ہوتے ہی بہت سے فرزندان اٹلیس عام مسلمانوں کے ذہنوں میں اسلام کے صرف ایک مذہب ہونے کا تصور تارنا شروع ہو گئے۔ گویا اسلامی نظام کی برکتوں سے اہل زمین ابھی شعوری طور پر واقف ہی نہ ہونے پائے تھے کہ یہ دین حق عیسائیوں کے مذہب کی طرح محض ایک مذہب ہی کی حیثیت سے متعارف کروایا گیا۔ لیکن بخدا..... اگر قرآن حکیم محفوظ نہ رہتا تو یقیناً اسے ماضی کے

نتیجے پر پہنچے ہیں کہ انسان کا یہ فطری جذبہ مدت ہوئی اپنی حدود حقیقی سے تجاوز کر چکا ہے اور اب اس کا یہ تجاوز انسانی فطرت کا حصہ بن چکا ہے۔ لہذا جب تک انسان کے دماغ سے غیر قدرتی نیکی کا خناس نہیں نکل جاتا اس کی فلاح ممکن نہیں۔

ہم نے دیکھا ہے کہ دنیا بھر کے مفکرین انسان کے لیے بہتر نظام زندگی کے خواہشمند ہیں۔ اور انہوں نے اپنے تئیں انسانوں کے شانت رہنے کی بسیار کوشش کی ہے۔ بڑے بڑے نظامات وضع کیے ہیں اور لمبے چوڑے افکار پیش کیے ہیں۔ لیکن کوئی بھی نظام آج تک انسانیت کی ذلتی ہوئی ناؤ کو سہارا نہیں دے سکا۔

انسان کی یہ ذلتی ہوئی ناؤ جو درحقیقت جذبہ جنس کی روز بروز بگڑتی ہوئی حالت کی وجہ سے بچکولے کھا رہی ہے صرف اور صرف قرآنی افکار کے چپوؤں کی مدد سے ساحل مراد تک لائی جاسکتی ہے۔ کیونکہ انسان نے جب بھی مصیبت میں پھنس کر قرآن کو پکارا ہے۔

اهدنا الصراط المستقیم..... ہمیں سیدھا راستہ دکھا۔

تو ہمیشہ قرآن کی طرف سے جواب آیا ہے۔

ذالک الكتاب لاریب فیہ ھدی للمتقین

ترجمہ: یہ وہ کتاب ہے جس میں کوئی شک نہیں جو (ہدایت کے طلبکاروں) متقیوں

کے لیے ہدایت ہے۔

قرآن حکیم کی لازوال تعلیم فکر انسانی کے لیے نور خورشید سے کم نہیں۔ لیکن صد افسوس کہ مسلمانوں نے قرآن حکیم کو محض ایک مقدس کتاب کا درجہ دے کر ہزار غلافوں میں چھپا رکھا ہے۔ علامہ اقبالؒ کے بقول۔

وہ زمانے میں معزز تھے مسلمان ہو کر

اور ہم خوار ہوئے تارک قرآن ہو کر

ہم نے قرآن حکیم کو ترک کیا۔ چنانچہ پوری دنیا میں ذلت و خواری ہمارا مقدر بن گئی۔ آج سارے عالم میں چرچا ہے کہ ”مسلمان گئے“۔ اہل یورپ کا جاوید سرچڑھ کر بول رہا ہے نیل کے ساحل سے لے کر کاشعری خاک تک ہر طرف مسلمان رسوا ہو رہے ہیں۔ اسلام انسانیت کی بہتری کا..... اکلوتا سہارا ہے۔ لیکن اسے ایک سوچی سمجھی سسٹم کے تحت قتل و خون ریزی و ہشت گردی اور جنسیت پرستی کا..... مذہب قرار دے دیا گیا۔ یہ درحقیقت اہل زمین کی بہت بڑی بد نصیبی ہے۔ انسان نظام جمہوریت کو آزما چکا ہے۔ یکونزم کو لیٹن کے ساتھ ہی فن کر چکا ہے۔ امپیریل ازم کے تجربے کی بھینٹ چڑھ چکا ہے۔ نظام سرمایہ داری کے مظالم سہہ چکا ہے۔ لیکن افسوس اسلام کو بطور نظام آزمانے سے ابھی تک محروم ہے۔ انسان اسلام کی برکتوں سے ابھی بہت دور ہے۔ افسوس کہ

تحریف شدہ مذاہب کی طرح ایک چلا ہوا کارتوس کہہ کر پھینک دیا جانا ہی بہتر تھا۔ لیکن اللہ تعالیٰ کا وعدہ تھا کہ قرآن محفوظ رہے گا۔ سو وہ محفوظ رہا چنانچہ اب دنیا کے ارباب دانش کو مذاہب سے تعصب کی عینک اتار کر اسلام کو ایک نئی نظر سے دیکھنا ہوگا۔ لیکن دنیا کے ارباب دانش اسی وقت ایسا کر سکتے ہیں جب اسلام کو پیش کرنے والے اس کے محض ایک مذہب ہونے کی بجائے ایک معاشرتی نظام ہونے کا سبق عام کریں۔ اب تک آنے والے انسانوں میں بہت سے ہمدردان انسانیت ایسے ہیں جنہیں بجا طور پر خراج تحسین پیش کیا جاسکتا ہے۔ ایسے لوگ مسلمانوں میں بھی پیدا ہوئے اور غیر مسلموں میں بھی لیکن پچھلی صدی میں علامہ اقبالؒ کی صورت میں اللہ تعالیٰ نے جو انسان اہل زمین کو عطا فرمایا وہ شاید آنے والے انسان کی قسمت کا روشن ستارہ ثابت ہوگا۔ کیونکہ علامہ اقبالؒ نے انسانیت پر یہ احسان کیا ہے کہ پورے زور و شور کے ساتھ اور جدید لہجے میں اسلام کی نئی تصویر دنیا کے سامنے پیش کی ہے۔ نئی تصویر سے میرا مطلب ہے وہ حقیقی تصویر جو قرآن کی صورت میں نبی کریمؐ کے قلب اطہر پر اترتی تھی۔ علامہ اقبالؒ کی فکر نے ملت اسلامیہ کو نشاۃ ثانیہ کی نوید سنائی ہے۔ جس کے نتیجے میں یورپ کے ہاتھوں قدم قدم پر نفرت اٹھانے والا احساس کسری کا مارا ہوا مسلمان پھر سے یہ سوچنے پر مجبور ہو گیا ہے کہ اسلام ایک چلا ہوا کارتوس نہیں بلکہ امید کا ابھرتا ہوا سورج ہے۔ اسی فکر کے نتیجے میں زمین کے سینے پر پاکستان جیسی مکمل مسلمان ریاست وجود میں آئی ہے۔ اسی فکر کے نتیجے میں کوہ ہندو کش کی گود سے طالبان کی تحریک خلافت اٹھی تھی جس نے ایک آئینگی کی طرح مختصر وقت کے لیے نمودار ہو کر سارے عالم کو حسن اعتدال، توازن اور مرکزیت کا ایک ایسا نمونہ دکھایا ہے۔ جو سچے دانشوروں کے سامنے حقیقی اسلام کی تصویر دکھانے کے لیے کافی ہے۔ اگرچہ طالبان مہمانوں کی طرح آنے اور مہمانوں کی طرح چلے گئے۔ لیکن وہ چھ سال کے قلیل عرصے میں دنیا والوں کو بتا گئے کہ انسانیت کا اصل مسئلہ معاش نہیں بلکہ مرکزیت ہے۔ ہم طالبان کی چند خفیتوں سے صرف نظر کرتے ہوئے ان کی جرأت و بہادری اور حق گوئی کو خراج تحسین پیش کرتے ہیں۔

اس وقت مغرب اور اسلام آمنے سامنے ہیں۔ یہ ہتھیاروں کی جنگ کا زمانہ نہیں سینلا بیٹ کا دور ہے۔ جنگ نظر مغربی حکمران اسلام کے خلاف پروپیگنڈے کی جنگ جیت چکے ہیں اور اس وقت صورتحال یہ ہے کہ عام مسلمان اپنے پروردگار سے مایوس ہو کر امریکہ کی طرف رحم طلب لگا ہوں سے دیکھ رہے ہیں۔

سچ تو یہ ہے کہ اب بھی اگر ہمارے علماء دین کو یورپ کی سائنسی سوچ کے ساتھ ہر عاقل پر مقابلہ کرنے کا خیال نہ آیا۔ تو پھر یقیناً دست ایزدی قرآن کی دولت ہمارے دامنوں سے اٹھا کر کسی اور کے دامن میں ڈال دے گا۔ وقت گزرتا جا رہا ہے اور ہم ابھی پہلا قدم بھی نہیں اٹھایا ہے۔

اختتامیہ

میں نے اپنی گزارشات مکمل کر لیں۔ اگرچہ ابھی بھی بہت سے موضوعات تشنہ تکمیل ہیں۔ پھر بھی مجھے توقع ہے کہ میری یہ عاجزانہ سی کاوش رائیگاں نہیں جائے گی۔ میرے پیش نظر نے اہلی سے بڑھ کر اور کچھ نہیں۔ آخر میں میں اپنے قارئین سے درخواست کروں گا کہ وہ کسی نقطہ پر میری رہنمائی فرماتا چاہیں تو میں ان کا بے حد ممنون ہوں گا۔

دعا گو

ادریس آزاد

پوسٹ بکس نمبر 1064

اسلام آباد

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں: www.iqbalkalmati.blogspot.com

حوالہ جات و حواشی

- ۱- شہاب نامہ صفحہ ۵۵۳
- ۲- بحوالہ طلوع اسلام مارچ ۱۹۵۷ء
- ۳- بحوالہ ہپکٹ انٹرنیشنل لندن مارچ ۲۰۰۱ء
- ۴- ایضاً
- ۵- ایضاً
- ۶- طلوع اسلام مارچ ۱۹۵۷ء
- ۷- شہوانیت سے الوہیت تک، گرورجنیش
- ۸- بحوالہ تشکیل جدید الہیات اسلامیہ
- ۹- ”معرکہ مذہب و سائنس“ از ڈاکٹر ڈی پیر ترجمہ مولانا ظفر علی خان
- ۱۰- کہ آ رہی ہے دما دم صدائے کن فیکون
- ۱۱- سائنس دانوں کے بقول کائنات کی ابتداء Big Bang سے ہوئی۔
- ۱۲- سائنسی نقطہ نظر کہ تمام سیارے سورج سے الگ ہوئے۔
- ۱۳- سائنس کے بقول ابتدائی چھ مرکبات میتھین امونیا وغیرہ بادلوں میں تیار ہوئے۔
- ۱۴- سائنس دانوں کے بقول ابتدائے آفرینش میں زمین پر لاکھوں سال بارش ہوتی رہی۔
- ۱۵- واذ قلنا للملائكة اني جاعل في الارض خليفه
- ۱۶- وخلق كل شيء من ماء
- ۱۷- قالوا اتجعل فيها
- ۱۸- الله نور السموات والارض
- ۱۹- نحن نسبح بحمدك ونقدس
- ۲۰- خلقكم من طين، خلقكم من ماء
- ۲۱- زندقہ کا ابتدائی ظہور
- ۲۲- انسانی پیکر اپنا کر
- ۲۳- خشکی پر زندگی کی نمود
- ۲۴- وقد خلقكم اطواراً
- ۲۵- نظریہ ارتقاء کے مطابق انسان کی ارتقائی منازل
- ۲۶- واذ قلنا للملائكة السجدوا لآدم
- ۲۷- ولا تفر باهذه الشجرة
- ۲۸- باب پیدائش
- ۲۹- وهو الذي خلق من الماء بشراً
- ۳۰- هو الذي خلقكم من طين
- ۳۱- وقد خلقكم اطواراً لتركبن طبقاً عن طبق
- ۳۲- سللة من طين
- ۳۳- ڈھانچے، کھوپڑیاں یا برف میں دب کر مرنے والے انسانوں کے مکمل بدن
- ۳۴- احادیث میں ہے کہ انسان سے پہلے زمین پر جنات بستے تھے۔
- ۳۵- لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم
- ۳۶- خلق فسوئ والذى قدر فهدى
- ۳۷- واوحى ربك الى النحل
- ۳۸- فالىهمها فجورها وتقواها

- ۳۹- واذ قلنا للملئکة اسجدوا
۴۰- قرآن کی زبان میں سمع بصر فواء
۴۱- ایضاً
۴۲- ایضاً
۴۳- فانفع فیہ
۴۴- نحن نسیح بحمدک
۴۵- وسخر لکم ما فی السموات والارض
۴۶- وحملها الانسان
۴۷- وعملوا الصلحت
۴۸- الا ابلیس ابی و مستکبر
۴۹- آیت قرآنی
۵۰- الذی یوسوس فی صدور الناس
۵۱- انسان کو بہشت میں بلا خردیدار الہی نصیب ہوگا۔ (الحدیث)
۵۲- حدیث میں ہے کہ انسان جنت میں اللہ کا دیدار کرے گا۔
۵۳- خطبات اقبال
۵۴- هن لباس الکم
۵۵- نساؤکم حور لکم
۵۶- وانزل الملئکین ببابل هاروت و ماروت
۵۷- عہد نامہ قدیم کتاب یرمیاہ باب ۵۱ نشان نمبر ۷
۵۸- ہیرڈم
۵۹- کتاب یرمیاہ
۶۰- حضرت سلیمان علیہ السلام کی ”غزل الغزلات“ باب ۷ نشان ۶۱
(عہد نامہ قدیم)
۶۱- تاریخ بابل و ضمیات بابل
۶۲- مشہور انگریزی سیاح مسخرج
۶۳- تاریخ بابل و ضمیات بابل
۶۴- ہیرڈم
۶۵- بحوالہ ہیرڈم
۶۶- بحوالہ ہیرڈم اور انسائیکلو پیڈیا آف برٹینیکا
۶۷- عہد نامہ قدیم کتاب یرمیاہ
۶۸- شہوانیت سے الوہیت تک از گرو جنیش
۶۹- عہد نامہ قدیم باب یرمیاہ نشان ۷ باب ۵
۷۰- قدیم تاریخ و ضمیات
۷۱- ہسٹری آف سیریا
۷۲- و لکنس اور ڈوئلڈ مکنزی
۷۳- پروفیسر جارج ایبرس
۷۴- طوالت کے پیش نظر ان علاقوں کے جنسی عقائد کی تفصیل درج نہیں کی جاتی
۷۵- ایضاً
۷۶- رامائن ہندوؤں کی کلاسیکل ڈکشنری
۷۷- ڈیجھ آف بدھا سیکرٹس آف بدھا
۷۸- ضمیات یونان از پروفیسر ہیلڈے
۷۹- پولس رسول کا خطر رویوں کے نام
۸۰- Patterns of Culture by Ruthbenedict
۸۱- هن لباس لکم وانتم لباس الہن
۸۲- آیت قرآنی
۸۳- وغرم فی دینہم ما کانوا یفترون
۸۴- اس زمانہ میں برقعہ اوڑھنے یا چہرہ ڈھانکنے والی کسبیاں (جسم فروش

- چلانے کا کرب دکھایا جاتا ہے۔
- Patterns of Culture by Ruthbeni dict -
- ۱۰۹- امام علاء الدین شہباز
- ۱۱۰- (Homosexuality) از امام علاء الدین
- ۱۱۱- ”دیسو“ ڈکشنری
- ۱۱۲- کتاب ایذا کا تیل
- ۱۱۳- فرشتے: فرشتہ سیرت انسان
- ۱۱۴- نہ ہونے کے برابر
- ۱۱۵- اور پھر انسان کی تخلیق ہوئی
- ۱۱۶- ”ماہنامہ الرشید“ اپریل ۲۰۰۲ء
- ۱۱۷- معرکہ مذہب و سائنس - ترجمہ ڈاکٹر ذریعہ از مولانا ظفر علی خان
- ۱۱۸- ایک انگریز مورخ (۱۷۳۷ء-۱۷۹۳ء) جس نے روم کی مفصل تاریخ لکھی۔
- ۱۱۹- تشکیل انسانیت
- ۱۲۰- تشکیل انسانیت: یہ معلومات ہم نے غلام جیلانی برق کی کتاب ”یورپ پر اسلام کے احسان“ سے لی ہے۔
- ۱۲۱- شہاب نامہ
- ۱۲۲- طلوع اسلام مارچ (نوفمبر ۱۹۷۵ء) از پرویز
- عورتیں) ہوتی تھیں۔
- ۸۵- Sex and Culture
- ۸۶- بغداد از محمد سعید مطبوعہ مکتبہ القریش لاہور
- ۸۷- لیس کھٹلہ شیء
- ۸۸- سرگزشت فلسفہ از ڈاکٹر نصیر احمد ناصر
- ۸۹- پیام مشرق
- ۹۰- حضرت سید نفیس شاہ صاحب، نفیس رقم
- ۹۱- خطبات اقبال
- ۹۲- مظاہر فطرت اور قرآن از ڈاکٹر عبدالودود
- ۹۳- ایضاً
- ۹۴- دوش پردیکھی گئی ایک دستاویزی فلم ”مشریز“
- ۹۵- تشکیل جدید
- ۹۶- کرامت حسین جعفری
- ۹۷- ایلیگوینڈر سونڈیلین
- ۹۸- صدر بل کلشن اور مونیکیا یونیسکی کا سینڈل
- ۹۹- Homosexuality از امام علاء الدین
- ۱۰۰- فاو رینڈر یو ایم گرے
- ۱۰۱- گرد و جنبش اور اس کا حلقہ
- ۱۰۲- شہوانیت سے الوہیت تک
- ۱۰۳- طلوع اسلام مارچ ۱۹۷۵ء از غلام احمد پرویز
- ۱۰۴- ہارورڈ کلائیکس
- ۱۰۵- Patterns of Culture
- ۱۰۶- ایضاً
- ۱۰۷- عرسوں اور میلوں میں لکڑی کا ایک مصنوعی کنواں جس میں موٹر سائیکل یا کار

جن کتب سے استفادہ کیا گیا

- ۱- قرآن حکیم
- ۲- کتاب مقدس (بائبل)
- ۳- Reconstruction of Religious thought in Islam
- ۴- معرکہ مذہب و سائنس از ڈاکٹر ڈی پیر ترجمہ: مولانا ظفر علی خان
- ۵- یورپ پر اسلام کے احسانات
- ۶- تاریخ صنعتیات بائبل
- ۷- انسائیکلو پیڈیا آف برٹینیکا
- ۸- ”مظاہر فطرت اور قرآن“ از ڈاکٹر عبدالودود
- ۹- ”طلوع اسلام“ مارچ ۱۹۵۷ء
- ۱۰- Patterns of Culture از رتھ جینی ڈکٹ
- ۱۱- ”Homosexuality“ از امام عطاء الدین شہباز (امریکہ)
- ۱۲- شہاب نامہ
- ۱۳- چاہ بائبل از قمر اجٹالوی
- ۱۴- کاما ٹورا (Kama to Rama) از گورو جنیش
- ۱۵- ہسٹری آف سیریا
- ۱۶- سرگزشت فلسفہ از ڈاکٹر نصیر احمد ناصر
- ۱۷- رامائن
- ۱۸- ہندوؤں کی کلاسیکل ڈکشنری